



ČESKÁ REPUBLIKA

Česká školní inspekce

Středočeský inspektorát - oblastní pracoviště

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Základní umělecká škola Roztoky u Prahy, Jungmannova 1020

Adresa : Jungmannova 1020, 252 63 Roztoky u Prahy

Identifikátor školy: 600 053 474

Termín konání orientační inspekce: 3. až 5. června 2002

Čj.	091 602/02-4021
Signatura	ob4kv105

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Zřizovatelem Základní umělecké školy je Město Roztoky u Prahy, které vystavilo podle ustanovení příslušných právních norem dne 13. června 2001 Zřizovací listinu. Dokument obsahuje všechny zákonem požadované údaje (vymezení činnosti, způsob financování, řízení, časové období). Touto Zřizovací listinou, která nabyla účinnosti 20. 6. 2001, se mění původní Zřizovací listina ze dne 18. 12. 1995.

Rozsah vzdělávacích činností školy je směřován ke kultivaci osobnosti a postupnému rozvoji celkové kulturní gramotnosti dětí a mládeže. Většina žáků je připravována pro aktivní i pasivní činnosti v zájmových společenských sdruženích - pěveckých sborech, amatérských souborech lidových hudebníků, orchestrech, klubech přátel umění, návštěvníků koncertů, výstav, divadel apod. Náležitá pozornost je věnována i přípravě žáků k budoucímu vzdělávání v umělecky orientovaných učňovských oborech, konzervatořích, středních a vysokých uměleckých nebo pedagogicko-uměleckých školách.

Koncepce celkového rozvoje ZUŠ vychází z místních podmínek, velikosti města a snahy vedení vytvořit školu s pestrou nabídkou vyučovaných specializací a odpovídajícím personálním, prostorovým i materiálním zabezpečením.

Zájem žáků o studium v ZUŠ je do značné míry motivován četnými kulturními aktivitami školy, úspěšnou prezentací výsledků ZUŠ v rámci spoluprády významných městských akcí apod.

Škola poskytuje základy uměleckého vzdělání ve dvou oborech, které v době konání inspekce navštěvovalo celkem 197 žáků.

OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Obsah a organizace studia respektují vyhlášku o základních uměleckých školách. V souladu s doposud platným Informačním výpisem ze sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, které vydal Školský úřad Praha – západ, Podskalská 19, 128 00 Praha 2 dne 1. 9. 1998 bez čj. s účinností od 1. 9. 1998, realizuje škola výuku v hudebním (HO) a tanečním (TO) oboru (v závorkách jsou uvedeny zkratky, které budou používány v následujícím textu). Povolená celková kapacita školy na základě uvedeného dokumentu činí 240 žáků. Ke dni inspekce navštěvovalo ZUŠ celkem 197 žáků, což je cca 33% populace dětí školního věku v okruhu její působnosti.

Vzdělávání v povolených oborech je členěno v souladu s platnou vyhláškou o ZUŠ na přípravné studium a základní studium I. a II. stupně. Základní studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin (rozšířené vyučování) není realizováno v žádném z oborů.

Taneční obor je vyučován v rozsahu přípravných ročníků (15 žáků) a základního studia, které navštěvuje celkem 15 žáků I. stupně.

V hudebním oboru se vzdělává 38 žáků, kteří jsou zařazeni do oddělení přípravné hudební výchovy (PHV), 113 žáků navštěvuje I. a 16 žáků II. stupeň základního studia. V základním studiu je vyučováno hře na nástroje klávesové (klavír – 3/PHV, 29/I., 7/II.), smyčcové (housle - 1/PHV, 10/I., violoncello - 1/PHV, 1/I., 1/II.), dřevěné dechové nástroje (příčná flétna - 6/I., klarinet - 6/I., 2/II.), žesťové dechové nástroje (trubka - 3/I., 4/II.), zobcovou flétnu - 2/PHV, 25/I., akordeon - 4/I., 1/II., kytaru - 2/PHV, 10/I., 1/II. a pěvecké hlasové výchově - 10/PHV, 18/I.

HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

Orientační inspekce byla zaměřena na zhodnocení kvality personálních, materiálně-technických, psychohygienických podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání vzhledem ke schváleným učebním dokumentům. Předmětem inspekce bylo i zhodnocení efektivnosti využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k celkovému plnění (rozsah i obsah) platných učebních dokumentů.

