



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIS-3047/15-S

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Březnice, Náměstí 2
Sídlo	Náměstí 2, 262 72 Březnice
E-mail právnické osoby	zusbreznice@volny.cz
IČ	61904201
Identifikátor	600054870
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastoupená	Přemyslem Zíkou, ředitelem školy
Zřizovatel	Město Březnice
Místo inspekční činnosti	Náměstí 2, 262 72 Březnice
Termín inspekční činnosti	30. 11. 2015 - 3. 12. 2015

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů, zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona ve znění pozdějších předpisů.

Hodnoceným obdobím byly školní roky 2013/2014, 2014/2015 a 2015/2016 k termínu inspekce.

Charakteristika

Základní umělecká škola Březnice, Náměstí 2 (dále „škola“) sídlí v historické budově na březnickém náměstí. Poskytuje umělecké vzdělávání v hudebním a výtvarném oboru. V prvním až čtvrtém ročníku prvního stupně a na druhém stupni realizuje *Školní vzdělávací*



program *Základní umělecké školy Březnice* platný od 1. září 2012 ve znění aktualizace ze dne 31. srpna 2015 a dodatku ze dne 15. prosince 2015 (dále ŠVP), v pátém až sedmém ročníku prvního stupně dobíhající učební dokument *Učební plány pro základní umělecké školy (hudební, výtvarný, taneční a literárně dramatický obor)* čj. 18418/95-25 ze dne 26. června 1995 v aktuálně platném znění (dále „dobíhající učební dokument“).

Ve škole se ve všech uměleckých oborech vzdělává 184 žáků. 174 na prvním stupni (11 z nich v přípravném studiu, 2 žáci hudebního oboru v rozšířeném studiu) a 10 žáků na druhém stupni (1 žák hudebního oboru v rozšířeném studiu).

Cílová kapacita školy (300 žáků) byla v hodnoceném období využívána ze dvou třetin.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Ředitel školy (dále také „ředitel“) je ve funkci 16. školní rok. Pro výkon své funkce splňuje všechny předpoklady. V roce 2012 absolvoval konkurzní řízení, pro které zpracoval koncepci obsahující střednědobé a dlouhodobé cíle vycházející z reálných podmínek školy. Pedagogové jsou s touto koncepcí seznámeni, ztotožňují se s ní. Koncepci ředitel postupně realizuje. Podařilo se mu již např. založit smíšený žákovský orchestr, rozšířit nabídku předmětů hudebního oboru o sólový zpěv, částečně obměnit pedagogický sbor (snížit jeho věkový průměr), nakoupit nové hudební nástroje a vybavení pro žáky i pro pedagogy a navázat spolupráci s léčebnou ve Vráži u Písku.

Organizace školy odpovídá její velikosti a typu. Při řízení školy spolupracuje ředitel se svým zástupcem a pedagogickou radou. Ředitel se věnuje zejména organizaci vzdělávání, prezentaci školy na veřejnosti a zajišťování a zlepšování materiálních podmínek. V oblasti kontroly má rezervy (viz nedostatky uvedené níže). Ve školním roce 2015/2016 došlo ke změně ve funkci zástupce ředitele, ředitel ale novému zástupci doposud nedelegoval žádné řídicí kompetence. Pracovní komunikace ředitele s pedagogy je vzhledem k velikosti pedagogického sboru a umístění školy v jedné budově bezproblémová, základem je každodenní neformální osobní setkávání. V případě potřeby probíhá také telefonicky, e-mailem. Jako poradní orgán a prostor pro formální komunikaci řediteli slouží pedagogická rada. Schází se čtvrtletně, ze zápisů z jednání vyplývá, že se zabývá převážně organizačními záležitostmi (např. plánováním koncertů, zařazováním žáků do souborů a hodnocením vystoupení žáků a soutěží). Pedagogové v rámci jednání prezentují výsledky vzdělávání svých žáků, informují o žácích ohrožených školní neúspěšností. Případná opatření ke zlepšení stavu nejsou sice v zápisech uvedena, ředitel ve shodě s dalšími učiteli ale potvrdil, že jsou přijímána a v praxi realizována (což prokazují výsledky vzdělávání žáků uvedené níže).

