



**Česká školní inspekce  
Středočeský inspektorát**

---

# INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠIS – 1779/09 S

|                         |                                       |
|-------------------------|---------------------------------------|
| <b>Název školy</b>      | <b>Základní umělecká škola Dobříš</b> |
| <b>Adresa:</b>          | Mírové náměstí 69, 263 01 Dobříš      |
| <b>Identifikátor:</b>   | 600054918                             |
| <b>IČ:</b>              | 64762939                              |
| <b>Místo inspekce:</b>  | Mírové náměstí 69, 263 01 Dobříš      |
| <b>Termín inspekce:</b> | 9. – 10. prosince 2009                |

## **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných vzdělávacích programů platných pro základní umělecké školy.

### **Cíle inspekční činnosti:**

Hodnocení předpokladů pro řádnou činnost školy

- personální podmínky
- materiální a finanční předpoklady

Hodnocení rovnosti příležitostí ke vzdělávání.

Hodnocení vedení školy.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání žáků v hudebním, tanečním a výtvarném oboru.

Hodnocení partnerských vztahů.

## **Charakteristika školy**

Zřizovatelem Základní umělecké školy (dále ZUŠ) je Město Dobříš se sídlem Mírové náměstí 119, 263 01 Dobříš. Škola vyučuje tři umělecké obory – hudební, taneční a výtvarný v souladu s rozhodnutím o zápisu školy do školského rejstříku s účinností od 1. listopadu 2006 na pracovištích Mírové nám. 69, Mírové nám. 68 a Školní 1530 v Dobříši. Nejvyšší povolený počet žáků v ZUŠ činí 475. Tento počet nebyl překročen. Dle výkazu o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. září 2009 a dle výkazu žáků a vyučovaných hodin za školní rok 2009/2010 byl počet žáků v souladu se skutečností (420 k 30. září).

## **Předpoklady pro řádnou činnost školy**

### Personální podmínky

Ve škole pracuje 19 pedagogických pracovníků a 1 provozní zaměstnanec. Ekonomickou stránku zajišťuje smluvně sjednaná osoba. Pedagogický sbor je trvalý a dlouhodobě bez větších změn. Škola sleduje personální situaci. Pozitivem je téměř plná kvalifikovanost pedagogů. Dva vyučující nejsou plně kvalifikovaní. Zástupce ředitele, který je statutárním zástupcem, absolvoval *Funkční studium pro vedoucí pracovníky ve školství*. Většina učitelů má základní uživatelské dovednosti pro práci s výpočetní technikou. Odborná kvalifikace zaměstnanců je v organizaci výuky z větší části využívána. Profesionální růst v rámci dalšího vzdělávání je školou sledován. Škola umožňuje svým zaměstnancům vzdělávání podle jejich zájmu, potřeb, aktuální nabídky a možností školy. Tuto skutečnost nejvíce využívá vyučující tanečního oboru. Ředitel i zástupce se pravidelně zúčastňuje vzdělávacích akcí o Rámcovém vzdělávacím programu základního uměleckého vzdělávání, školské legislativě apod. Vedení školy dbá o odbornou informovanost svých pedagogů prostřednictvím odborných školení a seminářů, včetně pořádání vlastních workshopů s odbornými lektory. Odebírá odborné časopisy. Náklady na další vzdělávání hradí škola z velké části ze svých prostředků.

***Personální zajištění školy je na průměrné úrovni a splňuje předpoklady pro její činnost.***

### Ekonomické předpoklady

Ve sledovaném období (2007 až 2009) hospodařila škola jako příspěvková organizace zejména s dotacemi ze státního rozpočtu z kapitoly Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy (dále MŠMT), s prostředky poskytnutými na úplatu za vzdělávání v ZUŠ, s účelovými dotacemi od zřizovatele a s příjmy z doplňkové činnosti. Vývoj počtu žáků dle statických výkazů k 30. září za uvedené období měl klesající tendenci. V roce 2007 to bylo 445 žáků, v roce 2008 - 432 a v roce 2009 - 420 žáků.

