



**Česká školní inspekce
Jihočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIC-306/16-C

Název právnické osoby vykonávající činnost školy/školského zařízení	Základní umělecká škola F. Pišingera, Trhové Sviny
Sídlo	Sokolská 1052, 374 01 Trhové Sviny
E-mail právnické osoby	reditel@zustsviny.cz
IČ	60076534
Identifikátor	600002349
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Věra Kuthanová
Zřizovatel	Jihočeský kraj
Místo inspekční činnosti	Sokolská 1052, 374 01 Trhové Sviny Školní 709, 374 01 Trhové Sviny Komenského 33, 373 33 Nové Hrady Karla Čapka 800, 373 41 Hluboká nad Vltavou Jílovice 170, 373 32 Jílovice
Termín inspekční činnosti	18. 4. – 22. 4. 2016

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů. Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem

Charakteristika

Základní uměleckou školu F. Pišingera, Trhové Sviny (dále škola nebo ZUŠ) zřizuje Jihočeský kraj. Základní umělecké vzdělávání poskytuje v hudebním, výtvarném a tanečním oboru, obor literárně-dramatický není otevřen. V posledních letech převyšuje zájem o umělecké vzdělávání kapacitní možnosti školy (545), proto je nabízeno i formou tvořivých kurzů v rámci doplňkové činnosti. Ke dni zahájení inspekční činnosti vzdělávala 545 žáků, z toho ve výtvarném oboru 59 a v tanečním 78 žáků. Celkem 495 žáků navštěvuje I. stupeň. Škola sídlí ve dvou budovách v Trhových Svinech (Sokolská 1052), kde je sídlo školy a probíhá individuální výuka, kolektivní výuka se uskutečňuje v objektu střední školy (Školní 709). Ve snaze umožnit umělecké vzdělávání v menších obcích s obtížnější dopravní obslužností má škola vysoký počet poboček (celkem devět). S výjimkou poboček ve městech Nové Hrady (objekt hradu) a Hluboká nad Vltavou využívají prostory místních základních škol příslušných obcí (Malonty, Horní Stropnice, Besednice, Zubčice, Svatý Jan nad Malší, Jílovice, Benešov nad Černou).

Hodnocení podmínek vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Vzdělávání se uskutečňuje v souladu s platnými učebními dokumenty. Podle školního vzdělávacího programu (dále ŠVP) probíhá výuka v přípravném, 1. až 4. ročníku I. stupně a ve všech čtyřech ročnících II. stupně. ŠVP je kvalitně zpracován, odpovídá Rámcovému vzdělávacímu programu pro základní umělecké vzdělávání, k 1. 9. 2015 byl aktualizován. Jedním z cílů je mezioborová spolupráce na různých akcích školy, v oblasti kolektivní interpretace pak podpora sborového zpěvu.

Ředitelka školy s mnohaletými zkušenostmi (ve funkci od roku 1990) řídí školu ve spolupráci se dvěma zástupci (pro oblast ekonomickou a provozně-pedagogickou). Tento model je vhodný vzhledem k počtu pracovišť a umožňuje snáze zajistit provoz celého subjektu. Koncepce dalšího rozvoje školy vychází z reálných možností a podmínek, záměry se daří postupně uskutečňovat. Funkční je činnost pedagogické rady a většiny předmětových komisí. Škola vede povinnou dokumentaci na velmi dobré úrovni, činnosti všech oborů a poboček vychází z podrobného ročního plánu. Přínosem pro další zkvalitňování práce je vyhodnocování prostřednictvím vlastního hodnocení školy. Vedení matriky a třídních knih probíhá druhým rokem v elektronické podobě. Ředitelka školy provádí kontrolní činnost, s pedagogickými postupy a výsledky vzdělávání se seznamuje na koncertech, při soutěžích a výstavách, méně často hospitacemi v přímé výuce. Aktivním přístupem se jí daří soustavně zlepšovat podmínky pro rozvoj školy.

