



**Česká školní inspekce
Královéhradecký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIL-1062/19-L

Název	Základní umělecká škola J. B. Foerster, Jičín, Valdštejnovo náměstí 1
Sídlo	Valdštejnovo náměstí 1, Staré Město, 506 01 Jičín
E-mail	komarkova@zusjicin.cz
IČ	67440690
Identifikátor	600092518
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Jaroslava Komárková
Zřizovatel	město Jičín
Místo inspekční činnosti	Valdštejnovo náměstí 1, Staré Město, 506 01 Jičín Jičínská 420, 507 43 Sobotka
Termín inspekční činnosti	26. 11. – 28. 11. 2019

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, zjišťování a hodnocení naplňování školního vzdělávacího programu podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola J. B. Foerster, Jičín (dále „ZUŠ“ nebo „škola“) byla založena 1. ledna 1939, v letošním roce oslavila 80. výročí vzniku. Od roku 1991 působí v prostorách části jičínského zámku, jedná se o památkově chráněnou budovu. Od roku 1998 Město Jičín zřídilo ZUŠ jako příspěvkovou organizaci s právní subjektivitou. Její odloučené pracoviště v Sobotce na adrese Jičínská 420 sídlí v budově České spořitelny a.s. ZUŠ poskytuje umělecké vzdělávání v oboru hudebním, tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém, na odloučeném pracovišti pouze v oboru hudebním. Při škole pracují soubory, kapely, sbory a orchestry. Škola připravuje žáky pro studium ve středních školách uměleckého zaměření, na konzervatoři nebo na vysokých školách s uměleckým zaměřením a nabízí uplatnění ve stylově rozmanitých souborech a uskupeních.

ZUŠ si dlouhodobě udržuje vysoký počet žáků. Od poslední inspekce byl nejvyšší povolený počet žáků školy vzhledem ke zvýšenému zájmu navýšen na 830 žáků. Aktuálně ve školním roce 2019/2020 školu navštěvuje 749 žáků. Výuka probíhá podle platných učebních plánů Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání (dále „RVP“) a vlastního školního vzdělávacího programu.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Škola má jasně nastavená pravidla a mechanismy k organizování vlastní činnosti v souladu s právními předpisy a koncepcí rozvoje školy. Ředitelka školy kvalitně koncipuje strategii na základě předchozí analýzy, poznatků z hospitací, sebehodnocení pedagogů a systematicky vyhodnocuje stav ve všech důležitých oblastech pedagogických procesů i v řízení organizace. Má velmi dobrý přehled o aktuální situaci v subjektu, na základě kterého stanovuje priority a kroky k dosažení vytyčených cílů. Ty jsou v souladu s trendy ve vzdělávání, v technologiích, se společenskou poptávkou i s rozvojovými dokumenty zřizovatele a kraje. Vedení a pedagogové jsou se strategií ztotožnění a škola vynakládá maximální úsilí na to, aby její strategii přijímali za svou i rodiče a identifikoval se s ní zřizovatel. Vedení školy využívá elektronický systém informačního portálu ZUŠ.

Platný školní vzdělávací program (dále „ŠVP“) je zpracován přehledně, má požadovanou strukturu i obsah a důsledně vychází z RVP. Z dokumentu vyplývá, že se škola rozhodla využít RVP jako příležitost pro kreativní naplnění vlastního ŠVP. Využívá všech jeho možností k tomu, aby byl samotný vzdělávací obsah originální, rozmanitý, obsahově široký, ale zároveň srozumitelný a v ročníkových výstupech dosažitelný. Je zřejmé, že s ŠVP škola aktivně pracuje, pravidelně jej aktualizuje a jeho obsah je předmětem diskuzí a společné práce.

Ředitelka školy vytvořila efektivní pravidla a mechanismy k organizování vlastní činnosti (školní řád a další vnitřní předpisy). Pedagogové, rodiče i zřizovatel mají k těmto pravidlům umožněn přístup. Škola udržuje konstruktivní komunikaci o pravidlech s pedagogy a aktivně vytváří prostor pro to, aby byli zapojeni do jejich tvorby a případné modifikace. Vedení školy vytváří podmínky pro zdravé školní klima (nestresové prostředí), pečuje o vztahy mezi pedagogy a rozvoj pedagogické spolupráce (vzájemné hospitace, konzultace, schůzky jednotlivých oddělení s ředitelkou), o vztahy mezi učiteli a žáky, v průběhu roku také poskytuje příležitosti pro vzájemnou spolupráci pedagogů a rodičů.

