



**Česká školní inspekce  
Liberecký inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIL-197/16-L

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	<b>Základní umělecká škola Tanvald, Nemocniční 339, příspěvková organizace</b>
Sídlo	<b>Nemocniční 339, 468 41 Tanvald</b>
E-mail právnické osoby	<b>zustanvald@volny.cz</b>
IČ	<b>75121531</b>
Identifikátor	<b>651040264</b>
Právní forma	<b>Příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Jiří Lejsek, ředitel školy</b>
Zřizovatel	<b>Město Tanvald</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Nemocniční 339, 468 41 Tanvald</b>
Termín inspekční činnosti	<b>18. 4. 2016 – 20. 4. 2016</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle příslušných školních vzdělávacích programů dle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání, ve znění pozdějších předpisů (dále „školský zákon“).

Zjišťování a hodnocení souladu školního vzdělávacího programu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona a jeho naplňování v praxi ve školním roce 2015/2016.

## Charakteristika

Základní umělecká škola Tanvald (dále „ZUŠ“ nebo „škola“) je příspěvkovou organizací s právní subjektivitou, jejímž zřizovatelem je Město Tanvald. ZUŠ poskytuje základní vzdělávání ve čtyřech uměleckých oborech: v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém, v přípravném studiu, základním studiu I. a II. stupně a ve studiu pro dospělé. V hudebním oboru se vyučuje hra na klavír, keyboard, housle, kytaru a zobcovou flétnu nebo sólový zpěv. Škola má také pěvecký sbor. Do ostatních nástrojových oddělení škola přijímá i starší žáky, a to na dechové nástroje: trubka, pozoun, lesní roh, saxofon, příčná flétna, s možností hry ve školních orchestrech. Výtvarný obor poskytuje možnost práce nejrůznějšími výtvarnými technikami jako je kresba, malba, grafika, modelování z keramické hlíny i na hrnčářském kruhu a vypalování v keramické peci. Žáci tanečního oboru se učí základy pohybových a gymnastických dovedností, lidového tance, klasického, moderního a novodobého tance. Od roku 2013 je otevřen literárně-dramatický obor, který umožňuje prostřednictvím tvořivých činností rozvíjet umělecké vlohy žáků směrem k divadelnímu a slovesnému projevu. ZUŠ působí ve dvou budovách v Tanvaldu a má detašované třídy ve Smržovce, Josefově Dole a Desné v Jizerských horách. Školu navštěvuje přes 400 žáků. Vyučuje se podle školního vzdělávacího programu ZUŠ a dobíhající učebních plánů. ZUŠ připravuje žáky pro další studium na středních školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením, vychovává aktivní hudebníky pro amatérská hudební tělesa, poučené posluchače a návštěvníky kulturních pořadů.

### Hodnocení podmínek vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Zveřejňováním informací o vzdělávací nabídce na vlastních webových stránkách a v regionálním tisku subjekt zajišťuje informovanost o činnosti ZUŠ. Přijímání žáků probíhá na základě talentové zkoušky, ve které se zjišťují základní předpoklady uchazečů. Škola zabezpečuje rovný přístup ke vzdělávání a dostupnost nabídky pro všechny žáky. Přijímání ke vzdělávání probíhá podle platných zákonných ustanovení.

Vzdělávání se v současné době uskutečňuje podle dvou vzdělávacích dokumentů. Jedním jsou dobíhající učební plány pro základní umělecké školy, druhým aktuálním je školní vzdělávací program (dále „ŠVP“), který vychází z Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání. Komparační analýzou byly zjištěny některé nedostatky v ŠVP – v hudebním oboru nejsou uvedeny výstupy pro některé předměty, chybí rozpracování ročníkových výstupů, případně je potřeba zpracovat je do kratších časových celků, než je celý stupeň. Ve výtvarném oboru dochází k opakování výstupů, v tanečním oboru jsou jednotné výstupy pro všechny předměty a všechny ročníky, v literárně-dramatickém oboru (dále „LDO“) chybí název studijního zaměření. K odstranění nedostatků byla škole stanovena lhůta.