Dotace ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání pokrývaly v uvedeném období v průměru 88 % celkových ročních neinvestičních výdajů školy. Převážnou část těchto prostředků byla použita na platy zaměstnanců, na odvody do fondů sociálního a zdravotního pojištění, na ostatní platby za provedení práce, na příděl do fondu kulturních a sociálních potřeb a na zákonné pojištění odpovědnosti zaměstnavatele za škodu způsobenou při pracovním úrazu nebo nemoci z povolání. Prostředky na platy byly plně kryty z prostředků státního rozpočtu a činily v průměru 61 % z celkových neinvestičních výdajů školy. Výše poskytnutých finančních prostředků umožňovala ZUŠ ve sledovaném období vyplácení nárokových složek platů i přiznání a vyplácení nenárokových složek platů. Finančním zdrojem ZUŠ v této oblasti byly také účelové dotace z MŠMT poskytnuté v roce 2008 a 2009 prostřednictvím Krajského úřadu Středočeského kraje na rozvojové projekty *Zvýšení nenárokových složek platů a motivačních složek mezd pedagogických pracovníků regionálního školství s ohledem na kvalitu jejich práce a Posílení úrovně odměňování nepedagogických pracovníků*.

Dále škola hospodařila s prostředky získanými z úplaty za vzdělávání, které použila k úhradě provozních nákladů (vodné-stočné, elektrická energie, drobné opravy, telefonické a internetové poplatky, cestovné, ostatní služby apod.) a dále z těchto prostředků škola financovala školní potřeby a učební pomůcky, odbornou literaturu, nákup hudebních nástrojů a náklady na další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP). Finanční prostředky vyčleněné na DVPP byly použity hospodárně a účelně. Ředitel školy organizuje DVPP dle potřeb a rozpočtu organizace a přihlíží ke studijním zájmům pedagogických pracovníků. K dofinancování běžného provozu a zlepšení materiálních podmínek používá škola zisk z doplňkové činnosti, jejímž předmětem je pronájem učeben, ozvučování koncertů a dalších

kulturních akcí a pořizování zvukových záznamů na objednávku. Zřizovatel poskytl škole ve sledovaném období účelové dotace. V roce 2008 to byla investiční dotace, kterou škola použila na nákup sady bicích, mixážního pultu, reproboxu a mikrofonu. V roce 2009 poskytl zřizovatel škole účelovou dotaci na organizaci 15. ročníku festivalu rockových kapel *Rockfest Dobříš 09*. Sponzorské dary škola ve sledovaném období neobdržela.

***Finanční a materiální zdroje, s nimiž škola ve sledovaném období hospodařila, umožnily vytvořit odpovídající podmínky k realizaci obsahu vzdělávání. Veškeré finanční prostředky poskytnuté škole formou dotací ze SR byly využity k účelům, na které byly poskytnuty.***

#### Materiální předpoklady

Budova školy je v majetku obce, která ji bezplatně poskytuje škole k užívání. V hlavní budově probíhá výuka hudebního, tanečního i výtvarného oboru. Výuka hudebního oboru je realizována částečně také v budově gymnázia v Dobříši. V současnosti probíhá příprava dalších prostor v sousední budově čp. 68.

Učebny hudebního oboru v hlavní budově jsou vybaveny funkčním nábytkem a veškerými potřebnými pomůckami. Od poslední inspekce došlo k výraznému zkvalitnění vybavení školy zejména elektrotechnikou (elektrické klávesové nástroje, digitální pianina, magnetofony, CD a DVD přehrávače), většina tříd je vybavena počítači (programy pro PHV), nově je vybavena třída bicích nástrojů. Hudební sál, který slouží k pořádání komorních koncertů, výuce komorní a souborové hry, ale i k běžné výuce, je vybaven nahrávacím studiem. Hudební nástroje škola půjčuje za přiměřenou úplatu. Zaměstnanci školy mají k dispozici kuchyňku. Vlastní zázemí, včetně archivů notového materiálu a nástrojů, má každý vyučující ve své třídě. Sociální zařízení se nachází na obou podlažích školy.

