



ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Oblastní pracoviště

Pardubice

Inspekční zpráva

Základní umělecká škola Luže

U stadionu 257, 538 54 Luže

Identifikátor: 600 090 752

Termín konání orientační inspekce: 19. a 20. duben 2001

Čj.	091 487/01-4021
Signatura	oj1ku103

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Zřizovatelem Základní umělecké školy (dále jen ZUŠ) je Město Luže. Nabídka vyučovaných specializací je ovlivněna personálními možnostmi. V realizovaných oborech se projevuje záměr poskytnout žákům základy klasicky pojatého uměleckého vzdělání. Hlavní těžiště práce spočívá v kultivaci osobnosti dítěte, rozvoji jeho celkové kulturní gramotnosti a fixaci potřebných manuálních dovedností, které může využít při amatérských aktivitách zvolené umělecké oblasti. Náležitá pozornost je věnována i přípravě žáků k profesně orientovaným učňovským oborům nebo k středoškolskému a vysokoškolskému studiu.

Základní umělecká škola zřizuje jedno odloučené pracoviště (pobočku) v Chroustovicích, která je umístěna v budově základní školy.

Vzdělávací činnost ZUŠ je velmi příznivě ovlivněna četnými kulturními aktivitami v místě působnosti školy i okolí. V době konání inspekce navštěvovalo školu celkem 166 žáků.

OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Obsah a organizace studia respektuje § 3 vyhlášky MŠMT ČR č. 292/1991 Sb., o základních uměleckých školách. V souladu s rozhodnutím o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, které vydal Školský úřad v Chrudimi dne 3. července 1996 pod čj. 193/95-00 s účinností od 3. července 1996 realizuje škola výuku v hudebním (HO) a výtvarném (VO) oboru.

Vzdělávání v povolených oborech je členěno na přípravné a základní studium I. a II. stupně. Základní studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin (rozšířené studium) a studium pro dospělé nejsou realizovány.

Výtvarný obor zabezpečuje výuku ve standardním rozsahu (přípravné ročníky, I. a II. stupeň). Přípravné ročníky výtvarného oboru navštěvuje celkem 13 žáků, I. stupeň základního studia 51 a II. stupeň 14 žáků.

V hudebním oboru se vzdělává 13 žáků, kteří jsou zařazeni do oddělení přípravné hudební výchovy (PHV), 73 žáků navštěvuje I. a 2 žáci II. stupeň základního studia. V základním studiu je vyučováno hře na nástroje klávesové (klavír - 22, keyboard - 2), smyčcové (housle - 1), dřevěné dechové nástroje (příčná flétna - 5, klarinet - 5, hoboj - 1), žesťové dechové nástroje (trubka - 2, tenor a ostatní - 3), bicí nástroje - 2, zobcovou flétnu - 11, akordeon - 4, pěvecké hlasové výchově - 11/I., 2/II. a sborovému zpěvu - 4 žáci.

HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

Výuka všech typů studia a specializací I. i II. stupně je realizována podle učebních plánů č. 2a - 17 pro ZUŠ, které schválilo MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod čj. 18.418/95 s účinností od 1. září 1995. Škola věnuje náležitou pozornost průzkumu hudebnosti. Pořádá výchovné koncerty pro děti mateřských a základních škol. Zájemci o vzdělávání v ZUŠ jsou do jednotlivých skupin PHV zařazeni po prověření jejich rytmicko-pohybových, intonačních a sluchových schopností. Při výběru žáků do PHV je rovněž přihlíženo k jejich celkové fyzické a psychické vyspělosti. Do prvních ročníků I. stupně postupují především úspěšní absolventi PHV.

Výuka jednotlivých předmětů probíhá standardní formou individuálního, skupinového a kolektivního vyučování. Časové dotace výukových lekcí odpovídají schváleným učebním

plánům. Obsahová náplň vzdělávání respektuje platné učební osnovy a jimi doporučený repertoár hrané literatury je postupně rozšiřován a doplňován o soudobou tvorbu nebo novou zahraniční literaturu.