Ředitelka školy usiluje o zajištění optimálních personálních podmínek pro vzdělávání. Výuku aktuálně zajišťuje 38 zaměstnanců a kromě jednoho studujícího učitele (4. ročník pedagogické fakulty) je pedagogický sbor plně kvalifikovaný. Profesionalita vyučujících se pozitivně odráží na kvalitě poskytovaného vzdělávání v jednotlivých oborech. Všichni

vyučující mají zájem o další vzdělávání ve svých uměleckých oborech a pracují se zaujetím, což se odráží i ve výsledcích jejich práce (úspěchy v soutěžích, úspěšnost žáků při přijímacích zkouškách na střední umělecké nebo pedagogické školy, důležitá ocenění i na celostátní úrovni, zájem žáků o vzdělávání v kmenové ZUŠ). Ředitelka školy plně podporuje učitele v jejich pedagogickém a uměleckém růstu. Obsahem průběžného vzdělávání jsou zejména nové poznatky z uměleckých oborů a jejich oborových didaktik, využití nových metod a forem práce, práce s informačními technologiemi (nahrávací studio), workshopy, semináře, hudební dílny aj.

Matrika žáků je vedena v programu Klasifikace. Žáci mají elektronické žákovské knížky, obsahují zápisy o seznámení se školním řádem a proškolení v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví žáka, což je zároveň zapsáno v třídních knihách. O efektivitě nastavených pravidel a jejich důsledném dodržování svědčí nulová úrazovost žáků, vybavení školy, zajištěný dohled, elektronické zabezpečení vchodu do budovy školy. Podmínkám bezpečnosti a ochrany zdraví věnuje škola náležitou pozornost.

Spolupráce se zřizovatelem je na velmi dobré úrovni. Drobné opravy a úpravy byly prováděny dle vzniklé situace a potřeb (malování, obměna nábytku, údržba počítačů a techniky aj.). Škola není bezbariérová. Nevýhodou je, že ZUŠ sídlí v památkově chráněných budovách, kde je problematické uskutečňovat rekonstrukce a úpravy.

Zapojením managementu školy do získávání finančních zdrojů a efektivním vícezdrojovým financováním se daří zajistit plynulý chod školy vedoucí ke splnění účelu základního uměleckého vzdělávání. Získané finanční zdroje ze státního rozpočtu, prostředky od zřizovatele na provozní výdaje a úplata za vzdělávání jsou efektivně využívány ke vzdělávací nabídce a podpoře učitelů a žáků. Škola obdržela také finanční prostředky na projekt „Vzdělávání ZUŠ Jičín“ a dotace od Krajského úřadu Královéhradeckého kraje na dopravu (vystoupení sboru „Světlo za Lidice“). V roce 2019 byly zakoupeny dvě harfy, fagot, klávesy Yamaha, interaktivní display, počítač. V minulých letech škola získala vlastní činností finanční prostředky za vybrané vstupné k úspěšně nastudovanému muzikálu „Stvoření světa“ (2018 - 13 představení) a „Eliška Kateřina Smiřická“ (2016 – 17 představení), s nimiž hostovala v městském divadle. Na muzikál přispěl rovněž krajský úřad. Finanční prostředky jsou dostačující k uspokojování požadavků školy.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Hospitační činnost hudebního oboru probíhala v hodinách hra na violoncello, hra na kytaru, hra na lesní roh, hra na trubku, tubu, zobcovou flétnu, skupinová praxe, hra na klavír a keyboard, sólový zpěv, hra na housle, harfu, fagot, hra na bicí, sborový zpěv, hudební kultura, komorní sbor.

V navštívených hodinách vládla příznivá pracovní atmosféra podpořená značnou mírou profesního zaujetí pedagogů a dostatečným prostorem pro diskusi a rozvíjení tvůrčích nápadů žáků. Učitelům se dařilo navazovat na probírané učivo a v průběhu vyučovací hodiny u žáků zjevně dosahovali dílčího pokroku.