Výtvarný obor působí ve dvou atelierech v podkroví, jeden z nich je využíván jako keramická dílna. Pec pro výpal výrobků se nachází v přízemních prostorách vedle šaten pro žáky. Zde však není zcela bezpečně zajištěna proti volnému přístupu žáků. Z těchto důvodů je vypracován Provozní řád a pravidla pro práci s pecí tak, aby provoz neohrožoval bezpečnost žáků. Taneční obor má k dispozici poměrně malý, ale příjemně a účelně vybavený sál se zrcadly, audiotechnikou, skříněmi na fundus oboru a zázemím pro vyučující.

Ředitelna školy i pracovna zástupce ředitele školy jsou vybaveny standardním způsobem potřebným pro současné vedení školy. Prostředí ZUŠ v celkovém výsledku odpovídá požadavkům pro zdravý vývoj žáků a pomáhá předcházet úrazům. Interiér budovy, především společné prostory, by si však zasloužil větší důraz na zlepšení celkové estetické úrovně.

Škola na základě vypracovaných a předložených dokumentů a v souladu s platnými předpisy podporuje zdravý vývoj žáků, zajišťuje náležitý dozor nad žáky ve škole i při akcích mimo školu. Žáci i jejich zákonní zástupci jsou prokazatelně poučeni o školním řádu a možných rizicích ohrožení zdraví. S těmito riziky i způsobu dodržování zásad bezpečnosti jsou prokazatelně seznámeni pracovníci školy.

***Škola zajišťuje bezpečné prostředí pro vzdělávání a zdravý sociální, psychický i fyzický vývoj žáků. Personální, bezpečnostní a materiální zajištění školy je celkově na průměrné úrovni a splňuje předpoklady pro její činnost a další rozvoj. Úroveň technického vybavení v hudebním oboru dosahuje nadprůměrné úrovně.***

### **Rovnost příležitostí ke vzdělávání**

V oblasti přijímání nových žáků škola postupuje v souladu se zákonem a ve znění dalších platných předpisů. O způsobech přijímání žáků a vzdělávací nabídce informuje veřejnost prostřednictvím informací v místním tisku, internetu, vývěsek, informačních plakátků a propagací své činnosti, organizuje nábor potenciálních žáků v rámci pořadů pro základní

a mateřské školy. Talentové přijímací zkoušky jsou zdokumentovány v protokolech, formální nedostatky v nich byly odstraněny během inspekce.

Škola nemá zpracována zvláštní pravidla pro vzdělávání dětí se speciálními vzdělávacími potřebami, přesto je ochotna v rámci svých možností vyjít takovým žákům vstříc. Vytváří podmínky pro rozvoj žáků nadaných. Rodiče žáků i žáci samotní mají svobodnou volbu studijního zaměření. Škola se snaží uplatňovat individuální přístup k dětem ve všech formách výuky. Všechny obory podle zájmu žáků a zákonných zástupců mohou připravovat své žáky ke studiu na středních uměleckých školách a poskytovat poradenskou službu v této oblasti.

***Škola dodržuje podmínky přijímání žáků ke vzdělávání podle příslušných právních předpisů a vytváří rovné podmínky ke vzdělávání. Zaměření školy a její strategie umožňuje úspěšně předcházet vzniku patologických jevů a šikaně.***

### **Vedení školy**

Vzdělávací nabídka školy odpovídá podmínkám, za kterých byla zapsána do školského rejstříku. Obsah vzdělávání spolu s rozsahem výuky odpovídají dosud platným učebním plánům a vzdělávacím programům. Vedení školy na úrovni jednání pedagogické rady průběžně upřesňuje a vyhodnocuje své strategie a plány. Tyto pak realizuje v konkrétní podobě jednotlivých akcí. Ředitel splňuje podmínky pro výkon své funkce. Deleguje kompetence na svého statutárního zástupce, který je pověřen zastupováním v jeho nepřítomnosti a také na vedoucí jednotlivých oborů a nástrojových sekcí. Škola se v minulosti podílela na připomínkování vznikajícího *Rámcového vzdělávacího programu pro ZUŠ*. Ředitel působí jako předseda kytarové sekce v Okresní umělecké radě, má tedy možnost konfrontace i spolupráce s ostatními školami (např. pořádání *Kytarového bienále ZUŠ* a kytarových soutěží v rámci okresu)