Vlastní vzdělávací náplň jednotlivých specializací upřesňují tematické a studijní plány vyučovaných skupin a individuálně vyučovaných žáků. Obsahem i rozsahem odpovídají příslušným ročníkům platných učebních osnov a celkovému členění hlavních předmětů. Obsahové členění realizovaných forem výuky vytváří odpovídající podmínky pro postupný rozvoj hudební gramotnosti, technických dovedností a odborných znalostí. Při stanovení vzdělávacích cílů jsou respektovány učební osnovy, žánrová orientace a talent žáků. V případě potřeby jsou v průběhu školního roku prováděny obsahové změny, které citlivě koordinují náročnost vzdělávání s celkovým vývojem žáka. Roční plány kolektivního vyučování (zejména hudební nauky) obsahově navazují na předcházející ročníky, respektují požadavky učebních osnov a dle potřeby zohledňují i požadavky individuální výuky hry na hudební nástroje. Tematické i studijní plány kolektivních předmětů jsou vedeny na zvláštních listech, individuální a skupinové výuky jsou zaznamenány v třídních knihách.

Členění předmětů jednotlivých studijních zaměření odpovídá schváleným učebním plánům hudebního oboru. Žákům, kteří projevují zájem o další profesní vzdělávání na uměleckých školách vyššího typu, je přidělena maximální časová dotace základního studia. Vyučující hlavního předmětu jim poskytují mimořádné výukové lekce hlavního předmětu i hudební nauky, zabezpečují konzultace u pedagogů konzervatoří, vytvářejí jim podmínky pro získávání pódiových zkušeností apod. Standardní výběr instruktivní i přednesové literatury je určován specializací, požadavky talentových zkoušek, využitím pro veřejná vystoupení a žánrovou orientací žáka.

V porovnání s počtem cca 118 odučených hodin v týdnu je úplná odborná a pedagogická způsobilost pedagogů 75%. Zbývající výuka je zabezpečena čtyřmi učiteli, kteří pracují na částečný úvazek. Tři z nich získávají požadované vzdělání vysokoškolským umělecko-pedagogickým studiem. U jednoho je chybějící požadovaná odborná a pedagogická způsobilost nahrazena dlouholetou pedagogickou praxí. Vyučované předměty jsou přidělovány s ohledem na specializaci a profilaci vyučujících.

Vzdělávání žáků hudebního oboru probíhá ve starším, ale udržovaném objektu. Hudební obor má v hlavní budově k dispozici 5 učeben, sklad nástrojů a sociální zařízení. Současné vybavení i prostorové podmínky umožňují plnit deklarovaný vzdělávací program v plném rozsahu s určitými obtížemi. Výuka na pobočce v Chroustovicích probíhá ve třech učebnách, které jsou vybaveny hudebními nástroji s konstantním laděním. Školní hudební nástroje jsou pravidelně udržovány a v rámci finančních možností obnovovány. Úprava a estetický vzhled učeben jsou ovlivněny vyučovanou specializací a estetickým cítěním pedagoga.

Velmi vážným nedostatkem, který značně komplikuje prezentaci i vlastní práci hudebního oboru, je absence vlastního koncertního sálu školy. Současné prostorové podmínky komplikují koncertní činnost a především výuku sborového zpěvu, komorní a souborové hry.

Vyučující používají ověřených metodických postupů. Navštívené vyučovací lekce mají klasickou stavbu - stupnice, akordy, instruktivní literatura, přednes atd. Systematické členění lekcí umožňuje účelnou výuku přiřazených předmětů jako jsou elementární improvizace, čtyřruční hra, hra z listu, příprava k souhře apod. Kvalita výuky přiřazených předmětů je ovlivněna osobním zaujetím a uměleckou profilací pedagoga. Nadstandardní péče pedagogů a vysoká náročnost se projevují zejména při výuce pěvecké hlasové výchovy, sborového zpěvu, hry na dřevěné dechové nástroje a akordeon. Vzdělávací proces vychází z promyšleného výběru hrané literatury a její návaznosti na technická cvičení. K fixaci technických, rytmických i výrazových prostředků je využíváno jednoduchých pasážových cvičení, hry rytmických figurací

i ostinatní melodicko-harmonické opory. Pracovní postupy pedagogů vycházejí z celkového pojetí práce hudebního oboru, které je postaveno na důsledné fixaci základů klasického hudebního vzdělání.

Ve všech sledovaných hodinách měla výuka tvořivý charakter. Nové učivo bylo srozumitelně vysvětleno, názorně předvedeno a procvičeno tak, aby domácí příprava žáků byla bezproblémová. Při vysvětlování i procvičování bylo všemi učiteli důsledně dbáno na odpovídající zažití nových technických problémů, intonaci, výrazové provedení, způsob nácvičku a praktickou aplikaci všeobecné hudební nauky.

