



**Česká školní inspekce
Inspektorát v Kraji Vysočina
Zborovská 3, 586 01 Jihlava**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIJ-227/24-J
Sp. zn. ČŠIJ-S-33/24-J

Název	Základní umělecká škola Jana Štursy Nové Město na Moravě, příspěvková organizace
Sídlo	Bradyových 16, 592 31 Nové Město na Moravě
E-mail	eva.mosnerova@zus.nmmn.cz
IČO	70 282 439
Identifikátor	600 003 787
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Eva Mošnerová
Zřizovatel	Město Nové Město na Moravě
Místo inspekční činnosti	Bradyových 16, Nové Město na Moravě
Inspekční činnost na místě	19. – 22. 2. 2024

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Předmětem inspekční činnosti je v souladu s § 174 odst. 2 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů:

písm. b) zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání, a to podle příslušného školního vzdělávacího programu,

písm. c) zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem.

Charakteristika

Základní umělecká škola Jana Štursy Nové Město na Moravě (dále škola) vykonává činnost v budově školy na adrese Bradyových 16 v Novém Městě na Moravě. Ve škole jsou vyučovány obory hudební, výtvarný, literárně-dramatický a taneční. V době inspekční činnosti se ve škole vzdělávalo 590 žáků. Hudební obor navštěvovalo k tomuto datu 327 žáků, výtvarný obor 152 žáků, literárně-dramatický 59 a taneční obor 52 žáků.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy (dále ředitelka) má dlouholeté zkušenosti s řízením školy, které spolu se znalostí prostředí a reálných podmínek k naplňování koncepčních záměrů efektivně využívá. Koncepce je zaměřena na kvalitu poskytovaného vzdělávání se zaměřením na individuální rozvoj žáků a skupinové tvorby, které se jí daří plnit. Škola je však méně úspěšná v části hodin v oblasti práce s cílem hodiny a v závěrečném zhodnocení.

Ředitelka má jasně nastavena pravidla komunikace se všemi partnery vzdělávacího procesu (učitelé, rodiče, žáci, zřizovatel). Aktivně vytváří pozitivní prosociální prostředí, které se projevuje dobrými vztahy mezi pedagogy a žáky, vytváří efektivně podmínky pro rozvoj pedagogické spolupráce, které mají přímý vliv na vzdělávání žáků.

Kontrolní činnost pedagogů provádí formou pravidelné hospitační činnosti dle stanoveného plánu. Ze zjištěných závěrů hospitační činnosti jsou však v menší míře vyvozována opatření ke zkvalitnění vzdělávání. K projednávání organizačních a pedagogických záležitostí slouží pedagogické rady, ze kterých je patrné, že jsou zde projednávány také výsledky vzdělávání, soutěže a vystoupení.

Pedagogický sbor je plně kvalifikovaný a umožňuje v plném rozsahu plnění stanovených cílů ve školním vzdělávacím programu pro zájmové vzdělávání (dále ŠVP ZUŠ), pravidelně se schází, vzájemně spolupracují, což je zřetelné zejména v organizaci společných akcí a aktivit (výstavy, koncerty, vystoupení apod.). Na velmi dobré úrovni je spolupráce mezi jednotlivými obory v průběhu vzdělávání. Řada učitelů rozvíjí svou odbornost i vlastní aktivní uměleckou činnost, což je rovněž významnou motivací pro žáky. Všichni pedagogičtí pracovníci se aktivně zapojují do dalšího vzdělávání a vzájemné spolupráce v této oblasti mezi základními uměleckými školami v blízkém okolí.

Materiální podmínky školy jsou na velmi dobré úrovni. Škola se v září roku 2018 přestěhovala do nově zrekonstruované budovy. Učebny jednotlivých oborů jsou nově vybaveny a odpovídají současným moderním požadavkům na základní umělecké vzdělávání pro individuální, skupinovou i kolektivní výuku. V prostorách nově rekonstruované budovy bylo rozšířeno studijní zaměření „zvuková tvorba a elektronické zpracování hudby“.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Výuka ve většině hospitovaných hodinách hudebního oboru probíhala v podnětné a přátelské pracovní atmosféře. V hospitovaných hodinách individuálního a sborového zpěvu byla patrná důvěra žáků k vyučujícím a velmi dobrá vzájemná komunikace. Učivo bylo přiměřené k aktuálním možnostem a věku žáků i k jejich vzdělávacím potřebám. Žáci byli vedeni k upevňování základních technických prvků, návyků a dovedností. Účastníci vzdělávání se úspěšně orientovali v notových partech. Hodiny se vyznačovaly promyšleností, byla pozorována vhodná a účelná motivace spolu s častou pochvalou

i pozitivním vytýkáním technických chyb, které vedly žáky k jejich aktivnímu zapojení a zájmu o výuku.