Zajištění optimálních personálních podmínek je z důvodu počtu pracovišť obtížné. Ve škole učí řada zkušených pedagogů (věkový průměr 40 let), začínajícím učitelům je poskytována podpora. Kvalifikovanost je na dobré úrovni, z celkového počtu 36 pedagogů je jedna učitelka nekvalifikovaná, příslušné studium zahájila ve školním roce 2014/2015. U dvou vyučujících tanečního oboru ředitelka školy uznala předpoklad odborné kvalifikace podle § 10 odst. 2 zákona č. 563/2004 Sb. za splněný, u jednoho učitele z důvodu věku a délky praxe podle § 32 odst. 1 písm. d) téhož zákona. Ve větší míře je i vzhledem k počtu poboček v malých obcích, kde zpravidla učí jeden pedagog více předmětů, problémem odbornost v příslušném studijním zaměření, jež se v rozdílné míře promítá do kvality poskytovaného vzdělání. Ředitelka školy se situaci snaží řešit nadstandardním umožňováním dalšího vzdělávání a organizováním odborných kurzů a seminářů v místě školy. Dle plánu dalšího vzdělávání učitelé vybírají z velmi pestré vzdělávací nabídky. Přínosem pro školu je získání

akreditace vzdělávací instituce pro dospělé a pořádání vzdělávacích akcí pro pedagogy ostatních ZUŠ z celého regionu.

Škola organizuje výuku jednotlivých vyučovacích předmětů v souladu s učebními plány příslušných studijních zaměření. Při sestavě rozvrhu individuálních hodin vychází vstříc časovým možnostem žáků, u dojíždějících zohledňuje jejich dopravní podmínky. U většiny pedagogů je výuka organizována pouze s minimálními přestávkami (zpravidla jedna pětiminutová přestávka po třech vyučovacích hodinách), čímž nejsou respektovány jejich psychohygienické požadavky a může docházet i ke krácení času, který má učitel věnovat žákovi. Vzhledem k vyššímu počtu poboček školy je také velmi obtížné zajistit uplatnění žáků v souborové hře a pořádat společné akce. Organizačně je zajištěna činnost pěveckých sborů a částečně komorní hra v rámci jedné pobočky a jednoho oddělení. Individuální studijní plány jsou žákům povolovány v přijatelné míře. Studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin škola nemá, rozvoj talentovanějších žáků podporuje individuálním přístupem učitelů, zpravidla v návaznosti na přípravu veřejných vystoupení nebo na účast v soutěžích.

Vzhledem ke stanovené kapacitě a skladbě vyučovaných oborů má škola odpovídající prostorové a materiální podmínky k výuce. V samostatném křídle střední školy využívá učebny pro kolektivní výuku, v učebně hudební nauky jsou k dispozici počítače a interaktivní tabule. Nově vybudovaný koncertní sál školy má menší kapacitu a vyhovuje třídním koncertům, větší koncerty škola uskutečňuje v kulturním domě, využíván je také stylový sál v Nových Hradech a další. V souladu s koncepcí rozvoje školy se podařilo pro výuku hudebního oboru zkvalitnit nástrojový inventář školy. Kromě nástrojů standardní kvality je škola vybavena i koncertními nástroji (akordeony, kytary a housle), škola má kvalitní varhany, dvě marimby apod. Žákům nabízí k zapůjčení vyučované hudební nástroje a zajišťuje jejich pravidelnou údržbu. Vybavení učebními pomůckami je dostačující, nástrojový i notový archiv škola průběžně doplňuje. Někteří učitelé také využívají notační software. Třída výtvarného oboru v Trhových Svinech má vedle základního vybavení i tiskařský lis, hrnčířský kruh a vypalovací keramickou pec, připravena je instalace interaktivní tabule. Vzhledem k nedostatečnému skladovacímu prostoru nemohou být archivovány práce žáků, většina materiálu a hotových výrobků je proto ve třídě. V Nových Hradech je využíván tiskařský lis a kruhová pec. Vybavenost didaktickými pomůckami, informační a komunikační technikou a dalšími pomůckami umožňujícími realizaci vzdělávacích obsahů není optimální. Výuka tanečního oboru se uskutečňuje převážně v novém tanečním sále v Trhových Svinech, kde je kvalitní povrch (baletizol), zrcadla, madla, ale chybí lepší sociální zázemí (sprchy). V menší míře probíhá výuka v Nových Hradech, kde není odpovídající podlahová krytina. Celkově má škola dobré materiální podmínky, bezbariérový přístup není umožněn na všech pracovištích.

