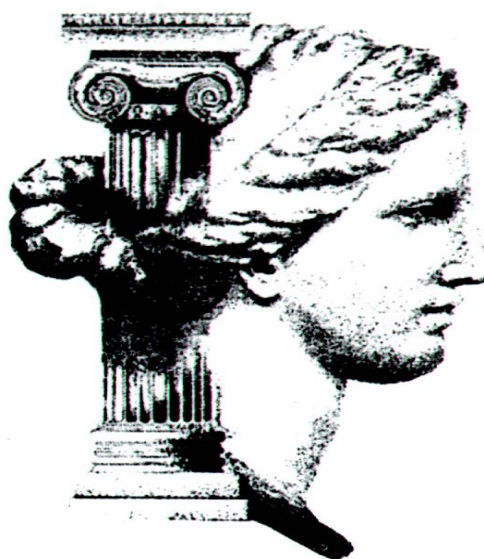


**STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA KAMENICKÁ A SOCHAŘSKÁ,
HOŘICE, HUSOVA 675**



KONCEPCE ROZVOJE A ŘÍZENÍ ŠKOLY

Hořicích dne 1. 10. 2018

Ing. Petr Malý
ředitel školy

Úvod

Pozice školy jako ojedinělého odborného vzdělávacího ústavu byla udržena až do začátku devadesátých let minulého století. Liberalizace školství ve smyslu téměř nekontrolovatelného rozvoje v počtu vzdělávacích oborů byla důsledkem změn ve společnosti a vedla ke stagnaci kvality vzdělávání. Přes tento nepříznivý trend se podařilo udržet tradici oboru vyučovaného od založení školy a zaměření na kámen se nerozoměnilo ve všeobecném honu rozšiřování o populární nekonzistentní obory s jediným cílem - množstvím studentů.

Dnešní hektická doba digitalizovaného světa tradicím nepřeje. Průmysl 4.0 neklepe teprve na dveře, ale je už okolo nás. Doba je rychlá, dravá a nepředvídatelná. Pokud svět v roce 2018 nedostane vzdělaného pracovníka v čase, odbornosti a místě pro něj akceptovatelném, reaguje jednoduše a rychle – vezme zavděk první vhodnou náhradou. Náhradou, kterou si sám doškolí a dotvoří k obrazu svému, jakýmsi polotovarem mnohdy specializací neplnohodnotným, ale akceptovatelným. Proškolený pracovník, pro kterého stačí vytyčit mantinely firemních příkazů, manuálů, pracovních postupů, checklistů a stane se vyhovujícím. To je dnešní realita. Dnešek a budoucnost patří adaptabilním, dobře technologicky a jazykově vybaveným pracovníkům, kteří jsou tvůrčí a kreativní a dokáží své představy realizovat.

Úloha středního odborného školství se tak mění. Není možné dnes vychovávat žáky jen na konkrétní pozice specializovaných odborníků – geologů, restaurátorů, designerů, střeľmistrů, sochařů, operátorů kamenických CNC apod., protože nikdo dnes nemůže říci, jaké pracovní pozice budou za 15 let zastávat. Mnoho tradičních pracovních pozic z trhu práce prostě vymizí, ne nějakou evolucí do pozice podobné, ale prostě zaniknou. Je třeba tedy vzdělávací systém posunout tak, aby absolventům školy nedělalo problém několikrát za svůj profesní život tuto pracovní pozici změnit. Naučit je být adaptabilními na změny trhu práce, naučit je dovednostem, které v budoucnu budou rozhodovat o kvalitě jejich života. V tom je diametrální a klíčový rozdíl od předchozího tradičního vzdělávání. Kreativita, kritické myšlení, myšlení v souvislostech, logické uvažování, informační či digitální gramotnost to jsou požadované vlastnosti, které lze univerzálně definovat pro odbornou střední školu 21. století.

A pokud opravdu chceme nastupující Generaci 4.0 poskytnout vzdělání, se kterým se uplatní v budoucím životě, musíme zásadně změnit několik věcí, bez kterých se vpřed nepohneme. Myšlení pedagogů, formy výuky a provázanost výuky na praxi.