Pedagogové srozumitelně vysvětlovali postupy a doplňovali názornými ukázkami správnost a technickou dokonalost hry na příslušný hudební nástroj. Rovněž v hodinách sólového zpěvu byla patrná snaha vyučujících předávat žákům poznatky z technik zpěvu a rozvíjení jejich sociálního citění k hudbě.

Převážná část hodin kolektivní výuky hudební nauky byla na dobré úrovni. Hospitované hodiny byly většinou dobře promyšleny, efektivně se střídaly metody a formy vzdělávání. Nižší míra pozornosti byla věnovaná potenciálu stanoveného cíle vyučovací hodiny, jeho společného vyhodnocení a sebehodnocení žáků. Učitelé přiměřeně využívali metodické pomůcky a informační technologie, žáci většinou vykazovali dobré znalosti, které odpovídaly danému ročníku.

Umělecké dovednosti a schopnosti žáků literárně-dramatického oboru jsou na dobré úrovni. Na začátku výuky byla prováděna dechová a artikulační cvičení, žáci byli seznámeni s cílem hodiny, ve výuce byl kladen důraz na komplexní dramatickou přípravu. Vyučující postupovali odborně správně, výuka probíhala ve velmi příznivé pracovní atmosféře, hodiny měly promyšlenou strukturu, jednotlivé části na sebe plynule navazovaly. Žáci byli vedeni k pochopení sdíleného textu a odpovědnosti za finální výsledek i k naslouchání druhým lidem, byly respektovány jejich věkové i individuální zvláštnosti. Získávali během výuky průběžnou zpětnou vazbu, která pro ně byla motivující a vedla je ke zlepšování jejich výkonu. V hodinách literárně-dramatického oboru bylo v závěru výuky zařazeno hodnocení i sebehodnocení žáků.

Odpovídající kvalitu výuky vykazovala práce ve výtvarném oboru. Sledované hodiny výtvarného oboru probíhaly formou klidného a pozitivního přístupu pedagogů k žákům. Organizace vzdělávání byla dobře materiálně zajištěna a metodicky promyšlena, respektovala individuální předpoklady a věkové rozdílnosti žáků. Na počátku výuky byl srozumitelně vysvětlen cíl a postup připravených činností. Tvořivé schopnosti žáků byly podněcovány volbou témat, prací s pestrou škálou výtvarných materiálů a technik. V navštívených hodinách učitelka poskytovala žákům účinnou podporu formou pochvaly, rady a vedla je k osvojení výtvarných technik a dovedností. Jednotlivé práce a postupy se žáky slovně hodnotila, každému se individuálně věnovala, žáci měli dostatek možností k vlastnímu experimentování. V závěru hodin chybělo společné zhodnocení práce či sebehodnocení, které by umožnilo žákům uvědomit si úroveň dosažených výsledků. Rozvíjení uměleckých kompetencí žáků bylo uskutečňováno na výborné úrovni.

Sledované hodiny tanečního oboru byly specifické. V době inspekční činnosti se většina žáků tanečního oboru účastnila v Domě kultury v Novém Městě na Moravě přípravy a nacvičování divadelního vystoupení žáků ZUŠ Nové Město na Moravě pro veřejnost a školy v okolí. Při nacviku vystoupení učitelky vedly žáky velmi dobře slovem a s přiměřenou důsledností je opravovaly, případně jim poskytovaly potřebnou pomoc. Příznivý dopad mělo také názorné předvedení požadovaných tanečních prvků a vazeb učitelkami. Žáci dobře pracovali se zpětnou vazbou, respektovali a přijímali nabízené formy práce i připravený taneční repertoár. Patrné je rovněž kladení dostatečného důrazu na rozvoj socializačních prvků. Žáci byli komunikativně otevření a vstřícní nejen k učitelkám, ale také k sobě navzájem.

Velmi dobrá znalost individuálních potřeb žáků v průběhu výuky v základní umělecké škole napříč obory vzdělávání vytvářela příznivou atmosféru, která pozitivně ovlivňovala kvalitu vzdělávání.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Vedení školy výsledky vzdělávání žáků sleduje a vyhodnocuje, v případě potřeby přijímá opatření, která operativně reagují na jednotlivá zjištění. Využívá k tomu standardní způsoby (jednání pedagogické rady, hospitační činnost, průběžná a závěrečná klasifikace žáků, výstupy z komisionálních zkoušek, vyhodnocování školních a dalších akcí).

