



**Česká školní inspekce
Pražský inspektorát
Arabská 683, 160 66 Praha 6**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIA-642/25-A
Sp. zn. ČŠIA-S-125/25 A

Název	Základní umělecká škola Marie Podvalové, Praha 9 - Čakovice, Cukrovarská 1
Sídlo	Cukrovarská 1, 196 00 Praha 9 - Čakovice
E-mail	zus.cukrovarska@seznam.cz
IČO	70 849 366
Identifikátor	600 002 047
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Ivana Heřmánková
Zřizovatel	Hlavní město Praha
Místo inspekční činnosti	Cukrovarská 1, Praha 9 K Rybníčku 8, Praha 9
Inspekční činnost na místě	4. 3. 2025 – 6. 3. 2025

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Základní umělecká škola Marie Podvalové, Praha 9 - Čakovice, Cukrovarská 1 (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) poskytuje vzdělávání ve všech čtyřech uměleckých oborech – hudebním, výtvarném, tanečním a literárně dramatickém. ZUŠ realizuje přípravné studium, základní

studium pro I. a II. stupeň a studium pro dospělé. Výchovně vzdělávací proces se uskutečňuje na dvou pracovištích, v sídle školy, v historické budově Čakovického zámku, část výuky hudebního a výtvarného oboru a výuka tanečního oboru probíhá na detašovaném pracovišti v ulici K Rybníčku v Praze 9 - Satalicích.

Nejvyšší povolený počet žáků (800 žáků) byl v termínu inspekční činnosti téměř plně využit (785 žáků). Působnost školy přesahuje území městské části, ve škole se vzdělávají žáci z širšího okolí (Letňany, Prosek, Praha-východ).

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy (dále „ředitelka“) využívá v řízení školy své dlouholeté manažerské dovednosti a pedagogické zkušenosti. Ve své funkci využívá znalost prostředí a specifík školy. V procesu řízení se opírá o jasně formulované vize a reálnou koncepci rozvoje ZUŠ, kterou pravidelně vyhodnocuje pomocí nastaveného systému autoevaluace školy.

Koncepční záměry školy se ředitelce postupně daří naplňovat. Příkladem je nově zavedený předmět „Škola hrou“, jež zahrnuje soubor předmětů (Čtyřruční hra, Komorní hra, Souborová hra, Orchestrální hra, Komorní a Sborový zpěv), které umožňují žákovi zapojit se do souborové hry a naučit se vzájemné toleranci, respektu a odpovědnosti za společné dílo. Dokladem úspěšně realizované koncepce rozvoje školy je rovněž setrvalý zájem o vzdělávací nabídku a vysoká naplněnost školy.

Organizační struktura ZUŠ je funkční a efektivní. Kontrolní činnost je plánovaná a zasahuje do všech oblastí činnosti školy. Výsledky kontrol jsou pak pravidelně vyhodnocovány a na jejich základě vedení školy přijímá potřebná opatření. Ředitelka delegovala vymezené kompetence na dvě zástupkyně, vedoucí oborů a vedoucí předmětových oddělení. Jasně vymezené kompetence zástupců a jejich adresná odpovědnost za plnění stanovených úkolů umožňují plynulý chod školy a zároveň pružné řešení nastalých problémů. Důležitými poradními orgány ředitelky jsou pedagogická a umělecká rada. K efektivitě řízení a vedení zaměstnanců přispívají uplatňované způsoby jejich hodnocení.

Pedagogický sbor je stabilizovaný a plně aprobovaný. Vzdělávání zajišťuje 49 pedagogů. Věkově vyvážená struktura pedagogického sboru napomáhá učitelům ke vzájemnému sdílení zkušeností a udržení kvality výuky. Díky promyšlené metodické podpoře je uvádění nových pedagogů do praxe úspěšné a z hlediska udržení kontinuity vzdělávání přínosné. K začlenění začínajících a nově nastupujících učitelů přispívá metodická podpora vedoucích oddělení, kteří plní funkci uvádějícího učitele. Většina učitelů působí také jako výkonní umělci a jsou tak přirozeným vzorem pro své žáky.

Další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále „DVPP“) napomáhá profesnímu růstu všech učitelů. Učitelé dále prohlubují své vzdělání účastí v oborových a dalších seminářích, kde si upevňují kvalifikovanost a získané znalosti vhodně uplatňují ve výuce. (např. kurz základů dirigování, Vinohradské klavírní semináře, MenART – stipendijní akademie uměleckého vzdělávání). Řada pedagogů rozvíjí svou odbornost také vlastní aktivní uměleckou činností.

