



**Česká školní inspekce
Jihomoravský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIB-64/18-B

Název	Základní umělecká škola Brno, Slunná, příspěvková organizace
Sídlo	Slunná 193/11, Komárov, 617 00 Brno
E-mail	reditelstvi@ zus-slunna.cz
IČ	44993498
Identifikátor	600003205
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Šárka Brychová
Zřizovatel	Jihomoravský kraj
Místo inspekční činnosti	Slunná 11, Brno
Termín inspekční činnosti	16. – 18. leden 2018

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola Brno, Slunná, příspěvková organizace (škola) vykonává svoji činnost v souladu s údaji uvedenými v rejstříku škol a školských zařízení. Škola poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním (HO), výtvarném (VO) a tanečním (TO) oboru. K 30. září 2017 škola vykazala 346 žáků, z toho v hudebním oboru 206 žáků. Z vyučovaných hudebních nástrojů dominuje klavír, kytara, zobcová flétna, elektrické klávesové nástroje a další. Předmět sólový zpěv navštěvuje 18 žáků. Ve výtvarném oboru se vzdělává 57 a v tanečním 83 žáků. Kapacita školy (upravená pro školní rok 2017/2018 interním pokynem zřizovatele školy) je 100% využita. Školu navštěvují nejen žáci ze spádové oblasti, ale i žáci dojíždějící z okolních vesnic a jiných městských částí Brna. Ředitelka školy byla jmenována do funkce na základě konkurzního řízení od 1. srpna 2012.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy pro výkon své funkce splňuje zákonem stanovené požadavky a soustavně se vzdělává. Organizační struktura školy je jednoduchá. Řízení školy má spíše neformální (demokratický) charakter. S pedagogickou radou projednává ředitelka školy zásadní dokumenty a organizační záležitosti, větší pozornost je potřeba věnovat analýze výsledků a průběhu vzdělávání. Hospitační činnost je realizována a umožňuje ředitelce školy získávat přehled o úrovni vzdělávání. Hodnocení činnosti školy provádí každoročně ve statisticky (stručně) zpracovaných výročních zprávách. Chod školy se řídí měsíčními plány. Systém předávání informací uvnitř organizace je funkční, učitelé získávají potřebné informace běžnými způsoby. Nevýhodou je (vzhledem k částečným úvazkům některých vyučujících a rozvržení jejich pracovní doby pouze do několika pracovních dnů v týdnu) méně častá osobní komunikace (spolupráce) mezi některými vyučujícími (v rámci oborů, předmětů). Kontrolní činnost není dostatečně efektivní, což dokladovaly například nevyplněné údaje v třídních knihách z realizované výuky v průběhu inspekční činnosti. Do školního řádu je potřeba doplnit informace, které souvisí s aktuálními změnami ve školské legislativě. Chybějící dokumenty pro školní rok 2017/2018 (např. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, Plán hospitační a kontrolní činnosti a další) ředitelka školy v průběhu inspekční činnosti operativně zpracovala. Školní matrika průkazně vedená v elektronické i listinné podobě (katalogy o průběhu vzdělávání žáka) obsahovala všechny požadované údaje o žákovi (náhodně vybraný vzorek).

Na výuce se podílí 18 pedagogických pracovníků (z toho 1 externí), kteří splňují požadovanou odbornou kvalifikaci. U jednoho z nich ředitelka školy rozhodla o uznání odborné kvalifikace na základě jeho dosavadní umělecké praxe. Někteří členové pedagogického sboru se nejen aktivně vzdělávají, ale jsou i umělecky aktivní. Vystupují na kulturních akcích konaných v České republice i v zahraničí. Jsou vzorem svým žákům v utváření jejich klíčových kompetencí. Tato zjištění potvrzují velmi dobré výsledky a kvalitní průběh vzdělávání žáků v době inspekční činnosti. Na základě zjišťování klimatu ve škole v době konání inspekční činnosti byli přítomní pedagogičtí pracovníci požádáni o dobrovolné vyplnění anonymního anketního dotazníku České školní inspekce zaměřeného mj. na monitorování školního klimatu. Dotazník vyplnilo 12 pedagogů. Z analýzy výsledků (školní prostředí, pracovní vztah v rovině mezi vedením školy a pedagogy, mezi členy pedagogického sboru) bylo zjištěno, že až na výjimky převládaly pozitivní odpovědi („rozhodně ano“, „spíše ano“).