Hodnocení úrovně vzdělávání žáků a naplňování ŠVP ředitel provádí v rámci pravidelných hospitací u všech pedagogů. Většinu hospitací uskutečňuje při zajišťování korepetice (vyplývá z aprobační zprávy ředitele školy a ve škole zaběhnutého systému korepetování). Po hodinách je při pohovoru provedeno hodnocení pokroku žáka ve hře na nástroj, projednán další postup jeho zlepšování.

Ve ŠVP a školním řádu byly inspekci zjištěny nedostatky, které ředitel v průběhu konání inspekční činnosti odstranil. Kontrolou rozvrhů hodin bylo zjištěno, že odpovídají učebním plánům realizovaných učebních dokumentů. Jedna hospitovaná vyučovací hodina hudebního oboru ale byla zkrácena.

Počet evidovaných žáků odpovídá skutečnosti. Evidence žáků (dále jen „školní matrika“) ale neobsahuje všechny povinné údaje (u některých žáků schází např. datum zahájení vzdělávání ve škole, místo trvalého pobytu, jméno a příjmení zákonného zástupce).



Další nedostatek školní matriky byl zjištěn v údajích o průběhu a výsledcích vzdělávání, někteří žáci byli na vysvědčení hodnoceni z předmětů, které nejsou zařazeny v ŠVP (u žáků vzdělávaných podle ŠVP byla nesprávně použita skladba předmětů podle dobíhajícího učebního dokumentu, učební plán a obsah ŠVP byl ale naplněn).

Údaje o poskytovaném vzdělávání vede škola v třídních knihách. Inspekci v nich byly zjištěny formální nedostatky (např. uvedení názvů předmětů odlišně než určuje ŠVP).

O své nabídce, činnosti a výsledcích informuje škola veřejnost dostatečně běžnými způsoby. Využívá zejména své webové stránky, regionální tisk (Březnické noviny), vývěsky města a školy. Dalším zdrojem informací pro veřejnost je *Výroční zpráva o činnosti a hospodaření školy*, kterou ředitel každý rok zpracovává a zveřejňuje. V období před konáním talentových zkoušek škola pořádá koncert v mateřské škole s cílem předvést dětem různé hudební nástroje. V prvním ročníku základní školy organizuje orientační zkoušky talentu žáků a pohovory pro jejich rodiče.

Přijímání uchazečů ke vzdělávání v hudebním oboru probíhá v souladu s právním předpisem, ředitel o něm vede příslušnou dokumentaci. Nedostatky byly zjištěny při přijímání do výtvarného oboru (ředitel pro talentové zkoušky nejmenuje přijímací komisi, o přijímání nevede dokumentaci, uchazeči jsou přijímáni na základě doporučení pedagoga výtvarného oboru). V hodnoceném období byli ke vzdělávání přijati všichni uchazeči, kteří úspěšně vykonali talentovou zkoušku.

Personální podmínky

Vzdělávání žáků v hudebním a výtvarném oboru zajišťuje celkem 11 pedagogů. Věkový průměr pedagogického sboru je přibližně 51 let. Podmínky odborné kvalifikace splňují 9 učitelů, zbývající dva vykonávají pedagogickou činnost na základě zákonné výjimky (písemné uznání splnění předpokladu odborné kvalifikace na základě umělecké praxe, dosažený věk a dlouhodobá pedagogická praxe). Čtyři pedagogové jsou ve škole noví. Ředitel vypracoval plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP), při výběru akcí zohledňuje potřeby a rozpočet školy. Plán DVPP vhodně podporuje realizaci ŠVP, v hodnoceném období učitelé absolvovali např. interpretační semináře a vzdělávání zaměřené na vedení komorních souborů.

Materiální předpoklady

Škola sdílí budovu (hlavní vstup do budovy a chodbu v přízemí) s pobočkou úřadu práce. V prostorách školy jsou k dispozici vyhovující učebny pro individuální, skupinovou i kolektivní výuku hudebního oboru (např. pěkný hudební sál s pódium, zkušebna hudebních souborů, dvě učebny hudební nauky). Prostory pro výtvarný obor jsou ale omezující (pouze malá učebna se zázemím). Materiální podmínky sice umožňují realizaci učebních dokumentů, prostředí je podnětné, stylové a udržované péčí školy i města, inspekci ale byly zjištěny rizika související s pohybem žáků po budově školy, která ředitel doposud nevyhodnotil. Žákům hrozí např. při odchodu z prvního patra budovy do přízemí pád ze schodiště umístěného přímo za dveřmi. Dalším rizikem je možný pád žáků ze schodu umístěného přímo ve dveřích z pódia hudebního sálu na chodbu. Na pódiu jsou také nevhodně skladovány stoly a židle za závěsy. Nebezpečný je pro žáky nestabilní regál umístěný v prostorách výtvarného oboru.

