



Česká školní inspekce

Olomoucký inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Základní umělecká škola, Uničov, Litovelská 190

Adresa: Litovelská 190, 783 91 Uničov

Identifikátor školy: 600 004 163

Termín konání inspekce: 19. až 23. leden 2004

Čj.:	o5-1068/04-12003
Signatura:	om2kx503

PŘEDMĚT INSPEKČNÍ ČINNOSTI

Předmětem inspekční činnosti bylo zjištění a zhodnocení:

- ❖ Personálních podmínek vzdělávací a výchovné činnosti v hudebním a tanečním oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům ve školním roce 2003/2004
- ❖ Materiálně-technických podmínek vzdělávací a výchovné činnosti v hudebním a tanečním oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům ve školním roce 2003/2004
- ❖ Průběhu a výsledků vzdělávání a výchovy v hudebním oboru ve vybraných předmětech instrumentální výuky a ve vybraných předmětech tanečního oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům ve školním roce 2003/2004

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Rozhodnutím o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení č.j.14689/2001-14 ze dne 30. března 2001 se Základní umělecká škola, Uničov, Litovelská 190 stala s účinností od 1. 4. 2001 příspěvkovou organizací Olomouckého kraje. V souladu s Rozhodnutím o zařazení školy do sítě škol ZUŠ organizuje výuku ve čtyřech uměleckých oborech – hudebním (HO), výtvarném (VO), tanečním (TO) a literárně-dramatickém (LDO). Vzdělávání je členěno na přípravné studium a základní studium I. a II. stupně. V některých odděleních přípravného studia hudebního a tanečního oboru jsou vyučovány i děti předškolního věku. Výrazně talentovaným žákům škola poskytuje rozšířenou výuku.

Škola pravidelně organizuje ústřední kolo Národní soutěže ZUŠ ve hře na dechové a bicí nástroje.

V letošním roce je zapsáno celkem 565 žáků, hudební obor navštěvuje 396 žáků, taneční obor 20 žáků, výtvarný obor 125 žáků a literárně dramatický obor 24 žáků.

Kapacita školy stanovená na 640 žáků je využita na 88,28%.

HODNOCENÍ PERSONÁLNÍCH PODMÍNEK VZDĚLÁVACÍ A VÝCHOVNÉ ČINNOSTI VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM

Vzdělávání žáků v hudebním, výtvarném a tanečním oboru zabezpečuje spolu s ředitelkou školy celkem osmadvacet pedagogických pracovníků. Kontrolou dokladů o dosaženém vzdělání bylo ověřeno, že v hudebním oboru je celkem 30 hodin (9 a 21) vyučováno dvěma pedagogy, kteří nesplňují podmínky odborné a pedagogické způsobilosti (cca 6,42 % výuky). Výuka specializovaných předmětů výtvarného a literárně-dramatického oboru je zabezpečena pedagogy s odpovídající odbornou i pedagogickou způsobilostí. V tanečním oboru vzhledem k organizačním změnám v letošním roce výuku zajišťuje učitelka bez odborné způsobilosti, absolventka PF s odborností pro výuku hudební výchovy v I. stupni základní školy. Přípravný ročník s celkovým počtem 20 žáků je dotován 2 hodinami úvazku.

Organizační řád školy, který je přehledně zpracován na základě vyhlášky č. 292/91 Sb., poskytuje dostatečné informace o škole, předmětu hlavní činnosti a o vnitřním organizačním členění. Jsou zde popsána práva a povinnosti vedoucích pracovníků, poradních orgánů, i zaměstnanců hospodářsko-správního a provozního úseku školy. Vnitřní řád školy ve svých jednatřiceti bodech reflektuje převážně povinnosti žáků a učitelů v každodenních situacích provozu školy. Školní řád, projednaný pedagogickou radou, ve svých deseti

kapitolách stanovuje práva a povinnosti žáků, včetně doporučení rodičům a zákonným zástupcům žáků. Samostatná kapitola je věnována dodržování hygienických, protipožárních a bezpečnostních zásad. Písemný materiál upřesňující organizaci školního roku 2003/2004 zpracovaný ředitelkou v říjnu 2003 stanovuje četnost a termíny konání schůzí, jednotlivých úseků, veřejnou prezentaci školy v místě i okolí a účast na soutěžích ZUŠ. Aktuálně je k tomuto materiálu přiložen seznam členů předmětových komisí včetně uvádějících učitelů a složení umělecké rady. Pro připomenutí je vyčísleno stanovené školné jednotlivým oborům.