Hodnocení průběhu a úrovně vzdělávání vychází z hospitační činnosti, z vyhodnocení podkladových materiálů k realizovaným učebním plánům a osnovám, z rozhovorů s pedagogickými pracovníky, ze studia povinné a vnitřní dokumentace školy. Kvalita vzdělávání v oblastech plánování, přípravy a podmínek výuky, organizace, používaných metod a forem práce, způsobu motivace a hodnocení žáků, vzájemné interakce a komunikace byla sledována pouze v hudebním oboru. V tanečním oboru se inspekce zaměřila pouze na ověření personálních a materiálně-technických podmínek výuky.

Hudební obor

Výuka všech typů studia a specializací PHV, I. i II. stupně je organizována podle učebních plánů č. 1A - 16 pro ZUŠ, které schválilo MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod čj. 18.418/95 s účinností od 1. září 1995.

Výuka jednotlivých specializací hudebního oboru vychází z personálních možností školy.

Hudebně-teoretické předměty - přípravné studium

Zájemci o přípravné studium jsou zařazováni do jednotlivých skupin na základě ověření jejich talentových předpokladů, psychické a fyzické vyspělosti. Přidělené časové dotace skupinově i kolektivně vyučovaných žáků odpovídají platným dokumentům. Výuka probíhá podle písemně zpracovaného studijního plánu. Plánované činnosti jsou zaměřeny na celkový rozvoj hudebně-pohybových, pěveckých a manuálních dovedností.

Vzdělávání v odděleních přípravného studia je organizována skupinovou i individuální formou. Skupinovou výuku zabezpečuje jedna vyučující s vysokoškolskou odbornou a pedagogickou způsobilostí. Individuální výuku zabezpečují vyučující jednotlivých oddělení. Prostorové i materiální vybavení pro obě realizované formy studia je odpovídající a umožňuje plnit deklarovaný vzdělávací program v plném rozsahu.

Při skupinové výuce jsou preferovány aktivní činnosti, které využívají přirozené rytmické a pohybové projevy dětí a spolu s rytmizací mluveného slova i improvizovaného Orffova instrumentáře upevňují základní hudební dovednosti. Nedílnou součástí výuky byl skupinový zpěv za doprovodu klavíru, dětských hudebních nástrojů, tleskání apod.

Plánování učiva koresponduje s požadavky učebních osnov. V průběhu školního roku jsou jednotlivé vzdělávací okruhy účelně doplňovány teoretickou látkou, kterou žáci potřebují při výuce hry na nástroj. Hodnocení výsledků vzdělávání je prováděno ústní formou a pozitivně motivuje k další práci. Závěrečné hodnocení je ve své podstatě přijímací zkouškou do 1. ročníku základního studia hudebního oboru. Po absolvování přípravného studia žáci obdrží osvědčení. Žákům, kteří navštěvují v PHV celoroční individuální výuky hry na nástroj, je některými pedagogy hlavního předmětu vydáno i malé školní vysvědčení, které má především motivační poslání.

Charakteristickým prvkem výuky přípravných ročníků je vzájemná důvěra a otevřenost. Při

motivaci a fixaci potřebných dovedností vyučující cíleně a velmi účinně využívala přirozené dětské hravosti a zvědavosti.

Hudební nauka

Hudební nauka (HN) je ve školním roce 2001/2002 vyučována v rozsahu, který předepisují platné učební plány všech specializací hudebního oboru ZUŠ. Pro žáky 6. a 7. ročníků organizuje ZUŠ výuku HN v rámci nepovinného předmětu. Celkové plánování učiva i přípravy do jednotlivých ročníkových lekcí obsahově odpovídá požadavkům učebních osnov HN.

Personální i materiálně-technické podmínky jsou shodné s podmínkami vzdělávání v PHV. Výuka hudební nauky je zajištěna vyučující s požadovanou odbornou a pedagogickou způsobilostí. Pro výuku HN jsou používány klasické učební pomůcky - Orffův instrumentář, teoretické demonstrační tabule, audiovizuální technika, dostupné učebnice apod.