Plánování a strategie školy vychází ze strategických záměrů rozvoje vzdělávací soustavy uměleckého školství České republiky. Krátkodobá *Koncepce rozvoje školy* je tvořena na každý rok, vychází z reálných podmínek a je podkladem pro další navazující koncepční dokumenty. Škola vytváří roční *Plány činnosti*, které jsou předkládány pedagogické radě a průběžně aktualizovány. Při plánování management přihlíží k potřebám žáků a jejich soustavnému vzdělávání, k požadavkům, možnostem a potřebám zákonných zástupců a zřizovatele. *Vlastní hodnocení školy za období 2005/2006 a 2006/2007*, i přijatá opatření z něj vyplývající, byla projednána na úrovni pedagogické rady včetně *Návrhu struktury vlastního hodnocení na následující období*. Předávání informací v rámci pedagogického sboru funguje spolehlivě. Systém pedagogických a pracovních porad zajišťuje provázanost a informovanost učitelů o záměrech a plánech školy. K informovanosti veřejnosti škola využívá dostupných prostředků - nástěnky, webové stránky školy, informace pro rodiče v žakovských knížkách, telefonický kontakt, interní a veřejné koncerty, představení a jiné akce školy, informuje o své činnosti v regionálním tisku. Ředitel určil mluvčího pro styk s veřejností. Vedení sleduje práci učitelů prostřednictvím vystoupení žáků, soutěží, komisionálních zkoušek a občasných hospitací, které posléze s učiteli vyhodnocuje a na základě získaných informací přijímá opatření.

***Řízení a práce vedení školy dosahuje průměrné úrovně.***

### **Průběh a výsledky vzdělávání žáků**

#### **Hodnocení průběhu výsledků vzdělávání žáků v hudebním oboru**

Při vzdělávání žáků v hudebním oboru škola vychází ze základních tradičních principů individuální výuky s výraznou úlohou učitele jako vzoru a iniciátora vzdělávání s využitím mnoha moderních prvků výuky. Ve výuce je hojně využito technického vybavení učeben,

učitelé pracují s elektronickými klávesovými nástroji, s hudebními podklady na počítačích, nebo např. s nahrávací technikou. Sledovaná výuka probíhala v souladu s platnými učebními plány i ostatními učebními dokumenty. Formální nedostatky pedagogické dokumentace, vztahující se ke konkrétní výuce, byly odstraněny v průběhu inspekce (doplnění údajů do protokolů o talentových a postupových zkouškách, upřesnění údajů v rozvrzích hodin apod.).

Pedagogické postupy byly ve sledovaných hodinách ovlivněny prosincovým termínem konání inspekce - přípravou koncertů s vánoční tematikou. Učitelé často využívali metodu „vzoru a nápodoby“, rytmické a intonační korekce s oporou harmonického nástroje, odstraňování chyb na základě teoretických výkladů, zpětného rozboru chyby, nabídky metodických postupů k domácí přípravě žáka. V příjemné atmosféře byla vedena výuka hry na zobcovou flétnu, kdy zkušená pedagožka dokázala přizpůsobit způsob komunikace žákyni 2. ročníku. Drobná negativa vyplynula z nedůsledných korekcí některých technických prvků hry (funkce palce levé ruky, dýchání, artikulace). Velmi aktivní formu výuku předvedl učitel hry na housle, kdy s využitím techniky dokázal zajistit harmonický doprovod na klávesový nástroj a současně další doprovodný hlas či improvizaci na druhé housle. Pozitivně vyznívala i aktivita a připravenost žákyně. Negativem tohoto typu výuky bylo nedůsledné sledování některých základních prvků hry (držení smyčce, práce pravé ruky). Učitelé vedli žáky k získání správných technických návyků a dovedností. Jednotlivé činnosti v hodině na sebe logicky navazovaly. Učitelé využívali k dosažení uspokojivých výsledků pozitivní motivace. Sebekontrola žáka či jeho vlastní hodnocení bylo využíváno jen velmi zřídka. V žánrovém výběru repertoáru a náplni hodin ve sledované výuce převládaly skladby populární hudby. Tempo výuky odpovídalo věku, dispozicím a znalostem žáků, výběr repertoáru a obtížnost skladeb byla vhodně volena k technické úrovni a jejich vyspělosti.