Škola není bezbariérová, v případě potřeby je ale připravena zajistit imobilním žákům výuku v přízemí.

Nábytek v učebnách je starší, škola jej postupně obnovuje. V potřebné šíři je škola vybavena různými pomůckami, notovými materiály, výtvarným materiálem apod. Zvuková technika postačuje. Hudebních nástrojů má škola dostatek, některé zapůjčuje bezúplatně žákům.



I přes dostatek klávesových nástrojů škola nemá kvalitní koncertní křídlo pro výuku a vystoupení žáků v hudebním sále školy.

Rezervy jsou ve vybavení prostředky informační, komunikační a zobrazovací techniky. Škola má pouze dva počítače. Přístup na internet je sice pedagogům zajištěn, technika pro vnitřní informační a komunikační systém ale chybí, stejně jako např. interaktivní tabule, dataprojektory apod.

Finanční předpoklady

Škola svou činnost financuje z více zdrojů. Ze státního rozpočtu jsou poskytovány finanční prostředky na platy a další související náklady a částečně i na nákup učebních pomůcek. Podíl prostředků ze státního rozpočtu na celkových neinvestičních výdajích školy se v hodnoceném období pohyboval kolem 85 %. Další finanční prostředky na provoz školy včetně oprav a na nákup hudebních nástrojů a dalších učebních pomůcek škola získává od zřizovatele a z vlastních příjmů plynoucích z úplaty za vzdělávání žáků.

Škole se také daří získávat finanční prostředky z dalších zdrojů. Například v roce 2014 obdržela dar od Nadačního fondu pro Březnici a od Města Březnice na nákup nových hudebních nástrojů. Všechny zdroje financování škola účelně využívá k zajištění a zlepšování podmínek pro vzdělávání žáků.

Podmínky k realizaci vzdělávacích programů mají celkově očekávanou úroveň.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Ve všech hospitovaných hodinách byla výuka vedena v souladu s platnými vzdělávacími dokumenty. Pedagogové postupovali odborně správně, podporovali rozvíjení všech uměleckých kompetencí, zejména kompetence k umělecké komunikaci a kompetence kulturní. Dále žáky vhodně motivovali k učení a v kolektivní výuce také ke spolupráci. Míra nároků kladených na žáky respektovala jejich věk, individuální předpoklady a potřeby. V obou sledovaných hodinách výtvarného oboru a v převážné části hodin hudebního oboru se vyučujícím dařilo stanovovat cíle výuky, používat pro jejich naplňování efektivní metody práce, podporovat výuku názornými ukázkami a demonstracemi postupu. Stejnou měrou se podařilo cíle hodin splnit. Hodnocení žáků bylo motivační, učitelé ho zdůvodňovali. Ve výuce výtvarného oboru pedagog vytvářel prostor pro vzájemné hodnocení a sebehodnocení žáků, v hudebním oboru bylo sebehodnocení zaznamenáno pouze ojediněle.

V hospitovaných hodinách individuální výuky hudebního oboru pedagogové podporovali zlepšování hráčských návyků a dovedností žáků (postavení ruky, držení nástroje a správný postoj při hře, dechovou oporu, atd.), v některých momentech ale byla patrná jejich menší důslednost (např. dodržování rytmu, řešení technických problémů při hře na nástroj). Včas zařazovali relaxační chvíle. Praxi účinně propojovali s teoretickými znalostmi (čtení not v obou klíčích, transponování, rytmizace). Uměleckou osobnost žáků rozvíjeli komplexně, vedli je k pozitivnímu vztahu ke kultuře. Žáci ve většině případů prokazovali odpovídající znalosti a vědomosti, s učiteli přirozeně a otevřeně komunikovali. Výuka probíhala v příjemné pracovní atmosféře. Průběh sledovaného vzdělávání byl do značné míry ovlivněn přípravou na adventní koncert, rozboru a studiu přednesových skladeb byla proto ve výuce věnována větší pozornost než hře stupnic a technických cvičení. Zdařile je realizován předmět *Soubořová hra* pro klavíristy. Výstupy v souladu se ŠVP žáci naplňují čtyřruční hrou, jednoduššími doprovody jiných nástrojů anebo jsou zařazeni do různých komorních souborů s ostatními instrumentalisty. Hospitovaná hodina hudební nauky byla



metodicky omezena na řízený rozhovor příležitostně ilustrovaný poslechem hudební nahrávky. Žáci zůstávali pasivní, hlavním zdrojem informací byl vyučující.