Jako východisko z komplikované situace se jeví možnost zapojení nových technologií - od 3D modelování, 3D tisku až po robotické obrábění. Tímto krokem se začala odvíjet další etapa v možnostech rozšíření záběru studia s atraktivní specializací. Od roku 2012 je škola vybaveností špičkovým pracovištěm, umožňujícím realizace projektů prostřednictvím high-tech techniky. Od roku 2013 došlo k postupné generační obměně na místech vedoucích všech tří uměleckých oborů.

Lidské zdroje

Změn není možné dosáhnout, pokud je za své nevezmou učitelé. Bez jejich spolupráce k tomu nikdy nedojde, výsledkem nemohou být jen izolovaní motivovaní pedagogové, kteří ale logicky v monolitně šedivém kolektivu postupně vyhoří a vše se vrátí do vyjetých kolejí průměrnosti. Učitelé v drtivé většině chtějí pro své žáky to nejlepší, bohužel často však vycházejí z toho, co a jak se učili oni sami. Byť bokem mnoho z nich přiznává, že oni sami většinu probírané a naučené látky ve svém vlastním vzdělávání, v životě nepotřebovali a velmi rychle zapoměli. Je třeba přestat odsuzovat učitele, kteří učí zastarale, neboť oni učí tak, jak sami byli vychováni. Není nutná represe, ale naopak

jim aktivně pomáhat, motivovat je, aby měli zájem a důvod provést potřebné změny ve svém vzdělání, dovednostech a následně i své výuce. Je třeba intenzivní a trvalá osvěta, spíše než revoluce tak spíše evoluční trvalý tlak na změny ve vyučování. Důležitá je nikoli jen symbolická finanční motivace pro aktivní učitele, kteří se stanou příkladem a mentorem pro ostatní kolektiv. Je třeba vytvářet a posilovat respekt k učitelům nejen na škole, ale i v širším okolí města. Nelze uvažovat o tom, co mají žáci umět, aniž bychom se zabývali velmi vážně tím, kdo je to naučí. Jinak vše zůstane zase jen na papíře, a výuka poplyne dál stejným směrem a stejným tempem.

Nevěřím, že se tak stane spoléháním na antické *Deus ex machina*. Stát, vláda, ministr či osvětlená krajská rada nesestoupí z nebes a tento propletenec svým moudrým nařízením jednou a provždy nevyřeší. Je to jen na nás, pracovnících školy.

Základní prosazované zásady školy budou:

1. Angažovat se ve všech celorepublikových systémech, které budou vyhodnocovat úspěšnost absolventů na trhu práce nebo naopak strukturu nezaměstnaných absolventů
2. Být aktivním prvkem v procesu revizí RVP oborů školy s časovým horizontem roku 2022
3. Pracovat ve všech sekcích zaměstnavatelských svazů a aktivně podporovat jejich účast v poradním sboru školy.
4. Rozšířit kontakty s profesními skupinami o skupiny sdružující firmy, které působí v širší oblasti vyhledávání, těžby a zpracování nerostných surovin.

FINANČNÍ POTŘEBY NA REALIZACI KONCEPCE

- S ohledem na vývoj financování středního školství je pravděpodobné, že na úrovni centra nebude rozvolněn systém agregovaných nebo jiných normativů
- Investice budou formulovány jako návrhy školy, které musí posoudit zřizovatel s ohledem na optimalizaci a systémový pohled školství kraje
- Prostředky z EU budou s ohledem na neexistenci dlouhodobě predikovatelných programů odhadnuty bez počátečního bodu a budou to nespojitě hodnoty
- Větší úlohu ve financování školy bude hrát silný firemní partner nebo doplňková činnost školy

SWOT ANALÝZA školy**SILNÉ STRÁNKY**

- tradice
- know how učitelů
- školní high-tech technologie
- technické vybavení dílen
- prostory školy-dimenzování
- minimální celorepubliková konkurence v oboru kamene
- podpora od města Hořic
- přímá návaznost na odborné vysoké školství
- zájem o absolventy školy
- kladná celorepubliková externalita školy

SLABÉ STRÁNKY

- regionální vnímání školy
- slabá public relations
- neatraktivnost oboru pro žáky
- specializace a záporná externalita školy v KHK
- nezájem těžebních organizací o spolupráci
- lpění na tradičním vzdělávání v kamenoprůmyslu
- vedení školy není jednotné
- učitelský sbor není jednotný
- příliš centrální řízení školy
- digitalizace a ICT školy