V budově školy (dříve rodinná vila) jsou učebny pro výuku hudebního a výtvarného oboru většinou prostorově menší, ale účelně vybavené. V nutném případě je výuka hudebního oboru realizována mimo školní učebny (ředitelna, sborovna, kancelář). V přístavbě školy se

nachází učebna výtvarného oboru a taneční sál. Ten je využíván vedle výuky tanečního oboru i k jiným účelům (např. zkoušky hudebních souborů, mezioborová spolupráce, žákovské a třídní přehrávky a jiné). Pracoviště je standardně vybaveno potřebnými hudebními nástroji a zvukovou technikou. Postupně je doplňováno další hmotné vybavení pro vyučované obory. Opravy a údržba hudebních nástrojů jsou zajišťovány dle potřeby. Pouze několik učeben je vybaveno informačními a komunikačními technologiemi (ICT), což neumožňuje všem vyučujícím operativní přístup k dokumentaci školy vedené v elektronické podobě. Materiálnímu zabezpečení výuky věnuje ředitelka školy potřebnou pozornost a postupně se snaží o další zkvalitňování jejich podmínek. Střídmá výzdoba prezentuje výtvarné práce žáků ve společných prostorách budovy školy. Pro uskutečnění větších akcí organizovaných školou (koncerty, výstavy, taneční vystoupení atd.) jsou využívány rozlehlější prostory jiných známých kulturních a veřejných míst v Brně.

Ředitelka školy dbá o zajištění bezpečnosti žáků (např. stanovením dohledů ve společných prostorách školní budovy). Se zásadami bezpečnosti a ochrany zdraví nastavenými ve školním řádu jsou žáci prokazatelně seznamováni. V učebnách školy jsou zveřejněny provozní řády. Škola zajišťuje bezpečné prostředí pro vzdělávání žáků při všech činnostech, které ZUŠ pořádá. Tuto skutečnost potvrzuje zjištění, že škola dlouhodobě neviduje žádný úraz ani projev nevhodného chování žáků.

Škola hospodařila v hodnoceném období roku 2016 především s příspěvkem ze státního rozpočtu (SR) a s příspěvkem zřizovatele na provozní výdaje školy. Finanční prostředky SR se na celkových neinvestičních výdajích školy podílely cca 84 %. Další příspěvek jí byl poskytován z prostředků Úřadu městské části Brno-jih. Škola hospodařila rovněž s vlastními příjmy (školné a půjčovné) hrazenými zákonnými zástupci žáků a dále s příjmy z doplňkové činnosti (kurzy „Výtvarníček“, „Notička“ a „Taneční přípravka“ a pronájem tanečního sálu). Finanční prostředky, se kterými škola ve sledovaném období hospodařila, jí umožňovaly pokrýt náklady při uskutečňování vzdělávání. Na pořízení hudebních nástrojů a učebních pomůcek vynaložila škola (především z vlastních zdrojů) od nástupu ředitelky školy do funkce (přesněji v letech 2013 až 2017) cca 600 000 Kč.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Vzdělávání žáků probíhá od 1. září 2012 podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Brno, Slunná (ŠVP) a dle stávajících platných učebních dokumentů pro základní umělecké vzdělávání. Informační hodnotu a kvalitu ŠVP snižují neúplné informace v oblasti zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami, chybějící požadované údaje v kapitole klíčové kompetence a nedostatky formálního charakteru.

Škola organizačně dobře zabezpečila vzdělávání žáků, které probíhá dle přehledných stabilních rozvrhů hodin přizpůsobených časovým možnostem (dopravní obsluze) žáků. Přestávky mezi jednotlivými vyučovacími hodinami respektují psychohygienu žáků. Předmětová skladba výuky a její časová dotace v jednotlivých vyučovaných oborech a u jednotlivých žáků (náhodně vybraný vzorek) souhlasila s platnými učebními dokumenty. Ve školním roce 2017/2018 nebyl uvolněn žádný žák z povinné docházky v předmětu hudební nauka. Žáci, kteří dosahovali absenci za 1. pololetí školního roku 2017/2018 větší jak 50 %, byli povinni (dle vnitřních pokynů školy) napsat písemný test z probraného učiva daného období. Tato skutečnost se týkala 32 žáků.

