



**Česká školní inspekce  
Pardubický inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIE-1492/19-E

Název	<b>Základní umělecká škola Alfonse Muchy Letohrad</b>
Sídlo	<b>Václavské náměstí 1, 561 51 Letohrad</b>
E-mail	<b>reditel@zusletohrad.cz</b>
IČ	<b>72089954</b>
Identifikátor	<b>691002550</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>MgA. Rostislav Balaščík</b>
Zřizovatel	<b>město Letohrad</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Václavské náměstí 1, 561 51 Letohrad Komenského 269, 561 51 Letohrad</b>
Termín inspekční činnosti	<b>26. až 28. 11. 2019</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného školou vykonávané podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, včetně zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání.

## Charakteristika

Základní umělecká škola Alfonse Muchy Letohrad (dále „škola“) s dlouholetou tradicí využívá ke své činnosti prostory zámku v Letohradě, Václavské náměstí 1. Dalšími místy poskytovaného vzdělávání jsou Komenského 269, Letohrad, kde probíhá výuka výtvarného oboru, a Dolní Dobrouč 423 se zázemím pro vzdělávání v hudebním oboru.

Zájem o umělecké vzdělávání se postupně zvyšuje. Škola v době inspekční činnosti vykazovala 355 žáků, z toho 277 v oboru hudebním, 73 ve výtvarném a pět v literárně-dramatickém. Vzdělávání jsou v přípravném studiu I. a základním studiu I. a II. stupně podle Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání (dále „školní vzdělávací program“).

Škola o své činnosti i způsobu přijímání žáků k uměleckému vzdělávání informuje veřejnost zejména na svých webových stránkách, nástěnkách v areálu školy a dále prostřednictvím městského zpravodaje.

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Vzdělávací proces a všechny doprovodné aktivity probíhají v souladu se školním vzdělávacím programem, jehož funkčnost je pravidelně vyhodnocována. Obsahová náplň jednotlivých ročníků je nastavena tak, aby byly systematicky rozvíjeny sociálně-kulturní kompetence a celková umělecká gramotnost žáků. Škola k dosažení úspěšné realizace vzdělávacích záměrů vytvořila podmínky pro osobnostní rozvoj v individuálních (např. hra na nástroj) i kolektivních uměleckých činnostech (souhra nástrojů, kolektivní tvorba výtvarných artefaktů, skupinová dramatizace textové předlohy apod.). Vzhledem k celoškolnímu záměru posilovat vnímavost hudebního projevu každého žáka co nejdříve, zapojují učitelé do skupinové instrumentální výuky již žáky přípravných studií a 1. až 3. ročníku základního studia I. stupně (hra na housle, sólový zpěv). Motivace k působení mladších žáků je velmi účinně podněcována i skutečností, že nejen při výuce, ale i při prezentačních aktivitách se na nástrojové souhře podílejí i jejich zákonní zástupci (zabezpečují např. instrumentální hudební doprovod).

Ředitel školy (dále „ředitel“) prostřednictvím školního řádu a dalších interních směrnic nastavil účinná základní pravidla činnosti školy. Organizační struktura je vzhledem k záměrům, řídicím schopnostem a vysokému pracovnímu nasazení funkční. Rovněž tak vnitřní i vnější informační systém, který využívá formu osobního jednání a přenosu informací prostřednictvím elektronického systému.

Stěžejním koordinátorem všech vzdělávacích aktivit je pedagogická rada, která se zabývá nejen organizačními záležitostmi, ale i pedagogickými. Termíny jednání zaměřených na zabezpečení a hodnocení úrovně vzdělávání kopírují klasifikační období školního roku. Jejich účinnost zvyšuje mj. předávání poznatků z hospitační a kontrolní činnosti ředitele, což se odrazilo např. ve zvýšené kvalitě vedené dokumentace o průběhu vzdělávání žáků. Dílčí hodnocení se promítají do ročního plánu práce. Se záměry nejen udržet, ale i zkvalitnit úroveň poskytovaného vzdělávání probíhá ve tříletých cyklech vlastní hodnocení školy, do kterého jsou zapojeni učitelé, žáci a jejich zákonní zástupci. Strategický rozvoj však v plné míře není podporován využitím všech získaných informací ke stanovení cílů s účinnými opatřeními.