Velmi dobrou úroveň měla výuka výtvarného oboru v předmětech *Přípravná výtvarná výchova* a *Plošná tvorba*. Zhlédnuté hodiny se vyznačovaly značným zájmem žáků o výuku a jejich aktivním přístupem k práci. Žáci samostatně zpracovávali vybraná témata a rozvíjeli svoje výtvarné citění. Nabízené činnosti účinně podporovaly zvládnutí používané výtvarné techniky. Žáci měli dostatek prostoru pro vlastní fantazii, kterou při práci náležitě využívali, dokázali obhajovat svůj výtvarný názor. Učitelka respektovala individualitu žáků, pomáhala jim radou či ukázkou, bez nadbytečných oprav a zasahování do práce. Všechny hotové práce žáků učitelka fotografuje a ukládá do jejich elektronických portfolií.

Průběh vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům má celkově očekávanou úroveň.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Celkové výsledky vzdělávání žáků škola zjišťuje sledováním třídních přehrávek, veřejných vystoupení, koncertů a výstav (každý žák má povinnost veřejně vystoupit jednou za školní rok). O individuální úspěšnosti žáků škola získává informace především prostřednictvím pedagogů a dále z hodnocení žáků na vysvědčení a výsledků žáků u postupových a závěrečných zkoušek. V hodnoceném období prospívalo s vyznamenáním průměrně 85 % hodnocených žáků, žádný žák nebyl celkově hodnocen stupněm „neprospěl“. V průběhu školního roku ukončovalo vzdělávání přibližně pět žáků z důvodu vyčerpání studií na jiné škole, stěhování nebo ztráty motivace. Několik žáků bylo přijato ke studiu uměleckých předmětů na pedagogických fakultách. Ve škole se nevzdělával žádný žák se speciálními vzdělávacími potřebami, žák mimořádně nadaný (pro případnou práci s takovými žáky má škola v ŠVP připraveny účinné postupy), ani cizinec. Aktuálně se ve škole vzdělávají 4 dospělí studenti. Škola reaguje na studijní potřeby svých žáků, některé ze závažných důvodů ředitel uvolnil z výuky předmětu *Hudební nauka* a stanovil jim náhradní způsob výuky. Třem talentovaným, umělecky profilovaným žákům škola poskytuje podporu zvýšením hodinové dotace.

O průběžných individuálních výsledcích vzdělávání jsou zákonní zástupci žáků informováni prostřednictvím zápisů v žákovských knížkách a v notových sešitech. Pro rodiče žáků zařazených do přípravného studia hudebního oboru škola organizuje informační schůzku. Příkladem dobré praxe je, že rodiče žáků výtvarného oboru mají možnost sledovat průběžně výsledky svých dětí prostřednictvím přístupu do jejich elektronického portfolia. Informace o průběhu a výsledcích vzdělávání žáků mohou jejich zákonní zástupci získat také telefonicky, e-mailem, nebo se po domluvě mohou setkat s ředitelem nebo pedagogy osobně. Komunikace a spolupráce mezi školou a zákonnými zástupci žáků je otevřená, vstřícná, bezproblémová. V hodnoceném období ředitel nezaznamenal žádný podnět ani stížnost směřující na práci školy nebo pedagogů.

Ve škole dobře pracuje několik hudebních souborů, v nichž nacházejí uplatnění téměř všichni žáci. Soubory Capella flauta, smyčcový orchestr a žákovský orchestr pravidelně veřejně vystupují. Jejich hlavním zaměřením je vážná světská hudba a v menší míře i hudba duchovní. Soubor Five o'clock coffee je složený z pedagogů školy. Pozornost věnuje škola soutěžím vypisovaným každoročně MŠMT pro různá studijní zaměření hudebního oboru. Výtvarný obor svou činnost v hodnoceném období omezoval pouze na výstavy prací žáků, v letošním školním roce došlo s nástupem nové učitelky k několika prezentacím na soutěžích a k prvním oceněním žákovských prací. Žáci získali 2x čestné uznání na soutěži v Bílině (téma „Knižní obálka“) a 3. místo s oceněním na soutěži „Česká kvalita“.



