



**Česká školní inspekce  
Středočeský inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIS-1841/13-S

<b>Název právnické osoby vykonávající činnost školy:</b>	<b>Základní umělecká škola, Kladno, 5. května 1870</b>
<b>Sídlo:</b>	5. května 1870, 272 01 Kladno
<b>IČO:</b>	67673627
<b>Identifikátor:</b>	600002209
<b>Právní forma:</b>	příspěvková organizace
<b>Zastoupená:</b>	Michaelou Bernáškovou, ředitelkou školy
<b>Zřizovatel:</b>	Středočeský kraj, Zborovská 11, 150 21 Praha 5
<b>Místa inspekční činnosti:</b>	5. května 1870, 272 01 Kladno Žilina 75, 273 01 Kamenné Žehrovice U Zámecké zdi 1704, 253 01 Hostivice
<b>Termín inspekční činnosti:</b>	18. – 19. září, 23. září 2013

### **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, tedy zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů; dále zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

Inspekční činnost na podnět podle § 174 odst. 5 školského zákona.

Posuzovaným obdobím byly školní roky 2011/2012 až 2013/2014 k datu inspekční činnosti.

## **Aktuální stav školy**

Základní umělecká škola, Kladno, 5. května 1870 (dále „škola“) vykonává činnost základní umělecké školy v souladu s údaji uvedenými v Rejstříku škol a školských zařízení. Ve školním roce 2013/2014 škola žákům poskytuje základní umělecké vzdělávání ve čtyřech uměleckých oborech vzdělání – hudebním, tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém. Vzdělávání žáků přípravného studia ke vzdělávání v základním studiu I. stupně a v prvních a druhých ročnících základního studia I. a II. stupně je realizováno podle Školního vzdělávacího programu (dále „ŠVP“) Základní umělecké školy, Kladno, 5. května 1870 s motivačním názvem „Umění zkrášluje člověka a brání mu být špatným“, platného od 1. května 2012 a účinného od 1. září 2012. Vzdělávání ve třetím až sedmém ročníku I. stupně a třetím a čtvrtém ročníku II. stupně se realizuje podle předchozího učebního dokumentu pro základní umělecké vzdělávání, tj. podle Učebních plánů pro základní umělecké školy v hudebním, tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém oboru, schválených Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy pod č. j. 18 418/95-25 ze dne 26. června 1995, v aktuálně platném znění. Obsah realizovaného vzdělávání odpovídá těmto používaným učebním dokumentům.

Nejvyšší povolený počet žáků školy je 1210. K 30. září 2013 škola vzdělává 1072 žáků (z toho 699 žáků v hudebním oboru, 205 žáků ve výtvarném oboru, 95 žáků v tanečním oboru a 73 žáků v literárně-dramatickém oboru). Aktuální naplněnost školy je na úrovni 88,6 %. Většina žáků pochází z Kladna a z obcí Kladenska, nezanedbatelný počet žáků dojíždí z Prahy. Škola při své činnosti uplatňuje principy rovného přístupu ke vzdělávání. Při přijímání žáků ke vzdělávání zajišťuje pro uchazeče rovné podmínky. Škola v termínu konání inspekční činnosti neevduje žádného žáka se speciálními vzdělávacími potřebami, rovněž se zde nevyskytují žáci mimořádně nadaní. V evidenci škola vede 21 žáků-cizinců (např. z Ukrajiny, z Ruska, z Vietnamu) s uděleným trvalým pobytem a bez jazykové bariéry. Pro sociálně znevýhodněné žáky je zaveden systém zvýhodněných plateb úplaty za vzdělávání.

Od poslední inspekční činnosti byla v roce 2010 kapacita školy zvýšena z původních 1100 žáků na současný cílový počet 1210 žáků. Dále v roce 2010 došlo k získání nových prostorů pro výuku všech uměleckých oborů v Hostivici, U Zámecké zdi 1704. Vedle toho byla obohacena oborová nabídka školy o 2 nová studijní zaměření: Hru na bicí nástroje a Hru na elektrické klávesové nástroje.

Výuku ve škole zajišťuje 46 kvalifikovaných pedagogických pracovníků, z nichž jedna učitelka byla v době inspekční činnosti zastupována vyučující, která podmínky odborné kvalifikace nesplňuje. Pozitivem pro školu je průběžná modernizace a postupná personální obměna, nasměrovaná ke snižování věkového průměru pedagogického sboru.

