



**Česká školní inspekce  
Pražský inspektorát  
Arabská 683, 160 66 Praha 6**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIA-2656/23-A  
Sp. zn. ČŠIA-S-393/23 A

Název	<b>Základní umělecká škola, Praha 9, U Prosecké školy 92</b>
Sídlo	<b>U Prosecké školy 92, 190 00 Praha 9 - Prosek</b>
E-mail	<b>zus.u_prosecke_skoly@zris.mepnet.cz</b>
IČO	<b>70 848 947</b>
Identifikátor	<b>600 002 039</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Mgr. Roman Holk</b>
Zřizovatel	<b>Hlavní město Praha</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Základní umělecká škola - U Prosecké školy 92, Praha 9 - Prosek</b>
Inspekční činnost na místě	<b>19. 9. 2023 – 21. 9. 2023</b>

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) školského zákona.

### **Charakteristika**

Základní umělecká škola, Praha 9, U Prosecké školy 92 (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) poskytuje základy uměleckého vzdělávání ve všech čtyřech uměleckých oborech - hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém. Nabízí širokou škálu klasických studijních zaměření včetně specializací, např. Vícežánrový klavír, Populární a Muzikálový zpěv nebo Irský tanec. Škola organizuje přípravné studium, základní studium I. a II. stupně, včetně přípravného studia pro II. stupeň a studium pro dospělé.

K termínu inspekční činnosti se ve škole vzdělávalo 1024 žáků, 7% z toho tvoří žáci s odlišným mateřským jazykem. Nejvyšší povolený počet žáků (1040) byl téměř využit. Od předchozího inspekčního hodnocení v roce 2016 si škola udržuje stabilní naplněnost i vysoký zájem uchazečů o vzdělávací nabídku.

## **Hodnocení podmínek vzdělávání**

Ředitel školy (dále „ředitel“) působí ve funkci od roku 2010 a v procesu řízení uplatňuje své dlouholeté pedagogické a manažerské zkušenosti. Dvoustupňový model řízení s jasným delegováním kompetencí na dva zástupce napomáhá k plynulému fungování organizace. Stanovená a pedagogy sdílená koncepce a strategie rozvoje školy je reálná a její cíle se daří postupně naplňovat. Dokladem je stabilní zájem uchazečů o vzdělávací nabídku, zkvalitňování podmínek pro výuku všech oborů, včetně úspěšné prezentace školy na veřejnosti. Dlouhodobě se daří naplňovat koncepční záměry v personální oblasti. Funkčními poradními orgány ředitele je pedagogická a umělecká rada.

K plnění koncepčních záměrů přispívá spolupráce s vnějšími partnery, ke strategicky nejdůležitějším patří zákonní zástupci žáků, zřizovatel a městská část Praha 9.

Kontrolní a hospitační činnost je plánovaná a četná, avšak nejsou dostatečně vyvozována konkrétní doporučení nebo opatření ke zkvalitnění vzdělávání. V důsledku toho přetrvávají některé nedostatky v průběhu vzdělávání, např. ve využívání didaktických závěrů hodin včetně vedení žáků k sebehodnocení a vzájemnému hodnocení.

Personální podmínky jsou dlouhodobě příznivé. Výchovně vzdělávací proces zabezpečuje kvalifikovaný pedagogický sbor 41 pedagogických pracovníků, řada z nich má uměleckou praxi. Začínajícím nebo nově působícím učitelům je poskytována potřebná pomoc ve formě individuálních konzultací i vzájemné výměny zkušeností v rámci oddělení. Další vzdělávání pedagogických pracovníků je organizováno podle plánu, který vychází z potřeb školy a respektuje zájem pedagogů. Svou profesní odbornost prohlubují absolvováním odborných metodických seminářů, kurzů nebo formou samostudia.

Materiální podmínky školy jsou na velmi dobré úrovni. Finanční podmínky umožňují zajištění plynulého chodu školy a vytvářejí podmínky pro realizaci vzdělávacího programu. Výuka všech oborů probíhá v jedné budově podle centrálně stanovených vyučovacích hodin, což usnadňuje organizaci vzdělávacího procesu a vytváří prostor pro vzájemnou kooperaci pedagogů. Vedení školy systematicky zkvalitňuje školní prostředí. Od poslední inspekční činnosti škola zrealizovala řadu investičních záměrů, např. vybudování zahradního amfiteátru, modernizace tanečního sálu, a v současnosti dokončuje projekt divadelního sálu. ZUŠ disponuje také vlastním koncertním sálem s širším využitím, zejména k prezentaci výsledků i k samotné výuce. Prostory hudebního oboru jsou akusticky upraveny a vybaveny kvalitními hudebními nástroji. Učebny jsou vybaveny dostatečným množstvím výukového materiálu a moderními digitálními technologiemi.