Statutárním orgánem ZUŠ je ředitelka. Ta odpovídá v plném rozsahu za kvalitu výchovně-vzdělávacího procesu, ekonomiku, vedení administrativní agendy a BOZP. Zastupuje školu při všech jednáních a právních úkonech. Na řízení organizace se dále spolupodílí zástupkyně ředitelky školy. Její práva a povinnosti a rozsah činností jsou přehledně stanoveny v náplni práce.

Hlavními poradními orgány ředitelky školy jsou pedagogická a umělecká rada. Jejich pravidelná činnost je písemně dokumentována. Termíny porad ohraničují klasifikační období školního roku. Posláním umělecké rady a předmětových komisí je koordinovat spolupráci jednotlivých oborů, řešit problematiku komisionálních zkoušek, navrhnout metodické postupy při práci s talentovanými žáky, prezentovat výsledky žáků na veřejnosti, pozitivně ovlivňovat celkový image ZUŠ apod.

Inspekce provedla kontrolu zápisů z jednání pedagogické rady. Z předložených zápisů vyplývá, že obsahem jednání nejsou pouze organizační záležitosti a přehled klasifikace v jednotlivých oborech. Pedagogická problematika nezůstává na okraji zájmu. Specifika jednotlivých oborů jsou řešena v rámci celé školy a umělecká, případně interpretační kritéria jsou řešena v rámci předmětových komisí. Zápisy obsahují analýzu a konkrétní závěry se stanovením úkolů s přesným určením osobní zodpovědnosti za jejich plnění.

V souvislosti s dalším vzděláváním umožňuje ředitelka školy učitelům účast na veškerých dostupných akcích v oblasti dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pořádaných akreditovanými vzdělávacími institucemi. Pro začínající, případně neaprobované učitele, je vypracován program vzdělávacích stáží nebo účastí ve výuce renomovaných pedagogů.

Nedílnou součástí řídicí práce je kontrolní a hospitační činnost. Tu vykonává ředitelka a zástupkyně podle předem stanoveného plánu. Je zaměřena na sledování výsledků výchovně-vzdělávací činnosti a vedení povinné dokumentace. V letošním školním roce je harmonogram kontrol samostatným dokumentem a je časově i tematicky zaměřen. Analýza poznatků získaných kontrolní činností je předmětem jednání poradních orgánů.

Hodnocení zaměstnanců probíhá na základě předem stanovených kritérií. Je prováděno prostřednictvím přímého pozorování výsledků práce především při veřejných prezentacích, ale také ve vlastním vyučovacím procesu.

Personální podmínky sledovaných předmětů hudebního oboru jsou vzhledem k místním podmínkám a zájmu o práci v této lokalitě velmi dobré. Nedostatkem se jeví současný útlum tanečního oboru včetně jeho personálního zabezpečení. Písemné materiály upřesňující a upravující chod školy jsou velmi dobré a jejich pečlivé zpracování svědčí o hluboké znalosti a zkušenostech ředitelky. Zabezpečení výchovně-vzdělávacího procesu i organizační struktura umožňují realizovat vzdělávací programy. Skladba úvazků pedagogů zohledňuje jejich odbornou a pedagogickou způsobilost. Další vzdělávání pedagogických pracovníků je koordinováno ředitelkou školy a ovlivněno nabídkou studijních možností středních a vysokých škol s uměleckým zaměřením.