Na podporu kvalitativních změn v materiální i personální oblasti ředitelka školy využívá mimo jiné finanční zdroje z bohaté doplňkové činnosti (např. pořádání kurzů a školení, provozování kulturních a kulturně vzdělávacích akcí, výroba, distribuce a prodej zvukových a zvukově obrazových záznamů).

Škola ve městě působí nejen jako výchovně vzdělávací instituce, ale i jako instituce kulturně osvětová, která zajišťuje koncerty, divadelní vystoupení, výstavy a další kulturně společenské akce.

## **Hodnocení hlavních výsledků vzdělávání ve vztahu k ŠVP**

Škola poskytuje bohatou a pestrou nabídku výchovně vzdělávacích činností školního i mimoškolního charakteru, zacílených na všechny čtyři umělecké obory. Množství hudebních i multižánrově zaměřených akcí za minulé období svědčí o aktivitě, produktivitě a adekvátních výsledcích vzdělávání školy.

V individuální výuce hudebního oboru vedli učitelé žáky k získání správných technických návyků a dovedností. Stavba hodin se opírala o logické uspořádání navazujících činností, které směřovaly ke správné interpretaci zadaných skladeb. K dosažení uspokojivého výsledku výuky učitelé v hodinách využívali osvědčených tradičních postupů, které ovšem místy postrádaly větší míru kreativity a aktivity ze strany učitele i žáka. Emotivní a aktivní formou, s citem pro vedení žáka k přirozenému vnímání hudby, probíhala výuka v menšině navštívených hodin. Výuka Hudební nauky měla spíše teoretický charakter a postrádala větší míru využití činnostních forem učení. Ve většině hodin nechybělo zařazování relaxačních prvků. Cíle výuky byly jasně stanovené a žáci s nimi byli srozuměni. Umělecké vzdělávání v hudebním oboru bylo vedené spíše v duchu osvědčených postupů s menším využitím moderních technologií nebo inovačních prvků. Učitelé měli k dispozici potřebné pomůcky a vybavení. Tempo výuky odpovídalo věku, dispozicím a znalostem žáků, výběr repertoáru a obtížnost skladeb byla vhodně volena vzhledem k jejich technické úrovni a vyspělosti. Vyučující prezentovali učivo odborně správně a vhodně jej přizpůsobovali věku a zralosti žáka. Průběh výuky pozitivně ovlivňoval vlastní příklad hry učitele nebo konkrétní návody na domácí přípravu. Individuální výuka hudebního oboru probíhala v příjemné a přátelské atmosféře s chápáním žáka jako celkové osobnosti.

Organizace výuky a metody, používané v tanečním oboru, byly stanoveny přiměřeně věku a schopnostem žáků, zároveň odpovídaly potřebám oboru a byly efektivní vzhledem ke stanoveným cílům výuky. Ve sledované hodině učitelka jasnými pokyny, vlastním příkladem a logickou návazností jednotlivých fází hodiny vedla žáky k naplnění cílů výuky. Střídala formy práce a jednotlivé činnosti žáků tak, aby udržela jejich zájem a pozornost. Žáci prokazovali základní dovednosti a návyky potřebné pro taneční umělecké vyjadřování.

Výtvarný obor, tematicky zaměřený převážně na plošnou a prostorovou tvorbu, se výrazně prezentuje zejména pořádáním výstav žákovských prací v prostorách školy. Žáci se také pravidelně účastní mimoškolních výtvarných soutěží a vernisáží. Z výsledků (vystavených prací žáků) je zřejmé, že se ve výuce uplatňují spíše tradiční a osvědčené metody výtvarné činnosti. Ve sledovaných hodinách pedagogové vedli žáky nejen ke zvládnutí základních výtvarných technik, ale nechávali jim také dostatečný prostor pro jejich osobní projev a spontaneitu. V realizovaném vyučování chybělo více kreativity a nápaditosti ze strany učitelů i žáků.

Výuka literárně-dramatického oboru se zaměřuje na slovesnou tvorbu a umělecký přednes. Více pozornosti ze strany vyučujících si však zaslouží dramatické útvary verbálního či neverbálního charakteru nebo zařazování loutkářských prostředků. Příznivě se naopak ve vyučování odráželo působení učitele aktivně činného jako spisovatel a publicista, který se podílel na realizaci projektu tvorby dvou CD s nahrávkami lidových písní a vtipů pro děti.

Ve většině sledovaných hodin učitelé hodnotili výkony žáků převážně pozitivním slovním komentářem, prvky sebehodnocení byly využívány jen zřídka. Pravidla pro hodnocení žáků byla dodržována. Pozitivem byl přátelský a otevřený vztah mezi vyučujícími a žáky.