Ředitel školy ve své funkci vychází z dlouholetých pedagogických, řídicích, organizačních i uměleckých zkušeností. Má dostatečnou autoritu u pedagogů, rodičů i představitelů města, kterou využívá k postupné realizaci koncepčních záměrů školy. ZUŠ má nastavena účinná pravidla a mechanismy k organizování vlastní činnosti (školní řád a další interní kodexy). Ve školním řádu byly provedeny formální úpravy v době konání inspekce. Škola udržuje konstruktivní komunikaci o pravidlech s pedagogy a hlavními aktéry vně školy. Vedení školy aktivně řídí pedagogické procesy na úrovni školy. Pravidelně vyhodnocuje stav ve všech důležitých oblastech - především ve vzdělávání a prezentaci ZUŠ na veřejnosti.

Škola vytváří podmínky k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví (dále „BOZ“), které jsou stanoveny ve školním řádu, v ŠVP a v dokumentech školy vydaných k eliminaci rizik ohrožujících BOZ žáků ve škole a při realizaci mimoškolních akcí. Poučení žáků o BOZ provádějí vyučující a je znamenáno v třídních knihách jednotlivých oborů. V rámci přípravy na řešení mimořádné události úrazu má škola vypracovaný postup v traumatologickém plánu a v každé budově je umístěna lékárnička. Škola pravidelně organizuje školení zaměstnanců o BOZ a požární ochraně a zajišťuje pravidelné kontroly a revize technických zařízení v obou budovách školy. Ve sledovaném období nedošlo k žádnému úrazu žáků.

Vzdělávání ve všech čtyřech uměleckých oborech zajišťuje 19 vyučujících včetně ředitele školy. Počet učitelů plně pokrývá širší nabídky pro vzdělání ve všech uměleckých oborech. 17 vyučujících je plně odborně kvalifikovaných, zbývající dva pedagogové požadovanou kvalifikaci nespĺňují. V současné době nespĺňuje odbornou kvalifikaci pro výkon přímé pedagogické činnosti, kterou vykonává, jedna učitelka v oboru LDO, která k 30. 6. 2016 odchází ze školy. Dále kvalifikační předpoklady nespĺňuje jeden učitel v hudebním oboru, který aktuálně přerušil studium na konzervatoři. Ředitel zatím nezveřejnil požadavek získat nového kvalifikovaného vyučujícího především pro obor LDO, který jinak zanikne. Další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále „DVPP“) ředitel podporuje. Prioritou se stalo zejména studium k prohloubení znalostí jednotlivých pedagogů školy dle jejich zaměření. Obdobně je směřováno i jejich samostudium. Zvolený systém DVPP možnostem organizace vyhovuje.

Obě pracoviště v Tanvaldu jsou standardně vybavena hudebními nástroji a pomůckami. Škola disponuje základním inventářem hudebních nástrojů, které si mohou žáci za úplaty na určitou dobu i vypůjčit. Výtvarný obor má k dispozici keramickou pec a hrnčářský kruh. Všechny učebny jsou plně pro výuku využity, včetně sálu hudební nauky pro veřejná vystoupení. V hlavní budově Nemocniční 339 se vyučují hudební obory (učebny a sál pro cca 60 osob) a v budově Komenského 301 je kromě oboru hudebního vyučován obor výtvarný a taneční (gymnastický a taneční sál, 2 učebny pro výtvarnou výchovu, učebny pro hudební obory a byt školníka). Dále ZUŠ uskutečňuje výuku v hudebním a tanečním oboru na základě nájemní smlouvy ve Smržovce a v ZŠ a MŠ Josefův Důl a Desná (ZŠ, Riedlova vila) na základě smlouvy o výpůjčce. Budovy školy jsou zajištěny proti vstupu nepovolovaných osob.

Škola je převážně financována prostřednictvím státního rozpočtu, tento zdroj je využíván v souladu se svým účelem, a to především na platy a odvody. Dalšími významnými finančními zdroji jsou výnosy z úplaty za zájmové vzdělávání, dotace od zřizovatele určená k pokrytí provozních výdajů a účelové dotace zřizovatele na zajištění provozu plynových kotelen, na dopravu a výdaje spojené s předvánočními vystoupeními pěveckého souboru. Škola využila i dotace z rozvojových programů MŠMT na platy pedagogických pracovníků. Investiční akce jsou hrazeny z investičního fondu (výměna dveří a oprava vstupních prostor v budově ZUŠ Tanvald, Komenského 301 – rok 2015) a z rozpočtu zřizovatele.