Výuka předmětu *hudební nauka* probíhala v podnětném prostředí. Nevýhodou učebny byl nedostatečný prostor pro pohybové činnosti a práci ve skupinách. Vyučující dokázala žáky zaujmout a soustředit je na probírané učivo. Použité metody a formy práce byly zaměřené na ověřování teoretických znalostí žáků, vyučující kladla důraz na upevnění a opakování

získaných znalostí žáků z hudební teorie. Při výuce byly účelně využity hudební ukázky, hudební nástroje a učební pomůcky s výjimkou převládající monotematické výuky učiva o mollových a durových stupnicích. Žáci prokazovali velmi dobré znalosti. Případné chyby byly vnímány jako přirozený prvek vzdělávání, žáci byli vedeni k objevování příčiny chyb a ke zdůvodňování správných učebních postupů. Byli aktivní, pracovití a respektovali nastavená pravidla chování. Negativem výuky bylo její průběžné narušování jednotlivě přicházejícími žáky, kteří se dostavili k vykonání písemného testu z učiva hudební nauky za 1. pololetí z důvodu vysoké absence.

Při sledování průběhu vzdělávání v individuální či skupinové výuce v předmětech *hra na housle, kytaru, klavír, zobcovou flétnu, příčnou flétnu, elektronické klávesové nástroje* a ve výuce *zpěvu* bylo patrné, že vyučující využívali všech svých znalostí získaných studiem či pedagogickou a uměleckou praxí. Na vysoké úrovni dokázali předvést a vysvětlit probírané učivo a vést žáky zvolenými postupy a na základě svých pedagogických zkušeností k soustředěnému výkonu. V hodinách byl kladen důraz na sluchovou kontrolu intonační čistoty, zvukovou kvalitu a v nižších ročnících na správné držení hudebního nástroje. Vyučující vhodnými způsoby průběžně ověřovali již získané znalosti a dovednosti žáků, plně respektovali jejich individuální potřeby a dodržovali zásady psychohygieny. Výuka vedla k rozvoji schopností, dovedností a znalostí žáků. Pozitivní hodnocení výsledků vzdělávání žáků (ústní průběžná pochvala, klasifikace, motivační hodnocení s využitím např. různých obrázků) mělo příznivý dopad na jejich aktivitu a přístup k výuce. Vyučující měli přirozenou autoritu, klima ve výuce bylo přátelské, žáci respektovali nastavená pravidla chování. Byli motivováni k učení, vyučující u nich rozvíjeli především kompetence kulturní, sociální a k umělecké činnosti. Vysoce nadstandardní výkony prokazovali žáci vyšších ročníků hrající na kytaru, klavír a příčnou flétnu. Výuka byla pozitivně ovlivněna přípravou části žáků na nadcházející nástrojové soutěže organizované Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky (MŠMT ČR) a připravovanými školními koncerty.

Sledovaná výuka *výtvarného oboru* měla charakter klidného vedení vyučujícími ve snaze podchytit žáky v jejich zájmu o umělecké vzdělávání. Navštívené vyučovací hodiny byly promyšleně připraveny, materiálně zabezpečeny a po stránce organizační i metodické velmi dobře vedeny. Jednotlivé prvky vyučování na sebe logicky navazovaly. Nechyběla vstupní motivace (aktuální úspěch žáků školy ve výtvarné soutěži), sdělení cíle, zajištění názornosti s využitím ICT. Počet žáků ve třídě umožňoval uplatnění individuálního přístupu vyučujících k nim, probíhající práce částečně ztěžovaly nedostatečné prostorové podmínky. Tempo výuky odpovídalo věku, dispozicím a dovednostem žáků. Ti dodržovali nastavená pravidla chování, vzájemně si pomáhali a byli soustředění. Z průběhu výuky bylo patrné, že jsou trvale vedeni k udržování pořádku. Zvláště v jednom vyučovacím bloku byl příkladný laskavý individuální přístup k žákovi. Učitel hodnotil výkony žáků průběžně i v závěru výuky motivujícím slovním výkladem.