Studijní specializace - individuální výuka hry na hudební nástroje

Organizace vzdělávání je v souladu s učebními plány. Časové dotace a členění základních i přidružených předmětů ve všech realizovaných formách studia odpovídají schváleným učebním dokumentům. Přiřazené předměty (např. hra z listu, příprava k souhře, elementární improvizace apod.) jsou vyučovány v průběhu hodin hlavního předmětu – hra na nástroj.

Do 1. ročníků základního studia jednotlivých specializací individuální výuky hry na hudební nástroj jsou žáci zařazováni většinou po úspěšném absolvování PHV. Výběr specializace probíhá po vzájemné dohodě pedagoga a rodičů žáka. Do značné míry je ovlivňován rodinným zázemím (vlastnictví nástroje, zájem rodičů apod.), celkovými fyzickými, duševními i manuálními předpoklady žáka, personálními možnostmi i potřebami školy. ZUŠ se snaží v maximální míře ovlivňovat zájem žáků o studium nástrojů, které v poslední době postupně ztrácí na popularitě – violoncello, žesťové dechové nástroje apod.

Výuka jednotlivých předmětů základního studia probíhá formou individuálního, skupinového a kolektivního vyučování. Obsahová náplň vzdělávání je stanovena ročními studijními plány. Jejich kvalita je u některých pedagogů značně rozdílná. Pohybuje se od podrobného rozpracování vzdělávacích cílů ročníku až po pouhý číselný výčet hrané instruktivní literatury, která je zapisována až v průběhu školního roku.

Většina pedagogů zohledňuje individualitu žáka. Pestrostí výběru hrané literatury a zejména obsahovou náplní výuky se snaží formovat žánrovou profilaci žáka, kterou rozvíjí zejména při výuce přiřazených předmětů – hra z listu, elementární improvizace, doprovod apod. Ze zjištěných skutečností a studia třídní dokumentace vyplývá, že výuce přiřazených předmětů věnují všichni vyučující náležitou pozornost. V celkovém plánování výuky se odráží bohaté pedagogické zkušenosti všech vyučujících.

Studijní plány hry na nástroj jsou vedeny v třídních knihách pro individuální vyučování. U většiny žáků je stanoven vzdělávací cíl ročníků (především výrazové a technické prostředky hry) a výběr notového materiálu, který technickou úrovní odpovídá platným osnovám. Vyučující věnují náležitou pozornost výběru instruktivní i přednesové literatury s přihlédnutím k novinkám soudobé literatury, formám i různým stylům.

Náležitá péče je věnována žákům, kteří projevují zájem o další profesní vzdělávání v uměleckých školách vyššího typu. Příprava ke studiu v konzervatoři je pojímána jako prestižní záležitost pedagoga hlavního předmětu. Celková příprava žáka však probíhá ve vzájemné koordinaci s dalšími vyučujícími a mnohdy i s vyučujícím konzervatoře.

Výuka je zajištěna 11 učiteli s požadovanou odbornou a pedagogickou způsobilostí.

V pedagogickém sboru jsou výrazné osobnosti s vynikajícími vzdělávacími výsledky a bohatými zkušenostmi.

ZUŠ je umístěna v samostatné budově, která není pro potřeby umělecké školy příliš vhodná. Minimální zvukové izolace mezi učebnami značně ztěžují práci pedagogů. Estetická úroveň všech přístupných interiérů je velmi dobrá a svědčí o neformálním vztahu vyučujících k pracovišti. K prezentaci práce žáků při interních a veřejných vystoupeních je využíván prostorný školní koncertní sál, který je dále využíván i pro taneční obor. Notový archiv, sklad nástrojů i vybavení audiovizuální technikou je pro potřeby ZUŠ dostatečně funkční. Nástroje s konstantním laděním jsou vzhledem k pravidelné údržbě a ladění v dobrém stavu. Ostatní hudební nástroje i audiovizuální technika je pečlivě ošetřována a dle finančních možností školy postupně obměňována.

Inspekce navštívila celkem 16 vyučovacích lekcí hry na klavír, smyčcové nástroje, kytaru, zobcovou flétnu a dřevěné dechové nástroje. Součástí inspekce byla i hospitace při komisionálních zkouškách dřevěných dechových nástrojů.

Většina navštívených vzdělávacích lekcí individuální výuky měla klasickou stavbu – hra stupnic, akordů, instruktivní literatury, přednesů atd. Ze zjištěných skutečností lze konstatovat, že při individuální nástrojové výuce převažuje tradiční stavba hodin.