Úspěšnou realizaci koncepčních záměrů podporují dlouhodobě rozvíjené partnerské vztahy se zřizovatelem, zákonnými zástupci žáků a s městskými částmi Čakovice a Satalice, pro které škola mj. uskutečňuje pravidelné kulturní akce. Pro žáky okolních základních a mateřských škol pořádá výchovné koncerty. Žáci dále vystupují na řadě koncertů a dalších akcí, např. v obřadní síni zámku v Libni, v Atriu na Žižkově. Škola organizuje charitativní akce formou koncertů, výstav, sbírek a dárků. V rámci mezinárodních kontaktů spolupracuje

se ZUŠ v Bratislavě. V případě výskytu tíživé finanční situace v rodině škola je schopná zajistit díky spolupráci s nadací finanční prostředky na úhradu školného žáka.

Finanční zabezpečení a materiální podmínky umožňují naplňovat profilaci školy a realizaci vzdělávacího programu. Škola je velmi dobře vybavena materiálně i technicky, všichni pedagogové mají k dispozici počítače nebo notebooky s příslušenstvím a specifickými programy. V několika učebnách v sídle školy jsou instalovány interaktivní tabule pro hudební a výtvarný obor, učebny výtvarného oboru jsou vybaveny speciálními stoly, taneční sál je vybaven baletizolem. Od předchozí inspekční činnosti byl zmodernizován největší sál zámku – Schoellerův sál, využívaný k realizaci veřejných vystoupení žáků i k výuce. Výtvarný obor prošel kompletní modernizací, např. nový nábytek – moderní výtvarné stoly Arte, nová keramická pec. Škola průběžně pořizuje nové hudební nástroje a učební pomůcky (pianino Yamaha, flétna Bass Pearl, mistrovská kytara atd.). Tyto nástroje jsou určeny k zapůjčení žákům na určitou dobu a za stanovenou úplatu. Vzdělávání probíhá v esteticky podnětném prostředí, na jehož výzdobě se podílejí žáci výtvarného oboru. Prostorově jsou však omezené učebny pro výuku výtvarného oboru a hudební nauky v hlavním sídle školy. Příležitostí pro zlepšení je dobudování zabezpečovacího zařízení v hlavní budově v Čakovících.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Vzdělávání ve všech sledovaných vyučovacích hodinách probíhalo v příznivé pracovní atmosféře, vyplývající z přirozené autority a profesionálního přístupu vyučujících. Ve všech hodinách vyučující poskytovali žákům efektivní zpětnou vazbu vedoucí k učenému pokroku. Dobrým studijním výsledkům napomáhají také didakticky zpracované celoroční plány učiva využívané ve všech oborech.

Ve všech hospitovaných hodinách hudebního oboru vyučující dbali na dodržování a upevňování základních zásad a správných návyků při hře na nástroj (držení těla, správné dýchání, postavení rukou atd.). Do výuky byly včas zařazovány chvíle pro oddych nebo relaxační cvičení. Učitelé důsledně pracovali s žákovskou chybou tak, aby vedla k posunu v technickém zvládnutí skladeb a korekce byla chápána jako účinný prostředek ke zlepšení následujícího provedení. Ve většině hodin hudebního oboru byli žáci vedeni k sebehodnocení a sebereflexi, které vedou k uvědomění si úrovně dosažených dovedností, nápravě nedostatků a samostatné domácí přípravě. V přípravné hudební výchově byly upevňovány základní vědomosti, dovednosti žáka a podporován jeho zájem o studium. Žáci byli vedeni k porozumění notovému zápisu a pochopení hudby jako takové a k celkovému muzikálnímu rozvoji. V předmětech praktické výuky ve hře na nástroj/zpěv byly získávány potřebné technické dovednosti, rozvíjena zručnost a hudební představivost. Ve všech sledovaných hodinách individuální přístup učitele umožňoval žákovi dosáhnout po technické a hudební stránce jeho osobního maxima tak, aby mohl v budoucnu samostatně studovat skladby v rozsahu svých schopností a uplatnil se jako člen amatérského hudebního seskupení nebo pokračoval na umělecké škole vyššího typu.