Účinnou podporu vzdělávání poskytuje škole spolupráce s partnery. Dle sdělení zřizovatele má prestiž školy mezi rodiči a veřejností vzrůstající tendenci. Zřizovatel oceňuje přínos školy ke smysluplnému využití volného času dětí. Vítá její příspěvek ke kulturnímu životu Březnice a okolí. Pomáhá škole řešit některé materiální potřeby a investiční akce. Ke koncertům, veřejným vystoupením a výstavám škola využívá Reprezentační sál Městského úřadu a prostory v Kulturním domě. Pravidelně škola spolupracuje s okolními mateřskými školami a se Základní školou v Březnici (např. koncert k 80. výročí založení základní školy), příležitostně s Vyšší odbornou školou a Střední odbornou školou Březnice (např. hudební doprovod při předávání maturitních vysvědčení) anebo se správou místního zámku a kostely v Březnici i v okolních obcích (vystoupení žáků).

Přes výše uvedená rizika zjištěná v oblasti bezpečnosti nebyl v hodnoceném období ve škole zaznamenán žádný žákovský úraz. Zásady bezpečnosti a ochrany zdraví (dále BOZ) jsou zakotveny ve školním řádu. O obsahu školního řádu a zásadách BOZ jsou žáci prokazatelně každoročně poučováni (doloženo záznamy v žákovských knížkách). Ve škole je vytvořeno také sociálně bezpečné prostředí (nebyl zaznamenán výskyt sociálně patologických jevů).

Výsledky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům mají celkově očekávanou úroveň.

Závěry

a) Silné stránky

- 1. Zavedení elektronických portfolií pro žáky výtvarného oboru.*
- 2. Prezentace školy na veřejnosti.*

b) Zásadní a na místě neodstranitelné nedostatky

- 1. Nedodržení délky vyučovací hodiny.*
- 2. Nedostatky v obsahu školní matriky.*
- 3. Nedostatky zjištěné při hodnocení žáků.*
- 4. Nedostatky při přijímání uchazečů ke vzdělávání ve výtvarném oboru.*

c) Zásadní nedostatky, které byly odstraněny na místě

- 1. Nedostatky zjištěné ve školním řádu.*
- 2. Nedostatky zjištěné ve školním vzdělávacím programu.*

d) Slabé stránky

- 1. Vedení povinné dokumentace školy (četné formální nedostatky).*

e) Návrhy na zlepšení stavu školy

- 1. Zlepšit kontrolní činnost.*
- 2. Delegovat zástupci ředitele vhodné řídicí pravomoci.*
- 3. Odstranit rizika v oblasti bezpečnosti.*
- 4. Vytvářet prostor pro sebehodnocení žáků hudebního oboru.*
- 5. Získat kvalitní křídlo pro hudební sál školy.*
- 6. Zajistit větší vhodné prostory pro výtvarný obor.*
- 7. Vybavit školu moderní informační, komunikační a zobrazovací technikou.*



f) Zhodnocení vývoje školy ve sledovaných oblastech od data poslední inspekční činnosti.

Snížil se počet vyučovaných uměleckých oborů (nevyučuje se literárně-dramatický obor). Snížil se počet žáků. Zvýšila se kvalifikovanost pedagogického sboru. Zaváděn je ŠVP. Pedagogové hudebního oboru dokážou žáky účinně motivačně hodnotit, sebehodnocení žáků ale stále využívají pouze ojediněle. Výtvarný obor udržel velmi dobrou úroveň průběhu i výsledků vzdělávání žáků, má ale nedostatečné prostory pro realizaci ŠVP. Celkové výsledky vzdělávání žáků se udržely na velmi dobré úrovni. Prezentace školy na veřejnosti má trvale velmi dobrou úroveň.

