



**Česká školní inspekce  
Jihomoravský inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIB-538/17-B

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	<b>Soukromá základní umělecká škola Mgr. Radmily Chmelové, spol. s r.o.</b>
Sídlo	<b>Ondrouškova 10, 635 00 Brno</b>
E-mail právnické osoby	<a href="mailto:szusrch@seznam.cz"><u>szusrch@seznam.cz</u></a>
IČ	<b>25347888</b>
Identifikátor	<b>600003264</b>
Právní forma	<b>Společnost s r.o.</b>
Zastupující	<b>Mgr. Radmila Chmelová</b>
Zřizovatel	<b>Mgr. Radmila Chmelová</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Kubíčkova 8, 635 00 Brno</b>
Termín inspekční činnosti	<b>9. 5. 2017 – 11. 5. 2017</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

## Charakteristika

Soukromá základní umělecká škola Mgr. Radmily Chmelové, spol. s r.o. byla založena v roce 1993. Dle údajů v rejstříku škol je ZUŠ zapsaná jako tří oborová – hudební, taneční a výtvarný obor. Od školního roku 2014/2015 vzdělávání žáků ve výtvarném oboru neprobíhá. Celková kapacita ZUŠ je 250 žáků, z toho 120 v tanečním a 130 v hudebním oboru. V nabídce výuky hry na nástroj dominuje klavír (57 žáků), následuje zobcová flétna (25 žáků), kytara (18 žáků), housle a elektrické klávesové nástroje (po devíti žácích), příčná flétna a trubka (po čtyřech žácích) a bicí nástroje (1 žák). Sólovému zpěvu jsou vyučováni 3 žáci.

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Od vzniku školy stojí v jejím čele ředitelka a zřizovatelka ZUŠ v jedné osobě. Od poslední inspekce v roce 2009 bylo její prioritou udržet si kvalitu vzdělávání žáků tanečního oboru a zaměřit se na lepší výsledky vzdělávání žáků hudebního oboru. Taneční obor početně v rámci povolené celkové kapacity povýšila. K tomuto účelu využila kapacitu výtvarného oboru, jehož činnost k 1. září 2014 pozastavila. Zájemcům o výtvarné vzdělávání nabízí výuku v rámci výtvarného kroužku mimo výuku ZUŠ. Jisté rezervy vidí ve vybavení některých učeben a prostor školy, které má v úmyslu dle finančních možností postupně zlepšit. V rámci mezioborové spolupráce se jí podařilo pro reprezentaci výsledků vzdělávání propojit spolupráci žáků hudebního a tanečního oboru.

Organizace školy je stanovena v organizačním řádu s jasně vymezenými kompetencemi a odpovědnostmi jednotlivých pracovníků. Od minulého školního roku se spolupodílí na řízení školy zástupkyně ředitelky. Poradním orgánem ředitelky je pedagogická rada, která se schází pravidelně jedenkrát za měsíc. Kontrolní činnost ZUŠ je plánována. Kvalita vzdělávání žáků je sledována na jejich vystoupeních i formou hospitací. Z hospitační činnosti jsou vedeny funkční záznamy zachycující podstatné jevy ovlivňující kvalitu výuky. Menší efektivita kontrolní činnosti byla zjištěna ve způsobu vedení pedagogické dokumentace. S administrativními nedostatky ve způsobu jejího vedení byla ředitelka seznámena a tyto byly následně napraveny a přijata opatření.

Pro realizaci školního vzdělávacího programu má ZUŠ vytvořeny dobré personální podmínky. Pedagogický sbor je složen z jedenácti pedagogických pracovníků. Kromě učitele, který vyučuje pouze jednu vyučovací hodinu týdně a učitelky se třemi vyučovacími hodinami týdně (chybí pedagogické minimum), absolvovali požadované vzdělání. Od školního roku 2015/2016 prošel sbor výraznou obměnou. V současném složení je více jak polovina nových učitelů. Tři vyučující si prohlubují svoji kvalifikaci na vysoké škole, menší část je aktivně činná.