Z předložené dokumentace a ze sledovaných vyučovacích celků jednoznačně vyplývá, že žáci jsou cíleně seznamováni s literaturou jednotlivých historických období, současnou tvorbou, novými výukovými trendy a celkovým kulturním děním. Výukové lekce hudební nauky jsou zaměřeny na praktické uplatnění základních hudebních předmětů - intonace, rytmus, harmonie, hlasová výchova apod. Spolu s propracovaným rozvojem pohybové kultury je při skupinové výuce nenásilně rozvíjena celková hudební gramotnost žáků. Znalosti a dovednosti žáků jsou na velmi dobré úrovni. Pro žáky, kteří projevují zájem o další profesní vzdělávání, je v hudební nauce zabezpečena intenzivnější výuka s obsahovým zaměřením k talentovým zkouškám. Přes vysoké pracovní nasazení všichni učitelé dbají na celkové duševní i tělesné uvolnění žáků.

Motivování jednotlivými učiteli při individuální výuce vyvolává odpovídající zájem žáků o studium zvoleného nástroje. Motivační prostředky jsou velmi pestré a obsahují širokou škálu prvků pasivních (poslech, rozbor, kulturní dění apod) i aktivních (hra vyučujícího na hudební nástroj - zpěv, příprava k souhře, hra z listu, opakování hudební výchovy ZŠ, tvoření rytmicko-harmonického koberce, jednoduché polyfonie apod.). Organizační pokyny jsou jasné, srozumitelné, používání odborné terminologie i praktické nároky jsou přiměřené a odpovídají znalostem i zkušenostem žáků.

Hodnocení výsledků práce je prováděno podle platného klasifikačního řádu. V průběhu výuky pedagogové slovně hodnotí jednotlivé části a dílčí výsledky práce. V závěru vzdělávací lekce provádí učitel celkové zhodnocení, které je zaznamenáno do třídní knihy a žákovského sešitu. Hodnocení vzdělávacích lekcí je v průběhu školního roku pravidelné a poskytuje dostatek potřebných informací o kvalitě a výsledcích práce žáků. Měsíční hodnocení zohledňuje kvalitu individuální i skupinové práce (např. přípravu k souhře), kvalitu domácí přípravy, aktivitu při výuce a veřejnou prezentaci školy. Při čtvrtletních klasifikacích je učiteli přihlíženo k plnění studijního plánu. Výroční hodnocení zahrnuje výsledek komisionální zkoušky (postupové nebo závěrečné), kvalitu celoročních výsledků práce, výsledky vzdělávání v přiřazených předmětech (elementární improvizace, hra z listu, příprava k souhře apod.), veřejné aktivity, výsledky v různých uměleckých soutěžích a celkový zájem o studovanou specializaci. Všechny typy komisionálních zkoušek jsou realizovány pravidelně a jejich obsahová náplň respektuje požadavky učebních osnov. Povinná dokumentace je u všech pedagogů vedena velmi svědomitě, záznamy mají požadovanou vypovídací hodnotu a svědčí o postupné návaznosti výuky v jednotlivých postupných ročnících. Rodiče jsou pravidelně informováni o pracovních výsledcích a zadaných úkolech prostřednictvím žákovských sešitů a osobním stykem s pedagogy.

Výchovně vzdělávací proces ve všech odděleních hudebního oboru důsledně respektuje požadavky učebních plánů a platných učebních osnov. Většina žáků je připravována pro činnost v souborech zájmové umělecké činnosti a cílevědomě je v nich pěstován vztah ke všem druhům umění. Mimořádná péče je věnována sborovému zpěvu a přípravě k nástrojové souhře, což se velmi pozitivně odráží v práci školních souborů a orchestrů. Inspekce kladně hodnotí péči pedagogů o rozvoj celkové hudební gramotnosti, vnímavosti a péči o výuku v současné době méně populárních hudebních nástrojů. Za příkladnou lze považovat péči o rozvoj

akordeonového oddělení a oddělení dechových nástrojů. U žáků je pěstován vztah ke všem druhům umění. Inspekce vysoce hodnotí snahu o členění učiva hudební nauky do dvou rovin, diferencujících znalosti žáků pro amatérskou nebo profesionální uměleckou dráhu.

Celková motivace je vhodně doplňována systematickou činností mimo obsahovou náplň vzdělávacího programu. Žáci se pravidelně účastní Celostátní soutěže hudebních oborů ZUŠ, kterou vyhlašuje MŠMT. Úspěšnost žáků v okresních i oblastních kolech soutěže je velmi dobrá. Ve školním roce 1999/2000 obsadili žáci ZUŠ řadu prvních míst ve hře na dřevěné i žesťové dechové nástroje a sólovém zpěvu. Přehled umístění žáků je uveden ve výroční zprávě školy. Obdobná situace je i v dalších soutěžích, které vyhlašují různé společenské organizace, Ministerstvo kultury nebo jiné základní umělecké školy. Ve školním roce 2000/2001 se v soutěžích prosadil na přední místa v oblastních soutěžích i dětský pěvecký sbor školy.