V *tanečním oboru* byla výuka realizována ve spolupráci s korepeticí, který zajišťoval kvalitní klavírní doprovod. Vyučující důsledně dbala na individuální přístup k žákům podle jejich schopností, zvolené pracovní tempo výuky odpovídalo jejich možnostem. Za podpory odborné terminologie a vlastním příkladem vedla žáky vhodným způsobem ke správnému držení těla, vnitřní citlivosti a tanečnímu cítění. Účelně střídala jednotlivé činnosti podle jejich charakteru a náročnosti, a tak se jí podařilo udržet pozornost a nadšení žáků v průběhu sledované výuky. Hodina se vyznačovala velmi dobrou komunikací vyučující se žáky. Jako motivační prostředek byla vhodně použita pochvala žáků za jejich výkon a přístup k realizovaným činnostem. Žáci byli na výuku vhodně oblečení a upraveni, pravidla pro zajištění jejich bezpečnosti a zdraví byla dodržována.

Přestože škola má třídní knihy vedeny v elektronické podobě, k jejich operativnímu vyplňování nebyly ve všech učebnách vytvořeny potřebné podmínky (chybějící ICT).

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola standardními způsoby dostupnými veřejnosti informuje o své vzdělávací nabídce a způsobu přijímání žáků ke vzdělávání. Motivuje děti a žáky v okolních mateřských a základních školách ke vzdělávání v základní umělecké škole (ZUŠ) pořádáním výchovných koncertů. Přijímání žáků probíhá v souladu s právními předpisy, protokoly o přijímacích a postupových zkouškách jsou průkazně vedeny v elektronické podobě. V loňském školním roce škola z kapacitních důvodů nemohla přijmout téměř 50 zájemců o studium. Některým z nich byla nabídnuta účast v kurzech uměleckého vzdělávání konaných v rámci doplňkové činnosti školy.

Zákonní zástupci mohou být účastníky výuky svých dětí, čehož aktivně využívají především u žáků nižších ročníků. Vzájemná spolupráce probíhá na partnerské úrovni, potřebné informace dostávají zákonní zástupci žáků (a zletilí žáci) písemnou a ústní formou. Učitelé je informují o výsledcích vzdělávání jejich dětí běžnými způsoby. Pravidelná vystoupení žáků poskytují jejich zákonným zástupcům možnost sledovat dosažené výsledky vzdělávání, komunikovat s učiteli a získat ucelený obraz o vzdělávání svých dětí. Vzhledem k rodinnému typu školy hodnotí pedagogický sbor spolupráci se zákonnými zástupci žáků jako bezproblémovou. Příjemné vztahy s nimi potvrzuje např. podařená akce školy s názvem „Hraje a zpívá celá rodina“.

K termínu inspekční činnosti škola nevzdělávala žáky se speciálními vzdělávacími potřebami, přesto je kvalitní pedagogický sbor schopen nabídnout žákům s nadáním a hlubším zájmem o obor náročnější repertoár a umožňuje jim častější vystupování na veřejnosti či v soutěžích. Škola nabízí možnost zapůjčení hudebního nástroje za poplatek, čehož žáci (jejich zákonní zástupci) na základě předem stanovených pravidel aktivně využívají.

O kvalitě vzdělávání a efektivní práci s nadanými žáky vypovídají jejich získané úspěchy. Žáci mají dostatek příležitostí k prezentaci výsledků vzdělávání na interních třídních přehrávkách, školních koncertech i vystoupeních mimo školu. Pravidelně se účastní soutěží, ve kterých dosahují úspěchy. Mezi nejvýraznější ve školním roce 2016/2017 patřilo umístění na předních místech v okresních a oblastních kolech soutěží. V ústředním kole hry na kytaru získali žáci 3. místo a čestné uznání I. stupně, ve hře na housle v soutěži „Újezdská notička“ 1. a 3. místo. V soutěži ve zpěvu „Karlovarský skřivánek“ získali 1. místo v regionálním kole a postup do finále. Žáci výtvarného oboru získali v letošním školním roce (vedle významných úspěchů ve školním roce 2016/2017) na celostátní soutěžní přehlídce MŠMT ČR (za účelem porovnání úrovně vzdělávání v ZUŠ ve výtvarných oborech) „stříbrné pásmo“. V soutěži „PeckaFilm“ zvítězily 2 žákyně v kategorii výtvarných prací jednotlivců, v kategorii film získal tým žáků první cenu – akční kameru. O úrovni vzdělávání svědčí i skutečnost, že někteří žáci pokračují ve vzdělávání ve středních školách s uměleckým zaměřením.