Výuka hudebního oboru a částečně i tanečního oboru probíhá na adrese Kubičkova 8 v pronajatých a technicky upravených prostorách obchodního centra. Zde se nachází ředitelna a pět menších učeben. Větší učebna pro hudební nauku je využívána i jako koncertní sál. Pro individuální i kolektivní výuku zde má škola potřebné zázemí. Od minulé inspekce v roce 2009 došlo v některých učebnách k částečné rekonstrukci (výměna oken, nová podlahová krytina atd.). I tak je materiální vybavení učeben ve srovnání s dalšími školami spíše skromnější. Negativním jevem je umístění školy v blízkosti restaurace, která má v čase vzdělávání zapnuté rádiové vysílání přes reproduktory umístěné na venkovním plášti budovy ZUŠ. Během hospitační činnosti ČŠI byla i při zavřených oknech výchovně vzdělávací činnost rušena, pozornost žáků byla negativně ovlivněna a větrání učeben nebylo možné. Vzdělávání tanečního oboru probíhá v další části bloku obchodního centra. Menší

taneční sál umožňuje realizaci všech tanečních disciplín a je standardně vybaven. Šatna pro žáky je již zastaralá a opotřebovaná. Na dalším pracovišti Fleischnerova 1a využívá ZUŠ pro výuku tanečního oboru pronajaté prostory Městské části Bystrc. Taneční sál má odpovídající zázemí včetně šatny pro žáky.

ZUŠ věnovala potřebnou pozornost bezpečnosti a ochraně zdraví dětí a žáků při vzdělávání a s ním přímo souvisejících činnostech a při poskytování školských služeb. Evidenci úrazů vedla v souladu s platnou legislativou.

Škola využívala ve sledovaném období roku 2015 k pokrytí svých nákladů více zdrojů financování. Hospodařila zejména s finančními prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu ve výši 100 % normativu k financování neinvestičních výdajů souvisejících s výchovou a vzděláváním, a to v celkové výši cca 3 950 tis. Kč. Tyto finanční prostředky použila v souladu s účelem jejich poskytnutí, a to téměř výhradně na mzdy zaměstnanců. Vlastním příjmem ZUŠ byly v roce 2015 především úplaty za vzdělávání žáků (školné) ve výši cca 968 tis. Kč. Z těchto prostředků škola hradila veškeré své provozní a další potřebné výdaje. Další příjmy měla z hospodářské činnosti spočívající v pronajímání prostor a v malé míře se jí dařilo získávat sponzorské dary od fyzických i právnických osob. V roce 2015 pořídila taneční povrch a elektrické klávesové nástroje v celkové výši 24 000 Kč, v roce 2016 to byl klavír ve výši 20 000 Kč.

O studium v ZUŠ je zájem. Žáci jsou přijímáni na základě vykonání talentových zkoušek se stanovenými kritérii. Z protokolů o jejich konání vyplývá, že jsou všem zájemcům vytvořeny rovné příležitosti ke vzdělávání. Pro objektivní hodnocení žáků hudebního oboru je v letošním školním roce u komisionální ročníkové zkoušky ve hře na klavír stanovena povinná skladba z období baroka.

ZUŠ usiluje o otevřenost vůči veřejnosti a zákonným zástupcům žáků. Má vytvořeny webové stránky s údaji o svoji činnosti. Účastní se pořádání kulturních akcí mateřských a základních škol, místní a okolních městských částí, domě pro seniory atd.

Vzdělávání žáků probíhá od 1. září 2012 podle Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání. Po formální stránce je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Z hlediska zpřehlednění a lepší srozumitelnosti doporučuje Česká školní inspekce aktualizaci tohoto dokumentu a odstranění formálních nejasností. V hudebním oboru je stanovena jednodílná časová dotace individuální výuky dodržena. Další povinný předmět hudební nauka je řádně vyučován. Z žáků, kteří mají tuto formu výuky dle vzdělávacího programu ZUŠ absolvovat, ji pravidelně nenavštěvuje menší procento z nich (19 %). Tito žáci mají stanoven náhradní způsob výuky a v každém pololetí jsou přezkoušeni. V případě povinného předmětu (komorní a souborová hra atd.) je výuka u menšího počtu žáků zajištěna náhradním způsobem. V obsahové a časové náplni tanečního oboru nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti.