Úspěšnost žáků při talentových zkouškách v konzervatořích a VŠ hudebního zaměření je ovlivněna počty absolventů ZUŠ. Výsledky v této oblasti jsou srovnatelné se školami obdobné velikosti.

Hodnocení kvality vzdělávání hudebního oboru

Hodnocení vychází z dostupných informací v dokumentaci školy - katalogy o průběhu studia, výroční zpráva školy, výsledky v celostátních soutěžích ZUŠ vyhlašovaných MŠMT, některými ZUŠ ČR, různými společenskými organizacemi, počty přijatých absolventů k dalšímu studiu v profesně orientovaných středních a vysokých školách, veřejná vystoupení, společná koncertní činnost pedagogů a žáků apod. Dále využívá poznatků z provedených hospitací, které jednoznačně dokumentují systematickou práci všech učitelů jak se žáky s amatérskou orientací, tak i se žáky, kteří projevují zájem o profesně orientované studium. Při souhrnu získaných poznatků lze konstatovat, že plánování a příprava výuky jsou velmi dobré, materiální a personální podmínky výuky průměrné, organizace, formy a metody výuky velmi dobré, motivace a hodnocení velmi dobré a interakce a komunikace velmi dobré.

Kvalita vzdělávání hudebního oboru je velmi dobrá.

Výtvarný obor

Vzdělávání žáků výtvarného oboru je realizováno v přípravných ročnících a plném rozsahu I. a II. stupně základního studia. Výuka probíhá podle učebních plánů a učebních osnov, které schválilo MŠMT dne 26. dubna 2000 pod čj. 15 865/2000-22 s platností od 1. 9. 2000. Tematické plány respektují diferencované schopnosti a profilaci žáků. Pečlivě zpracované studijní plány jednotlivých ročníků jsou součástí dokumentace vyučujícího. Členění vyučovaných předmětů odpovídá schváleným učebním dokumentům. Hodinové dotace výukových lekcí jsou v souladu s učebními plány. Zařazení žáků do ročníků odpovídá věkovému členění I. i II. stupně základního studia. Vyučování je organizováno formou kolektivní i skupinové výuky.

Pro vyučování výtvarného oboru v hlavní budově školy jsou využívány dvě učebny. Jedna je zařízena jako ateliér pro malbu a kresbu. Druhá slouží k výuce modelování. Ostatní výtvarné techniky (grafika a dekorativní činnosti) jsou vyučovány, po provedení menších úprav, v učebně malby. Součástí vybavení je i zařízení na zpracování keramiky. Na pobočce v Chroustovicích probíhá veškerá výuka v kreslírně základní školy.

Celkové zázemí pro práci výtvarného oboru je dobré. Úprava a estetická úroveň všech odborných učeben je výrazně ovlivněna specifickým zaměřením vyučovaných předmětů

i uměleckou profilací vyučujícího. Jednotlivé specializované předměty jsou vyučovány jedním pedagogem s požadovanou odbornou způsobilostí a bohatou uměleckou praxí.