Ve většině sledovaných hodin byla příznivá pracovní atmosféra s dostatečným prostorem pro diskusi a rozvíjení tvůrčích nápadů. Názory žáků byly korektně usměrňovány.

Motivování jednotlivými učiteli vyvolávalo potřebný zájem žáků o provozované činnosti. Organizační pokyny byly jasné a používání odborné terminologie odpovídalo dříve získaným znalostem i celkovým dovednostem. Vysoce nadprůměrnou úroveň měla výuky hry na kytaru, při které byla velmi funkčně a nenásilně propojována vlastní hra na nástroj s hudební naukou, dějinami hudby apod. Velký důraz byla kladen na soustavné posilování žákova sebevědomí a rozšiřování celkové hudební gramotnosti.

Hodnocení výsledků práce je pravidelné. Při výročních klasifikacích jsou žáci hodnoceni za individuální i skupinovou práci, kvalitu domácí přípravy, aktivitu při výuce, veřejnou prezentaci školy, plnění studijního plánu apod. Závěrečná hodnocení zahrnují výsledek komisionálních zkoušky (postupové nebo závěrečné), kvalitu celoročních výsledků práce, veřejné aktivity, výsledky v různých uměleckých soutěžích a celkový zájem o studovaný obor. Písemné záznamy v protokolech o přijímání žáků a komisionálních zkouškách dokumentují odpovídající obsahovou náplň zkoušky ze hry na nástroj.

Kvalita vedené povinné dokumentace je sice rozdílná, ale většina provedených záznamů má dostatečnou vypovídací hodnotu o průběhu vzdělávání. Rodiče jsou pravidelně informováni o výsledcích a zadaných úkolech prostřednictvím žakovských sešitů, při veřejných vystoupeních a především osobním stykem s pedagogy.

Pedagogové respektují požadavky učebních plánů a platných učebních osnov. Žáci jsou připravováni k aktivním (práce v hudebních souborech) i pasivním (posluchač) amatérským hudebním činnostem.

Celková motivace žáků hudebního oboru je vhodně doplňována aktivitami, které obohacují stanovenou vzdělávací náplň jednotlivých vyučovaných specializací. Žáci se pravidelně účastní Celostátní soutěže hudebních oborů ZUŠ, kterou vyhlašuje MŠMT ČR. Úspěšnost žáků i souborů v okresních, oblastních i ústředních kolech soutěže je velmi dobrá (Jazzové trio získalo ve školním roce 2000/2001 1. místo v ústředním kole – Litvínov). Obdobná umístění získávají žáci ZUŠ i v soutěžích, které vyhlašují různé společenské organizace, Ministerstvo kultury apod. Odpovídajících výsledků dosahují žáci i při talentových zkouškách v konzervatořích a VŠ hudebního zaměření.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání v hudebním oboru

Průběh a výsledky vzdělávání byly hodnoceny na základě provedených hospitací, studia předložené pedagogické dokumentace (katalogy o průběhu studia, výroční zpráva školy) a výsledků v celostátních soutěžích ZUŠ vyhlašovaných MŠMT i ověřitelného počtu přijatých absolventů k dalšímu studiu v profesně orientovaných středních a vysokých školách. Dále bylo využito archivované dokumentace a poznatků z rozhovorů s pedagogy, žáky i několika rodiči. Celkovou úroveň výsledků práce školy příznivě ovlivňují mimoškolní aktivity žáků a jejich průběžná veřejná vystoupení.

Na základě zjištěných a ověřených poznatků dospěla inspekce při souhrnném hodnocení k následujícím závěrům. Plánování a příprava výuky jsou průměrné, personální podmínky vynikající, materiální podmínky výuky velmi dobré, prostorové podmínky výuky průměrné, psychohygienické podmínky výuky průměrné, organizace, formy a metody výuky velmi dobré, motivace a hodnocení velmi dobré, interakce a komunikace velmi dobré, dostupně ověřitelné výsledky výuky vzhledem k velikosti školy velmi dobré.

Celkovou kvalitu vzdělávání hudebního oboru hodnotí ČR ČŠI jako velmi dobrou.