Po obsahové stránce byly vyučovací hodiny instrumentální výuky strukturovány většinou obdobným způsobem. Žáci uplatňovali teoretické znalosti z hodin hudební kultury, orientovali se v základní hudební terminologii. Byli v hodinách aktivní, s vyučujícími se zájmem spolupracovali. Tematicky byly zpracovávány skladby většinou zaměřené na období počínajícího adventu. Ze společné práce byla znát intenzivní snaha o přípravu na řadu nadcházejících vánočních vystoupení.

Nároky kladené na žáky během výuky odpovídaly příslušným ročníkovým (školním) výstupům uvedeným v platném ŠVP. Vyučující používali ověřené formy a metody obohacené o vlastní, osobní zkušenosti z interpretační a pedagogické praxe. Po odborné stránce byla výuka vedena bezchybně. Jako smysluplné se jevilo zapojení audiotechniky do výuky, kdy žák dostal příležitost využít souhru s nahraným instrumentálním doprovodem. Kromě toho byla velice podnětná vzájemná spolupráce mezi učiteli různých studijních zaměření, kdy žáci dostali příležitost se vzájemně v hodinách navštívit a hrát společně (housle a elektronický klávesový nástroj). Ve výuce sólového zpěvu byla podstatná část hodiny věnována promyšleným dechovým a hlasovým cvičením a vyučující citlivě zohledňovala individuální potřeby žákyně přípravného studia (časté střídání činností, odpočinek).

Zajímavá a podnětná byla skupinová vyučovací hodina přípravného studia, kdy vyučující hravou formou vedl žáky k zvládnutí elementárních dovedností hry na zobcovou flétnu. Vhodným střídáním činností (dechová cvičení, rytmická cvičení, tvoření tónu atd.) byli žáci neustále motivováni, povzbuzováni a vedeni k požadovanému cíli vyučovací hodiny.

Hodiny hudební kultury byly zaměřeny na seznamování žáků s jednoduchým notačním programem a praktickým nácvikem zaběhnutých technik. Všichni žáci pod vedením vyučující se zájmem pracovali samostatně na tabletech či s interaktivní tabulí. Pohotovější žáci svým spolužákům ochotně pomáhali. V průběhu vyučovacích hodin hodnotili vyučující výkon žáků a poskytovali jim okamžitou zpětnou vazbu jako motivaci pro další učení. Bylo zřejmé, že žáci jsou vedeni i k posouzení vlastního výkonu a své domácí přípravy formou sebehodnocení.

Hospitovaný blok hodin výtvarného oboru (předmětu plošná tvorba) měl strukturu odpovídající zvolenému tématu. V úvodu hodin vyučující formou řízeného rozhovoru a vhodnými organizačními pokyny motivovala žáky, snažila se navázat na předchozí tvůrčí činnost a vytvořit tak dostatečný prostor pro jejich osobité vyjádření. Bylo přitom zřejmé, že se snaží systematicky pečovat o rozvoj výtvarného myšlení a přirozeným způsobem rozšiřuje odborné pojmosloví žáků. Samotný průběh výuky i výsledné realizace celkově odpovídaly věku skupiny a individuálním dispozicím žáků. Sledovanou výuku charakterizovala vstřícná a tvůrčí atmosféra spojená s respektováním základních výtvarně-technických postupů, což vedlo k naplnění stanovených výchovně-vzdělávacích cílů. Žáci dostávají prostor k vlastní invenci a samostatné tvůrčí činnosti. Práci na závěr kolektivně zhodnotili a ve společné diskuzi nad svými díly vyslovili vlastní postřehy a pocity včetně hodnocení.

Navštívené hodiny tanečního oboru probíhaly v tanečním sále s velkoplošnými zrcadly, byly profesionálně vedené. Učitelka často využívala vlastního příkladu k provedení jednotlivých pohybových prvků i složitějších kreací, průběžně podporovala správné držení těla tanečnic, využívala kontinuální zpětnou vazbu, vhodně začlenila relaxaci a motivační hodnocení. Žákyně byly vedeny k tomu, aby předvedly gymnastické prvky či nastudované pohybové kreace v různých vazbách a dokázaly odpovídajícím způsobem reagovat na hudební doprovod.