Základním principem a postupem při sledování výsledků a porovnání pokroku žáků ve vzdělávání je průběžné hodnocení v jednotlivých hodinách (zejména ve výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru). Úroveň a kvalitu poskytovaného vzdělávání škola sleduje prostřednictvím individuálních výsledků žáků dosahovaných u postupových zkoušek do vyššího ročníku a u závěrečných (absolventských) zkoušek na konci základního studia I. a II. stupně. Z dostupných výsledků za poslední tři školní roky vyplývá, že žáci při konání postupových i závěrečných zkoušek dosahují vysoké úspěšnosti.

Škola se zákonnými zástupci žáků průběžně konzultuje jejich individuální pokrok, buď při osobních jednáních ve škole, nebo v rámci veřejných vystoupení žáků. Celkové výsledky vzdělávání škola posuzuje rovněž z hlediska úspěšné účasti žáků na koncertech, tanečních vystoupeních či výstavách a v různě zaměřených soutěžích.

Škola velmi dobře spolupracuje s tradičními partnery i s širší veřejností. Vzájemná komunikace školy se zřizovatelem je bezproblémová, škola se účastní akcí Středočeského kraje, pořádá vystoupení, reprezentuje kraj v soutěžích atd. Také spolupráce s městem je tradičně velmi dobrá. Škola každoročně zajišťuje koncerty, vystoupení, vernisáže, představení a výstavy, město vnímá školu pozitivně a zviditelňuje ji ve svých médiích. Škola rozvíjí také spolupráci s mateřskými a základními školami ve městě, se základními uměleckými školami v okrese, se Základní uměleckou školou Kladno v Moskevské ulici. Účastní se práce Okresní umělecké rady, pořádá semináře, soutěže, přehlídky (aktuálně připravuje Národní soutěž ZUŠ ve hře na klavír). Je členem Asociace základních uměleckých škol ČR aj. Příležitostně spolupracuje s partnerskou školou ve Francii.

Školení v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví při práci ve škole zajišťuje externí firma, která provádí periodické školení všech zaměstnanců. Žáci jsou prokazatelně seznamováni s problematikou ochrany zdraví v rámci účasti na vzdělávacích činnostech i mimoškolních akcích. Počet úrazů je trvale nízký – škola vykazuje za období posledních tří školních roků 2 lehké úrazy. Z toho vyplývá, že žáci nastavená pravidla bezpečnosti dodržují.

### **Hodnocení předpokladů školy ke vzdělávání podle požadavků školského zákona**

Škola splňuje formální podmínky pro zařazení do Rejstříku škol a školských zařízení. Údaje ve zřizovací listině a v Rejstříku škol a školských zařízení souhlasí se skutečností. Škola naplňuje učební plány podle schváleného ŠVP, který je tak v souladu se školským zákonem a s příslušným RVP pro základní umělecké vzdělávání. Výuka probíhá podle týdenního rozvrhu hodin, který vychází z učebních plánů jednotlivých ročníků, realizovaných dle ŠVP a dalších učebních dokumentů. Organizace vyučování odpovídá požadavkům ŠVP a materiálně technickým možnostem školy.

Organizační struktura odpovídá velikosti školy. Z hlediska řídicích mechanismů se jedná o dvoustupňový model řízení, založený na delegování některých pravomocí na podřízené spolupracovníky – zástupkyni ředitelky, vedoucí pobočky v Hostivici a vedoucí předmětových sekcí. Ředitelka školy splňuje zákonné předpoklady pro výkon funkce. Řízení organizace je účinné, s dostatečným prostorem pro vlastní kreativitu a tvořivost jednotlivých učitelů. K efektivitě systému řízení přispívá i týmová spolupráce pedagogických pracovníků. Na úspěšném chodu školy se aktivní činností spolupodílí její pedagogická a umělecká rada. Běžný provoz školy pozitivně ovlivňují i pracovní porady

s pedagogickými pracovníky. Ve škole funguje nově zavedený systém sledování výuky formou hospitací. Ředitelka školy k tomu má zpracovaný plán hospitační činnosti (pro školní roky 2012/2013 a 2013/2014), zaměřený na kontrolu výuky nových pedagogických pracovníků, na výuku realizovanou ve třídách vzdělávaných dle ŠVP, na pravidelnou návštěvu třídních přehrávek a závěrečné ročníkové zkoušky. K efektivnějšímu zápisu z navštívených hodin má škola zpracovaný „Hospitační záznam“. Vzhledem ke krátkému fungování nově nastaveného systému hospitací ČŠI zatím nemůže objektivně hodnotit jeho účinnost a efektivitu.