PŘÍLEŽITOSTI

- Průmysl 4.0
- výrobní mimoškolní spolupráce
- vzrůstající motivace učitelského sboru
- odborná způsobilost oboru
- kámen jako luxusní materiál
- nově těžené suroviny ČR
- zahraniční studenti
- obdobné trendy na VŠ
- Surovinová politika ČR 2017

HROZBY

- demografická křivka vs. množství oborů škol KHK
- ztráta know how
- oborem konkurenční školy ČR
- kritický stav VŠB-TU Ostrava HG fakulty
- ekonomická krize

Organizační opatření

Základem strategie nejbližších let je zlepšit PR činnost školy. Je zřízena pozice zástupce ředitele pro projektovou a PR činnost. Bude zodpovědný za organizaci projektů, propagaci školy, mimoškolních aktivit, spolupráci s partnery nižších i vyšších stupňů školství ČR i zahraničí, spolupráci s firemními a samosprávnými partnery školy a podporu spolupráce s kolegy středního školství s podobnou vizí rozvoje bez ohledu na obor a kraj.

Druhý zástupce ředitele bude určený pro pedagogickou činnost, organizování činností odborných komisí pedagogů a profesní vzdělávání pedagogů. Jeho prvním úkolem bude aktualizace ŠVP školy tak, aby zohlednily vývoj školy a nové priority ve výuce včetně projektů. Druhým bude digitalizace školy – výuky.

Třetím článkem řízení bude správní oddělení, zahrnující ekonoma školy zodpovědného za organizování vedení účetnictví, údržby, úklidu, internátu, jídelny a mimoškolní výroby.

Čtvrtým orgánem ředitele je žákovská rada. Její forma, cíle a kompetence budou výsledkem jednání s žáky.

Pátým článkem je umělecká rada. Jako poradní a kontrolní orgán bude řešit zásadní otázky problematiky směřování uměleckých oborů. Bude složena z kvalifikovaných odborníků – vedoucích odborných komisí - kompetentních ke stanovení obsahu školních výukových programů.

Od učitelů je nutné vyžadovat respekt k žákům a pochopení faktu, že proces výuky není soupeření učitele a žáka, ale partnerství, ve kterém žáci projevují přirozený respekt k učiteli a učitelé respektují jedinečnou osobnost žáka. Od žáků důsledně žádat slušné jednání, chování, dodržování termínů, klást důraz na jejich zodpovědnost, mít na ně vysoké odborné nároky.

- **Maximální možná míra přenesených kompetencí na vedoucí odborných směrů (komisi) Kamenosochařství, Konzervátorství a restaurování a Užitá malba, kteří jsou současně členy umělecké rady školy jako vrcholného orgánu výtvarných předmětů a současně i poradního sboru ředitele školy spolu s externími odborníky technických i výtvarných směrů**
- Podpora nových forem výuky: moderní technologie, společná úložiště studijních materiálů oboru, e-learning, odborné kurzy, projekty pro veřejné instituce, hraní rolí, brainstorming, výstavní činnost ... dosáhnout větší pestrosti výuky
- Vyhledávání a propojování styčných bodů různých předmětů a jejich využívání ve výuce k lepšímu pochopení širších logických celků s cílem praktické uchopitelnosti pro žáka
- Ankety pro systémové evoluční změny (autoevaluace školy)
- Informační systém školy
- Projektový styl práce učitelů i žáků
- **Zvýšit podíl hodin u praktických předmětů**
- Postupná integrace všeobecné ICT do jednotlivých předmětů
- Zapojení žáků uměleckých oborů do high-tech technologií (3D modelování, počítačová grafika, robotické opracování)
- Zvýraznit výlučnost školy a jejích žáků – PR agenda

Obor Geotechnika

Obor 21-42-M/01 Geotechnika je oborem pro vzdělávání budoucích technických pracovníků v průmyslu těžby a zpracování kamene s odbornou způsobilostí dle vyhlášky č.298/2005 Sb. jako je závodní lomu, bezpečnostní technik, báňský projektant, důlní měřič, střelmistr a technický dozor. Obor má přesah do profesí geologických, stavebních, projektových a strojírenských. Absolvent má potenciál pokračovat ve studiu na oborech hornicko-geologických, stavebních či strojních vysokých školách. Tento obor považují za stěžejní obor školy.