Kvalita tematických plánů a příprava jednotlivých výukových lekcí svědčí o promyšlené práci pedagoga a snaze o maximální návaznost učiva v jednotlivých postupných ročnících. Z provedených hospitací, prohlídkou archivu prací žáků a fotodokumentace jednoznačně vyplývá, že výchovně vzdělávací proces je zaměřen na zvládnutí základních výtvarných technik s přihlédnutím k talentovým a manuálním schopnostem žáků. V přípravných ročnících je přihlíženo k zájmu a temperamentu dětí, což je základem budoucího členění žáků do skupin s profilačním zaměřením studia prvního stupně. V nižších ročnících I. stupně je kladen patřičný důraz na zvládnutí základních technik malby - kresba tužkou, dřívkem, tuší, vodovými barvami apod. Náležitá péče je rovněž věnována dobrému zvládnutí perspektivy, kresby podle modelu, barevné kompozice, stínování apod. Kresba a malba je základním výukovým programem pro zvládnutí dalších technik - modelování a grafiky. Základem výuky je individuální práce pedagoga s každým žákem, což vytváří velmi dobré podmínky pro vytváření skupin žáků s obdobnou profilací a zaměřením. Vzdělávání je tak nenásilnou formou směřováno k amatérské nebo profesionální dráze budoucího absolventa školy. Nové učební osnovy umožňují výraznější členění žáků. Přístup a zkušenosti pedagoga ovlivňují kvalitu a především náročnost vzdělávání. Získané zkušenosti v průběhu letošního školního roku signalizují větší volnost při práci žáků se zadaným tématem, kdy je upřednostňován prožitek a vlastní pocit. Z ověřených skutečností i z pohledu vyučujícího dochází k určitému odklonu od zaběhlých forem práce, které vedly děti k zvládnutí základních technik, potřebných k vlastní řemeslné práci. Současné pojetí vede k menší diferenciaci žáků ve skupině. Žákům, kteří projevují zájem o další vzdělávání v profesně orientovaných školách vyššího typu, věnuje pedagog mimořádnou péči. Rozdílnost pojetí a požadavků talentových zkoušek většiny středních výtvarných škol a nově zaváděného pojetí výuky v ZUŠ nutí pedagoga ZUŠ k vytváření specializovaných výukových skupin talentovaných žáků. Výuce žáků v těchto skupinách je věnována maximální péče. Obsahová náplň vzdělávání je doplněna o cílenou fixaci základních návyků, dokonalé řemeslné zvládnutí základních výtvarných technik, o rozvoj potřebných teoretických znalostí a celkovému náročnějšímu uměleckému vnímání.

Výukové lekce mají klasickou tříhodinovou stavbu vycházejí z celkového pojetí a potřeb předmětu. Ve sledovaných výukových lekcích byla plně respektována kreativita metodických postupů, které ve svém konečném výstupu vedly žáky k chápání problémů z různých úhlů pohledu. Velmi pozitivně se na práci žáků projevoval individuální přístup pedagogů, zažitá kázeň a vysoké pracovní nasazení.

Ve výukových celcích je velmi příznivá pracovní atmosféra ve vztahu učitel - žák. Respektování osobnosti žáka se velmi pozitivně odráží v celkové otevřenosti při diskusi nad řešeným problémem, skupinovém hodnocení výsledků práce a vytváření pocitu spoluzodpovědnosti. Vyučující si ponechává dostatečný prostor ke kontrole znalostí, dříve získaných dovedností, rozvíjení a realizaci tvůrčích nápadů. Při práci s mechanickými pomůckami je důsledně dbáno na dodržování bezpečnostních předpisů.

Dílčí hodnocení výsledků práce žáků je prováděno v průběhu vyučování slovně, celkové hodnocení výsledků vzdělávání probíhá podle platného klasifikačního řádu pro ZUŠ. Potřebná třídní dokumentace je vedena přehledně a poskytuje dostatek informací o pracovních výsledcích každého žáka. Přijímání žáků je prováděno formou talentové zkoušky. Pravidelně jsou realizovány ročníkové zkoušky, které mají formu veřejné prezentace práce žáků. Členění předmětů a časové dotace stanovené učebními plány ZUŠ jsou dodržovány.

Hodnocení kvality vzdělávání bylo provedeno z dostupné pedagogické dokumentace, prohlídkou archivovaných prací, fotodokumentace, zjištěním úspěšnosti žáků při soutěžích,

přehlídkách a talentových zkouškách. Ze zjištěných skutečností jednoznačně vyplývá, že kvalita výuky výtvarného oboru je vynikající. Celkovou kvalitu vzdělávacích činností velmi příznivě ovlivňuje svědomitý výběr talentů, individuální práce pedagoga, diferencovaný přístup k vzdělávacímu cíli, spolupráce s výtvarnými obory jiných ZUŠ, středními výtvarnými školami a především přístup a vlastní umělecká činnost pedagoga.

Škola se snaží o maximální zapojení všech žáků do různých výtvarných soutěží. Pravidelně obesílá soutěže, které jsou vyhlášovány různými společenskými organizacemi v rámci celé ČR. Přehled je uveden ve výroční zprávě školy. Škola pravidelně získává přední umístění v celostátním kole přehlídky VO ZUŠ, kterou vyhláší MŠMT ČR.

Rovněž i úspěšnost žáků při talentových zkouškách středních výtvarných škol je velmi dobrá. Ve školním roce 1999/2000 bylo přijato na střední školy celkem 7 žáků, což je cca 100% žáků posledního ročníku I. stupně.

