



Česká školní inspekce
Pražský inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIA-1037/15-A

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola, Praha 4, Dunická 3136
Sídlo	Dunická 3136, 141 00 Praha 4
E-mail právnické osoby	zusdunicka@volny.cz
IČ	45 245 118
Identifikátor	600 175 791
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastoupená	Janou Jersákovou, ředitelkou školy
Zřizovatel	Hlavní město Praha, Mariánské nám. 2/2, 110 01 Praha 1
Místo inspekční činnosti	Dunická 3136/1, Praha 4 - Spořilov Jižní náměstí 924/12, Praha 4 - Spořilov Boční II 1220/7, Praha 4 - Spořilov
Termín inspekční činnosti	8. – 10. červen 2015

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona. Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných vzdělávacích programů; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho soulad s právními předpisy a s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola, Praha 4, Dunická 3136 (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) poskytuje základy uměleckého vzdělávání v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru (dále též HO, VO, TO a LDO). V současnosti využívá celkem tři pracoviště. Hlavní sídlo školy je v ulici Dunická, část výuky probíhá v dalších dvou budovách v nevelké vzdálenosti. Nejvyšší povolená kapacita (630 žáků) byla v době inspekční činnosti využita



z 92 %. Škola realizuje základní studium I. a II. stupně, přípravné studium pro oba stupně a v hudebním oboru studium pro dospělé. Vzdělávání žáků do 3. ročníku probíhá podle Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání (dále „ŠVP“), ve vyšších ročnících dle učebních dokumentů MŠMT. Škola se zaměřuje na propojování všech uměleckých oborů v mezioborových projektech, které jsou součástí obsahu vzdělávání.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Řízení školy

Systém řízení školy je funkční, ředitelka školy (dále „ředitelka“) uplatňuje své dlouholeté zkušenosti. Dlouhodobé cíle rozvoje školy jsou reálné, vycházejí ze vzdělávacího programu školy. Koncepční záměry se daří naplňovat. Organizační struktura školy je efektivní. Ředitelka podporuje účinnost řízení delegováním části kompetencí na statutární zástupkyni, vedoucí studijních oborů a jednotlivých oddělení. Funkčním poradním orgánem ředitelky je pedagogická rada. Vnitřní přenos informací je dostatečně zajištěn při pravidelných poradách, osobním kontaktu, písemně, či elektronickou formou komunikace. Kontrolní systém je vhodně nastaven, poskytuje vedení ZUŠ dostatečné množství informací. Úroveň kvality vzdělávání je vedením školy sledována při pravidelném hodnocení dosahovaných výsledků u postupových a závěrečných zkoušek, při žákovských vystoupeních a hospitační činnosti prováděnou vedoucími oddělení a oborů.

Personální podmínky

Personální podmínky jsou příznivé. K termínu inspekce výuku zabezpečovalo 39 učitelů. Všichni pedagogičtí pracovníci splňují předpoklady odborné kvalifikace požadované právním předpisem. U pěti pedagogů ředitelka v souladu s platnou legislativou rozhodla o uznání odborné kvalifikace na základě odbornosti výkonného umělce, jedna učitelka k doplnění potřebné kvalifikace studuje. Věkové složení sboru je vyvážené, převážnou část tvoří zkušení pedagogové s dlouholetou praxí. Začínajícím je poskytována podpora ze strany vedení školy, uvádějících učitelů (patronů) i kolegů, využívány jsou vzájemné hospitace. Další vzdělávání pedagogických pracovníků a prohlubování odbornosti pedagogů je realizováno ve vztahu ke koncepčním záměrům a potřebám školy. Část učitelů se profesně rozvíjí vlastní aktivní uměleckou činností.

Materiální a finanční předpoklady

Prostorové a materiální podmínky vyhovují potřebám školy a umožňují plnit vzdělávací programy v plném rozsahu. Na všech pracovištích jsou vytvořeny vhodné prostorové podmínky, žáci se vzdělávají v účelně vybavených učebnách v podnětném a estetickém prostředí. Ředitelka věnuje náležitou pozornost průběžné obnově a rozvoji materiálně technických podmínek. Ve sledovaném období škola nakoupila větší množství hudebních nástrojů, vybavila školu informačními a komunikačními technologiemi. Nástrojové vybavení je na velmi dobré úrovni, k dispozici je žákům a učitelům bohatý archiv hudebních nástrojů. K výuce a vystoupením škola používá vlastní zvukovou techniku. K častým koncertním a veřejným vystoupením žáků všech oborů je hojně využíván prostorný koncertní sál. Účelně vybaven pro výuku je menší taneční sál disponující ozvučením. Prostorové podmínky a vybavení pracovny VO je skromnější, žáci však při některých výtvarných činnostech využívají keramickou pec a grafický lis, školní zahrada umožňuje realizovat tvorbu v pléneru.

Vedení školy zabezpečuje plynulý ekonomický chod organizace. Ve sledovaném období škola použila prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu na neinvestiční výdaje



a rozvojové programy. Dalším zdrojem příjmů byly prostředky od zřizovatele a příjmy za školné žáků. Celkový objem finančních prostředků postačuje k realizaci ŠVP a fungování školy. Disponibilní zdroje financování byly použity hospodárně a účelně.