Průmysl těžby a zpracování nerostných surovin má stále značný potenciál, bez nerostné surovinové základny se neobejde žádný stát a ČR není výjimkou. **Poslední verze schválené vládní Surovinové politiky ČR (2/2017) předpokládá velký posun k high tech surovinám při současném udržení schopnosti těžit stávající komodity. Je konstatována potřeba podpory průzkumné činnosti pro včasné zajištění disponibilních zásob nerudných surovin, podpora otevírání menších lokálních zdrojů stavebních surovin spojená s podporou na jejich vyhledávání – geologický průzkum, tak aby nedocházelo při dotěžování stávajících zdrojů k výpadkům v regionu. A ve vztahu k naší škole je možné vztáhnout ve SWOT analýze tohoto dokumentu v kapitole OHROŽENÍ : „Ztráta nezbytného know-how v oblasti technických věd. Přerušení kontinuity výchovy geologických, báňských a úpravářských specialistů v oblasti těžby a zpracování nerostných surovin“.**

Potenciál školy je vidět na realizovaném projektu oboru Těžba a zpracování ropy a zemního plynu, kdy v ověřovacím režimu dálkového studia byla potvrzena schopnost školy a jejích pedagogů úspěšně vzdělávat i specializované obory dobývání. Specifikou oboru je i určitá forma provázanosti s uměleckými obory a to jak profesně tak i osobnostně. Oba směry - umělecké i technický se navzájem ovlivňují a interakce je jednoznačně prospěšná pro všechny absolventy.

Budoucnost oboru je jednoznačně v moderních technologiích vyhledávání, těžby a zpracování kamene (v širších souvislostech nerostných surovin). Výuku je třeba směřovat od tradičních postupů k budoucnosti oboru s maximálním využíváním dostupných high-tech technologií, které mají potenciál se v dohledné době prosadit v průmyslu těžby a zpracování kamene. **Za tím účelem je nezbytné navázat kontakty s novými strategickými partnery jednotlivých předmětů oboru** a využívat je k profesnímu vzdělávání pedagogů a praktickému vzdělávání žáků. Příkladem navázaná spolupráce s Kamenem Engineering s.r.o. HK, MCAE Kuřim nebo EasyMap a.s.. Každý odborný předmět musí mít strategického partnera, který bude garantem správnosti orientace výuky na praxi, aktuálnosti trendů a partnerem pro sebezvzdělávání pedagogů či praktickému vyučování žáků.

Zatraktivnit obor maximálním využíváním nových technologií školy k výuce – 3D tisk, CNC obrábění, objemové modelování, GPS zaměřování apod. Současně podpořit využívání komunikačních kanálů generace žáků a jejich hardwarového vybavení – mobily, tablety a notebooky k výuce. Zavedením cloudových řešení výuky podpořit mimoškolní přípravu a současně evaluaci výuky s následnou optimalizací.

Systémově propojit odborné předměty formou Projektů do jednoho logického celku směřujícího k praktické činnosti žáka. Příkladem dobré praxe je současná spolupráce na projektu kamenických konstrukcí mezi NKK-Praxe. Potenciál má propojení SPS-TU-TT v objemovém modelování a 3D tisku, ICT – Praxe v CNC obrábění, SPS – TZK ve 3D tisku a CNC obrábění a dále MA – ČJ(AJ)- EK – TZK – Praxe v rámci projektu Dílo. Zvýšit časovou dotaci na praktickou část výuky v dílnách, praktických cvičeních nebo u strategických partnerů u jednotlivých předmětů až na dvojnásobek. Využít spolupráci s uměleckými obory školy. Forma projektu Dílo „Poptávka – rozvaha – objednávka -

zakázka – výroba – předání díla“ při zpracování polotovarů pro ročníkové a maturitní práce žáků uměleckých směrů.

SPŠKS v Hořicích je jedna ze tří škol s oborem Geotechnika a jediná se specializací na těžbu a zpracování kamene. Je jedinou ze škol v ČR, které se daří udržet i denní studium tohoto oboru.