Ve sledovaných hodinách literárně dramatického oboru byly zařazeny promyšlené a efektivní pohybové aktivity a mluvní cvičení-jazykolamy. Po stránce obsahové byla výuka zaměřena na přednes, slovesnou průpravu a dramatickou tvorbu. Prostřednictvím dramatické hry žáci rozvíjeli svoji fantazii a tvořivost, učili se jednat a mluvit a rozvíjet cit pro rytmus. Spolupracovali ve skupině, zapojovali se do herních činností, přijímali a respektovali pravidla. Hospitovaná hodina rovněž obsahovala jednoduchá improvizací cvičení – herecké etudy. Vyučující efektivně využíval dramatizaci při nácviku divadelního představení

(např. práce s tělem, s dechem, hlasem, vyjádření emocí, výrazem ve tváři, pohybem při ztvárnění konkrétní postavy, situace, činnosti). V určitých fázích výuky vyučující dával prostor pro vzájemné vrstevnické hodnocení, podporoval tím týmovou práci žáků. Mezi jednotlivými částmi výuky vyučující dodržoval psychohygienické zásady.

Pečlivá příprava, účelně zvolené pracovní a didaktické pomůcky a organizačně promyšlené postupy se projevily ve vysoké kvalitě vyučovacích hodin výtvarného oboru. V hospitovaných hodinách byl rozvíjen vztah k výtvarnému umění, žáci objevovali obrazotvorné prvky, učili se správně používat výtvarný jazyk a technologii jednotlivých technik, v rámci výuky se přirozeně seznamovali s výtvarnou terminologií a zásadami výtvarného vyjadřování (barvou, linií, prostorem, světlem, stínem a materiálem). Na konci hodiny proběhlo hodnocení, kdy i žáci přípravných ročníků byli schopni vyhodnotit cíl hodiny a zopakovat si odbornou terminologii, se kterou byli v průběhu tvorby seznámeni. Vzdělávání bylo vedeno formou projektové výuky, v jejímž rámci se žáci seznamují s nejrůznějšími technikami (kresba, malba, linoryt, kašírování, drátěná plastika). Kombinace různých výtvarných technik a podpora experimentace rozvíjí kreativitu žáků. Škola vytváří podmínky pro přípravu žáků ke studiu na uměleckých školách vyššího typu, např. příprava portfolia podle typu školy.

Vzdělávací obsah tanečního oboru je rozdělen do dvou vzájemně provázaných oblastí, ve kterých jsou nabízeny komplexní a systematické základy tanečního vzdělání s ohledem na individuální možnosti a zájem žáků. Ve sledované výuce byly rozvíjeny nejen pohybové a taneční dovednosti žáků, ale také jejich estetické a etické chování. Vzdělávání na I. stupni základního studia je zaměřeno na rozvíjení individuálních dispozic žáků. Na II. stupni základního studia klade důraz na praktické uplatňování získaných dovedností a hlubší rozvoj zájmů žáků. Součástí výuky je i nácvik vystupování žáků na akcích ve škole i mimo ni. V průběhu vzdělávání byli žáci vedeni k pohybové koordinaci, uvědomělé práci s tělem a ke kvalitnímu tanečnímu vyjádření. V hodinách bylo upevňováno správné držení těla, pohybová koordinace a rovnováha. Žáci se učí pohybové kázni, vytrvalosti a vůli. Taneční praxe vede žáky při tvorbě společných tanečních skladeb k zodpovědnosti za svůj výkon i skupiny, k respektu a přijímání pravidel práce ve skupině. Žáci se učí porozumět obsahu tanečního díla a hodnotit ho. Součástí výuky je improvizace, ve které je na prvním místě pocit, představa, pak následuje pohyb.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Pedagogové získávají podklady pro hodnocení průběžně soustavným diagnostickým pozorováním žáků a sledováním jejich výkonů. Vedení školy průběžně sleduje a vyhodnocuje výsledky vzdělávání na všech akcích školy (třídní, veřejné a absolventské koncerty, postupové a závěrečné zkoušky, výstavy prací žáků výtvarného oboru, taneční a divadelní představení), z nichž poskytuje pedagogům zpětnou vazbu. Analyzuje pololetní i závěrečnou klasifikaci, ředitelka využívá poznatků z hospitační činnosti. K informování rodičů o vzdělávacích výsledcích žáků všech oborů jsou využívány žákovské knížky, osobní či elektronický kontakt. Při zhoršování prospěchu informují vyučující vedení školy a situaci konzultují se zákonnými zástupci žáka. Většina žáků ve sledovaném období dosáhla velmi dobrých až výborných studijních výsledků. Ve školním roce 2023/2024 prospěla většina žáků s vyznamenáním.