Podmínky vzdělávání jsou na požadované úrovni.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Vzdělávání žáků všech uměleckých oborů plní cíle základního uměleckého vzdělávání a rozvíjí umělecké kompetence žáků. Účinnost vzdělávání pozitivně ovlivňuje klidná tvůrčí atmosféra a motivační hodnocení výkonů žáků.

Individuální vzdělávání v hudebním oboru mělo převážně nadprůměrnou úroveň z hlediska pedagogického vedení i výkonů některých žáků. U mladších žáků pedagogové dbali na dodržování elementárních návyků, správné držení těla a nástroje při interpretaci skladeb. Pracovali pozitivně s žakovskou chybou a důsledností v jejich nápravě. Vhodně propojovali teorii s praxí při analýze notového zápisu, výuku podporovali demonstrací postupu. Pedagogové průběžně žáky hodnotili a povzbuzovali, většinou je však nevybízelí k sebehodnocení, při kterém se žák učí uvědomovat si stav získaných znalostí a praktických dovedností. V části hodin chyběl prostor pro relaxaci mladších žáků.

Starší žáci a dospělý účastník vzdělávání prezentovali nejen technické zvládnutí náročnějších skladeb, ale též dovednost vystihnout a vyjádřit náladu díla. Vstřícně reagovali na komentář učitelů při nácviku jednotlivých hudebních frází a dále zlepšovali techniku i dynamiku hry.

Výuka v tanečním oboru se vyznačovala efektivní organizací a vhodnou skladbou mezioborově propojených aktivit (např. zpěv lidové písně a současně probíhající pohybové ztvárnění úkolu). Partnerský přístup učitelky, fundované zdůvodnění požadavků a demonstrace postupů zvyšovaly účinnost vzdělávání. Žákům se dařilo vyjádřit zadání při lidovém tanci ve skupině, dvojici i s využitím míčů. Vzhledem k funkční zpětné vazbě a uplatňovaným metodám kultivovali svůj pohybový projev při nácviku závěrečného vystoupení. Výkony žáků pozitivně ovlivňovala příznivá atmosféra ve skupině, motivační hodnocení dílčích úspěchů a klavírní výkon korepetitorky. Závěrečné hodnocení výsledků práce bylo pedagogicky odůvodněné. Prostor k dalšímu zefektivnění vzdělávání tanečního oboru je ve využívání sebehodnocení žáky.

Žáci výtvarného oboru se aktivně podílejí na projektech a veřejné prezentaci školy. Přínosem pro rozšíření jejich výtvarného obzoru je pravidelné seznamování s filmovou animací, které je každoročně zajišťováno ve spolupráci s externisty. V navštívených hodinách učitelky ponechávaly žákům prostor k vlastnímu výtvarnému projevu a volnost ve volbě techniky. Zvolená témata však didakticky nevyužily k obohacení výtvarných dovedností žáků či získání popř. rozvíjení jejich teoretických znalostí. Chybělo cílené vedení ke zvládnutí a zdokonalování základních výtvarných postupů a technik.

Na dobré úrovni se daří rozvíjet umělecké dovednosti a schopnosti žáků literárně-dramatického oboru. Ve výuce je kladen důraz na komplexní dramatickou přípravu, skládající se z účelného propojení pohybové složky a mluveného projevu. Vyučující postupovala metodicky i odborně správně, ve výuce se střídaly pestré činnosti a aktivity. Hodiny měly promyšlenou strukturu, jednotlivé části na sebe logicky navazovaly. V činnosti literárně-dramatického oboru je patrná zřetelná podpora samostatného a tvůrčího přístupu k práci. Žáci byli vedeni ke vzájemné spolupráci a odpovědnosti za finální výsledek.

Průběh vzdělávání dosahuje požadované úrovně.



Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Škola systematicky hodnotí výsledky vzdělávání při postupových a závěrečných zkouškách a prostřednictvím pololetní a závěrečné klasifikace. Monitorovány a projednávány jsou v pedagogické radě a v rámci jednotlivých oborů a oddělení. Důležitým hlediskem je úspěšnost žáků při zapojení do mezioborových projektů, na koncertech, soutěžích a veřejných vystoupeních. Studijním neúspěchům žáků se daří předcházet individuálním přístupem pedagogů a intenzivní kooperací se zákonnými zástupci (např. jejich účastí ve výuce, konzultacemi, nabídkou přestupu na studium jiného nástroje). O individuálních výsledcích a pokrocích žáků jsou rodiče dostatečně a včas informováni.

O dobré úrovni výsledků vzdělávání svědčí úspěchy žáků v soutěžích. Ve školním roce 2014/2015 získali žáci hudebního oboru v sólovém zpěvu a hře na dechové nástroje v krajském kole soutěže základních uměleckých škol pořádaném MŠMT jednu první, tři druhé ceny, v celostátním kole pak první cenu. Literárně dramatický obor získal v předchozím roce v téže soutěži tři první ceny v krajském kole a jednu třetí cenu v celostátním kole. Z dosahovaných výsledků je zřejmé, že se škole daří rozvíjet klíčové umělecké kompetence žáků.