Je třeba tento potenciál zužít, udržet a rozvíjet. Je třeba si ale uvědomit, že toto nelze dlouhodobě uspokojivě plnit pouze z pozice lokální školy Královéhradeckého kraje. Je třeba ve světle vládní Surovinové politiky ČR snahu o udržení odborného školství surovinové základny ČR směřovat nejen na školství vysoké. A toho lze dosáhnout jen souladem zřizovatele školy a vedení školy za podpory profesních svazů (Těžební unie, Svaz kameníků). Budoucnost oboru lze prezentovat i na těchto datech:

Těžba kamene pro hrubou a ušlechtilou kamenickou výrobu v České republice

	2010	2011	2012	2013	2014
Těžba (tis. t)	831	677	494	461	548

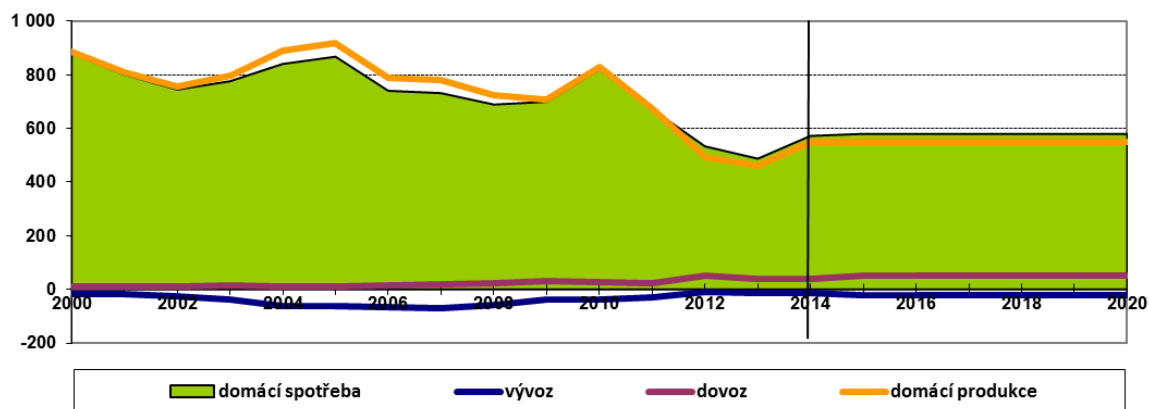
Životnost zásob povolených v rámci hornické činnosti	Průměrná produkce za posledních 5 let 2008 – 2013 (v tis. m ³)	Životnost zásob na využívaných výhradních ložiskách opírající se o zásoby s povolenou hornickou činností dle POPD
Stavební kámen – výhradní	12 194	40 let
Štěrkopísky, písky – výhradní	6 369	30 let
Dekorační kámen – výhradní	188	> 150 let
Cihlářská surovina – výhradní	878	cca 45 let
Štěrkopísky, písky – nevýhradní – těžby v rámci ČPHZ	4 804	10 let

Ložiska a zásoby kamene pro hrubou a ušlechtilou kamenickou výrobu v České republice

Počet ložisek	Počet těžených ložisek	Počet dobývacích prostorů	Zásoby celkem (tis. m ³) k 1. 1. 2015	Zásoby bilanční volné (tis. m ³) k 1. 1. 2015	Zásoby vytěžitelné (tis.m ³) k 1. 1. 2015
159	52	130	215 659	166 308	89 801

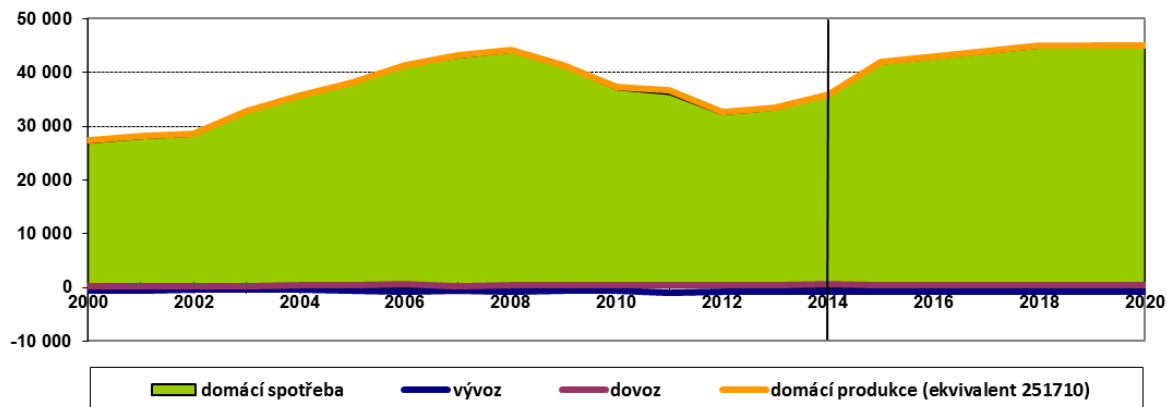
Zdroj: ČGS, MPO

Domácí spotřeba dekoračních kamenů: skutečnost (2000-2014) a výhled (2015-2020), [tis. t]