HODNOCENÍ MATERIÁLNĚ-TECHNICKÝCH PODMÍNEK VZDĚLÁVACÍ A VÝCHOVNÉ ČINNOSTI VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM

Výuka hudebního a tanečního oboru probíhá ve dvou samostatných budovách, které jsou majetkem Města Uničov. Kromě specializovaných učeben, které svou velikostí i vybavením umožňují realizovat vzdělávací proces v plném rozsahu, je pro výuku k dispozici komorní a taneční sál. Jednotlivé třídy pro individuální i skupinovou nástrojovou i hudebně-teoretickou výuku jsou prostorově vyhovující. Ve všech učebnách jsou nástroje s konstantním laděním (klavíry – pianina, křídla).

Učebna tanečního oboru skýtá dostatek potřebného zázemí pro výuku tanečního i hudebního oboru. V současné době je podlahová krytina (baletizol) chráněna před žáky s nevhodnou obuví zbytky koberců. V letošním roce se využívá také jako učebna sborového zpěvu a přípravné taneční výchovy.

Vybavení školy audiovizuální technikou je dobré, stejně jako vybavení učebními pomůckami a notovým materiálem.

Hygienické, tepelné i světelné podmínky jsou velmi dobré. Psychohygienické zásady organizace výuky byly dodržovány.

Materiálně-technické podmínky pro výuku sledovaných oborů jsou na velmi dobré úrovni a umožňují plnit vzdělávací program.

HODNOCENÍ PRŮBĚHU A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY

Realizace vyučovaných oborů

Výuka hudebního oboru je organizována formou skupinového vyučování v přípravném a základním studiu dle platných učebních plánů čj. 18 418/95 a učebních osnov čj. 20 876/80-35 a čj. 11 393/81-35.

Výuka tanečního oboru se řídí platnými učebními dokumenty čj. 17 620/2003-22 pro přípravné studium a I. stupeň základního studia.

Výuka probíhá v souladu s Rozhodnutím o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení č.j. 28 801/03-21 ze dne 20. 10. 2003 s účinností od 1. 9. 2003.

Porovnáním platných učebních plánů hudebního a tanečního oboru s reálnou výukou, dokladovanou rozvrhy hodin, výkazy žáků a vyučovaných hodin, bylo zjištěno, že hodinové dotace i předmětové skladby obou sledovaných oborů u navštívených učitelů v době inspekce byly dodržovány.

Učební plány i učební osnovy v hudebním i tanečním oboru byly v době inspekce naplňovány

Kontrolní systém vytvořený ředitelkou školy je dostatečně účinný. Učební dokumenty ve sledovaných oborech byly naplňovány. Kontrola prováděna vedením školy je zaměřena na průběh a výsledky výchovně-vzdělávacího procesu. Výsledky průběžného sledování jsou vedením školy analyzovány a odborně vyhodnoceny.

Kontrola naplňování učebních osnov prováděné vedením školy je dostatečně účinná.

Ředitelkou schválené rozvrhy hodin respektují psychohygienické zásady, zohledňují potřeby žáků a spádovost školy.

Školní řád je konkrétní a obsahuje základní pokyny pro chování žáků ve škole. Provozní řády odborných učeben svými opatřeními paralyzují možná rizika, specifikují podmínky výuky a tím dostatečně chrání bezpečnost žáků.

Zavedený informační systém vytváří předpoklady pro včasné a vyhovující předávání informací. Vedení školy informuje pedagogické pracovníky na poradách nebo prostřednictvím informační tabule ve sborovně školy. Informovanost žáků zabezpečují především vyučující hlavního předmětu nebo informační tabule, které jsou umístěny ve společných prostorách školy. K rodičům se zprávy dostávají formou zápisů v žákovských sešitech, při konzultaci s učitelem na třídních koncertech, či přímou účastí v hodinách individuální výuky. Informovanosti rodičů a propagaci školy na veřejnosti věnuje vedení školy značnou pozornost. K prezentaci všech dosažených výsledků škola využívá místní i regionální tisk.