Ředitelka školy v rámci kontroly povinné dokumentace předložila ČŠI neúplně zpracované záznamy v evidenci žáků (školní matrice), týkající se průběhu a výsledků jejich vzdělávání dle realizovaných učebních plánů. Tímto došlo k porušení § 28 odst. 1 písm. b), c) a f) a § 28 odst. 2 písm. e) školského zákona. Při dalším šetření ředitelka školy k výše uvedeným zjištěním uvedla, že výuka byla realizována v plném rozsahu dle platných učebních plánů. Zároveň však připustila, že v evidenci žáků, vedené za školní roky 2011/2012 až 2013/2014 k datu inspekční činnosti, chyběly úplné záznamy o realizované výuce. V souvislosti s tím byla škole stanovena lhůta k přijetí opatření na odstranění zjištěných nedostatků.

Škola funkčně zabezpečuje vnější i vnitřní informovanost a komunikaci, svoji činnost vhodně a názorně prezentuje na webových stránkách. Uchazeči jsou přijímáni na základě úspěšného vykonání talentové zkoušky (dle předem stanovených hodnoticích kritérií) a doporučení přijímací komise, jejíž členy jmenuje ředitelka školy.

Funkční předávání informací mezi vedením školy a pedagogickými pracovníky je organizačně zajištěno jednáním na pedagogické radě, přímým kontaktem při každodenní pracovní činnosti a e-mailovou poštou. Zákonní zástupci žáků jsou informováni o průběhu a výsledcích vzdělávání žáků přímým kontaktem na veřejných vystoupeních žáků, telefonicky a prostřednictvím žákovských knížek vedených v tištěné podobě. Škola za účelem lepší a účelnější informovanosti zákonných zástupců žáků zavedla pravidelné konání třídních schůzek a distribuci informativních letáků jako podkladů pro efektivní vedení třídních schůzek.

Pedagogický sbor je poměrně stabilizovaný, vyrovnaný i z hlediska věkové struktury – za poslední tři školní roky se snížil věkový průměr učitelů a zvýšila se jeho odborná kvalifikovanost. Zvyšování kvalifikačních předpokladů pedagogů patří k důležitým oblastem rozvoje školy, což je patrné z vysokého procenta učitelů, kteří si v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (dále „DVPP“) doplňují a prohlubují odbornou kvalifikaci. Oblast podpory DVPP se řídí potřebami a finančními možnostmi školy. Účast na vzdělávacích akcích v rámci DVPP je směřována k základním pedagogickým a psychologickým dovednostem učitele, rozvoji jednotlivých uměleckých oborů a jejich didaktik.

Škola má pro svoji činnost vytvořeny celkově velmi dobré materiální podmínky, které umožňují úspěšné vzdělávání žáků ve všech uměleckých oborech. Hlavní školní budova v Kladně, 5. května 1870 poskytuje vhodné a bezpečné prostory zejména pro individuální i skupinovou výuku hry na hudební nástroje, pro komorní hru či hudební nauku (řada nástrojových učeben, multimediální učebna, koncertní sál s nahrávacím studiem). K dispozici jsou zde také vhodné prostory pro ostatní umělecké obory (pracovny výtvarné výchovy, pracovna literárně-dramatického oboru s pódium, taneční sál s potřebným vybavením) a místnosti pro vedení školy, případně pro setkávání vyučujících. Přiměřeně účelu poskytují vhodné prostory také obě budovy základních škol v Hostivici a v Žilině.

Vnitřní prostředí je dobře udržované, čisté a podnětné. Ve vestibulu a na chodbách se pracovníci školy snaží vytvořit důstojné prostředí pro rodiče čekající na žáky. Škola dbá na obnovu materiálních zdrojů, značnou pozornost věnuje opravám a repasím hudebních nástrojů. Je dobře vybavena počítači s příslušnými programy, reprodukcí zvukovou technikou, kopírkami, učebními texty, notovým materiálem atd. Má dostatečný fond hudebních nástrojů, které podle potřeby také půjčuje žákům.

Nevýhodou je, že hlavní budova postrádá bezbariérový přístup. Technicky i esteticky neutěšený je stav její venkovní fasády.