Učitelé hodnotili výkony žáků v hodině převážně pozitivním slovním hodnocením, klasifikace byla ve sledované výuce využívána jen minimálně, z pedagogické dokumentace je však patrná. Pravidla pro hodnocení žáků byla dodržována. Individuální výuka hudebního oboru probíhala v příjemné a přátelské atmosféře s chápáním žáka jako celkové osobnosti. Dalším výsledkem vzdělávání je aktivní činnost komorních hudebních seskupení a orchestrů. Pořádá workshopy pro žáky i veřejnost (Hlasová dílna, Historie big – beatu)

### **Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání ve výtvarném oboru.**

Vyučování probíhalo v souladu s platným vzdělávacím programem. Výuku zajišťují tři učitelky ve dvou učebnách. Navzdory tomu, že výuka keramiky je realizována v učebně, kde se střídá s výukou hudebního oboru, je její uspořádání a vybavení pro výtvarnou činnost vhodné. Je v ní také možnost využívání audiovizuální techniky. Učebna určená pouze pro výtvarný obor neměla vhodné vybavení a uspořádání. Zejména nedostačující osvětlení negativně ovlivňovalo podmínky výuky. Výtvarný obor má k dispozici vypalovací pec, která je umístěna v prostorách školní budovy.

Sledovaná výuka u všech vyučujících se konala ve věkově smíšených skupinách. Byla využita vstupní motivace, sdělena pravidla práce. Přestávky byly zařazovány dle potřeb žáků. V jednom ze sledovaných bloků, kde se žáci seznamovali s problematikou spirály, nebyly výukové cíle s ohledem na nejmladší žáky zvoleny vhodně. Tataž učitelka připravovala zároveň jednu žákyni k talentovým zkouškám na střední školu uměleckého typu bez náležitého seznámení s problematikou zobrazování nádob (vizování, elipsa). Atmosféra byla ve všech sledovaných hodinách příjemná a přátelská. Dvě učitelky vytvořily prostor pro vyjadřování vlastního názoru žáků a při hodnocení oceňovaly jejich snahu a pokrok. U jedné vyučující zcela chybělo závěrečné hodnocení. Žáci odcházeli jednotlivě v průběhu poslední hodiny z výuky. Prokazatelné svolení rodičů o dřívějším odchodu žáků paní učitelka nepředložila, což

z hlediska bezpečnosti představuje odstranitelné riziko. Práce žáků jsou archivovány formou fotodokumentace a CD. Dle sdělení vyučujících se žáci účastní soutěží, např. *Požární ochrana očima dětí, Lidice, Sládkův Zbiroh*. Také se úspěšně účastnili *Festivalu Středočeského kraje v Poděbradech*. Úspěšná je též příprava k talentovým zkouškám na střední a vysoké školy výtvarného směru.

### **Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání žáků v tanečním oboru**

Sledovaná výuka v tanečním oboru probíhala v nejnižších ročnících I. stupně. Výukové cíle sledovaných hodin odpovídaly daným předmětům a byly stanoveny přiměřeně věku a schopnostem žáků. Učitelka jasnými pokyny a logickou návazností jednotlivých fází hodiny vedla žáky k jejich naplnění. Vlastním příkladem vychovávala ke správným technickým návykům a dovednostem a k používání odborné terminologie. Nechyběla důslednost při dodržování správných návyků zejména v oblasti držení těla a rytmické výchovy. Vyučující střídala různorodé formy a metody činnosti tak, aby udržela zájem a pozornost žáků. Typické pro výuku bylo, že vyučující společně s korepetitorkou vytvořila žákům atmosféru důvěry, pohody, spolupráce a přátelských vztahů. Žáci pracovali se zaujetím. Byli na odpovídající technické úrovni, přiměřené jejich fyzickému rozvoji. Prokazovali základní dovednosti potřebné pro umělecké vyjadřování v oblasti tance. Hodnocení žáků bylo pedagožkou využíváno především k pozitivní motivaci. V rámci pečlivé organizace hodin byl dán žákům prostor i k improvizaci s přihlédnutím k odpovídající psychické úrovni dětí. Prostor k sebereflexi byl dán ojediněle. Přesto práci vyučující s žáky mladšího školního věku lze v některých oblastech, zejména v organizaci a vyžití forem výuky, hodnotit jako nadprůměrnou.