Hodnocení kvality vzdělávání výtvarného oboru

Základem organizace vzdělávání výtvarného oboru je kolektivní vyučování, které vychází z individuálního vedení žáka ve skupině. Vyučující respektuje osobnost dítěte, cíleně se snaží o rozvoj jeho výtvarného citění a myšlení. Praktické výtvarné činnosti jsou v úměrném rozsahu doplňovány teoretickými poznatky, které dotváří ucelený systém vzdělávání. Vedle zvládnutí základních praktických i teoretických dovedností je kladen úměrný důraz na rozvoj fantazie, estetického citění a vztahu k uměleckému dílu.

Všechny sledované složky kvality vzdělávání výtvarného oboru jsou vyvážené a kvalita práce svědčí o bohatých pedagogických zkušenostech vyučujícího.

Plánování a příprava do výuky jsou vynikající, podmínky vzdělávání velmi dobré, organizace, formy a metody vzdělávání vynikající, motivace a hodnocení vynikající, interakce a komunikace velmi dobré.

Celkovou kvalitu vzdělávání výtvarného oboru hodnotí inspekce jako vynikající.

HODNOCENÍ KVALITY ŘÍZENÍ

Plánování

Hlavním koncepčním cílem uplynulých let bylo postupné vytváření podmínek pro zkvalitnění materiálního i prostorového zázemí výuky, získání vyučujících s požadovanou odbornou a pedagogickou způsobilostí a rozvoj výtvarného oboru.

Základním dokumentem pro dlouhodobé plánování je plán rozvoje ZUŠ v Luži. Vzhledem k organizačním změnám je v současné době připravován nový plán, který je zaměřen na realizaci přístavby hlavní budovy, ve které bude umístěn koncertní sál s odpovídajícím zázemím a další učebny.

Doposud platný víceletý plán je rozpracováván do ročních plánů práce školy, které jsou pravidelně konzultovány se zřizovatelem a majitelem budovy.

Písemně zpracovaný celoroční plán školy pro školní rok 2000/2001 stanovuje konkrétní úkoly pro výchovně vzdělávací činnost, řízení školy, kontrolní činnost, poradní orgány ředitele, materiální vybavení, stanovení kompetencí a odpovědností.

Součástí plánu je přehled plánovaných veřejných akcí, soutěží apod. Dílčí měsíční plány upřesňují úkoly, konkretizují případné změny v termínech a stanoví míru a rozsah odpovědnosti za jejich zabezpečení.

V průběhu školního roku má každý zaměstnanec školy možnost podávat připomínky a náměty ke zlepšení a rozšíření činnosti ZUŠ. Z kontrolované dokumentace vyplývá, že většina námětů je směřována k problematice zastaralých učebních osnov hudebního oboru, nefunkčnost jednotlivých stupňů umělecké rady (ústředí, oblast, okres) apod. Ze zjištěných skutečností vyplývá, že s celoročním plánem práce jsou seznámeni všichni pracovníci a respektují jej jako závazný dokument pro koordinaci činností obou oborů, vedení školy i města.

Plánování i realizace výuky jednotlivých oborů jsou v souladu s dokumentem o zařazení školy do sítě škol. Obsahová náplň vzdělávání důsledně vychází z platných učebních osnov. Studijní plány postupných ročníků jednotlivých oddělení hudebního oboru jsou členěny podle platných učebních plánů (1. hlavní předmět, příprava k souhře, čtyřruční hra, hra z listu, apod., 2. doprovod, komorní hra apod., 3. hudební nauka). Inspekce vysoce hodnotí celkovou úroveň studijních plánů výtvarného oboru. Úroveň plánování i jeho postupná realizace svědčí o svědomitosti všech pedagogů.

Plánování školy tvoří ucelený systém, který zahrnuje všechny důležité oblasti práce školy. Vzhledem ke své funkčnosti, přehlednosti a reálnosti je plánování hodnoceno jako vynikající.

Organizování

Četnost a rozsah vnitřních předpisů vychází z velikosti školy, počtu žáků, pedagogů a standardní struktury dvouoborové ZUŠ.

Základním vnitřním předpisem je Organizační řád, který platí od 1. 9. 1999. Přehledně popisuje fungování školy, vymezuje vztahy nadřízenosti pracovníků, rozsah pracovních náplní v oblastech nepřímé a přímé vyučovací povinnosti, stanovuje mechanismy hospodaření, účtování, evidence, oběh písemností a další administrativy. Na Organizační řád navazuje vnitřní pracovní řád ZUŠ, který aplikuje jednotlivé body pracovního řádu pro zaměstnance škola a školských zařízení, které vydalo MŠMT ČR dne 15. dubna 1996.