Taneční obor

Výuka tanečního oboru vychází ze struktury předmětů stanovené Vzdělávacím programem tanečního oboru základních uměleckých škol pro přípravné studium a I. stupeň základního studia, schválené MŠMT ČR dne 31. 5. 2000 pod č.j. 15 865/2000-22 s platností od 1. 9. 2000 (učební plány a osnovy TO).

Vzdělávání zabezpečuje vyučující s požadovanou odbornou a pedagogickou způsobilostí. Korepetice je zabezpečena v rozsahu cca 5 hodin, což je vzhledem k počtu vyučovaných hodin (celkem 7) odpovídající. Korepeticí je pověřena kvalifikovaná učitelka hry na klavír.

Taneční obor navštěvuje pouze 30 žáků. Ze zjištěných skutečností vyplývá, že taneční obor je rovnocenným partnerem oboru hudebního. Veškeré požadavky, které jsou na výuku kladeny (plnění učebních plánů, předmětová skladba apod.), jsou plněny v celém rozsahu. Jednoznačně však lze konstatovat, že vzhledem k věkově kumulovaným ročníkům je celková příprava i samotná realizace výuky velmi náročná.

Výuka probíhá v koncertním sále školy, který je částečně upraven i jako taneční sál. Je vybaven zrcadlovou stěnou s pevnými madly. Podlaha sálu (parkety) však není příliš vyhovující pro výuku základů klasického tance.

Při kontrole předložené dokumentace nezjistila ČR ČŠI žádné nedostatky. Výchovně vzdělávací proces respektuje platné učební plány. Stanovené cíle odpovídají individuálním schopnostem žáků, míře talentu, zájmu i jejich scénickému zjevu. Bezprostřední příprava pedagoga na vyučování koresponduje s efektivním využitím vyučovací lekce. Obsahová náplň vzdělávání a vytváření profilovaných skupin respektují mentalitu a celkové dispozice žáků.

Vzhledem k rozsahu orientační inspekce nebyl průběh a výsledky výuky hodnoceny.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání v tanečním oboru

Ze zjištěných poznatků lze konstatovat, že plánování, organizaci, formám a metodám výuky je věnována náležitá pozornost. Úroveň plnění požadavků učebních osnov odpovídá dosaženému vzdělání vyučující. Vedení předepsané dokumentace nese všechny znaky

odpovědného a promyšleného přístupu k dané problematice. Evidentní zájem pedagoga o prohlubování vlastních vědomostí a dovedností je zárukou dalšího zkvalitňování práce oboru v následujícím období.

Na základě získaných poznatků hodnotí ČR ČŠI plánování a přípravu výuky jako velmi dobré, personální podmínky výuky jako vynikající, materiální podmínky výuky velmi dobré, psychohygienické podmínky výuky velmi dobré. Organizace, formy a metody výuky, motivace a hodnocení a celkové výsledky výuky nebyly hodnoceny.

HODNOCENÍ PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ

Hlavní záměry dalšího rozvoje školy vycházejí z celkových místních podmínek, které zahrnují prostorové zázemí, personální obsazení a materiálně-technické zabezpečení vzdělávání. Hlavním dlouhodobým úkolem je získání nových prostor pro výuku. Tento bod plánu bude realizován v průběhu roku 2002. V průběhu prázdnin se část ZUŠ přestěhuje do upravených učeben, které jsou v přízemí Zvláštní školy. Koncepce se dotýká i oblastí, které úzce souvisejí se zabezpečením a průběhem vzdělávání, řízením, financováním, spoluprací ZUŠ s rodiči, veřejností, zřizovatelem apod. V současné době se škola připravuje na organizační změny, které si vyžaduje přechod ZUŠ do právní subjektivity. Dlouhodobá koncepce není písemně zpracována.

Krátkodobé plánování je prováděno v horizontu jednoho školního roku. Písemně zpracovaný roční plán je velmi stručný. Stanoví především termíny veřejných akcí školy (pedagogické rady, interní večírky, veřejné koncerty, komisionální zkoušky, organizaci školního kola soutěže ZUŠ apod.).

Organizace a rozsah vnitřních předpisů vycházejí z velikosti školy, právní formy organizace, vyučovaných oborů, počtu žáků a pedagogů.