Taneční obor se pravidelně účastní života školy. Vystupuje na společných akcích školy, vlastních představeních. Na soutěžních přehlídkách ZUŠ i *Společnosti tanečních pedagogů ČR* se umísťuje na úrovni okresních i krajských kol.

***Organizace, metody, formy a výsledky vzdělávání jsou v celkovém souhrnu na průměrné úrovni, v ojedinělých případech dosahují i nadprůměrné úrovně. Podporují a vytvářejí podmínky pro rozvoj osobnosti žáků, jejich uměleckých předpokladů a umožňují jim aktivní zapojení do činností školy. Ve sledovaných hodinách nebylo příliš využíváno možnosti sebereflexe a vlastního hodnocení žáků. Za odstranitelné riziko lze považovat předčasný odchod některých žáků z hodin výtvarného oboru bez prokazatelného svolení zákonných zástupců.***

### **Partnerství**

Škola rozvíjí partnerství zejména s rodiči žáků, se zřizovatelem a se základními a mateřskými školami. Vzájemná komunikace a přístup zřizovatele ke škole je podle vyjádření ředitele školy velmi dobrá. Škola se podílí na přípravách kulturních akcí města, sama některé pořádá (vernisáže, Rockfest, koncerty dechového orchestru)

Veřejné aktivity ředitele se odrážejí v dobré komunikaci a spolupráci s okolními školami. Ve škole působí např. *Dechový orchestr ZUŠ Dobříš* (žáci - učitelé), houslový soubor, 2 poprockové kapely a pěvecký sbor *Jeřabinky*. Škola je členem *Asociace ZUŠ*.

Rodiče a zákonní zástupci žáků jsou nejdůležitějšími partnery školy. Informace o činnosti školy, o prospěchu žáků a jejich výsledcích vzdělávání jsou rodičům a zákonným zástupcům poskytovány průběžně a pravidelně. Příležitostí ke kontaktu s rodiči jsou třídní přehrávky, veřejné koncerty a individuální kontakty.

***Spolupráce se zmíněnými partnery je na průměrné úrovni a vedení školy dále tyto kontakty rozvíjí.***

## **Celkové hodnocení školy**

*Vzdělávání v Základní umělecké škole Dobříš je poskytováno v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení. Při vzdělávání škola postupuje v souladu s právními předpisy a schválenými učebními dokumenty. Škola umožňuje rovný přístup ke vzdělávání a zajišťuje bezpečné prostředí pro vzdělávání a zdravý sociální, psychický i fyzický vývoj žáků. Za odstranitelné riziko lze považovat dřívější odchod žáků z hodin výtvarného oboru bez prokazatelného svolení zákonných zástupců.*

*Úroveň řízení a práce vedení školy je na průměrné úrovni. Personální zajištění výuky je průměrné a splňuje podmínky pro zajištění výuky. Škola účelně využívá zdroje a poskytnuté finanční prostředky. Technické vybavení v hudebním oboru dosahuje nadprůměrné úrovně.*

*Vzdělávání žáků je na průměrné úrovni. Výsledky vzdělávání jsou důležitým východiskem pro Vlastní hodnocení školy.*

*Zájem o výuku v základní umělecké škole ze strany žáků a veřejnosti je trvalý. Formální nedostatky (zápisy v protokolech o zkouškách, v katalogových listech, aktualizace knihy úrazů a školního řádu) byly odstraněny během inspekce.*