## **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Hospitační činnost hudebního oboru byla zaměřena na individuální instrumentální výuku a na kolektivní předmět souborová hra. Individuální výuka byla vedena odborně a metodicky správně. Nároky kladené na žáky odpovídaly jejich věku a respektovaly jejich individuální schopnosti. Zejména u žáků nižších ročníků učitelé dbali na utváření a dodržování správných elementárních návyků. Ojedinele však byly zaznamenány jejich nižší instrumentální dovednosti. V rámci vyspělosti žáků respektovali vyučující možnosti fyzické zátěže, zejména při hře na dechové nástroje. U žáků vyšších ročníků byla patrná velmi dobrá instrumentální dovednost a systematické pedagogické vedení.

V kolektivní výuce flétnový soubor byla většina žáků přítomna. Vyučující dbala na souhru, rytmus, intonaci a správnou artikulaci. Žáky motivovala k maximální soustředěnosti a snaze, co nejlépe zvládnout hraný part. Efektivně využila audiotechniku. Naproti tomu výuka kytarového souboru byla poznamenána nízkou účastí žáků. Ze šesti byli přítomni pouze dva. Vzdělávání bylo ovlivněno jejich nízkou interpretační úrovní. Rovněž teoretické znalosti byly slabé. I když vyučující dbal u studovaného repertoáru na souhru, dosažení potřebného cíle bylo velmi obtížné.

Vzdělávání tanečního oboru zajišťují dvě učitelky. Výuka byla zaměřena na základy tanečních technik, především na klasický tanec, prostřednictvím kterých si žáci rozvíjeli a zdokonalovali pohyb od jednotlivých prvků, kroků i gest a zlepšovali si nejen kultivovaný projev, ale i fyzické dispozice. Velký zřetel byl kladen na harmonický rozvoj žáka, jeho přirozený pohyb v souladu se zákonitostmi tělesných funkcí a fyziologickými zákonitostmi pohybu. Vyučující byly velmi dobrým a názorným příkladem pro různé věkové skupiny žáků. Formy a metody práce byly adekvátní požadovanému cíli výuky. Vyučující vedly žáky vhodným způsobem prostřednictvím pohybových vazeb na zemi i v prostoru k základním návykům správného držení těla, vnitřní citlivosti, pohybové fantazii a tanečnímu citění za podpory odborné terminologie. Byly na ně přiměřeně důsledné. Žáci vyšších ročníků zvládali prvky klasického tance jak u tyče, tak na volnosti na vysoké úrovni, včetně kvalitní práce na špičkách v choreografiích v rámci taneční praxe. Zvolené tempo výuky obou vyučujících bylo odpovídající schopnostem a dovednostem jednotlivých věkových skupin i jednotlivců. Žáci prokazovali výbornou úroveň znalostí a dovedností, což je zásluhou systematického a odborného vedení a příkladné spolupráce tanečního a hudebního pedagoga – korepetitora. Hudební doprovod byl pro žáky inspirativní, souznění pohybu s živou hudbou bylo výrazně motivující. Žáci byli zapojeni do tvůrčí činnosti a velmi aktivně se podíleli na průběhu hodiny. Zejména na příkladné úrovni byla práce vyučující s žáky II. stupně základního studia a jejich vynikající výsledky.

### **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Výsledky vzdělávání jsou průběžně sledovány a vyhodnocovány. Jako podklad pro jejich objektivní hodnocení slouží výkony žáků na vystoupeních a postupových zkouškách. Mimořádných výsledků dosahují žáci tanečního oboru, kteří se úspěšně zúčastňují největší světové amatérské taneční soutěže pro děti a mládež - Dance World Cup, která se koná každý rok v jiné zemi. V roce 2015 se konala v Rumunsku, kde se žáci školy kvalifikovali se třinácti tanci. Třináctiletá žákyně získala dvě zlaté medaile a stala se dvojnásobnou Mistryní světa v sólovém tanci (klasický tanec a moderní tanec). Třetí a čtvrté místo získaly skupinové choreografie. Také v roce 2016 se žáci nominovali na tuto soutěž (Velká Británie) s devatenácti choreografiemi a opět získali přední umístění. Zcela pravidelně a úspěšně se zúčastňují i jiných tanečních soutěží: mezinárodní taneční soutěž „Grand Prix Dance“ Olomouc, mezinárodní baletní soutěž „Plzeňský střevíček“, „Hradecká Odette“ (Hradec Králové), „Pardubická arabeska“, „Baletní mládí“ (Praha), „Na špičkách“ Brno aj. Žáci hudebního oboru se rovněž zapojují do soutěží. Za poslední tři školní roky byli úspěšní v okresním kole soutěží ZUŠ, kde získali tři žáci ve hře na klavír čestná uznání. V celostátní soutěži „Mládí a Bohuslav Martinů“ (Polička) se žákyně ve hře na klavír dvakrát umístila v bronzovém pásmu.