Pro žáky a rodiče slouží přehledně zpracovaný Řád školy, který vymezuje jejich povinnosti a práva. Řád je funkčním dokumentem, který slouží k všestranné informovanosti rodičů i žáků a tvoří zpětnou informační vazbu vedení školy.

Povinná dokumentace školy ve smyslu § 38a zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních a středních škol (školský zákon) ve znění pozdějších úprav, je vedena v předepsaném rozsahu. Vnitřní dokumentace poskytuje dostatečné množství věrohodných informací. Personální dokumentace je vedena v souladu s potřebami škol bez právní subjektivity. Způsob uložení je přehledný, Ochrana dat v osobních spisech zaměstnanců i žáků je zajištěna bezpečným uložením v ředitelně školy.

Informační systém školy je funkční. Potřebné informace jsou předávány na pravidelných pracovních poradách, písemně nebo osobně. Žáci a rodiče jsou informováni prostřednictvím žákovských sešitů, informačních letáků, třídních schůzek, veřejných vystoupení nebo osobním kontaktem s pedagogem. Škola klade patřičný důraz na veřejnou prezentaci. Aktivně se podílí na kulturním životě města.

Výroční zpráva o činnosti obsahuje všechny informace, vyplývající z § 17e zákona 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě.

Organizace práce školy i výuky odpovídá obecně platným předpisům a vyhovuje současným podmínkám.

Organizování je hodnoceno jako vynikající.

Vedení a motivování pracovníků

Vedení a motivace pracovníků je založeno na vzájemné komunikaci mezi vedením a zaměstnanci školy. Vedení ZUŠ se maximálně snaží zapojit učitele do koncepčního plánování a vytvářet tak atmosféru spolurozhodování ve všech oblastech činností. Spolupráce vyučujících obou oborů je neformální a účelná. Vytváří dobré podmínky pro veřejnou prezentaci pracovních výsledků školy - organizování přehrávek, třídních večírků, neformálních setkání žáků a učitelů, koncerty učitelů, soutěže apod.

Vedení školy využívá dostupných nástrojů ocenění aktivity - slovního, písemného i finančního. Osobní příplatky i odměny jsou diferencovány a stanoveny podle známých kritérií.

V celkovém rozvoji školy se začíná příznivě projevovat dlouhodobá spolupráce s bývalými absolventy. Propojenost práce pedagogů, bývalých absolventů i starších žáků ZUŠ při zabezpečování kulturních aktivit na veřejnosti vedou k vytváření hlubokého a pevného povědomí o škole u široké veřejnosti ve městě i blízkém okolí.

Vedení a motivování pracovníků je velmi dobré.

Kontrolní mechanismy

Vnitřní kontrolní systém školy je dostatečně účelný. Jednoznačně vymezuje odpovědnost za svěřené úseky a organizaci jednotlivých úkonů, vyžadujících návaznost a součinnost více pracovníků (např. vedení notového archivu, skladu hudebních nástrojů, inventarizace, účetnictví atd.). Z předložené dokumentace i dalších poznatků vyplývá, že provoz a vybavení školy jsou pravidelně kontrolovány.

Sledování kvality výchovně vzdělávacího procesu spadá do kompetence ředitelky. Kontrolní a hospitační činnost je realizována v souladu s Kontrolním řádem školy, který je platný od 1. 9. 1999. Jeho součástí jsou kritéria hospitační a kontrolní činnosti i rámcová kritéria hodnocení pracovníků. Podle zpracovaného plánu jsou hospitace prováděny v dostatečném množství. Z každé hospitace i kontroly je proveden písemný zápis, který je podepsán ředitelkou a kontrolovaným pracovníkem. Výsledky hospitací jsou projednávány s vyučujícími a jsou přijímána potřebná opatření.

K další evaluaci práce učitelů a výsledků učení žáků jsou využívány třídní přehrávky a různá vystoupení. Hospitace na veřejných vystoupeních slouží ke kontrole organizačního zabezpečení konané akce.

Nedílnou součástí kontrolní a hospitační činnosti je i sledování kvality vedení povinné třídní dokumentace. Odpovídající pozornost je věnována sledování účelnosti využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu. Využívání všech finančních prostředků (ze státního rozpočtu i příspěvku na náklady spojených s poskytováním základů vzdělání) je z pohledu ČŠI velmi efektivní. Náležitá pozornost je věnována stanovení výše příspěvku na úhradu nákladů spojených s poskytováním základů vzdělání v ZUŠ - cca 24%

Kontrolní mechanismy a jejich realizace jsou vynikající.