Zdroj: ČGS, MPO

Domácí spotřeba stavebního kamene – skutečnost (2000-2014) a výhled (2015-2020), [tis. t]



Zdroj: ČGS, MPO

Obor Kamenosochařství

Obor 82-41-M/16 Kamenosochařství byl až doposud vzdělán jako pokračovatel tradice uměleckého oboru, majícího oporu v postupech zdokonalovaných od dob antiky do současnosti. Se zaměřením na zhotovení sochařského díla z kamene v podobě reprodukce předchozího vzoru nebo vlastního výtvarného návrhu. Jedinečnost takto zaměřeného oboru byla za celou dobu stvrzením **milieu - místa a podmínek**. Škola záběrem svého vzdělávacího programu spoluutvářela podobu české kultury v osobnostech významných sochařů, ale nejen těch.

Tento fakt poukazuje na to, že **hodnotou není pouze dobře vybavené odborné pracoviště, ale možná důležitější hodnotou je duševní dědictví, předávané z generace na generaci**. V tomto směru je tu něco, co překračuje rámec běžné vzdělávací instituce. Duševní dědictví je hodnotou křehkou a je na vyspělosti společnosti, jak se o ně postará. Obor kamenosochařství překračuje rámec středoškolského vzdělávání, neboť žádná vysoká umělecká škola nevyučuje systematicky realizační postupy zhotovení sochařského díla do kamene!

Z pohledu budoucího vývoje s přihlédnutím k maximální možné míře propagace v možnostech studijních programů a možnosti uplatnění zájemců a zároveň s přirozenou poptávkou po takto zaměřených oborech, se jeví jako **nejlepší koncepce oborů založená na budování excelence vzdělání konkrétního směru. Tento výběrový obor si ale musí znovu vydobýt postavení zajímavé pro studenty z celé ČR i ze zahraničí**.

Absolvent bude svobodným kreativním jedincem, vzdělaným v základním rozsahu humanitně zaměřených oborů s přesahy k technickým oborům, majícím součinnost s jeho přímým zaměřením. Mezi základními dovednostmi bude nadále schopnost ovládnutí původních uměleckořemeslných postupů sochařské reprodukce, zejména v tradičním esteticky hodnotném materiálu – kameni. Svoje schopnosti prostorového navrhování a realizování bude schopen rozšířit o škálu dalších existujících materiálů, ale také nově vznikajících, včetně nových technologických postupů.

Schopnosti jeho tvůrčího potenciálu budou rozšířeny o možnosti součinnosti nebo vlastního způsobu myšlení v oborech příbuzných – architektura - design – environment – v oborech výstavnictví, muzejnictví, scénografie. Přispěje to k efektivnější práci v takto širokém záběru a absolvent bude schopen používat informačních technologií v programech pro práci s bitmapovou a vektorovou grafikou a zejména softwarové produkty pro modelaci a konstrukci ve virtuálním prostředí. Z prostředí 3D modelování bude schopen postoupit k realizaci pomocí 3D tisku nebo CNC obrábění ve spolupráci s kvalifikovaným odborníkem. Jeho teoretické vzdělání bude vedle klasického středoškolského rozsahu vycházejícího z RVP, doplněného o znalosti v odborných disciplínách: dějiny umění, technologie, základy anatomie a estetického vzdělání, informační technologie, základy kritického myšlení, fotografie... Absolvent studia nalezne uplatnění v širokém záběru tradičních sochařských postupů: reprodukce, autorská tvorba, zhotovení modelů pomocí high-tech technologií, dále v oborech jako architektura, design, prostorové realizace a environmenty pro muzejnictví a výstavní expozice. Sochařský obor poskytne kvalitní přípravu k dalšímu studiu na podobně zaměřených vysokých školách v ČR a zahraničí.