Žáci tanečního oboru bývají pravidelně úspěšní při talentových zkouškách na taneční konzervatoř.

Úspěšnou výchovně vzdělávací činnost potvrzuje snižující se počet žáků, kteří předčasně zanechávají studia bez absolvování uceleného vzdělávacího stupně. Mimo přirozený úbytek starších žáků je jejich ročníková struktura vyvážená.

## **Závěry**

### **Hodnocení vývoje**

- Od poslední inspekce konané ve školním roce 2008/2009 prošla škola pozitivním vývojem. Problematická výuka výtvarného oboru byla k 1. září 2014 ukončena a uvolněná kapacita žáků byla přidělena tanečnímu oboru. Kvalita vzdělávání v tanečním oboru je dle sledovaného průběhu výuky a jejich výsledků nadstandardní, v případě hudebního oboru se jako celek jeví jako standardní. Slabším místem zůstává vyšší fluktuace učitelů.

### **Silné stránky**

Vzdělávání žáků tanečního oboru má příkladnou úroveň, což dosvědčují vynikající výsledky

### **Slabé stránky**

Nižší zapojení žáků hudebního oboru v soutěžích

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Vyšší zapojení žáků do hudebních soutěží jako prostředek pro srovnání jejich výkonů s dalšími školami a tím i motivaci
- Zrenovovat šatnu pro žáky tanečního oboru na pracovišti Kubíčkova 8
- Eliminovat rušivé vlivy, které negativně ovlivňují průběh vzdělávání žáků hudebního oboru

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

## **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Zřizovací listina Soukromé základní umělecké školy Mgr. Radmily Chmelové, spol. s r.o. ke dni 1. 9. 1997
2. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 25. dubna 2017
3. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání s motivačním názvem „Kručky k umění“ ze dne 1. září 2012
4. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2016 ze dne 11. října 2016
5. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2016/2017
6. Školní matrika
7. Třídní knihy vedené ve školním roce 2016/2017
8. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2016/2017
9. Osobní dokumentace všech pedagogických pracovníků ZUŠ

10. Školní řád účinný od 25. srpna 2010
11. Organizační řád SZUŠ Mgr. R. Chmelové ze dne 18. září 2016
12. Povinnosti pedagogických pracovníků ze dne 1. září 2016
13. Plán kontrolní činnosti na školní rok 2016/2017 ze dne 7. září 2016
14. Hospitační záznamy za školní rok 2016/2017
15. Organizace školního roku 2016 - 2017
16. Protokoly o přijímání a komisionálních zkouškách ve školním roce 2015/2016
17. Dokumentace školy k zajištění BOZ (Poučení o bezpečnosti a ochraně zdraví a požární ochraně pro žáky a vyučující ze dne 31. srpna 2016, Kniha úrazů)
18. Doklady k hodnocení ekonomických podmínek školy (Žádost o uzavření smlouvy o zvýšení dotace na školní rok 2015/2016, Smlouva o poskytnutí dotace pro školní rok 2015/2016 – 50 % z normativu, Smlouva o zvýšení dotace pro školní rok 2016/2017 - navýšení procentního podílu z normativu o 50% - celkem 100 % z normativu, Zpráva nezávislého auditora za kalendářní rok 2015, Výkaz zisku a ztráty v plném rozsahu k 31. 12. 2015, Příloha účetní závěrky, Výsledovka analytický) za rok 2015
19. Inspekční zpráva ze dne 26. června 2009

### **Poučení**

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.b@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, jíž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.**

## **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Jiří Brauner, školní inspektor

Mgr. Jiří Brauner v.r.

MgA. Stanislava Juchelková, odborník pro umělecké  
vzdělávání

MgA. Stanislava Juchelková v.r.

Bc. Helena Svobodová, kontrolní pracovnice

Bc. Helena Svobodová v.r.

V Brně dne 1. června 2017

## **Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

Mgr. Radmila Chmelová, ředitelka školy

Mgr. Radmila Chmelová v.r.

V Brně dne 21. června 2017