Hodnocení kvality řízení

Vlastní systém řízení je funkční a v daných podmínkách školy zcela vyhovující. Vzhledem k připravovaným změnám a převodu řízovatelských povinností dochází k postupné inovaci používaných dokumentů i celkové změně filosofie práce ZUŠ. Na základě ověřených skutečností inspekce konstatuje, že kvalita řízení je v vynikající.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

- Rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení vydané Školským úřadem v Chrudimi dne 03. 07. 1996 pod čj. 193/95-00 s účinností od 03. 07. 1996,
- Organizační řád školy z 01. 09. 1999,
- Školní řád z 01. 09. 1999,
- Kontrolní řád z 01. 09. 1999,
- Víceletý plán rozvoje školy z roku 1996,
- Plán práce školy a přehled plánovaných akcí na 1. a 2. pololetí 2000/2001,
- Výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 15. října 2000,
- Příloha k výkazu o základní umělecké škole podle stavu k 15. října 2000,
- Učební plány ZUŠ schválené MŠMT dne 26. června 1995 pod čj. 18.418/1995-25 s účinností od 1. září 1995,
- Učební osnovy výtvarného oboru ZUŠ schválené MŠMT dne 26. dubna 2000 pod čj. 15 865/2000 s platností od 1. 9. 2000,
- Učební osnovy hudebního oboru LŠU z let 1981 - 1989, které jsou doposud platné v plném rozsahu,
- personální dokumentace,
- zápisy z pedagogických rad za období 2000 - 2001,
- rozvrhy hodin ve školním roce 2000 – 2001,
- třídní knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku ve školním roce 2000 – 2001,
- katalogy o průběhu studia,
- žákovské sešity a žákovské knížky ve školním roce 2000 – 2001.

ZÁVĚR

Rozsah vzdělávacích činností ZUŠ odpovídá vyhlášce MŠMT č. 292/1991 Sb., o základních uměleckých školách. Obsahová náplň výuky je ve všech realizovaných oborech v souladu s platnými učebními osnovami, které jsou rozpracovány v tematických a studijních plánech. Při vlastní výuce je zohledňována individualita žáka, míra jeho talentu, umělecká profilace i žánrová orientace. Vzdělávací činnost probíhá formou kolektivní, skupinové a individuální výuky, která je časově dotována v toleranci povolených limitů. ZUŠ rozvíjí spolupráci se základními a mateřskými školami, společenskými organizacemi, profesionálními i amatérsky sdruženými umělci regionu.

Personální obsazení ZUŠ umožňuje zajistit specializační skladbu výuky hudebního oboru v dostatečném rozsahu. Úroveň výsledků sledovaných hodin je velmi dobrá. Pozitivním rysem školy je péče o rovnoměrný rozvoj a vyváženost hudebního i výtvarného oboru.

Materiálně- technické podmínky se postupně zlepšují. Organizace, formy a metody výuky jsou standardní a stanovené cíle jsou reálné. Kvalita vzdělávání je příznivě ovlivněna pečlivou a promyšlenou prací učitelů, realistickým plánováním a důslednou kontrolou.

Ze zjištěných skutečností při orientační inspekci vyplývá, že celková kvalita vzdělávání je velmi dobrá, kvalita řízení je vynikající.

Základní umělecká škola v Luži je velmi dobrá.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Školní inspektor

Titul, jméno a příjmení

Podpis

PhDr. Richard Šafařík

PhDr. Richard Šafařík v.r.

V Hradci Králové dne 23. května 2001

Datum a podpis ředitelky stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 28. května 2001

Razítko

Ředitelka základní umělecké školy

Podpis

Alena Zdražilová

Alena Zdražilová v.r.

Předmětem inspekce bylo dílčí zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.

Dle § 19 odst. 7 téhož zákona může ředitel základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Hodnotící stupnice

Plní, je v souladu	<i>Dodržuje, čerpá účelně, efektivně</i>
Neplní, není v souladu	<i>Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně</i>

Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	<i>Zcela mimořádný, příkladný</i>
Velmi dobrý	<i>Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň</i>
Průměrný	<i>Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň</i>
Pouze vyhovující	<i>Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa</i>
Nevyhovující	<i>Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.</i>

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Příslušný orgán státní správy (samosprávy):	12. 06. 2001	091 581/01-4021
Zřizovatel:	12. 06. 2001	091 582/01-4021

Připomínky ředitelky školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
- - -	- - -	Připomínky nebyly podány