Základním dokumentem je Školní řád, který je pravidelně aktualizován. Zahrnuje základní povinnosti žáků, které jsou v souladu s ustanovením vyhlášky o ZUŠ. Jeho nedílnou součástí jsou i práva žáků a rodičů. Řád je stručným, ale dostatečně funkčním dokumentem, který slouží k všestranné informovanosti žáků, rodičů, pedagogů a vedení školy.

Poradním orgánem ředitelky školy je pedagogická rada, která zasedá 5x ročně. Z jednání jsou ředitelkou prováděny zápisy, které poskytují dostatek potřebných informací o vzdělávání žáků, průběhu školního roku, veřejných aktivitách ZUŠ apod. Umělecká rada není ve škole zřízena. Ve škole pracuje pouze sdružená předmětová komise. Z jejího jednání nebyly zápisy předloženy.

Povinná dokumentace školy ve smyslu § 38a zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol (školský zákon), ve znění pozdějších úprav, je vedena v předepsaném rozsahu. Vnitřní dokumentace poskytuje dostatečné množství potřebných informací.

Informační systém je funkční a dostatečně účinný. Rodiče jsou pravidelně písemně informováni o výsledcích práce žáků prostřednictvím žakovských sešitů. Zákonní zástupci jsou dále informováni o veškeré činnosti ZUŠ prostřednictvím pedagogů na třídních schůzkách, při veřejných akcích, informačními letáčky (zejména před zahájením nového školního roku – výše školního), v místním tisku, prostřednictvím SRPDŠ apod. Organizace práce i výuky odpovídá obecně platným předpisům a vyhovuje současným podmínkám organizace.

Vzhledem k velikosti školy a dlouhodobé stabilizaci pedagogických pracovníků je vedení a motivování založeno především na vzájemné vstřícné komunikaci a snaze ředitelky zapojit učitele do celkového aktivního spolurozhodování. Hlavním motivačním prvkem je maximální využívání odbornosti pedagogů jak při výuce, tak i při veřejných a mimoškolních aktivitách. Z toho důvodu je většina pedagogů zaměstnána na částečný pracovní úvazek. Celková klidná pracovní atmosféra pozitivně ovlivňuje pracovní výsledky školy na veřejnosti.

Vedení školy využívá dostupných nástrojů ocenění aktivity – slovního, písemného i finančního hodnocení. Nenárokové složky platu jsou diferencovány. Přehodnocování a stanovení výše nenárokových složek platu pedagogických pracovníků je prováděno v průměru 2x ročně a je realizováno v souladu s pokyny Referátu školství Okresního úřadu.

Všechny kontrolní úkoly zabezpečuje v plném rozsahu ředitelka školy. Sledování kvality vzdělávacího procesu probíhá podle plánu. Obecná kritéria hospitační a kontrolní činnosti jsou zaměřena na celkovou kvalitu pedagogické práce (vzdělávací činnost, výuka). Výsledky hospitační a kontrol jsou projednávány s vyučujícími a písemně zaznamenány do zvláštního deníku. Zjištěné skutečnosti jsou zobecňovány a dále projednávány na pedagogických radách. Nedílnou součástí kontrolní činnosti ředitelky je sledování plnění učebních plánů v návaznosti na předmětovou skladbu jednotlivých oddělení. Náležitá péče je věnována celkovému rozsahu výuky přiřazených předmětů hudebního oboru v průběhu celého vzdělávacího cyklu.

S celkovými výsledky školy je každoročně seznamováno i SRPDŠ, které se aktivně zapojuje do celkového života školy. Poskytuje materiální a peněžitou pomoc, spoluorganizuje veřejné akce apod.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka ZUŠ pracuje v této funkci od 1. 9. 1984. Ve funkci byla potvrzena Radou města Roztoky dne 24. 6. 1996. Za uplynulé období stabilizovala pedagogický sbor a v současné době postupně realizuje jeho generační obměnu. Náležitá péče je věnována i řešení prostorového zázemí výuky. Dílčí rezervy se projevují zejména v účinnosti poradních orgánů školy (absence umělecké rady ZUŠ). Popsaná zjištění jsou ředitelkou postupně řešena. Potřebná dokumentace je vedena v potřebném rozsahu.

Na základě zjištěných skutečností hodnotí ČR ČŠI plánování jako velmi dobré, organizování jako průměrné, vedení a motivování pracovníků jako velmi dobré a kontrolní mechanismy jako průměrné.