Škola je aktivní při vytváření partnerských vztahů, jež přispívají ke zlepšování jejích podmínek. Vedle tradiční velmi dobré spolupráce se zřizovatelem a příslušnými městskými a obecními úřady rozvíjí kontakty s profesionálními umělci při organizování koncertů (dlouhodobá činnost Kruhu přátel hudby), umožňuje setkávání pedagogů v rámci organizace odborných seminářů a vzdělávacích akcí. Příležitost pro spolupráci a předávání zkušeností vytváří organizace hudebních kurzů s mezinárodní účastí (od roku 2008 pro smyčcové nástroje, nově pro hráče na kytaru) a organizace soutěže Novohradská flétna (od roku 2004). Činnost školy podporuje Spolek rodičů a přátel školy při ZUŠ F. Pišingera, Trhové Sviny. Velmi dobrá spolupráce se uskutečňuje s místními kulturními institucemi, se základními a mateřskými školami ve městech a obcích, kde vyvíjí svou činnost. Užší spolupráce mezi učiteli a žáky se rozvíjí se ZUŠ v Třeboni a Soukromou ZUŠ Zavadilka v Českých

Budějovicích. Motivací ke studiu je pro žáky i spolupráce s Jihočeským divadlem, škola uskutečňuje návštěvy generálních zkoušek operních a baletních představení.

ZUŠ poskytuje žákům informace o zásadách bezpečného chování a ochrany zdraví v prostorách školy i při souvisejících aktivitách. Žáci byli na začátku školního roku seznámeni se školním řádem. Škola zabezpečuje dohled nad žáky při akcích konaných mimo školu. Řádně vede knihu úrazů, ve sledovaném období se vyskytly úrazy výjimečně (pouze dva). Zaměstnanci školy jsou v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví pravidelně proškoleni. Namátkovou prohlídkou pěti pracovišť školy nebyly shledány závažné nedostatky, chybí však lepší zabezpečení vchodových dveří (např. na obou pracovištích v Trhových Svinech).

Financování výdajů školy v letech 2014 a 2015 bylo zajištěno dotací ze státního rozpočtu na vzdělávání. Dále škola obdržela mimořádné finanční prostředky z rozvojových programů na zvýšení mzdových prostředků. Provoz školy zajišťuje z vlastních příjmů za školné a z výpůjček hudebních nástrojů. Škola vyvíjí aktivity pro získání dalších peněžních zdrojů, obdržela finanční prostředky z projektu OPVK na „Odborné umělecké semináře – DVPP a profesní rozvoj pedagogických pracovníků v Jihočeském kraji“. Další finanční prostředky škola získává z doplňkové činnosti, a to např. mimoškolní výchovou a vzděláváním, pořádáním kurzů a školení. Finančními prostředky přispěly škole na projekty „Novohradská flétna“ a „Mezinárodní hudební kurzy“ KÚ Jihočeského kraje a rovněž města, kde se akce uskutečňují (Nové Hrady, Trhové Sviny). Škola obdržela i sponzorský dar od místních firem a Nadace Bohuslava Martinů, Praha. Finanční podmínky školy jsou velmi dobré a jsou využívány ve prospěch uměleckého vzdělávání.

Podmínky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům mají očekávanou úroveň.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

V rámci inspekční činnosti byl sledován rozvoj osobnosti žáků prostředky uměleckého vzdělávání především v ročníkách, kde probíhá výuka dle ŠVP. Vedle dvou pracovišť v Trhových Svinech byly navštíveny i tři pobočky. Pozornost byla věnována všem oborům, navštíven byl i koncert školy za účasti prof. Františka Pišingera, patrona školy.