## **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Společným znakem všech sledovaných hodin napříč obory byl vstřícný přístup pedagogů k žákům a přátelská tvůrčí atmosféra se vzájemným respektem.

Hospitované hodiny v hudebním oboru (individuální výuka hry na nástroj a zpěv) vykazovaly velmi dobrou úroveň. Převládaly metodicky zdařilé vyučovací hodiny, které měly jasně definovaný cíl a promyšlenou strukturu. Učitelé využívali osvědčených metodických postupů

k upevňování správných návyků, vedli žáky k sluchové kontrole úhozu nebo tvorby tónu, k vnímání fráze, dynamiky a k celkovému hudebnímu prožitku. Efektivitu výuky posílily příkladné ukázky učitelovy hry nebo zpěvu a časté využívání klavírních doprovodů. Výběr technických nebo hlasových cvičení a přednesového repertoáru byl přizpůsobován věku a schopnostem žáků. Pozitivně působí využívání zvukové techniky a práce s mikrofonom již v nižších ročnících populárního zpěvu jako přirozená součást uměleckého řemesla. Ve výuce komorní a souborové hry byly účelně rozvíjeny schopnosti žáků k souhře a vnímání žánrově stylového hudebního výrazu i dirigentských gest. V kolektivní výuce hudební nauky se vhodně prolínaly teoretické poznatky s praktickým procvičováním a střídáním činností, což umocnilo pestrost a zajímavost vyučovacích hodin. Účelně byly využity učební pomůcky a digitální technika. Příležitostí ke zlepšení je vytváření prostoru pro vyhodnocení dosažení stanoveného cíle a sebehodnocení žáků v individuální výuce nebo společné reflexe ve skupinové a kolektivní výuce.

Ve výtvarném oboru probíhala výuka ve skupinách různých ročníků s poměrně vysokým rozpětím (např. 1. - 4. ročník, 1. - 5. ročník nebo 1. - 6. ročník základního studia). Při vlastní činnosti byli žáci soustředění a pracovali se zájmem. V samotné tvorbě na jednotně zadaném úkolu se projevila různá míra získaných dovedností žáků, které vyučující zohledňovala, průběžně hodnotila a poskytovala zpětnou vazbu. Důsledná pozornost však nebyla věnována korekci a vedení žáků nižších věkových skupin ke správným pracovním návykům při držení psacích potřeb a jiných pomůcek. Důraz kladený na samostatnost žáků a respektování jejich osobní tvůrčí invence podporuje kreativitu a rozvoj fantazie. Příležitostí ke zlepšení je především diferenciací učiva a volených technik podle dovedností žáků ve skupinách různých ročníků a využívání didaktických závěrů hodin se zapojením reflexe žáků a vrstevnického hodnocení.

Sledované lekce tanečního oboru měly jasně stanovený cíl, struktura hodin byla promyšlená, vyučovací čas byl efektivně využit. Formy a metody byly voleny tak, aby žáci dosáhli stanoveného cíle výuky. Důraz byl kladen především na správné držení těla a jeho celkovou koordinaci. Od předchozí inspekční činnosti se zefektivnila spolupráce tanečního pedagoga s korepeditorem, v některých hodinách byla vhodně využita reprodukováná hudba. Hudební doprovod odpovídal tanečnímu stylu i mentalitě žáků, podporoval jejich taneční tvořivost. V hodinách byl uplatňován individuální přístup vyučujících, pracovní tempo výuky s plnou soustředěností žáků bylo účelně střídáno s chvilkami odpočinku. V závěru vyučovacích hodin probíhalo vyhodnocení cíle, sebehodnocení a zcela přirozeně bylo uplatňováno také vrstevnické hodnocení.

V hodinách literárně dramatického oboru, jejichž obsahem byla práce s textem nebo dramatická hra, byli žáci vedeni ke kultivované interpretaci přednesu nebo prostřednictvím rolí k poznávání mezilidských vztahů, reálných situací i fantazií. Uplatněné metodické postupy odpovídaly vyspělosti žáků a jejich dovednostem. Zvolené výrazové prostředky a metody korespondovaly s obsahovým i tematicky zaměřeným cílem vyučovací hodiny. Důraz byl kladen na kulturu mluvního projevu, správnou deklamaci a rozvoj uměleckého prožitku, v hodinách dramatizace pak na rozvoj vnímavosti, empatie a zejména k osvojení práce ve skupině. V závěru hodin byla přiměřeně k věku uplatněna společná sebereflexe a sebehodnocení, příznivý dopad na výkon žáků měla poskytovaná zpětná vazba.