Organizace výchovně-vzdělávacího procesu školy zohledňuje časové možnosti žáků, jejich další volno časové aktivity i celkovou dopravní obslužnost spádové oblasti. Současný systém organizace všech činností i aktivit školy je efektivní a dostatečně funkční.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v hudebním oboru

Výuka hudebně-teoretických předmětů – přípravná hudební výchovy a hudební nauka

Výuka hudebně-teoretických předmětů je zajištěna učitelem s odpovídající odbornou a pedagogickou způsobilostí, který v průběhu inspekce prokázal velmi dobré znalosti předmětu a hluboký zájem o něj. Vyučující pravidelně absolvuje vzdělávací semináře a zkušenosti získané dalším vzděláváním byly ve sledovaných hodinách maximálně zúročeny.

Příprava i průběh výuky potvrdily, že sledovaným předmětům věnuje vyučující náležitou pozornost. Členění všech navštívených hodin bylo směřováno k účelnému rozvíjení rytmicko-melodického cítění a všeobecné hudební gramotnosti. Požadavky a nároky vyučujícího respektovaly talent, rozsah dříve získaných znalostí, míru přirozených rytmických dovedností i hlasovou dispozici žáků. Jednotlivé části hodin na sebe logicky navazovaly a prováděné činnosti udržovaly potřebnou pozornost a zájem. Teoretické požadavky byly úměrné vyspělosti žáků a v plném rozsahu odpovídaly učebním osnovám.

Výuka probíhala v učebně, která neumožňuje širší využití hudebně-pohybových činností. Uspořádání lavic je závislé na množství nábytku v učebně (skříně, počítač). Protože škola nemá vhodné prostory pro odkládání svrchního ošacení a obuvi, jsou žáci nuceni odkládat věci ve třídě, což je nevhodné nejen z psychohygienického hlediska, ale především to snižuje podnětnost prostředí a celkovou estetickou úroveň třídy.

Učivo bylo interpretováno věcně správně, výuka byla plná inspirativních nápadů. Hodiny byly zpestřeny variabilitou vyučovacích metod, převládala soutěživá forma výuky, hádanky a testy byly voleny přiměřeně věku i znalostem žáků. Výklad nového učiva byl doplněn hudebními ukázkami. Efektivní byla práce s učebnicí a pracovními texty připravenými vyučujícím. K upevnění rytmického cítění bylo ve výuce všech sledovaných ročníků využito kromě klasické hry na tělo také nástrojů Orffova instrumentáře. Rytmicko-pohybové činnosti byly do výuky začleněny pouze u přípravného ročníku, ale i tam velmi omezeně.

Využitím vhodných motivačních metod a respektováním didaktických zásad učitel prohluboval a upevňoval pozitivní vztah žáků k výuce. Aktivita žáků byla podněcována osobitým přístupem

a zájmem učitele. Komunikace mezi žáky a vyučujícím byla na velmi dobré úrovni. Pokyny pedagoga byly jasné a zadávané úkoly byly přiměřené schopnostem a dovednostem žáků. Ve verbální komunikaci i neverbálnímu projevu učitele byl znatelný citlivý vztah k žákům. Výukové lekce se vyznačovaly vysokou pracovní kázní a příjemnou pracovní atmosférou.

Hodnocení žáků v průběhu výuky bylo zaměřeno na oceňování již získaných znalostí při respektování individuality žáka.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v předmětu přípravná hudební výchova a hudební nauka měly vynikající úroveň.

Individuální výuka

Navštívené lekce byly zabezpečeny pedagogy s požadovanou odbornou i pedagogickou způsobilostí. Materiálně-technické zázemí pro výuku bylo velmi dobré. Studijní plány, které měli učitelé vypracované v třídních knihách pro 1. a 2. pololetí, vymezovaly vzdělávací cíle výuky. Vzhledem k těmto cílům učitelé volili učební látku, která byla přiměřená individuálním schopnostem žáků, upevňovala a rozšiřovala již získané znalosti a dovednosti. Z metodického hlediska se jeví jako přínosné, zejména u nižších ročníků, preferování půlené lekce dvakrát v týdnu.

Učebny svou velikostí i účelným vybavením vyhovují podmínkám výuky. Učitelé většinou funkčně využívali nástrojů s konstantním laděním k upevnění sluchové stability, intonace, harmonického citění, k doprovodu nebo rytmické podpoře hraného repertoáru.