Obor Užité malba

Obor 82-41-M/01 Užitá malba je koncipována jako tradiční uměleckořemeslný obor vzdělávající žáky v postupech soudobé i historické malby, v uměleckých nástěnných technikách a v tvorbě závěsného obrazu jako autonomních výtvarných prvcích v rámci architektury- exteriéru/ interiéru. Směřuje k rozvíjení výtvarné kreativity v kontextu prostorové a plošné vizuální tvorby.

Obor byl v historii vyučován systémem malířských dílen, v nichž se znalosti předávaly mezi generacemi praktickou zkušeností - nápodobou mistra. I v současné výuce by bylo dobré uplatnit model ukázek provádění jednotlivých úkonů žákům samotným pedagogem.

Užitá malba bude nadále prohlubovat spolupráci s veřejným sektorem. O realizaci v architektuře mají zájem příspěvkové organizace (ZŠ, Domovy seniorů, Léčebny - Hospic, MŠ aj.) Žáci musí za dobu studia zrealizovat alespoň jednu monumentální malbu v exteriéru- interiéru. Cílem oboru je připravit žáky pro aktuální situaci v oboru, a proto je třeba organizovat soustředěnou praxi.

Obor Konzervátorství a restaurátorství

Obor: 82 – 42- M/01 konzervátorství a restaurování má technický, technologický i uměleckořemeslný základ a je postaven na výuce teoretických znalostí a zejména pak praktických dovedností spojených s restaurováním kamenných památek.

V tomto oboru se důsledně uplatňují zkušenosti ze spřízněných oborů, jako je především modelování, kresba, kamenosochařství, sádrování, aplikovaná chemie atp.. Praktická část výuky je zaměřena na osvojování standardních postupů při restaurování kamene, ale i sádrového odlitku. Důraz je kladen především na řemeslnou zručnost, rozvoj kreativity a samostatného myšlení žáků a upevňování jejich pracovních návyků.

Důležitým prvkem jsou digitální technologie – 3d scan, freeform modeling haptickou rukou a 3D tisky

Závěr

Střední průmyslová škola kamenická a sochařská v Hořicích je instituce, kde se soustřeďují obory s technologií budoucnosti s hodnotami oborů mimo okamžitý ekonomický zájem. Uchovávají se zde jedinečné realizační a technologické postupy, přesahující rámec středoškolské instituce. Škola spojuje technologický, technický náhled na okolní svět s výtvarným a uměleckým podáním. Vzdělání v některých ojedinělých uměleckořemeslných postupech je poskytováno pouze na sochařské škole napříč sítí středních a vysokých odborných škol v rámci ČR. Uchování klasických postupů souvisí s památkovou péčí v tradičních uměleckořemeslných postupech. Jde zde o kámen - surovinu - tvůrčí hmotu - materiál - zdroj.

Na zájmu o uchování této jedinečné hodnoty by měl být soulad v těchto organizacích: zřizovatel Královéhradecký kraj, Ministerstvo školství, Ministerstvo průmyslu a obchodu, Ministerstvo kultury a profesních organizace příslušného zaměření. K plnění tohoto cíle musí přispět spojení s odborníky v praxi, angažovaných ve vzdělávací proces, jak aktivním způsobem nebo podněty k vzdělávacímu plánu.

Základní cíle školy :

- **aktivně celorepublikově šířit povědomí o škole**
- **nutná odbornost pedagogů**
- **přímé propojení s praxí**
- **odborné stáže a exkurze studentů i pedagogů**
- **průběžné odborné vzdělávání pedagogů**
- **realizace děl pro veřejnou a soukromou sféru**
- **výměna zkušeností a spolupráce s obdobně zaměřenými SŠ a VŠ v ČR popř. zahraničí**
- **účast na soutěžích a odborných konferencích**
- **preferenční kvality nad kvantitou**
- **ŠVP přepracovat do mezioborové formy a dodržovat jejich obsah**
- **digitalizace školy – výuky i administrativy**
- **zkvalitnění ICT výuky přesahem do jednotlivých předmětů**
- **navýšení hodinových dotací u praktických předmětů**
- **zlepšit komunikaci mezi pedagogy, vedením a žáky**
- **pokračovat ve zlepšování technického zázemí, vybavení dílen a učeben a jejich využití**