Vyučující jednotlivých uměleckých oborů svým přístupem, přiměřenými požadavky, naplní vyučovacích hodin podporují a prohlubují zájem žáků o vybrané umělecké studium. Zvolené formy a metody činností byly vhodně zařazovány, účelně a efektivně využívány ve vazbě na naplňování cíle hodin. Nedostatky se nevyskytly ani v závěrečném shrnutí učiva či v sebehodnocení ze strany žáků.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Vedení školy a pedagogové průběžně uplatňují sdílený systém k získávání aktuálních informací o výsledcích vzdělávání každého žáka a sledování jejich vzdělávacích pokroků. Tento systém je vhodně nastaven vzhledem k podmínkám školy a potřebám žáků a umožňuje škole podávat objektivní informace o výsledcích a pokroku všech skupin žáků. Škola má dlouhodobě zavedený funkční systém pro zjišťování úspěšnosti svých absolventů, získané poznatky dokáže efektivně využít pro svůj další rozvoj.

Dosahované vzdělávací výsledky žáků jsou v plné šíři dlouhodobě v souladu s požadovanými výstupy realizovaných vzdělávacích programů. Zákonní zástupci žáků jsou o výsledcích pravidelně informováni. Více jak 96 % žáků dosahuje pravidelně prospěchu s vyznamenáním. Snahou všech vyučujících je motivovat žáky a tím podporovat jejich zájem o studium a úspěšnost ve vzdělávání. Z celkového počtu žáků je každoročně několik absolventů, kteří úspěšně absolvují přijímací zkoušky na umělecké školy. Vedení školy i pedagogové podporují aktivity zaměřené na sociální, občanský a osobnostní rozvoj žáků. Žáci jsou vedeni k uměleckým a kulturním hodnotám a aktivnímu podílení se na jejich zachování a předávání. Žáci školy jsou schopni získané kompetence v průběhu vzdělávání prokázat a škola dosahované výsledky vyhodnocuje a oceňuje. Při přijímání škola respektuje právní předpisy, uplatňuje rovný přístup ke vzdělávání a nastavuje spravedlivé prostředí, které se vyznačuje maximální vstřícností ke všem uchazečům. Škola poskytuje specifickou podporu všem žákům, kteří ji potřebují, a individuálně je zohledňuje. Pedagogové školy přistupují ke každému žákovi s respektem a snaží se vytvořit pro každého rovné příležitosti k jeho zapojení do kolektivu ostatních žáků, podporují rozvoj individuálního potenciálu každého jednotlivce. Usilují o to, aby většina školních akcí a aktivit byla přístupná všem žákům.

Žáci školy se pravidelně zúčastňují soutěží a přehlídek ve všech oborech, kde dosahují předních umístění v krajských kolech i na celostátní úrovni (1. místo a absolutní vítězství, zvláštní ocenění za interpretaci skladby - Flétnium-trio (2015), 2. místo celostátní soutěže ZUŠ ve hře na klarinet (2018) a v Duo zobcových fléten (2016), 2. místo celostátní soutěže s postupem do ústředního kola v klavírní soutěži a čestné uznání 1. stupně). Žáci z literárně dramatického oboru společně s tanečním oborem a pěveckým oddělením se zúčastnili divadelní přehlídky amatérských divadelních souborů v Třešti s nastudovaným muzikálovým představením „Stvoření světa“. Starší žáci nastudovali jednoaktovku „Je mi třináct, a ještě nemám kluka“. S tímto představením a s loňskou jednoaktovkou „Edith a Marlene“ se zúčastnili dvou divadelních soutěží. V přehlídce dětských souborů „Dětská scéna“ postoupili žáci do krajského kola a získali ocenění v bronzovém a stříbrném pásmu a čestná uznání. Také Symfonický orchestr reprezentoval školu na velkých akcích - na koncertě Pocta Vadimu Petrovovi, kde předvedl skladby právě tohoto autora za jeho osobní přítomnosti. Následovaly koncerty k 100. výročí republiky „Ať žije republika“, uvedl I. ples školy, zahrál na Festivalu národních neprofesionálních symfonických těles, měl společný koncert se Základní uměleckou školou v Liberci na „Noci kostelů“, v rámci ZUŠ OPEN vyjel do Neratova, kde reprezentoval celý Královéhradecký kraj a doprovodil pedagogy na koncertě k 80. výročí Základní umělecké školy J. B. Foerster.