Průběh výuky se vyznačoval zažitým řádem, který koncentroval žákovu pozornost a vedl jej k ukázněnému hudebnímu výkonu i při hře velmi jednoduchých celků. V úvodní části hodiny byla ověřena kvalita domácí přípravy. Členění navštívených hodin umožňovalo vzájemné prolínání technických i výrazových prostředků. Na hru stupnic navazovala hra akordů, technických cvičení, etud a přednesových skladeb. Repertoár byl řazen tak, aby gradovala náročnost hraného repertoáru. Výběr literatury byl výrazně ovlivněn získanými technickými dovednostmi žáků. Motivace žáků obsahovala složku výkladovou i ukázkovou.

Vstřícná pracovní atmosféra ve vztahu učitel žák, vytvářela pocit vzájemné sounáležitosti a muzikantského partnerství. Volené pracovní tempo bylo úměrné celkové vyspělosti a psychickému stavu žáka. Relaxační úseky byly řazeny tak, aby odstranily rostoucí únavu a oživily žákovu pozornost. Učitelé volili různé formy metodických postupů jak dosáhnout zvoleného cíle hodiny. Jako nejméně efektivní se projevil způsob výuky zjištěný jen v jednom případě, kdy vyučující při žakově chybné interpretaci stupnice v úvodu hodiny dokázal tento problém řešit téměř po celou dobu lekce. Teoretická analýza nebyla provedena, nátlakové zatížení bylo neúměrné a stavba hodiny postrádala gradaci. Ostatní shlédnuté hodiny měly jasnou stavbu a systematické vedení. S velkým porozuměním a smyslem pro individuální schopnosti žáků byla vedena výuka hlasové výchovy.

Hodnocení jednotlivých částí hodin instrumentální výuky mělo výrazně povzbuzující zabarvení s cílem udržet zájem žáka o hru na vybraný nástroj. Souborová a orchestrální hra, která v celkovém spektru vyučovaných předmětů zaujímá výrazné postavení, by bez trvalého zájmu žáků nebyla možná. Průběžná klasifikace, která poskytuje dostatek podkladů k celkovému hodnocení výsledků práce, je zaznamenávána do třídní knihy a žakovského sešitu.

Škola organizuje pravidelné veřejné prezentace, při kterých dochází k porovnávání dosahovaných výsledků ve výuce celého hudebního oboru.

Průběh vzdělávání a výchovy v navštívených hodinách individuální výuky měl celkově velmi dobrou úroveň. Zjištěná pozitiva výrazně převažovala některá negativní zjištění.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v přípravné taneční výchově

V letošním roce došlo k výrazné organizační změně ve výuce. Odchodem učitelky došlo k výraznému poklesu zájmu žáků o taneční obor. Byl otevřen pouze přípravný ročník s celkovým počtem 20 žáků. Vzhledem k absenci odborné způsobilosti učitelky byly ve výuce zaznamenány dílčí nedostatky v odborném vedení a správnosti výuky.

Cílem PTV je kultivovat přirozený projev dětí formou her a hravých cvičení a ověřovat předpoklady jednotlivých dětí pro zvládnutí dalších stupňů výuky. Vzhledem k dlouholetým pedagogickým zkušenostem vyučující byla vhodnost a přiměřenost cílů výuky úměrná aktuálnímu stavu třídy. Rovněž obsah učiva byl v souladu s učebními dokumenty.

Materiální podpora výuky je na velmi dobré úrovni. Taneční sál je sice využíván také pro jiné aktivity školy, ale jeho vybavení neomezuje prostor pro využití všech potřebných činností. Vybavení učebními pomůckami bylo rozšířeno o řadu vlastnoručně vyrobených rekvizit, které byly ve výuce funkčně využity. Současný stav učebny však zčásti negativně ovlivnil podnětnost prostředí a celkovou estetickou úroveň (zbytky kobereců na podlaze, uskladněné židle).