Škola je aktivně zapojena do kulturního dění v části Brna – Komárov i mimo ni. Dlouhodobě úzce spolupracuje se základními a mateřskými školami v okolí. Bohatá spolupráce školy je s úřady městských částí Brna (zajištění kulturních programů – např. plesy, vystoupení pro seniory, vystoupení související s místními událostmi, dekorativní výmalba zdi v rámci výtvarného plenéru, stálá výstava prací žáků výtvarného oboru na pobožce knihovny J. Mahena v Brně a jiné). Žáci všech vyučovaných oborů jsou vedeni k rozvoji sociální gramotnosti například účinkováním na akcích pro slabozraké či nevidomé občany, seniory atd. Pedagogové a žáci jsou prostřednictvím umění cíleně vedeni ke komunikaci s veřejností. Škola spolu s jinými základními uměleckými školami v Jihomoravském kraji tvoří kolektivní orchestrální seskupení (např. se ZUŠ J. G. Mendela v Brně), která realizují společné koncerty. Součinnost s partnery je pro školu přínosná a účelně přispívá

ke zlepšování podmínek pro plnění školního vzdělávacího programu a platných učebních plánů.

Prezentace školy je prováděna mimo veřejná vystoupení prostřednictvím přehledných školních webových stránek, jejichž obsah byl v průběhu inspekční činnosti aktuální, vydáváním výročních zpráv o činnosti školy, případně informacemi uvedenými v tisku.

Závěry

Hodnocení vývoje

- Od 1. srpna 2012 došlo ke změně na pozici ředitelky školy,
- škola si udržuje kvalitní úroveň průběhu a výsledků uměleckého vzdělávání,
- dílčí posun nastal v materiálním vybavení školy,
- rozšířila se prezentace školy (výsledků vzdělávání žáků všech vyučovaných oborů) na veřejnosti.

Silné stránky

- Vysoká úroveň vzdělávání v převážné části hospitované výuky v průběhu inspekční činnosti s pozitivním dopadem na rozvoj osobnosti žáka,
- rozšiřující se spolupráce se sociálními partnery, častá prezentace výsledků vzdělávání žáků školy na veřejnosti vedoucí mimo jiné k rozvoji sociální gramotnosti žáků a zvyšování povědomí o škole,
- aktuální a přehledně vedené webové stránky školy.

Slabé stránky

- Vysoká absence žáků v předmětu hudební nauka vedoucí ke konání písemných testů z probraného učiva za dané období,
- organizace konání písemných testů z předmětu hudební nauka narušující průběh výuky daného předmětu,
- méně účinný kontrolní systém s negativním dopadem do vedení části dokumentů školy (bez negativního vlivu na kvalitu průběhu vzdělávání).