O velmi dobré úrovni dosahovaných výsledků vzdělávání svědčí rovněž úspěšná prezentace žáků na veřejnosti. Ročně škola pořádá řadu koncertů a veřejných vystoupení ve spolupráci se základními uměleckými školami, např. Slavnostní koncert se ZUŠ Lounských, ZUŠ

I. Hurníka, ZUŠ Křtinské v sále B. Martinů na HAMU, Zuškový koktejl se ZUŠ Horní Počernice (koncert, výstava, divadelní představení).

Škola se pravidelně účastní na kulturních akcích v Praze a jejich městských částech, např. Libeňské jaro mladých, Zámecká noc (koncerty, výstava), Slavnostní koncert ZUŠ OPEN 2024 v chrámu sv. Mikuláše, ZUŠ OPEN v Senátu, Víkendová soustředění flétnového souboru TIKARI pod taktovkou Radka Baboráka.

Velmi dobré výsledky žáků rovněž dokumentuje jejich úspěšná účast v prestižních soutěžích základních uměleckých škol vyhlášených MŠMT. Žáci hudebního oboru byli ve sledovaném období úspěšní např. v ústředním kole MŠMT ve hře na zobcovou flétnu, v krajských kolech ve hře na dechové nástroje, kytaru, klavír, housle, v sólovém zpěvu a celostátní soutěži J. Křičky. Škola byla úspěšná i v celostátní soutěžní přehlídce komorních souborů Svitavské Komoření a na mezinárodním hudebním festivalu v Loutraku v Řecku. Flétnový soubor Tikari flutes v květnu 2019 získal 1. cenu Cum Laude na mezinárodním soutěžním festivalu v Belgii. Školu velmi dobře reprezentuje J. BIG BAND, ve škole působí Sbor Gaudium Cantorum z řad učitelů, rodičů a příznivců ZUŠ M. Podvalové pod vedením ředitelky školy. Absolventi výtvarného oboru se každoročně prezentují ve výstavní síni školy. Kvalitní vedení starších žáků dokládá i každoroční přijetí žáků výtvarného oboru na školy se zaměřením na výtvarné umění.

Závěry

Vývoj školy

Od předchozího inspekčního hodnocení škola pokračuje v naplňování své vzdělávací koncepce a udržuje si velmi vysoký standard vzdělávání. Škola je významným centrem uměleckého vzdělávání dětí i mládeže v městské části Čakovice a jejich okolí. Od minulé inspekce došlo k navýšení počtu žáků.

Silné stránky

- profesionální a empatický přístup pedagogů k žákům, vytváření podnětné atmosféry při vzdělávání (3.2)
- promyšlená výuka, didakticky zpracované celoroční plány učiva využívané ve všech oborech, které napomáhají velmi dobrým studijním výsledkům (4.1)
- výborné vzdělávací výsledky žáků výtvarného (výtvarná úroveň projektů a absolventských prací) a hudebního oboru, úspěšné působení školních hudebních souborů (5.2)
- účinná zpětná vazba poskytovaná žákům v celém průběhu výuky (5.4)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- dobudovat zabezpečovací zařízení v hlavní budově v Čakovících

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Potvrzení ve funkci ředitelky školy s účinností od 1. 8. 2024 na dobu určitou 6 let, tj. do 31. 7. 2030, ze dne 18. 3. 2024, Čj. S-MHMP 539504/2024
2. Koncepce dalšího rozvoje Základní umělecké školy Marie Podvalové, Praha 9 - Čakovice, Cukrovarská 1
3. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Marie Podvalové, Praha 9 - Čakovice, Cukrovarská 1, s platností od 1. 9. 2024
4. Školní řád s účinností od 1. 9. 2024
5. Výběr třídních knih pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku vedených ve školních letech 2023/2024 a 2024/2025 k termínu inspekce
6. Záznamy z pedagogických rad vedené ve školních letech 2023/2024 až 2024/2025 k termínu inspekce
7. Personální dokumentace pedagogů vedená k termínu inspekční činnosti (výběr)
8. Rozvrhy vyučovacích hodin podle žáků a vyučovacích předmětů pro školní rok 2023/2024 a 2024/2025 k termínu inspekce
9. Kniha úrazů vedená k termínu inspekce
10. Školní matrika vedená k termínu inspekce
11. Vlastní hodnocení školy – základní umělecká škola Marie Podvalové, Cukrovarská 1, Praha 9 – Čakovice
12. Plán DVPP na rok 2023/2024
13. Přehled příjmů a čerpání finančních prostředků podle jednotlivých zdrojů za rok 2024

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Tomáš Šimek, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu
PhDr. Bc. Tibor Slažanský, PhD., školní inspektor

28. 03. 2025