Výuka přípravné taneční výchovy byla vedena se znalostí mentality žáků předškolního věku. Veškeré činnosti byly realizovány formou her a hravých činností. Volba námětů odpovídala záměru vyučující, také výběr hudebních předloh byl přiměřený. Chybějící odborná správnost výuky se promítla především v nedostatečně rozvíjené elementární tělesné citlivosti, pružnosti a obratnosti. Nebylo dostatečně dbáno na návyk správného držení těla. Děti byly vedeny k rozvíjení rytmického a intonačního cítění za pomoci jednoduché hry na klavír, kterou však vyučující i přes velmi dobrou schopnost hry na nástroj nedostatečně využívala.

Snaha o motivaci vlastním příkladem byla jen ojedinělá, stejně jako vedení dětí k vzájemnému hodnocení a sebehodnocení. Využití zrcadlové stěny pro účely sebehodnocení nebylo zaznamenáno. Dostatečný důraz nebyl kladen ani na jejich estetický vzhled. Nevhodný cvičební úbor žáků neumožňoval vyučující detailnější kontrolu.

Často užívaná pochvala byla pro děti motivující stejně jako vhodné navození atmosféry v části improvizace, kde mohly děti dostatečně uplatnit svou vlastní fantazii a přirozené taneční cítění.

Komunikace mezi vyučující a žáky vycházela ze vzájemné důvěry, byla otevřená a přátelská.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v tanečním oboru jsou celkově vyhovující.

Výsledky vzdělávání zjišťované školou

Systém hodnocení výsledků vzdělávání na základě předem vymezených kritérií pro jednotlivé předměty a stupně studia není ve škole stanoven. Kvalita výsledků vzdělávání a výchovy je ověřována především při vystoupeních žáků na interních a veřejných vystoupeních,

koncertech, soutěžích a přehlídkách. Běžné hodnocení je prováděno v souladu s vyhláškou o základních uměleckých školách (všechny obory - průběžná a čtvrtletní klasifikace, v hudebním oboru dále komisionální zkoušky, třídní předehrávky). Z klasifikace žáků HO na vysvědčení, kdy je hodnocení diferencováno, je zřejmé, že stupnice pro hodnocení je dostatečně objektivně a správně stanovena. Škola nemá vytvořeny vlastní evaluační nástroje. Výsledky a úspěchy žáků v soutěžích a přehlídkách jsou pravidelně zveřejňovány ve výroční zprávě a místním i regionálním tisku.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy ve škole s převažujícím hudebním oborem jsou velmi dobré.

DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ

Soulad zřizovací listiny a rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení

Porovnáním dokumentů Rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol, s platnou Zřizovací listinou byl v uváděných údajích shledán soulad. Kapacita školy nebyla překročena.

Organizace doložila zřizovací listinu č.j.: 94582001 (dále jen ZL) v úplném znění ze dne 31. 1. 2003, kdy v souladu s ustanoveními příslušných zákonných norem přešly některé věci, práva a závazky z majetku České republiky do majetku Olomouckého kraje a s tím i funkce zřizovatele. Poslední Rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol č.j. 28 801/03-21 ze dne 20. 10. 2003 s účinností od 1. 9. 2003 uvádí aktuální celkovou kapacitu školy a vyučované obory.

Zřizovací listina svými údaji a identifikačními znaky koresponduje s aktuálním Rozhodnutím o zařazení do sítě škol.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Zřizovací listina ZUŠ Uničov, Litovelská 190, 783 91 Uničov ze dne 31. 1. 2003
2. Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení vydané MŠMT dne 20. 10. 2003 pod č.j. 28 801/03-21 s účinností od 1. 9. 2003
3. Doklady o vzdělání všech pedagogů ZUŠ Uničov vyučujících ve školním roce 2003/2004
4. Přihlášky žáků do ZUŠ platné pro školní rok 2003/2004
5. Třídní knihy pro individuální a skupinové vyučování hudebního oboru za školní rok 2002/2003 a 2003/2004
6. Třídní knihy pro skupinové vyučování tanečního oboru za školní rok 2002/2003 a 2003/2004
7. Výkazy žáků a vyučovaných hodin pedagogů hudebního a tanečního oboru za školní rok 2002/2003 a 2003/2004
8. Protokoly o komisionálních zkouškách hudebního oboru za školní rok 2002/2003
9. Záписы z jednání pedagogických rad za školní rok 2003/2004
10. Záписы z jednání umělecké rady za školní rok 2003/2004
11. Plán práce školy pro školní rok 2003/2004
12. Záznamy z provedených hospitací a kontrol ve školním roce 2003/2004