***Podmínky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům mají očekávanou úroveň.***

## **Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Hospitace na základní umělecké škole proběhly ve všech uměleckých oborech - hudebním, výtvarném, tanečním i literárně-dramatickém.

Individuální hodiny v hudebním oboru (hra na klavír, housle, flétnu, baskytaru, sólový zpěv) měly většinou klasickou stavbu. Vyučující věnovali pozornost technickým cvičením, přednesovým skladbám nebo práci s písní. Notový materiál odpovídal schopnostem žáků, jejich zařazení do ročníku a vypracovaným studijním plánům. Přístup vyučujících k žákům byl klidný, velice trpělivý, ale zároveň důsledný. Vyučující respektovali vyspělost a individualitu každého žáka. Při studování skladeb žáci využívali teoretické znalosti z hodin hudební nauky, orientovali se v základní hudební terminologii. Během vyučovací hodiny byl průběžně hodnocen předvedený výkon žáka a nedostatek byl vždy pozitivně využit k dalšímu nácviku. Vyučující většinou výuku podpořili názornou ukázkou, v případě potřeby žákům problematické místo předvedli, někteří motivovali žáky i společnou hrou. Žáci s vyučujícími komunikovali a spolupracovali.

Sledovány byly dvě vyučovací hodiny tanečního oboru v přípravném studiu a v základním studiu I. stupně, obě včetně korepetice. Hodiny byly velmi dobře připravené a promyšlené, užité metody odpovídaly věku, schopnostem a získaným dovednostem žáků. Vyučující náplní vyučovací hodiny a svým pozitivním přístupem motivovala žáky k aktivnímu zapojení se do činnosti, ke vzájemné spolupráci. Žáci reagovali na pokyny vyučující, respektovali hudební doprovod, prokazovali znalosti a dovednosti odpovídající jejich zařazení do ročníku a druhu studia.

U většiny pedagogů ve vyučovacích hodinách kolektivní výuky všech uměleckých oborů byla patrná snaha vycházet z dosavadních znalostí a zkušeností žáků a přihlížet k jejich specifickým potřebám. Žáci pracovali s odpovídajícími pomůckami s možností vlastního výběru. Před výtvarnou činností byli seznamováni s riziky bezpečnosti, během aktivit dodržovali hygienu práce. Pracovali samostatně, nenásilně a přirozeně směřovali k požadovanému cíli s důrazem na správné užití výtvarné techniky, kompoziční zpracování a technologické zvládnutí zadání. Témata i cíle byly zvoleny přiměřeně ke zkušenostem, dovednostem a věkovému složení žáků. V průběhu výuky byli žáci seznamováni s odbornou terminologií a vedeni k jejímu používání. Přestože se jednalo o kolektivní výuku, byla respektována individualita každého žáka.

Všechny navštívené hodiny byly dobře metodicky promyšleny a probíhaly ve velmi příjemné pracovní atmosféře. Po celou dobu žáci pracovali se zájmem, reagovali na pokyny, otázky a prokazovali znalosti a dovednosti odpovídající danému ročníku. Vyučující ponechali žákům dostatečný prostor pro vlastní tvořivý přístup, který citlivě, s pedagogickým taktem usměrňovali. V průběhu celé vyučovací hodiny vyučující využívali jako motivaci pochvalu a povzbuzení. Všichni vyučující svým přístupem, přiměřenými požadavky a náplní vyučovací hodiny podporovali a prohlubovali zájem žáků o zvolené umělecké studium.

***Průběh vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům má očekávanou úroveň.***

## **Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Vzdělávací výsledky žáků odpovídají požadavkům realizovaných vzdělávacích programů, škola vyhodnocuje úspěšnost žáků v průběhu i při ukončení vzdělávání. Průměrně 69 % žáků každoročně prospívá s vyznamenáním, všichni ostatní žáci prospěli, škola nemá neprospívající žáky, ani nemusí řešit neomluvenou absenci. Ve škole se aktuálně nevzdělávají žáci se speciálními vzdělávacími potřebami. Výsledky žáků odpovídají očekávaným výstupům podle ŠVP.