Celkové podmínky vzdělávání jsou hodnoceny jako velmi dobré.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

- Informační výpis ze sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení vydaný, Školským úřadem Praha – západ dne 1. 9. 1998 bez čj. s účinností od 1. 9. 1998,
- Výkaz o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24-01 podle stavu k 15. 10. 2001,
- Příloha k výkazu o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24a-01 podle stavu k 15. 10. 2001,
- Výkaz o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24-01 podle stavu k 15. 10. 2000,
- Příloha k výkazu o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24a-01 podle stavu k 15. 10. 2000,
- Výkaz o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24-01 podle stavu k 15. 10. 1999 ze dne 15. 10. 1999 s přílohou,
- Příloha k výkazu o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24a-01 podle stavu k 15. 10. 1999,
- Školní řád ZUŠ v Roztokách u Prahy s platností od 1. 9. 2001,
- Plán práce ZUŠ Roztoky u Prahy pro školní rok 2001/2002,
- Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2000/2001,
- Učební plány hudebního oboru ZUŠ schválené MŠMT dne 26. června 1995 pod čj. 18.418/1995-25 s účinností od 1. září 1995,
- Vzdělávací program tanečního oboru základních uměleckých škol pro přípravné studium a I. stupeň základního studia schváleného MŠMT dne 31. 5. 2000 pod čj. 15 865/2000-22 s platností od 1. 9. 2000,
- Učební plány tanečního oboru č. 28a a 28b pro ZUŠ schválené MŠMT dne 26. června 1995 pod čj. 18.418/1995-25 s účinností od 1. září 1995,
- Výkazy žáků a vyučovacích hodin všech učitelů za školní rok 2001/2002,
- Přihlášky žáků do ZUŠ,
- Třídní knihy pro skupinové vyučování TO za školní rok 2001/2002,
- Třídní knihy individuálního, skupinového a kolektivního vyučování HO za školní rok 2000/2001 a 2001/2002,
- Rozvrhy hodin podle žáků a vyučovacích předmětů pro školní rok 2001/2002,
- Katalogy o průběhu studia – (žáků všech oborů, kteří v současné době navštěvují ZUŠ).

ZÁVĚR

Rozsah vzdělávacích činností i mimoškolních aktivit odpovídá deklarovanému vzdělávacímu programu základních uměleckých škol a zařízení, která jsou určena pro volnočasové využití dětí a mládeže. Nabídka vzdělávacích specializací odpovídá personálním možnostem školy. Současné prostorové zázemí je postupně řešeno a dle zjištěných a ověřených skutečností bude k 1. 9. 2002 podstatně zlepšeno. Současné personální obsazení ZUŠ a jeho postupná, velmi citlivě prováděná generační obměna je zárukou dalšího pozitivního vývoje školy.

Na základě zjištěných skutečností hodnotí ČR ČŠI kvalitu, celkový průběh a výsledky i podmínky vzdělávání jako velmi dobré.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Školní inspektor:

Titul, jméno a příjmení

Podpis

PhDr. Richard Šafařík

R. Šafařík v.r.

V Roztokách u Prahy dne 5. června 2002

Datum a podpis ředitelky školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 5. června 2002

Razítko

Ředitelka školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Hana Šulcová - ředitelka školy

H. Šulcová v.r.

Předmětem inspekce bylo dílčí zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.

Dle § 19 odst. 7 téhož zákona může ředitelka základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	Zcela mimořádný, příkladný
Velmi dobrý	Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň
Průměrný	Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň
Pouze vyhovující	Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa
Nevyhovující	Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.

Plní, je v souladu	Dodržuje, čerpá účelně, efektivně
Neplní, není v souladu	Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Příslušný orgán státní správy: Středočeský kraj - Krajský úřad Odbor školství, mládeže a tělovýchovy Vedoucí odboru – pan Mgr. Radek Coufal Zborovská 11, 150 21 Praha 5	01. 07. 2002	091 671/02-4021
Zřizovatel: Město Roztoky u Prahy MÚ – 5. května 2, 252 63 Roztoky u Prahy	01. 07. 2002	091 672/02-4021

Připomínky ředitelky základní umělecké školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
- - -	- - -	Připomínky nebyly podány