13. Rozvrhy hodin hospitovaných pedagogů za školní rok 2003/2004
14. Výkaz o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24-01 podle stavu k 15. 10. 2003 ze dne 14. 10. 2003
15. Učební plány pro hudební obor č.j. 18 418/95-25 s platností od 1. 9. 1995
16. Úprava vzdělávacího programu tanečního oboru základních uměleckých škol pro přípravné studium a I. stupeň základního studia (Schváleno MŠMT dne 7. května 2003 pod č.j. 17 620/2003-22 s platností od 1. 9. 2003), který zahrnuje Učební plány tanečního oboru pro přípravné studium a základní studium – I. stupeň
17. Učební osnovy pro hospitované předměty hudebního oboru:
Přípravné studium, základní studium I. stupeň, základní studium II. stupeň, rozšířené vyučování, studium pro dospělé, schválené MŠ ČSR pod č.j. 20 876/80-35 s účinností od 1. 9. 1980, a č.j. 11 393/81-35 s účinností od 1. 9. 1981
18. Výroční zpráva o činnosti školy za rok 2002/2003

ZÁVĚR

Personální podmínky školy umožňují realizovat deklarovaný vzdělávací program v požadovaném rozsahu s výjimkou zajištění výuky tanečního oboru. Další vzdělávání pedagogů, kteří nemají požadované vzdělání, případná odborná a metodická pomoc, je vedením školy zajištěna a důsledně evidována.

Velmi dobré prostorové zázemí a dostatečné materiálně-technické vybavení s odpovídajícím notovým a nástrojovým archívem, knihovnou, technickým vybavením odborných učeben vytvářejí velmi dobré podmínky pro realizaci výuky všech specializací hudebního i tanečního zaměření.

Průběh a výsledky výchovně-vzdělávacího procesu byl na základě provedených hospitací hodnocen lépe v hudebním oboru než v oboru tanečním. Celkovou úroveň výuky velmi ovlivňuje vztah pedagogů k vykonávanému povolání a také jejich instrumentální dovednosti. Učitelé nejen deklarují individuální přístup k žákovi, ale ve většině shlednutých hodin také prokázali respektování individuálních schopností žáka a psychohygienické zásady. Osobitým způsobem ovlivňují jeho vztah ke kulturním a především etickým hodnotám. Výrazné pedagogické a umělecké osobnosti školy pozitivně ovlivňují dosahované výsledky. Organizační strukturu svými inovačními přístupy velmi pozitivně ovlivňuje ředitelka školy. Úspěšná organizace ústředních kol národní soutěže ve hře na dechové a bicí nástroje nejen dotvrzuje organizační schopnosti ředitelky školy, ale zároveň přesvědčuje všechny účastníky o obětavé a příkladné práci celého pedagogického sboru.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Složení týmu	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	MgA. Libor Buchta	Libor Buchta v.r.
Členka týmu	MgA. Stanislava Juchelková	Stanislava Juchelková v.r.

Ve Zlíně dne 11. března 2004

Datum a podpis ředitelky školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 19. března 2004

Razítko

Ředitelka školy, nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Tamara Frömlová – ředitelka školy

Tamara Frömlová v.r.

Dle § 19 odst. 7 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení na adresu pracoviště vedoucího inspekčního týmu, tj. Česká školní inspekce, Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P.O.Box 225, 760 01 Zlín.

Připomínky k obsahu inspekční zprávy se stávají její součástí.

Hodnotící stupnice:

Stupeň
Vynikající
Velmi dobrý
Dobrý
Vyhovující
Nevyhovující

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Krajský úřad – odbor školství mládeže a tělovýchovy, Olomoucký kraj, Třída Kosmonautů 772 00 Olomouc		
Zřizovatel: Olomoucký kraj Třída Kosmonautů 772 00 Olomouc		

Připomínky ředitelky školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
		Připomínky nebyly podány.