Pedagogický sbor, který je tvořen jak učiteli s dlouholetou praxí, tak i těmi, kteří postupně získávají potřebné praktické zkušenosti i teoretické znalosti (někteří studiem odborné školy),

umožňuje naplňovat školní vzdělávací program. Ředitel i zkušení pedagogové věnují potřebnou péči zejména začínajícím učitelům (hospitace, vzájemné konzultace apod.). Patrné je i podněcování pedagogických pracovníků k dalšímu vzdělávání. Pravidelnost absolvování nabízených seminářů je u některých pedagogů vnímána jako prestižní záležitost. I když od poslední inspekční činnosti v březnu 2015 došlo ke zvýšení počtu zapojujících se pedagogů, u některých přetrvává k těmto povinnostem méně aktivní přístup. Vedení školy upřednostňuje další vzdělávání v oblasti aplikace moderních vzdělávacích metod, vývoje učebních pomůcek, způsobu hodnocení a odborné profilace.

Materiálně-technické zázemí školy ve všech místech poskytovaného vzdělávání umožňuje realizovat školní vzdělávací program v plném rozsahu, i když obor literárně-dramatický a výtvarný mají pro svoji činnost ztížené podmínky (např. výuka ve veřejném prostředí, kde prochází žáci do jiných vyučovacích hodin, společný sklad archiválií se základní školou, umístění keramické pece v hlavní budově školy). Všechny učebny hudebního oboru jsou vybaveny kvalitními pomůckami a účelným doplňkovým vybavením. Estetiku prostředí zvyšuje postupná obměna nábytku jednotlivých učeben. Množství školních hudebních nástrojů umožňuje, v případě potřeby, i jejich zapůjčování (žáci ze sociálně slabšího prostředí, žáci začínající apod.). Učební pomůcky jsou pečlivě udržované. Celkové pracovní prostředí školy v hlavní budově je vkusně zařízené a spolu se zámeckým prostředím podporují růst esteticko-kulturní vnímavosti žáků.

## **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Prioritou veškerých aktivit školy je promyšlený rozvoj uměleckých dovedností a upevňování návyků potřebných pro posilování celkové kulturní gramotnosti a vytříbenosti přístupů ke společenským hodnotám. V hudebním oboru učitelé dbají na upevňování návyků a rozvoj schopnosti správně užívat teoretické znalosti při souhrnném zvládnutí všech forem prakticko-teoretických činností (nástrojová souhra, korepetice, doprovod apod.).

Individuální výuka hry na nástroj má ustálená pravidla. Ve zhlédnutých hodinách všichni učitelé věnovali maximální pozornost psychické soustředěnosti žáka a vhodnými metodickými postupy aktivizovali jeho zájem o probíhající činnosti. Jejich provázanost umožňovala pedagogovi ověřit míru zvládnutí domácí přípravy, řešit problematiku nového učiva, hodnotit výkon a motivovat k domácí přípravě. V průběhu lekce se zaměřovali na upevňování dovedností a schopností koordinace psychohygienických návyků potřebných k manuálním projevům při interpretaci hudebního celku (držení těla, uvolněnost zádového svalstva, práce s dechem, artikulace apod.). Sledovali i kvalitu uplatňovaných výrazových prostředků. Sled činností byl nastaven tak, aby docházelo ke stupňování náročnosti požadavků a k efektivnímu posilování vztahu jak k sólovému výkonu, tak i k nástrojové souhře.

V kolektivně vyučovaných předmětech učitelé používali účinné metodické postupy k efektivnímu osvojování klíčových kompetencí základního uměleckého vzdělávání. Ve výuce hudebně teoretických předmětů učitel věnoval pozornost aktualizaci dříve probraného učiva a seznámení s obsahem ročníkového vzdělávacího cíle. Mimořádný důraz kladl na upevnění manuálních dovedností a souvisejících výrazových prostředků potřebných pro aplikaci nově probíraného učiva. Náležité využívání dostupných pomůcek, účelné střídání činností s podporou aktivního i pohybového zapojení žáků udržovalo jejich pozornost a zaujetí po celou vyučovací hodinu.