Ve sledovaném období škola použila finanční prostředky ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání a z rozvojových programů MŠMT na posílení složek platů pedagogických pracovníků a na pořádání celostátního kola Národní soutěže ZUŠ ve hře na bicí a dechové nástroje. Zřizovatel poskytoval prostředky na částečnou úhradu výdajů spojených s provozem budovy. Významným zdrojem financování školy byla vybraná úplata za vzdělávání, ze které byly např. částečně hrazeny provozní výdaje školy, hudební nástroje a učební pomůcky, náklady na DVPP, výdaje na opravu a údržbu budovy atd. Výše stanovené úplaty za vzdělávání v souladu s vyhláškou o základním uměleckém vzdělávání nepřekročila 110 % skutečných průměrných neinvestičních výdajů školy na žáka v uplynulém kalendářním roce. V roce 2012 škola získala účelově vázané prostředky z Fondu hejtmana Středočeského kraje na výrobu propagačních materiálů školy. Pravidelně byly škole poskytovány účelové prostředky z Fondu kultury města Kladna a z Fondu primátora města Kladna. Rozšířenou možnost financování představovalo v daném období provozování doplňkové činnosti. Škole se po celé uvedené období dařilo hospodařit s kladným hospodářským výsledkem.

## Závěry

- a) *Škola vzdělává žáky v oborech vzdělání, které jsou vedeny v Rejstříku škol a školských zařízení.*
- b) *Škola zajišťuje rovný přístup ke vzdělávání v průběhu celého studia. Ve škole je příznivá atmosféra, vzájemné vztahy jsou založeny na přirozeném respektu a toleranci.*
- c) *Řízení školy je víceúrovňové a funkční. Vedení školy má s pedagogickými pracovníky nastavený systém komunikace, který jen částečně umožňuje účinné sledování a hodnocení výukových aktivit pedagogů a s nimi spojených administrativních činností. V tomto případě se konkrétně jedná o vedení neúplných záznamů o výuce v evidenci žáků (školní matrice). Tato oblast pro školu představuje příležitost ke zlepšení.*
- d) *Průběh vzdělávání má standardní úroveň. Škola se orientuje v souladu se svým zaměřením na osvojování základů estetického vnímání a cítění žáků. Umělecké vzdělávání je vyučujícími realizováno za pomoci tradičních a osvědčených metod a postupů výuky, s menším podílem zařazování prostředků ICT či inovačních prvků do vyučování. Tato oblast pro školu představuje příležitost ke zlepšení.*
- e) *Zjištěné výsledky vzdělávání za poslední tři sledované školní roky odpovídají druhu školy a charakteru vyučovaných oborů.*

- f) Škola vytváří bezpečné prostředí pro vzdělávání žáků, podporuje zdravý rozvoj jejich osobnosti.*
- g) Informační systém je vzhledem k velikosti školy funkční.*
- h) Personální, prostorové a materiálně-technické podmínky přispívají k úspěšné realizaci školního vzdělávacího programu.*
- i) Organizace využila finanční prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu hospodárně, v souladu s účelem poskytnutí a vlastními záměry k realizaci vzdělávacích programů. Zdroje financování, s nimiž škola disponovala, umožnily vytvořit podmínky pro realizaci ŠVP.*

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 4 školského zákona ve lhůtě do 31. října 2013 požaduje zaslání oznámení o přijetí opatření k odstranění zjištěných nedostatků, týkající se bodu c). Oznámení zašlete na adresu České školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu ([csi.s@csicr.cz](mailto:csi.s@csicr.cz)) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu, Mgr. Petra Drábka.**