Tři žáci pěveckého oddělení byli vybráni na základě úspěšného autorského muzikálu Otakara Kováře „Stvoření světa“ do projektu MenART. MenART je projekt, který se koná pod záštitou Magdaleny Kožené a slouží k podpoře talentovaných žáků ZUŠ a jejich pedagogů. Výsledky ze čtyř setkání v rámci tohoto projektu žáci prezentovali na prestižních hudebních festivalech Pražské jaro a Smetanova Litomyšl. Celá škola se všemi čtyřmi obory se představila na třetím ročníku ZUŠ OPEN. ZUŠ reprezentovala několikrát nejen Jičín, ale

celý Královéhradecký kraj svými vystoupeními v Senátu Parlamentu ČR. Žáci školy úspěšně předvedli muzikál „Eliška Kateřina Smiřická“ i za hranicemi v Polsku. ZUŠ vytváří odpovídající podmínky pro zajištění kvalitní výuky základního uměleckého vzdělávání a dosahuje vynikajících výsledků v oblasti výchovně vzdělávací činnosti.

Od roku 2012 do roku 2019 byly čtyřem pedagogům uděleny Medaile I. stupně Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy za významnou pedagogickou, výchovnou, uměleckou činnost a zavádění inovativních forem výuky, ředitelka školy byla oceněna Medailí II. stupně. U příležitosti Dne učitelů obdržela plaketu Jana Ámose Komenského za vynikající dlouholetou pedagogickou práci také vedoucí odloučeného pracoviště v Sobotce.

V průběhu roku ZUŠ pravidelně pořádá výchovné koncerty pro žáky ze všech typů škol, učitelé hrají na veřejných koncertech. Škola celoročně pravidelně spolupracuje s místní knihovnou Václava Čtvrťka a kulturními zařízeními města Jičína, kde se prezentují nejen žáci, ale i učitelé při nejrůznějších akcích. K pravidelným aktivitám patří třídní přehrávky, vlastní vystoupení a koncerty, vánoční třídní besídky a hudební dílny pro děti, vernisáže, setkání, slavnostní zasedání, benefice apod. Výtvarný obor se během roku pravidelně prezentuje svými výtvary v prostorách školy, Městské knihovny i v Sobotce v sále místní Spořitelny. Ve foyer Masarykova divadla Jičín při příležitosti oslav 80. let založení ZUŠ byly mimo jiné prezentovány i velkoformátové grafické práce týkající se historie školy, škola prezentovala také animační programy („cesta do Betléma“) a pořádala tradiční plenér v Kuksu. Taneční obor pravidelně vyjíždí s dětmi dvakrát ročně na soustředění a pořádá vystoupení pro žáky základních, středních škol a pro veřejnost. Literárně dramatický obor během roku absolvoval několik soutěží, spolupracuje s tanečním oborem, žáci uvádí koncerty hudebního oboru a závěrečných vystoupení. Škola vydává školní noviny „ZUŠkovinky“, které vznikly jako informační materiál pro rodiče, žáky a veřejnost. Ty si lze i zpětně přečíst na webových stránkách školy. Více informací lze najít na www.zusjicin.cz a facebookovém profilu školy.

Závěry

Vývoj školy

- Ve škole došlo k dalším pozitivním kvalitativním změnám v oblasti vzdělávání žáků a k prohloubení mezioborové spolupráce všech pedagogů i žáků.

Silné stránky

- Dlouhodobá systematická práce vedení školy a kvalitní personální práce ředitelky školy umožňují efektivní organizaci činnosti.
- Škola deklaruje velmi kreativní přístup pedagogů a vedení k práci se školním vzdělávacím programem.
- Vstřícné vztahy mezi pedagogy navzájem, mezi pedagogy, žáky, jejich zákonnými zástupci a ostatními aktéry vytvářejí příznivé klima a významně podporují vzdělávací cíle školy.
- Škola nabízí aktivity, které podporují osobnostní rozvoj žáků ve všech uměleckých oborech základního uměleckého vzdělávání, podporuje mezioborovou spolupráci.
- Ředitelka školy pravidelně monitoruje a vyhodnocuje práci školy.

- Kvalita práce pedagogů a výsledky v soutěžích žáků jsou oceňovány i na celostátní úrovni.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Škola nemá dostatečné prostorové a didaktické zázemí pro výtvarné činnosti.