### **Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:**

1. Zřizovací listina ZUŠ Dobříš vydaná Městem Dobříš dne 1. 10. 2001 včetně dodatků ze dne 15. 3. 2004, 25. 8. 2004 a 24. 9. 2009, bez uvedení čj.
2. Rozhodnutí MŠMT mění zařazení do Sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení s účinností od 1. 10. 2001 čj. 10 086/02-21 ze dne 8. 2. 2002
3. Výpis ze Sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení – k čj. 10 086/02-21 ze dne 11. 2. 2002
4. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu změny v údajích vedených v Rejstříku škol a školských zařízení ze dne 10. 10. 2006, čj. 14 601/2006-21, s účinností od 1. 11. 2006
5. Protokol (MŠMT) o provedení změny v Rejstříku škol a školských zařízení (Obory vzdělání) ze dne 3. 3. 2008, Sine/2008-21
6. Potvrzení ve funkci ředitele ZUŠ Dobříš čj. 2373/2003 ze dne 1. 1. 2003
7. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2007, 2008 a 2009
8. Finanční vypořádání dotací poskytnutých MŠMT ze státního rozpočtu v roce 2007 a 2008
9. Výkaz zisku a ztráty sestavený k 31. 12. 2007 a 2008 a k 30. 9. 2009
10. Hlavní kniha za rok 2007 a 2008 a k 30. 9. 2009
11. Čtvrtletní výkaz o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P 1- 04 za 1. – 4. čtvrtletí roku 2007 a 2008 a za 1. – 3. čtvrtletí roku 2009
12. Závazné ukazatele rozpočtu NIV – upravený rozpočet k 30. 9. 2009, vydaný Krajským úřadem Středočeského kraje, čj. 147404/2009/KÚSK ze dne 30. 9. 2009
13. Výkazy za nákladová střediska (SR, školné, ostatní) rok 2007 až 2009
14. Vlastní hodnocení školy za období 2005/2006 a 2006/2007
15. Plán činnosti na školní rok 2008/2009 a 2009/2010
16. Plán DVPP na rok 2008/2009 a 2009/2010
17. Směrnice ředitele školy pro organizaci školního roku 2009/2010
18. Provozní řád výtvarného oboru platný pro školní rok 2009/2010
19. Koncepce rozvoje školy na rok 2007/2009;2008/2009 a 2009/2010

20. Návrh struktury vlastního hodnocení pro období 2008 až 2010, schválený pedagogickou radou dne 31. srpna 2009
21. Plán hospitací na školní rok 2008/2009, záznamy z hospitací
22. Žádosti o uvolnění z hodin hudební nauky za rok 2009/2010
23. Výkazy žáků a vyučovaných hodin za školní rok 2007/2008 a 2008/2009
24. Zápis z pedagogických rad ve školním roce 2007/2008, 2008/2009 a 2009/2010
25. Rozvrhy hodin za školní rok 2008/2009 a 2009/2010
26. Protokoly o přijímání žáků pro školní rok 2008/2009 a 2009/2010
27. Protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 2008/2009
28. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických pracovníků ZUŠ Dobříš
29. Doklady o absolvovaných školeních a seminářích pracovníků školy za rok 2008 a 2009
30. Školní řád platný ve školním roce 2009/2010
31. Třídní knihy vedené ve školním roce 2008/2009 a 2009/2010
32. Katalogové listy žáků (školní matrika)
33. Kniha úrazů vedená od 1. září 2009

*Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6.*

*Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v příslušném inspektorátu České školní inspekce.*

### **Složení inspekčního týmu:**

V Mělníku dne 23. prosince 2009

(razítko)

| <b>Titul, jméno a příjmení</b> | <b>Podpis</b> |
|--------------------------------|---------------|
| Mgr. Šárka Kuželová            | v.r.          |
| Mgr. Petr Pitra                | v.r.          |
| PaeDr. Irena Wenkeová          | v.r.          |
| Bc. Jana Muzikářová            | v.r.          |



## Podpis ředitele školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

V Dobříši dne 22. ledna 2010

(razítko)

**Titul, jméno a příjmení**

**Podpis**

Jan Voděra

v.r.

### Připomínky ředitele školy

| Datum | Text                             |
|-------|----------------------------------|
|       | <b>Připomínky nebyly podány.</b> |