V hudebním oboru projevují žáci zájem o studium hry na klávesové nástroje, kytaru, smyčcové nástroje, dechové nástroje (nejvíce o zobcovou flétnu) a o sólový zpěv, probíhá výuka hry na akordeon a bicí. Navštívené hodiny probíhaly v přátelské atmosféře a se snahou pedagogů přizpůsobit nároky na žáka schopnostem a stupni jeho rozvoje, zvolené metody a formy byly na požadované úrovni, vyučující respektovali pravidla psychohygieny a zpravidla účelně využívali čas. Ve většině sledovaných hodin probíhala výuka efektivně, rozdíly v kvalitě výuky se projevíly ve hře na hudební nástroj, a to nejen vlivem domácí přípravy žáka, ale i v závislosti na odborném zaměření a zkušenosti pedagoga (výrazně u výuky dechových nástrojů a hry na klavír). Žáci byli vedeni k propojování znalostí z hudební nauky, menší prostor byl dáván žákům k sebehodnocení. Většina učitelů uplatňovala klavírní doprovod a společnou nástrojovou souhru. Probíraná učební látka odpovídala požadavkům v daném ročníku či výstupům v ŠVP.

Ve sledované výuce *hra na klavír, hra na akordeon, hra na elektronické klávesové nástroje, hra na kytaru* se projevily rozdílné přístupy vyučujících. Vedle rutinních, praxí ověřených pedagogických postupů byly patrné také promyšlené kroky vedoucí k motivaci k učení a rozvíjející všechny okruhy vzdělávacích cílů, příkladně ve hře na akordeon a kytaru, částečně i ve hře na klavír. Zejména ze strany vyučujících hry na akordeon se jednalo o empatickou výuku vhodně zohledňující přístup žáka a dále rozvíjející již získané znalosti

a zejména osvojené dovednosti. Problematická byla pouze v jednom případě výuka základů klavírní hry u nespolupracujícího žáka a metodicky neadekvátní postupy při výuce dvou žáků hry na elektronické klávesové nástroje v přípravném studiu. Pokud bylo v závěru hodin sporadicky prováděno hodnocení, bylo vždy vedeno s akcentem na pozitiva a citlivým upozorněním na nedostatky, např. v domácí přípravě. Pro výuku hry na *smyčcové nástroje* byla příznačná promyšlená struktura hodin, soustředěná práce a příjemná nestresující atmosféra přizpůsobená individuálním potřebám žáka. Metodicky příkladně byla vedena výuka hry na violoncello včetně začlenění problémového učení (např. při hodnocení videozáznamu na počítači). Obě vyučující důsledně sledovaly a opravovaly správné návyky, vysvětlovaly obtížná místa ve spolupráci se žákem, popř. názorně předvedly a ověřovaly porozumění při domácí přípravě. K efektivitě výuky přispěla i podpora klavírního doprovodu nebo společná souhra. Účelné bylo průběžné motivující hodnocení žáka s poskytováním okamžité zpětné vazby. V oddělení *dechových nástrojů* v naprosté většině převažují žáci hrající na zobcové flétny. Důvodem je skutečnost, že ve škole chybí odpovídající množství kvalifikovaných učitelů na dechové nástroje. Toto se v rozdílné míře projevuje ve výuce, ale zejména ve skutečnosti, že neexistuje další vzdělávací nabídka a možnost uplatnění v souboru nebo orchestru. Sledovaná výuka tyto rozdíly potvrdila. Zatímco pedagogické i metodické vedení výuky hry na klarinet či na zobcovou flétnu (skupinová výuka) bylo na výborné úrovni, u výuky trubky a zobcových fléten (individuální výuka) se projevil nedostatky. Žáci neměli základní návyky ve hře na daný nástroj (správné dýchání, nátisk při hře na trubku), správné hmaty (zobcová flétna), chyběl praktický příklad pedagogů, promyšlená struktura hodiny a větší prostor pro motivaci a hodnocení. Výuka *sólového a komorního zpěvu* má kvalitní odborné vedení. Průběh hodin se vyznačoval vstřícnou komunikací, vhodnou motivací a průběžným povzbuzováním žáků. Obě vyučující využívaly tradiční metody a formy práce, rozvíjely správné pěvecké návyky, jež vycházely z dechových a hlasových cvičení. Názorné předvedení a využití podpory klavírního doprovodu bylo samozřejmostí. Výuka postupně směřovala k projevu adekvátnímu k obsahu zpívaných skladeb. Zájem žáků podporuje vhodný výběr studijního materiálu.