### **Seznam dokladů a materiálů, o které se inspekční zjištění opíralo**

1. Zřizovací listina č. j.: OŠMS/1074/2001 ze dne 18. června 2001, kterou se dnem 1. dubna 2001 zřizuje Základní umělecká škola, Kladno, 5. května 1870 jako příspěvková organizace Středočeského kraje.
2. Dodatek č. 6 Zřizovací listiny příspěvkové organizace Základní umělecká škola, Kladno, 5. května, č. j.: 088580/2012/KUSK ze dne 28. června 2012, kterým se mění doplňková činnost.
3. Rozhodnutí MŠMT č. j. 28 700/05-21 ze dne 17. 10. 2005 o zápisu Základní umělecké školy Kladno, Josefa Hory 1596 do školského rejstříku, s účinností od 17. 10. 2005.
4. Rozhodnutí MŠMT č. j. 29 921/2007-21 ze dne 2. 1. 2008 o zápisu názvu právnické osoby Základní umělecká škola, Kladno, 5. května 1870 do školského rejstříku, s účinností od 2. 1. 2008.
5. Rozhodnutí MŠMT č. j. 14 165/2010-21 ze dne 24. 6. 2010 o zápisu nejvyššího povoleného počtu žáků ve škole: 1210 a místa poskytovaného vzdělávání nebo školských služeb Komenského 141, 253 01 Hostivice do školského rejstříku, s účinností od 1. 9. 2010.
6. Rozhodnutí MŠMT č. j. 658/2011-251 ze dne 17. 1. 2011 o zápisu místa poskytovaného vzdělávání nebo školských služeb: U Zámecké zdi 1704, 253 01 Hostivice do školského rejstříku, s účinností od 17. 1. 2011.
7. Jmenování Michaely Bernáškové č. j.: 12791/2010/KUSK ze dne 20. srpna 2010 do funkce ředitelky příspěvkové organizace Základní umělecká škola, Kladno, 5. května 1870, s účinností od 1. září 2010 na dobu určitou do 31. srpna 2012.
8. Jmenování Michaely Bernáškové č. j.: 070311/2012/KUSK ze dne 25. dubna 2012 do funkce ředitelky příspěvkové organizace Základní umělecká škola, Kladno, 5. května 1870, s účinností od 1. září 2012 na období 6 let do 31. srpna 2018.
9. Internetové stránky školy umístěné zde: <http://www.zuskladno.cz/>.
10. Koncepce Základní umělecké školy Kladno, zpracovaná ředitelkou školy v únoru 2012.
11. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Kladno s motivačním názvem „Umění zkrášluje člověka a brání mu být špatným“ s platností od 1. 5. 2012 a s účinností od 1. 9. 2012.
12. Učební dokumenty schválené MŠMT oborů vzdělání vyučovaných ve školním roce 2013/2014.
13. Výroční zprávy o činnosti školy za školní roky 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012.
14. Organizační řád Základní umělecké školy, Kladno, 5. května 1870, ze dne 1. 9. 2010 a s účinností od 1. 9. 2010.



15. Školní řád Základní umělecké školy Kladno, 5. května 1870, 272 01 Kladno, včetně Pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků ze dne 30. 12. 2012, s účinností od 2. 1. 2013.
16. Záznamy z pedagogických rad od školního roku 2010/2011 do doby konání inspekční činnosti.
17. Osobní dokumentace pedagogických pracovníků s kopiemi pracovních smluv a dokladů o dosaženém vzdělání.
18. Plán DVPP pro školní rok 2013/2014.
19. Plán hospitační činnosti pro školní roky 2012/2013 a 2013/2014 s hospitačními záznamy.
20. Informativní leták pro zákonné zástupce žáků – „Informace pro třídní schůzky“.
21. Rozvrh hodin tříd a učitelů, školní rok 2013/2014.
22. Výkazy třídních knih ve školním roce 2013/2014.
23. Třídní knihy za školní roky 2012/2013 a 2013/2014.
24. Složka s názvem Vnitroorganizační směrnice.
25. Složka s názvem Přijímací zkoušky.
26. Složka s názvem Odhlášení žáků.
27. Složka s názvem Bezpečnost a ochrana zdraví při práci.
28. Kniha úrazů.
29. Složka s názvem Požární ochrana.
30. Finanční vypořádání dotací poskytnutých MŠMT ze státního rozpočtu za období let 2010 až 2012.
31. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2010 až 2012.
32. Účetní závěrka za období let 2010 až 2012.

## **Poučení**

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu ([csi.s@csicr.cz](mailto:csi.s@csicr.cz)) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu, Mgr. Petra Drábka.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a ve Středočeském inspektorátu České školní inspekce.

### **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

V Praze dne 30. září 2013

*(razítko)*

Titul, jméno, příjmení, funkce:

PhDr. Aleš Franc, Ph.D., školní inspektor

Aleš Franc v. r.

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

Petr Jiroš v. r.

Mgr. Martin Krupa, školní inspektor

Martin Krupa v. r.

Bc. Mária Kotvanová, kontrolní pracovnice

Mária Kotvanová v. r.

Mgr. Petr Pitra, přizvaná osoba

Petr Pitra v. r.

### **Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

V Kladně dne 10. října 2013

*(razítko)*

Titul, jméno, příjmení, funkce:

Michaela Bernášková, ředitelka školy

Michaela Bernášková v. r.

**Připomínky ředitelky školy**

Připomínky nebyly podány.