Škola informuje o výsledcích vzdělávání, o pořádaných akcích a své činnosti na webových stránkách ZUŠ a v Tanvalském zpravodaji. Svou činností ZUŠ motivuje k dosahování co

nejlepších výsledků ve všech oborech podle schopností žáků. Žáci se prezentují veřejnými třídními přehrávkami, dalšími veřejnými vystoupeními, koncerty a výstavami, účastní se soutěží. Mezi nejvýznamnější akce patří vánoční koncerty ve Wittichenau, v kostele ve Zlaté Olešnici, v Josefově Dole, ve Velkých Hamrech a na Šumberku, dále koncerty žáků v kině Tanvald, výchovné koncerty pro základní školy a koncert pro mateřské školy. Další veřejná vystoupení žáků hudebního oboru se konají každoročně v průběhu roku (např. komorní sbor, trio příčných fléten – zahájení Tanvaldského hudebního jara, Noc kostelů), vystoupení žáků hudebního a tanečního oboru u příležitosti Dne matek a na školní akademii v Josefově Dole, vystoupení pěveckých sborů a orchestrů školy (110. výročí založení města Tanvald), výstava prací žáků výtvarného oboru v Městské knihovně Tanvald (Co nás baví, Tady jsme doma). Žáci se účastnili okresních a krajských kol soutěží ve hře na dechové nástroje a ve zpěvu, v literárně-dramatickém oboru na soutěži v Železném Brodě, ve výtvarném oboru na soutěžích Městské knihovny Tanvald (Vánoce přicházejí), v DDM Tanvald (Čarovné Jizerské hory – oceněno 12 žáků). Ostatní vystoupení se uskutečňují podle potřeb a žádostí pořadatelů kulturních akcí. Škola usiluje o navázání spolupráce nadaných žáků s konzervatoří.

ZUŠ aktivně usiluje o spolupráci se zřizovatelem i s důležitými profesními a sociálními partnery. Škola vede žáky k lásce k umění a učí je kvalitně využívat volný čas. Podílí se na kulturním životě města pořádáním koncertů, představení a výstav. Přispívá tak k propagaci města Tanvald. Škola využívá vlastní webové stránky k prezentaci svých výsledků a úspěchů.

***Výsledky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům mají očekávanou úroveň.***

## **Závěry**

### **Zásadní klady**

- *Pracovní a tvůrčí atmosféra*
- *Vytváření podmínek pro individuální podporu a rozvoj talentu jednotlivců v hudebním, výtvarném, tanečním i literárně-dramatickém oboru*
- *Posilování kulturního povědomí a formování vztahu ke škole při prezentaci žákovských prací a aktivit*

### **Zásadní nedostatky**

- *Potřebné úpravy a doplnění v ŠVP – nejsou výstupy pro některé předměty, chybí názvy předmětů u některých očekávaných výstupů, nesprávné formulace výstupů, zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a mimořádně nadaných – uložena lhůta k odstranění nedostatků*

### **Nedostatky, které byly odstraněny v průběhu inspekční činnosti**

- *Formální úpravy a doplnění školním řádu*

### **Návrhy na zlepšení (udržení) stavu**

- *Ve všech oborech intenzivněji pracovat s reflexí žáků, s jejich sebehodnocením nebo vzájemným hodnocením, podporovat momenty diskuze, prezentace a obhajoby vlastního názoru*
- *Aktualizovat dokumenty (školní řád) na webu školy*

## **Hodnocení vývoje**

*Škola dlouhodobě pracuje pod vedením zkušeného ředitele, jehož prioritou je nejen vzdělávat v uměleckých oborech a připravovat tak mládež pro uměleckou dráhu, ale především z nich vychovávat citově bohaté osobnosti s rozhledem, které si váží kulturních hodnot. Svoji aktivitou získal škole výrazné postavení ve spádové oblasti tanvaldska.*

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 31. 8. 2016 odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření.**

**Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Liberecký inspektorát, Masarykova 801/28, 460 01 Liberec, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.l@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.**