Ve výuce *hudební nauky* se projevil systematický přístup, většinu skupin vyučuje jeden učitel. Ve sledované výuce si upevňovali žáci své poznatky prostřednictvím pestré škály metod a forem s důrazem na praktické uplatnění teoretických poznatků. Pozitivem je i nenásilné propojování tradičních způsobů výuky s využíváním moderních technologií (přímá práce žáků na interaktivní tabuli, práce žáků s výukovými programy na počítači). Žáci jsou vedeni důsledně, průběžně motivováni pochvalou i klasifikací známkou. Nastavení pravidel je funkční a napomáhá vyšší efektivitě výuky. Vytváření příležitostí dalšího rozvoje žáků v *komorní a souborové hře* se daří v menší míře, škola nemá stálý komorní soubor nebo orchestr, jedním z důvodů je i velké množství poboček v malých obcích. Vytvářena jsou příležitostná komorní seskupení, např. soubor akordeonů, kytar apod. Jednou z priorit ŠVP je v oblasti kolektivní interpretace *sborový zpěv*. Ve škole pracují tři sborová oddělení pod vedením erudovaných pedagogů. Dalšímu rozvoji však neprospívá jeho časová týdenní dotace (pouze 45 min.). I když je příprava společných vystoupení organizačně náročná, podařilo se připravit společný program všech oddělení (v počtu přes 70 žáků) na jarní koncert. Při sledovaném koncertě se projevil i snaha uplatňovat mezioborovou spolupráci (projekce výtvarných prací žáků).

Výtvarný obor poskytuje základy vzdělání ve dvou předmětech – *základy výtvarné tvorby* a *výtvarná tvorba*, a to ve třech místech (Trhové Sviny, Nové Hrady a Svatý Jan nad Malší). Tvořivý kurz pro 5 až 6leté děti organizuje v pobočkách Besednice a Zubčice. Sledována byla výuka v Trhových Svíních a v pobočce v Nových Hradech, kterou zajišťuje jedna pedagogická pracovnice. Výuka probíhá ve věkově smíšených skupinách a je slučována do

tříhodinových celků. Vyučující má velmi dobře vypracované tematické plány, které vycházejí z reálných materiálních možností školy, respektují věková specifika žáků a jejich schopnosti. Výtvarné úkoly jsou uspořádány do tematických a metodických řad, jež podněcují žáky k tvořivému myšlení. Pro rozvoj klíčových kompetencí je účelně začleňována kolektivní tvorba, uplatňuje se např. při realizaci malby na velké formáty, při tvorbě maket divadelního prostoru apod. V rámci výuky jsou zařazovány kresby v plenéru v místě školy. Ve sledovaných hodinách byla patrná promyšlená příprava vyučující. Cíle výuky jasně stanovila, seznámila s nimi žáky a vytvořila pro jejich realizaci vhodné materiální podmínky. Pracovní postup byl srozumitelně vysvětlen, případně názorně předveden a podpořen projekcí na počítači i vhodnou literaturou. Úkoly technicky odpovídaly ročníku a navazovaly na již známé poznatky a osvojené dovednosti. Vyučující žáky nenásilně odborně vedla s přiměřenými nároky a individuálním přístupem. Na případné nedostatky citlivě upozorňovala a hledala s nimi možná řešení problému. Žáky směřovala k pravidelné a systematické práci. Vhodná motivace a přitažlivost námětů velmi pozitivně ovlivnily pracovní atmosféru, v níž byla patrná důvěra žáků k vyučující. Výuka podporuje správné zvládnutí jednotlivých používaných výtvarných technik a užívání odborné terminologie. Sledovaná výuka a vystavené výtvarné práce v areálu školy potvrdily vedení žáků k dokončení zadané práce a správnému provedení včetně kompozice celého díla.