Příležitosti ke zlepšení činnosti školy

- zapracovat na snížení absence žáků v předmětu hudební nauka,
- promyslet organizaci konání písemných testů z předmětu hudební nauka tak, aby jejich průběh nenarušoval vzdělávání žáků v daném předmětu,
- zkvalitnit vedení školní dokumentace včetně doplnění chybějících údajů v ŠVP,
- zefektivnit kontrolní systém ve vztahu k vedení povinné dokumentace a vytvořit vyučujícím rovné podmínky ve škole (ICT) k vyplňování školní dokumentace vedené v elektronické podobě,
- usilovat o rozšíření prostorového zázemí pro výuku žáků,
- soustavně vést pedagogy stejného či podobného zaměření k aktivní spolupráci.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30. června 2018 odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.b@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace č. j. 20/48 ze dne 30. dubna 2015 s účinností od 1. července 2015
2. Jmenovací dekret na pracovní místo ředitelky školy č. j. JMK 48296/2012 s účinností od 1. srpna 2012 ze dne 31. srpna 2012
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení Druh školy: Základní umělecká škola, IZO: 044993498 tisk ze dne 8. ledna 2017
4. S 24-01 Výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2017 ze dne 5. října 2017
5. Strategie Základní umělecké školy Brno, Slunná, příspěvkové organizace pro období let 2018 – 2021 ze dne 16. ledna 2018
6. Výkony pro školní rok 2017/2018 ze dne 30. května 2017 č. j. JMK 72 791/2017
7. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Brno, Slunná, příspěvkové organizace č. j. 4/ŠVP/202/ŠB s účinností od 1. září 2012 (aktualizace dokumentu s účinností od 1. září 2017)
8. Obhajovací práce ředitelky školy ze dne 30. srpna 2017
9. Přehled celkového prospěchu žáků za 2. pololetí školního roku 2016/2017
10. Dokumentace vedená k přijímacímu řízení pro školní rok 2017/2018 – náhodně vybraný zorek
11. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků
12. Úvazky zaměstnanců – prosinec 2017
13. Plán DVPP pro školní rok 2017/2018 ze dne 16. ledna 2018
14. Přehled DVPP a provozních zaměstnanců za školní roky 2016/2017 a 2017/2018
15. Výroční zpráva o činnosti základní umělecké školy za školní rok 2016/2017 bez data zpracování
16. Organizační řád školy s účinností od 1. září 2015
17. Školní řád s účinností od 1. září 2015
18. Směrnice upravující podmínky pronájmu hudebních nástrojů a jiných učebních pomůcek pro školní rok 2017/2018 ze dne 4. dubna 2017
19. Měsíční plány školy pro školní rok 2017/2018 k datu inspekční činnosti
20. Zápisy z jednání pedagogické rady vedené ve školním roce 2017/2018
21. Rozvrhy hodin všech vyučujících platné pro školní rok 2017/2018
22. Přihláška do základní umělecké školy pro školní rok 2017/2018 – náhodně vybraný vzorek
23. Matrika školy vedená v elektronické podobě – náhodně vybraný vzorek žáků
24. Žákovská knížka vedená pro školní rok 2017/2018 – náhodně vybraný vzorek

25. Třídní knihy pro individuální a kolektivní výuku vyučovaných oborů ve školním roce 2017/2018 v elektronické podobě
26. IZUŠ – informační systém pro ZUŠ (ZUŠ Brno, Slunná, příspěvková organizace)
27. Katalogové listy o průběhu vzdělávání žáků školy – náhodně vybraný vzorek
28. Anketní formuláře ČŠI pro pracovníky školy
29. Výstupy z inspekční činnosti konané ve škole v letech 2009 a 2016
30. Provozní řady učeben oborů: hudební, taneční a výtvarný
31. Dokumentace vedená k BOZ žáků školy (Kniha úrazů dětí, žáků a studentů založená dne 1. září 2015 a ukončena k 30. červnu 2017; Kniha úrazů dětí, žáků a studentů založená dne 4. září 2017; Směrnice pro organizaci a řízení na úseku požární ochrany; Směrnice č. 8 pro evidenci úrazů dětí, žáků a studentů; Směrnice k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví dětí v Základní umělecké škole; Záznam o provedení periodického školení v oblasti PO a BOZP pro správní, pedagogické a administrativní zaměstnance; Opatření pro činnosti při vzniku mimořádné události; Traumatologický plán; Pověření pracovníka organizací poskytování první pomoci; Rozbor o úrazovosti v termínu od 1. září 2016 do 31. srpna 2017 a další)
32. Účetní dokumentace školy k hodnocení ekonomických podmínek za kalendářní rok 2016 (Finanční vypořádání dotací poskytnutých krajům; Výkaz zisku a ztráty; Příloha účetní závěrky; Hlavní kniha)

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.b@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Ladislava Hodonská, školní inspektorka

Mgr. Ladislava Hodonská v. r.

PhDr. Vlastimil Chalupa, odborník pro základní
umělecké vzdělávání

PhDr. Vlastimil Chalupa v. r.

Bc. Helena Svobodová, kontrolní pracovnice

Bc. Helena Svobodová v. r.

V Hodoníně 30. ledna 2018

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Mgr. Šárka Brychová, ředitelka školy

Mgr. Šárka Brychová v. r.

V Brně 12. února 2018