## **Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá**

1. Zřizovací listina ZUŠ Tanvald ze dne 16. 10. 2009
2. Rozhodnutí MŠMT ve věci zápisu změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení čj. 1 701/2008-21 ze dne 21. 8. 2008, s účinností od 25. 1. 2008
3. Rozhodnutí MŠMT ve věci zápisu změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení čj. 848/2008-21 ze dne 17. 1. 2008, s účinností od 16. 1. 2008
4. Jmenování do funkce ředitele ZUŠ Tanvald čj. MěÚT/09633/2012 ze dne 5. 6. 2012 s účinností od 1. 8. 2012 na dobu určitou 6 let do 31. 7. 2018
5. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Tanvald s platností od 1. 9. 2012
6. Analýza práce ve školním roce 2014/2015
7. Hlavní úkoly ve školním roce 2015/2016 ze dne 26. 8. 2015
8. Školní řád z 1. 2. 2016
9. Organizační řád školy z 1. 9. 2015
10. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2015
11. Záписы z jednání pedagogické rady ve školních letech 2013/2014 až 2015/2016
12. Záznamy z hospitací ve školním roce 2015/2016
13. Rozvrhy hodin ve školním roce 2015/2016
14. Třídní knihy vedené ve školním roce 2015/2016
15. Matrika školy
16. Přihlášky ke studiu žáků školy – vzorek (informace pro rodiče o vydání a obsahu školního řádu)
17. Žákovské knížky žáků – vzorek
18. Osobní dokumentace o nejvyšším dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků v ZUŠ
19. Plán DVPP v roce 2015/2016 ze dne 28. 8. 2015
20. Realizace DVPP ve školním roce 2014/2015 z 28. 8. 2015
21. Kniha úrazů vedená od 5. 6. 2000
22. Záznamy z kontrol a inspekcí
23. Účtový rozvrh ZUŠ Tanvald – rok 2015
24. Závazné ukazatele za rok 2015
25. Výkaz zisku a ztráty 12/2015

26. Přehled vybraných účelových dotací poskytnutých školám a školským zařízením v Libereckém kraji v roce 2015 ze dne 7. 1. 2016
27. Finanční vypořádání dotací poskytnutých příjemcům přímo ze státního rozpočtu nebo státních finančních aktiv ze dne 7. 1. 2016
28. Rozvaha-bilance 12/2015
29. Pověření pedagogickým dohledem nad žáky k akcím konaným mimo školu za rok 2015
30. BOZP - Zápis o provedeném školení pracovníků ZUŠ Tanvald školní rok 2015/2016 s osnovou
31. Směrnice pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při práci
32. Provozní řád pro dvě učebny výtvarného oboru ze dne 29. 8. 2009
33. Provozní řád pro gymnastickou učebnu a taneční sál tanečního oboru ze dne 29. 8. 2008
34. Rizika hodnocení pracovních rizik ze dne 1. 8. 2008 – vyhodnocena rizika v učebnách
35. Metodický pokyn pro poučení žáků o bezpečnosti a seznámení se školním řádem ze dne 29. 8. 2008
36. Traumatologický plán ze dne 1. 9. 2004
37. Záznam z prověrky stavu BOZP a požární ochrany provedené ve škole ze dne 26. 8. 2015
38. Aktuální revizní zprávy o provedení kontrol (spalinových cest, plynového zařízení, hromosvodů, elektrických spotřebičů, elektrické instalace)
39. Požární kniha vedená od 7. 1. 1991
40. Webové stránky školy na adrese [www.zustanvald.cz](http://www.zustanvald.cz)

## **Poučení**

**Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.**

**Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Věra Hessová, školní inspektorka

Mgr. Věra Hessová, v.r.

Mgr. Martina Funtánová, odborník v uměleckém  
vzdělávání

Mgr. Martina Funtánová, v.r.

Bc. Ivana Kolářová, kontrolní pracovnice

Bc. Ivana Kolářová, v.r.

V Liberci dne 10. 5. 2016

**Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

Jiří Lejsek, ředitel školy

*Jiří Lejsek, v.r.*

V Tanvaldu dne 19. 5. 2016