Výuka *tanečního oboru* se uskutečňuje převážně v novém tanečním sále v Trhových Svinech, (dále v Nových Hradech) a zajišťují ji dvě pedagogické pracovnice s uměleckou praxí v oboru. Poskytuje vzdělání v předmětu *taneční techniky a taneční tvorba*. V hospitovaných hodinách byl zřetelný velmi pěkný vzájemný vztah a entuziasmus vyučující pro výuku. Vhodná motivace a individuální přístup přispívaly k vytvoření příjemné tvůrčí atmosféry, struktura hodiny a zvolené pracovní tempo odpovídaly věkové skupině, dodržovány byly zásady psychohygieny. Starší dívky pracovaly soustředěně a velmi dobře se orientovaly v odborné terminologii. Výuka byla vhodně propojena názorným předvedením, provedení prvků bylo sledováno a opravováno. Dívky měly prostor pro improvizaci a vlastní tvořivost. Intenzivní podněcování a soustavné hodnocení u nižšího ročníku však místo vedlo k vytvoření malého prostoru pro prožití pohybu s hudbou. Ve sledované výuce byl uplatňován pouze nahraný hudební doprovod, korepetice jsou zajišťovány na klávesy, popř. akordeon.

Celkově se při sledování průběhu vzdělávání projevila rozdílná úroveň výuky v hudebním oboru, a to od příkladů dobré praxe (hra na akordeon, kytaru, violoncello) až po výuku vyžadující zlepšení (hra na dechové nástroje). I přes tyto rozdíly výuka všech tří oborů odpovídala deklarovaným cílům a výstupům dle ŠVP.

Průběh vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům má očekávanou úroveň.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Škola informuje o výsledcích vzdělávání, vzdělávací nabídce a aktivitách především prostřednictvím kvalitně vedených webových stránek, informace poskytují i interní nástěnky a školy, v nichž sídlí pobočky, příležitostně pak regionální tisk. Komunikace se zákonnými zástupci probíhá při třídních koncertech a kulturních akcích školy, popř. prostřednictvím e-mailové pošty nebo telefonicky. Vzhledem k převyšujícímu zájmu o umělecké vzdělávání přijímá škola žáky na základě prokázání předpokladů u talentové zkoušky, které předchází spolupráce s mateřskými školami. Pro další zájemce pak rozšířila svou nabídku organizováním kurzů tvořivé výchovy. V případě potřeby škola vytváří podmínky pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami, aktuálně tyto žáky nevzdělává.

Hodnocení individuálních a celkových výsledků vzdělávání žáků je prováděno v souladu se ŠVP a stanovenými pravidly dle školního řádu. Hodnocení všech tří oborů mají převážně motivační charakter a snaží se žáky spíše povzbudit k lepším výsledkům a k udržení zájmu žáka o umělecké vzdělávání. V klasifikačním vyjádření se podíl žáků s vyznamenáním pohybuje kolem 95 %. Vedení školy zpracovává v rámci vlastního hodnocení přehledy absolventů a úspěšných reprezentací žáků školy v soutěžích. Výsledky vzdělávání jsou vedením školy a vedoucími oddělení sledovány a hodnoceny především při různých vystoupeních nebo prezentacích a po příležitostně pořádaných koncertech. Výuka, její formy a metody i průběžné výsledky vzdělávání jsou dle rozhovorů a anketního šetření sledovány, ale nejsou dokumentovány.

Při individuální výuce hudebního oboru je dílčí hodnocení prováděno ve vyučovací hodině a zpravidla také klasifikací do žákovské knížky, někdy s podrobnějším slovním zdůvodněním ze strany učitele, málokdy v návaznosti na sebehodnocení žáka. V případě zájmu je zákonným zástupcům umožněno sledovat individuální výuku, což se pozitivně odráží při zkvalitnění domácí přípravy i výsledcích žáka. Pravidelně a protokolárně správně se konají postupové zkoušky. Žáci výtvarného a tanečního oboru jsou hodnoceni v průběhu roku pouze slovně, na vysvědčení známkou. Připraveno je hodnocení využíváním elektronické žákovské knížky v programu Klasifikace. Ve výtvarném oboru jsou o výsledcích vzdělávání informováni rodiče při návštěvách školy, kdy mají možnost nahlédnout do výuky a prohlédnout si výsledky práce v učebně i interiéru školy.