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona požaduje

- do 30 dnů odstranění zjištěných nedostatků podle Závěrů písm. b) bod 2 a zaslání zprávy o odstranění,
- do 30 dnů prevenci zjištěných nedostatků podle Závěrů písm. b) bod 1, 3 a 4 a zaslání zprávy o prevenci,
- do 30 dnů přijetí opatření ke zlepšení stavu.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.s@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina vydaná Městským zastupitelstvem v Březnici dne 7. prosince 1995, včetně dodatku č. 1 ze dne 9. ledna 2009
2. Statut školy vydaný Městem Březnice dne 2. ledna 1996
3. Údaje o škole vedené v rejstříku škol a školských zařízení k termínu konání inspekční činnosti
4. Jmenování ředitele školy vydané Městem Březnice dne 21. července 1999, a 18. července 2012 (rekonkurz)
5. Osvědčení o absolvování Funkčního studia řídicích pracovníků škol a školských zařízení, čj. 1588/2008, ze dne 10. června 2008
6. Koncepce rozvoje školy z roku 2012
7. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Březnice platný od 1. září 2012 ve znění poslední aktualizace ze dne 31. srpna 2015 a dodatku ze dne 15. prosince 2015 (zaslán České školní inspekci po ukončení inspekce na místě)
8. Školní řád ze dne 1. září 2006 ve znění aktualizace ze dne 28. srpna 2013 a ve znění aktualizace ze dne 15. prosince 2015 (zaslána České školní inspekci po ukončení inspekce na místě)
9. Rozvrhy hodin podle žáků a vyučovaných předmětů za školní roky 2014/2015, 2015/2016
10. Třídní knihy a výkazy třídních knih za školní roky 2013/2014, 2014/2015 a 2015/2016
11. Evidence žáků školy (školní matrika) vedená formou katalogových listů žáků k termínu konání inspekční činnosti
12. Záznamy z jednání pedagogické rady za školní roky 2013/2014, 2014/2015 a 2015/2016



13. Webové stránky školy k termínu konání inspekční činnosti
14. Personální dokumentace pedagogických pracovníků školy k termínu konání inspekční činnosti
15. Plán DVPP pro školní rok 2015/2016 platný od 31. srpna 2015
16. Protokoly o přijímacích zkouškách do hudebního oboru pro školní roky 2013/2014, 2014/2015 a 2015/2016
17. Protokoly o postupových a závěrečných zkouškách za školní roky 2013/2014, 2014/2015
18. Uznání předpokladu odborné kvalifikace pro předmět Hra na kytaru vydané 5. ledna 2015
19. Žákovské knížky a pracovní sešity žáků - vzorek
20. Výroční zpráva o činnosti a hospodaření školy za školní roky 2013/2014 a 2014/2015
21. Záznam o školení BOZP a PO pro vedoucí zaměstnance ze dne 3. září 2014
22. Záznam o školení BOZP a PO zaměstnanců ze dne 3. září 2014
23. Kniha úrazů vedená od 1. září 2009 k termínu konání inspekční činnosti
24. Záznam o seznámení zaměstnanců ZUŠ Březnice s právními předpisy k zajištění bezpečnosti práce, technických zařízení, ochrany zdraví při práci a požární ochrany ze dne 31. srpna 2015
25. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2012, 2013 a 2014
26. Účetní závěrka sestavená k 31. 12. 2013 a 2014
27. Věcné uspořádání účtů, období 12/2013 a 12/2014
28. Výkazy za hospodářská střediska, Výkazy o hospodaření, období od 12/2013 do 12/2013 a od 12/2014 do 12/2014
29. Přehled hlavní knihy – analytika, období od 12/2013 do 12/2013 a od 12/2014 do 12/2014
30. Finanční vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu v roce 2013 ze dne 20. 1. 2014 a v roce 2014 ze dne 15. 1. 2015
31. Závazné ukazatele rozpočtu NIV – upravený rozpočet k 15. 11. 2014 čj. 157157/2014/KUSK
32. Rozpočet pro rok 2014, vydaný Městským úřadem Březnice dne 10. 6. 2013
33. Rozbor hospodaření za rok 2013 ze dne 27. 1. 2014 a za rok 2014 ze dne 27. 1. 2015
34. Inspekční zpráva čj. ČŠI-813/08-02, ze dne 21. května 2008

Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, jíž se týká, a ve Středočeském inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy



Mgr. Martin Krupa, školní inspektor

Martin Krupa v.r.

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

Petr Jiroš v.r.

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor

Karel Šimek v.r.

Ing. Dana Drlíková, kontrolní pracovnice

Dana Drlíková v.r.

V Praze dne 4. ledna 2016

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Přemysl Zíka, ředitel školy

Přemysl Zíka v.r.

V Březnici dne 8. ledna 2016