Sledována je rovněž jejich úspěšnost ve všech stupních domácích i zahraničních soutěží a festivalech (celostátní soutěž Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy České republiky hudebního a literárně-dramatického oboru: druhé místo v komorní hře na klarinet, třetí místo v komorní hře na smyčcové nástroje, první a druhé místo ve hře ve hře na akordeon, postup do celostátního kola žáků literárně-dramatického oboru s pásmem „Mý(i)stop(y)i(s“) „Stříbrné pásmo“). Přední umístění získali žáci také v soutěžích Wolkrův Prostějov, Jiráskův Hronov nebo na Dětské scéně 2023 Svitavy. Při talentových zkouškách v rámci přijímacího řízení na střední a vysoké školy uměleckého zaměření je škola rovněž úspěšná (jeden žák přijat do Taneční konzervatoře Duncan Praha, tři žáci přijati do Střední uměleckoprůmyslové školy v Jihlavě, jeden žák přijat do Střední průmyslové školy v Litomyšli a jeden žák na Pedagogickou fakultu Masarykovy univerzity v Brně). Pozornost je dále zaměřena na prezentaci uměleckých aktivit žáků i absolventů školy v rámci zapojení do společenského dění v místě svého působení a okolí. Ve všech uvedených oblastech dosahuje škola velmi dobrých výsledků a veřejností je hojně navštěvována.

Pro mnohé učitele se kvalita vzdělávacích výsledků svých žáků stala prestižní záležitostí. Veškerá aktivita pedagogů má zřetelný podtext vést žáky k dalšímu pozdějšímu studiu na další vyšší stupně škol s uměleckým zaměřením. Pro každého žáka je vytvořen individuální plán pro úspěšné zvládnutí vzdělávacího procesu, který by vedl rozvoji jeho uměleckých hodnot. Na velmi dobré úrovni je také aktivní vzájemná spolupráce žáků v rámci prezentace výsledků školy uvnitř jednotlivých oborů i mezi obory navzájem, což je pro další studium žáků velmi motivující.

Spolupráce školy a zřizovatele je na výborné úrovni. Škola aktivně spolupracuje na organizaci i programu akcí, které pořádá město nebo jiné organizace ve městě i okolí. V úzkém kontaktu je se ZUŠ Žďár nad Sázavou, ZUŠ Bystřice nad Pernštejnem a jinými základními uměleckými školami v blízkém okolí. Aktivní a podnětná je také spolupráce se školami ve městě a spolupráce se zákonnými zástupci žáků.

Závěry

Vývoj školy

- Škola se přestěhovala do nové budovy, došlo k výraznému zlepšení materiálního vybavení
- Zvýšil se počet pedagogů
- Škola dosahuje dlouhodobě kvalitních výsledků a udržuje si dobré jméno na veřejnosti

Silné stránky

- Velmi dobrá spolupráce s vnějšími partnery, prezentace školy na veřejnosti (1.5)
- Velmi dobrá znalost individuálních potřeb žáků v průběhu výuky v základní umělecké škole vytváří příznivou atmosféru, která pozitivně ovlivňuje kvalitu vzdělávání (2.2)

- Pedagogové a žáci spolupracují v průběhu výuky i v rámci prezentace výsledků školy uvnitř jednotlivých oborů i mezi obory navzájem (5.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- V části hodin chyběla práce s cílem, na konci většiny hodin chybělo jeho vyhodnocení včetně sebehodnocení žáků a v menší míře byly do hodin zařazovány relaxační techniky (4.1)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Ve výuce pravidelně zařazovat práci s cílem hodiny, zaměřit se na hodnocení včetně sebehodnocení žáků a častěji zařazovat relaxační techniky

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Jana Štursy Nové Město na Moravě, účinnost od 1. 9. 2021
2. Výroční zpráva ZUŠ Jana Štursy – školní rok 2022/2023
3. Plán DVPP na školní rok 2023/2024
4. Plán hospitační činnosti na školní rok 2023/2024
5. Hospitační záznamy
6. Třídní knihy pro školní rok 2023/2024
7. Školní matrika

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Blanka Lučková, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Dana Müllerová, školní inspektorka

Mgr. Pavel Hudeček, školní inspektor

Bc. Bohuslava Dvořáková, kontrolní pracovnice

15. 3. 2024