Škola sleduje umístění jednotlivců i souborů v soutěžích, popř. úspěšnost přijetí absolventů na střední umělecky zaměřené školy. Značných úspěchů je dosahováno v okresních kolech národních soutěží základních uměleckých škol. Na úrovni kraje jsou v posledním období velmi dobré výsledky zejména ve hře na elektronické klávesové nástroje a akordeon, v sólovém i komorním zpěvu, ve hře na klarinet a zobcovou flétnu, v komorní hře s převahou smyčců a v komorní hře s převahou dechových nástrojů. Žáci hudebního oboru se úspěšně účastní i dalších soutěží, např. Dětské porty (1. místo v celostátním finále), Zlivské kytary, a Novohradské flétny. Vzhledem k vysokému počtu žáků jsou málo výrazné výsledky vzdělávání klavírního oddělení. Žáci výtvarného oboru se zúčastňují vybraných domácích výtvarných soutěží, úspěchů dosáhli např. v krajském kole soutěže Evropa ve škole, každoročně vystavují své práce ve výstavních prostorách. Rovněž taneční obor se prezentuje na řadě školních i dalších kulturních akcí ve městě. Celkově jsou výsledky vzdělávání srovnatelné se školami obdobného charakteru.

Výsledky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům mají očekávanou úroveň.

Závěry

Zásadní klady

- *úspěšné zapojování školy do grantových programů*
- *organizace vzdělávacích seminářů pro učitele ZUŠ v rámci kraje*
- *dlouhodobě úspěšná organizace mezinárodních kurzů a soutěže Novohradská flétna*
- *rozšiřování nástrojového inventáře školy (včetně koncertních nástrojů)*
- *začleňování moderních technologií při výuce hudební nauky*
- *podpora uměleckého vzdělávání prostřednictvím tvořivých kurzů*
- *kvalitní zpracování ŠVP a vytváření vlastního hodnocení školy*

Slabé stránky

- nedodržování přestávek v rozvrzích učitelů

Návrhy na zlepšení stavu

- rozvíjet komorní a souborovou činnost
- podpořit odborně vedenou výuku v souladu se studijním zaměřením pedagogů
- rozšířit vzdělávací nabídku hry na dechové nástroje
- častěji zařazovat hospitační činnost v přímé výuce
- zvýšit časovou dotaci pro výuku sborového zpěvu
- lépe zabezpečit vstupní dveře na pracovištích
- v hlavní budově školy provést zateplení a výměnu oken
- dovybavit výtvarný obor