## **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Výsledky pololetního a závěrečného hodnocení jsou projednávány na klasifikačních pedagogických radách. Informace o úrovni výsledků žáků získává vedení školy také účastí na postupových či závěrečných zkouškách, veřejných koncertech a školních vystoupení. Pedagogové průběžně sledují individuální pokroky žáků a na jejich základě přizpůsobují styl výuky. Žákům se zvýšeným zájmem o studovaný obor škola vytváří vhodné podmínky pro

rozvoj jejich talentu např. rozšířeným repertoárem, prezentací výsledků na koncertech, soutěžích nebo výstavách, popř. přípravou k talentovým zkouškám na školy uměleckého zaměření. K informování rodičů o průběhu vzdělávání žáků a jejich výsledcích je využíván elektronický informační systém, žákovské knížky a sešity.

Ve sledovaném období tří školních let dosahovali žáci velmi dobrých výsledků. Vysoká účast žáků v soutěžích a soutěžních přehlídkách i jejich úspěšnost dokládá mj. kvalitu poskytovaného vzdělávání. Ve sledovaném období získali žáci ocenění v krajských kolech a soutěžních přehlídkách MŠMT a v řadě dalších soutěžích na národní i mezinárodní úrovni. Velmi dobře nastavená spolupráce s městskou částí, v níž škola sídlí, umožňuje prezentaci výsledků žáků všech oborů na veřejnosti, jejich zapojení do kulturního dění a společenského života v místě bydliště. Současně podporuje u žáků rozvoj sociálních a komunikačních kompetencí a posiluje vědomí souměřitelnosti s místní komunitou.

## **Závěry**

### **Vývoj školy**

- od poslední inspekční činnosti v roce 2016 přetrvává zájem uchazečů o vzdělávací nabídku, škola si udržuje stabilní naplněnost
- postupně se zkvalitňuje a rozšiřuje materiálně technické zázemí pro výuku všech oborů

### **Silné stránky**

- příznivé materiální podmínky pro výuku všech oborů
- stabilizovaný a plně kvalifikovaný pedagogický sbor
- přístup pedagogů podporuje kreativitu a osobnostní rozvoj žáků v procesu vzdělávání
- pravidelná prezentace školy a všech uměleckých oborů na veřejnosti, zapojení školy do kulturního života městské části
- vysoká účast žáků v soutěžích a soutěžních přehlídkách

### **Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)**

- ze zjištění z hospitační činnosti nejsou v dostatečné míře vyvozována potřebná opatření ke zkvalitnění vzdělávání
- přetrvává nedostatečné vedení žáků k sebehodnocení a vzájemnému hodnocení včetně účinné práce s didaktickými závěry hodin v hudebním a výtvarném oboru
- nižší míra diferenciací výuky v heterogenních skupinách výtvarného oboru

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- z hospitační činnosti důsledně vyvozovat konkrétní opatření a doporučení vedoucí ke zlepšení kvality poskytovaného vzdělávání a průběžné vyhodnocovat jejich účinnost
- v rámci vyučovacích hodin častěji vyhodnocovat stanovený vzdělávací cíl, shrnutí probraného učiva a více zapojovat žáky do různých evaluačních aktivit, včetně vzájemného vrstevnického hodnocení a sebereflexe
- účelněji diferencovat výuku pro jednotlivé ročníky ve smíšených skupinách výtvarného oboru

## Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

## Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Základní umělecké školy, Praha 9, U Prosecké školy 92, ze dne 19. 6. 2014, s účinností od 1. 9. 2014 a změna zřizovací listiny ze dne 25. 5. 2017
2. Aktuální výpis z rejstříku škol a školských zařízení
3. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy, Praha 9, U Prosecké školy 92, aktualizovaný 9. 3. 2023, platný od 1. 9. 2023, v aktuálně platném znění
4. Výběr třídních knih pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku vedených ve školním roce 2022/2023 a 2023/2024 k termínu inspekce
5. Záznamy z jednání pedagogických rad vedené ve školních letech 2021/2022, 2022/2023 a 2023/2024 k termínu inspekce
6. Rozvrh vyučovacích hodin podle žáků a vyučovacích předmětů pro školní rok 2023/2024 k termínu inspekce
7. Školní matrika v elektronické podobě vedená k termínu inspekce
8. Protokoly o postupových a závěrečných zkouškách 2022/2023 (výběr)
9. Záznamy z hospitační činnosti k termínu inspekce
10. Výroční zpráva za školní rok 2022/2023

## Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místě příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

## **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

MgA. Naděžda Ostránská, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Tomáš Šimek, školní inspektor

PhDr. Bc. Tibor Slažanský, školní inspektor

Bc. Hana Vejdovská, kontrolní pracovnice