Vzdělávání v kolektivní nástrojové souhře je nastaveno tak, aby probíhalo ve vzájemné provázanosti realizovaných studijních zaměření. Obsahovou složku výuky, náročnost

a výběr repertoáru učitelé nastavují s ohledem na míru dovedností žáků. Realizované vzdělávání upevňovalo psychosociální vnímání skupinového hudebního projevu - vedle technického zvládnutí svého partu se žáci učili reagovat na výrazové pokyny dirigenta, sledovat projev hráče stejného partu, ostatních hlasů a v neposlední míře i vnímat kompaktní projev celého nástrojového seskupení.

Všechny výukové lekce žáků hudebního oboru se vyznačovaly intenzivními pracovními činnostmi a příjemnou atmosférou, na kterou měla příznivý vliv rovněž snaha žáků, co nejlépe uspět při již tradičních vánočních koncertech spojených s prezentací činnosti výtvarného oboru. Nároky kladené na žáky odpovídaly jejich celkové psychofyzické vyspělosti a míře zafixovaných dovedností. V případě poklesu pozornosti byla zařazována účinná relaxační cvičení. Pozitivním zjištěním je skutečnost, že učitelé zejména kolektivních předmětů využívají všechny formy hodnocení (sebehodnocení, vzájemné vrstevnické hodnocení) a pedagog povětšinou pouze koordinuje smysluplnost a ohleduplnost výroků žáků. Takto získané poznatky využívá při souhrnném závěrečném hodnocení. V individuální výuce, především žáků nižších ročníků, není sebehodnocení systémově propracované a stále převažuje pouze hodnocení učitelem.

Učitelka výtvarného oboru k naplnění vzdělávacích záměrů daných školním vzdělávacím programem funkčně využívá veškeré dostupné materiálně-technické vybavení. Předmětová skladba a obsahová návaznost realizovaných úkonů stupňují ročníkovou náročnost požadavků a vytváří prostor pro seznamování žáků se všemi základními výtvarnými technikami. Výuka probíhala formou kolektivních činností s prioritním záměrem zviditelnit osobnost každého jedince. Způsob komunikace aktivizoval soustředěnost žáků a příznivě ovlivňoval míru jejich pracovního zaujetí. Učitelka vhodnými a pro žáky srozumitelnými argumenty propojovala průběh hodiny od úvodní motivační části až po závěrečné hodnocení. Vhodně volenými metodickými postupy upevňovala nejen jejich manuální dovednosti, ale především orientační schopnosti v prostorovém i plošném projevu. Při volbě motivačních výroků přihlížela k věkové i osobnostní různorodosti skupiny. Vhodně zařazovala relaxační úseky, kterých využívala k motivaci pro následné činnosti. Příznivé pracovní klima bylo umocněno stimulací předvánoční atmosféry a přípravou žáků k prezentačním aktivitám mladých výtvarníků.

## **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Kvalitu výsledků vzdělávání a úroveň všech doprovodných aktivit a prezentačních činností žáků sledují nejen učitelé a ředitel, ale rovněž i zřizovatel a široká veřejnost. Škola se vyvozenými poznatky zabývá a přijímá dílčí opatření k jejich zlepšení. Nedílnou součástí hodnocení jsou výsledky žáků při postupových zkouškách, úspěšnost na soutěžích, přijímacích řízeních na vyšší typy uměleckých škol i účast na festivalech. Pozornost je věnována celkovému rozvoji žáka. V případě déle trvajících negativních projevů (např. nepravidelná docházka do výuky, neodpovědný přístup k plnění povinností) učitel společně s vedením školy a zákonnými zástupci hledají optimální řešení vzniklé situace (úprava studijního plánu, změna studijního zaměření apod.).

Aktivní zapojení pedagogů do zajišťování prezentačních akcí a postupně se zvyšující míra jejich odpovědnosti za plnění úkolů pozitivně ovlivňují celkovou úroveň vzdělávacích výstupů žáků. Silným motivačním nástrojem, který příznivě působí na profil školy a posiluje sebevědomí žáků, je účast v jednotlivých stupních soutěží vyhlašovaných MŠMT. Obdobný dopad má rovněž prezentace výsledků vzdělávání ve spolupráci s celou řadou organizací z Letohradu a okolí i jeho partnerskými městy a pravidelná vystoupení v rámci celostátního

festivalu „ZUŠ Open“. Škola úspěšně plní svůj dlouhodobý záměr v oblasti přípravy žáků na vyšší typ škol a nárůstem skupinových uměleckých aktivit. V současné době se škole rovněž daří motivovat žáky a především absolventy k působení v amatérských hudebních sdruženích města Letohrad. Na prezentaci školy se úspěšně podílí i žáci výtvarného oboru. Nejméně početně zastoupený literárně-dramatický obor se vzhledem k věku žáků věnuje především rozvoji základních slovesně-dramatických dovedností, které mohou žáci využít v dalším vzdělávání či při menších prezentačních akcích školy.