Hodnocení vývoje

- Škola získala v roce 2011 čestný název dle významné osobnosti města, violoncellisty a profesora Pražské konzervatoře F. Pišingera. V personální oblasti došlo ke změně ve funkci zástupce ředitelky školy. Na zvýšený zájem o umělecké vzdělávání škola reagovala otevřením tvořivých kurzů v rámci doplňkové činnosti. Zásluhou aktivního přístupu vedení školy je ZUŠ úspěšná při získávání grantů, což výrazně přispělo k jejímu dalšímu rozvoji. Škole se daří získávat akreditace pro další vzdělávání pedagogů uměleckých škol a rozšiřovat partnerské vztahy. Zlepšily se materiální podmínky pro vzdělávání, došlo k vybudování nových prostor pro kolektivní výuku všech vyučovaných oborů v samostatném křídle střední školy, včetně menšího koncertního sálu a nového sálu pro taneční obor. Podařilo se zkvalitnit zázemí hudebního oboru. Škola začala využívat elektronické vedení matriky a třídních knih. Vznikla tři oddělení pěveckého sboru, nepodařilo se vybudovat stálý instrumentální soubor a více rozvíjet komorní činnost. Škola dlouhodobě úspěšně organizuje soutěž Novohradská flétna a mezinárodní kurzy a v rozvoji kulturního života regionu zaujímá významné místo.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina školy vydaná Jihočeským krajem dne 22. 5. 2001 včetně 10 dodatků (poslední č. 10 s účinností od 18. 9. 2014) a její úplné znění ze dne 1. 1. 2016
2. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení pod čj. 21865/2015-1 ze dne 17. 6. 2015 s účinností od 1. 9. 2015
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení k termínu kontroly
4. Jmenování do funkce ředitelky školy vydané Jihočeským krajem, U zimního stadionu 1952/2, 370 76 České Budějovice dne 30. 5. 2012 na dobu určitou od 1. 8. 2012 do 31. 7. 2018, pod čj. KUJCK 14018/2012 OSMT/1
5. Potvrzení pracovního poměru Věry Kuthanové vydané Jihočeským krajem, U zimního stadionu 1952/2, 370 76 České Budějovice dne 12. 6. 2015 na dobu neurčitou od 1. 5. 2015, pod čj. KUJCK 42075/2015/OSMT
6. Rozhodnutí MŠMT k udělení akreditací k provádění vzdělávacích programů a vydávání osvědčení o jejich absolvování (v letech 2013–2017)

7. Udělení čestného názvu školy MŠMT ze dne 18. 10. 2011
8. Koncepce rozvoje školy ze dne 7. 3. 2012
9. ŠVP ZUŠ F. Pišingera, Trhové Sviny „Člověk rozumí jen tomu, co dělá“ aktualizovaný ze dne 22. 6. 2015 s účinností od 1. 9. 2015
10. Platné učební dokumenty vydané MŠMT v období 1995 až 2005
11. Školní řád ZUŠ F. Pišingera Trhové Sviny ze dne 28. 8. 2015 s účinností od 1. 9. 2015
12. Zahajovací výkazy ve školním roce 2014/2015 a 2015/2016
13. Organizační řád školy s účinností od 1. 1. 2016
14. Plán práce – školní rok 2015/2016
15. Záznamy z předmětových komisí
16. Školní matrika v elektronické podobě
17. Protokoly o přijímání a komisionálních zkouškách
18. Třídní knihy vyučovaných oborů (školní rok 2014/2015 v tištěné a 2015/2016 v elektronické podobě)
19. Žákovské knížky (namátkově dle hospitací)
20. Rozvrhy učitelů pro školní rok 2015/2016
21. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků na školní rok 2015/2016
22. Doklady o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků
23. Vlastní hodnocení školy ZUŠ F. Pišingera, Trhové Sviny za školní roky 2013/2014 a 2014/2015
24. Záznamy jednání z pedagogických rad
25. Hospitační a kontrolní činnost ve školním roce 2015/2016
26. Dokumentace přidělených akreditací a projektů
27. Personální dokumentace pedagogických pracovníků (včetně dokladů o vzdělání)
28. Dokumentace školy vztahující se k finančním podmínkám za roky 2014 a 2015
29. Dokumentace školy vztahující se k problematice BOZ
30. Kniha úrazů k datu inspekce

Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Jihočeský inspektorát, Dukelská 23, 370 01 České Budějovice, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.c@csicr.cz s připojením elektronického podpisu/na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Hana Bezděková, školní inspektorka

Mgr. Hana Bezděková, v. r.

Ing. Zdeněk Vrhel, DiS., školní inspektor

Ing. Zdeněk Vrhel, v. r.

Ing. Romana Roušalová, pedagog-metodik (výtvarný obor)

Ing. R. Roušalová, v. r.

Mgr. Pavel Vališ, DiS., pedagog-metodik (hudební obor)

Mgr. Pavel Vališ, v. r.

Bc. Ladislava Svatošová, kontrolní pracovnice

Bc. L. Svatošová, v. r.

V Českých Budějovicích dne 30. května 2016

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Věra Kuthanová, ředitelka školy

Věra Kuthanová, v. r.

V Trhových Svinech dne 13. 6. 2016