Příklady inspirativní praxe

- Škola podporuje týmovou práci pedagogů průřezem všech oborů a nabízí aktivity i nad rámec běžných činností, které přispívají k rozvoji osobnosti žáků (semináře pro žáky, soustředění, výtvarné plenéry, vernisáže, muzikály, společné akce).
- Škola pečuje o rozvoj vztahu žáků k umění, posiluje úctu žáků ke škole a městu, oceňuje úspěšnou reprezentaci žáků a učitelů.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Nadále věnovat pozornost bezpečnostním aspektům při přechodu žáků po budově vzhledem k atypickým podmínkám památkově chráněné budovy (ochozy).
- Zajistit změnu zápisu v rejstříku škol a školských zařízení, výmaz pracoviště Sobotka čp. 25.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Změna zřizovací listiny, Dodatek č. 1 ze dne 1. září 1999
2. Dodatek č. 2 ke zřizovací listině ze dne 11. 12. 2000
3. Úplné znění zřizovací listiny ve znění dodatku č. 1 - 2 ze dne 19. 10. 2009
4. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení - aktuální údaje o základní umělecké škole [online: 26. listopadu 2019, <http://rejskol.msmt.cz/>]
5. Jmenování do funkce ředitelky ZUŠ Jičín čj. MuJc/2012/17875/SKO ze dne 19. 7. 2012, s účinností od 1. 8. 2012 na dobu 6 let
6. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2019
7. Koncepce rozvoje ZUŠ J. B. Foerstera Jičín 2019 - 2024
8. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Josefa Bohuslava Foerstera Jičín, s platností od 1. 6. 2019
9. Školní řád ZUŠ Jičín s pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, platný od 29. 8. 2016
10. Rozvoj školy – SWOT ZUŠ J. B. Foerstera Jičín, vize školy
11. Vzdělávání a sebevzdělávání ve školním roce 2018-2019, Pohovory s vyučujícími 2018
12. Kvalitní škola podle ČŠI – Hodnocení tanečního oboru
13. Sebeevaluace 2013-14, Studium a samostudium pedagogických pracovníků
14. Manuál začínajícího pedagogického pracovníka (Pravidla pro školení žáků v BOZP na škole, Předcházení rizikům, Prevence šikany, Nespecifická primární prevence, Provozní řád aj.)

15. Katalog o průběhu vzdělávání – obor hudební, stupeň studia I., školní rok 2019/2020
16. Hospitační záznamy ve školním roce 2018/19
17. Organizační řád školy z 1. 2. 2010 a Organizační schéma řízení
18. Plán akcí a DVPP ve školním roce 2019/2020
19. Výroční zpráva a ZUŠkoviny za školní rok 2018/2019 z 20. 10. 2019 a za školní rok 2017/18
20. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2019/2020 s prezenčními listinami
21. Knihy úrazů ZUŠ Jičín a odloučeného pracoviště v Sobotce
22. Rozvrhy hodin všech vyučujících na jednotlivých pracovištích ve školním roce 2019/2020
23. Elektronické třídní knihy vedené pro školní rok 2019/2020, PC program - třídní kniha žáka
24. Matrika (elektronicky) - vzorek
25. Elektronický informační systém školy (informace pro zákonné zástupce žáků)
26. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2018/19, Protokoly z přijímacího řízení na školní rok 2019/20
27. Přijetí žáků ke studiu hudebního a tanečního oboru pro školní rok 2019/2020 - vzorek
28. Personální dokumentace o nejvyšším dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků v ZUŠ a DVPP
29. Dokumentace pro hodnocení ekonomických podmínek školy
30. Dokumentace k zajištění BOZ a PO platná pro školní rok 2019/2020 (školení, provozní řády, směrnice, řády učeben, osvědčení, zprávy a protokoly o revizích)
31. Webové stránky školy na adrese <https://www.zusjicin.cz>

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Královéhradecký inspektorát, Wonkova 1142, 500 02 Hradec Králové, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.h@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Věra Hessová, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Věra Hessová, v.r.

Mgr. Martina Funtánová, odborník na hudební obor ZUŠ

Mgr. Martina Funtánová, v.r.

Mgr. Vít Rakušan, odborník na hudební obor ZUŠ

Mgr. Vít Rakušan, v.r.

Bc. Jana Čermáková, kontrolní pracovnice

Bc. Jana Čermáková, v.r.

V Liberci 18. 12. 2019

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Bc. Jaroslava Komárková,
ředitelka školy

Bc. Jaroslava Komárková, v.r.

V Jičíně 8. 1. 2020