Vzájemná spolupráce ZUŠ se zřizovatelem, prezentační aktivity, čínorodé zapojení zákonných zástupců do výuky a pracovní součinnost s umělecko-pedagogickými osobnostmi pozitivně ovlivňují společensky růst vzdělávacích a sociálně-kulturních kompetencí žáků.

## **Závěry**

### **Vývoj školy**

- Zkvalitnění vybavenosti učebními pomůckami, zejména hudebními nástroji zlepšilo podmínky pro umělecké vzdělávání, modernizace vybavení učeben přispěla ke zvýšení estetiky vzdělávacího prostředí.

### **Silné stránky**

- Spolupráce školy se zřizovatelem a zákonnými zástupci, podpora účasti rodičů ve výuce posiluje vzájemnou sounáležitost školy s veřejností,
- vzájemná součinnost učitelů při realizaci mimoškolních aktivit prezentujících vzdělávací výsledky žáků významně podněcuje jejich osobnostní rozvoj,
- pracovní a společensko-kulturní klima školy posiluje motivaci žáků k dosahování dobrých výsledků a umocňuje jejich vztah k učení i občanským hodnotám,
- péče o zapojení žáků nejnižších ročníků do nástrojové souhry různých studijních zaměření.

### **Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení**

- Nízká účast některých učitelů na akcích určených k dalšímu vzdělávání pedagogických pracovníků.

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Využívat všechny získané poznatky z hodnotících procesů k přijímání opatření směřujících ke zvyšování kvality poskytovaného vzdělávání a společenské působnosti školy,
- využívat systematictěji pro soustavné posilování osobnostně-sociálních a komunikativních kompetencí žáků příležitosti k sebereflexi a vrstevnického hodnocení ve všech typech vzdělávání.

## Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Pardubický inspektorát, Sukova třída 1556, 530 02 Pardubice, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.e@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

### Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Letohrad ze dne 19. 12. 2012
2. Rozhodnutí Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ve věci zápisu změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení s účinností od 17. 3. 2011, čj. 5 014/2011-251
3. Jmenování do funkce ředitele školy od 3. 2. 2011
4. Potvrzení ve funkci ředitele školy na dobu určitou 6 let s účinností od 1. 8. 2014
5. Školní matrika - školní rok 2019/2020
6. Protokoly o přijímání žáků a postupových zkouškách - školní rok 2018/2019
7. Školní vzdělávací program základního uměleckého vzdělávání Základní umělecké školy Alfonse Muchy Letohrad, čj. 55/ZUSLET/2019/RE, s platností od 1. 9. 2019
8. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku - školní rok 2019/2020 (výběr)
9. Třídní knihy pro kolektivní výuku - školní rok 2019/2020 (výběr)
10. Rozvrhy hodin všech pedagogů - školní rok 2019/2020
11. Školní řád s účinností od 1. 9. 2019
12. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků 2019/2020
13. Roční plán – školní rok 2019/2020
14. Výroční zpráva za školní roky 2017/2018 a 2018/2019
15. Záznamy z jednání pedagogické rady - školní roky 2018/2019 a 2019/2020
16. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání a dalším vzdělávání pedagogických pracovníků školy
17. Vybraná dokumentace týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví žáků platná k datu inspekce
18. Inspekční zpráva, čj. ČŠIE-215/15-E, ze dne 27. 3. 2015

### Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Pardubický inspektorát, Sukova třída 1556, 530 02 Pardubice, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.e@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.**

#### **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Ladislava Jindrová, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Ladislava Jindrová v. r.

Bc. Eva Nováková, kontrolní pracovnice

Bc. Eva Nováková v. r.

PhDr. Richard Šafařík, odborník na umělecké vzdělávání

PhDr. Richard Šafařík v. r.

V Pardubicích 12. 12. 2019

#### **Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

MgA. Rostislav Balašík, ředitel školy

MgA. Rostislav Balašík v. r.

V Letohradě 16. 12. 2019