ZUŠ pořádá řadu koncertů, vystoupení a výstav (více než 60 v aktuálním školním roce), kde žáci prezentují výsledky své činnosti. V souladu se svým zaměřením účelně propojuje činnosti uměleckých oborů prostřednictvím společných projektů (*Setkání na Spořilově, Hudba evropských národů, Národopisný projekt, Festival Advent, Dny české hudby, Brundibár* ad.). Žáci mají příležitost účinkovat v tanečním souboru *Vrbina* a souboru dechových nástrojů *Dřevák*.

Spolupráce ZUŠ se zákonnými zástupci žáků a dalšími partnery má dobrou úroveň. Zákonní zástupci žáků využívají nabídku účasti ve vyučování. Aktivně se zapojují do tzv. *rodinného muzicírování* se svými dětmi při hudebních setkáních. Veřejné aktivity školy značně obohacují kulturní život v městské části a pozitivně ovlivňují vztah veřejnosti k základnímu uměleckému školství.

Škola v současnosti nevzdělává žáky, jejichž speciální vzdělávací potřeby či mimořádné nadání byly zjištěny školským poradenským zařízením. Má však pro případné vzdělávání těchto žáků stanoveny postupy ve svém ŠVP. Poskytuje podporu talentovaným žákům s hlubším zájmem o obor, je úspěšná v přípravě jednotlivců k přijímacím zkouškám na umělecké a pedagogické školy; ve sledovaném období bylo přijato 11 žáků. Zásady bezpečnosti jsou zakotveny ve školním řádu, žáci stanovená pravidla dodržují. Výskyt rizikových jevů je nulový. Ojedinelé kázeňské přestupky a případy zvýšené absence pedagogové řeší v součinnosti s vedením školy osobním přístupem a těsnou spoluprací se zákonnými zástupci.

Výsledky vzdělávání jsou na požadované úrovni.

Závěry

a) *Silné stránky školy:*

- ***kvalitní zázemí a materiální podmínky vzdělávání, nástrojové vybavení HO;***
- ***vysoká kvalifikovanost pedagogického sboru;***
- ***vysoká úroveň individuálního vzdělávání HO;***
- ***úspěšná prezentace školy na koncertech a veřejných vystoupeních;***
- ***partnerství školy a spolupráce s dalšími subjekty.***



b) Návrhy na zlepšení stavu školy:

- *při vzdělávání mladších žáků HO neopomíjet zařazení relaxačních aktivit;*
- *využívat sebehodnocení žáků ve všech uměleckých oborech;*
- *ve VO účinněji rozvíjet výtvarné vědomosti a dovednosti žáků, výtvarné náměty cíleně využívat k zvládnutí a zdokonalování základních výtvarných postupů a technik i k obohacení teoretických znalostí.*

c) Zhodnocení stavu školy od poslední inspekční činnosti:

- *škola si zachovává požadovanou úroveň vzdělávání, daří se jí realizovat školní vzdělávací program a v souladu se svými cíli pokračuje v mezioborových projektech zaměřených na propojování všech uměleckých oborů;*
- *udržuje vysokou úroveň personálního zabezpečení výuky, průběžně obnovuje a zlepšuje materiální podmínky vzdělávání, doplňuje bohatý inventář hudebních nástrojů, který je účelně využíván;*
- *systematicky rozvíjí partnerství se zákonnými zástupci žáků a dalšími subjekty a úspěšně prezentuje výsledky vzdělávání na veřejnosti.*

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Základní umělecká škola, Praha 4, Dunická 3136 schválená usnesením Zastupitelstva hlavního města Prahy, ze dne 28. 4. 2011, s účinností od 1. 6. 2011
2. Změna zřizovací listiny příspěvkové organizace schválená usnesením Zastupitelstva hlavního města Prahy ze dne 19. 6. 2014, s účinností od 1. 9. 2014 a ze dne 26. 3. 2015, s účinností od 1. 4. 2015
3. Jmenovací dekret ředitelky školy vydaný Školským úřadem Praha 4, s účinností od 1. 4. 1994
4. Potvrzení ve funkci ředitelky školy vydané Radou hlavního města Prahy ze dne 18. 7. 2012, s účinností od 1. 8. 2012
5. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení, vyhotovený dne 8. 6. 2015
6. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Praha 4, Dunická 3136 platný od 1. 9. 2014, v aktuálně platném znění
7. Školní řád platný od 1. 9. 2014, v aktuálně platném znění
8. Personální dokumentace pedagogů vedená k termínu inspekční činnosti
9. Rozvrh vyučovacích hodin podle žáků a vyučovacích předmětů pro školní rok 2014/2015 k termínu inspekce
10. Výběr třídních knih pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku vedených ve školním roce 2014/2015 k termínu inspekce
11. Záznamy z pedagogických rad vedené ve školních letech 2012/2013, 2013/2014 a 2014/2015 k termínu inspekce
12. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2014
13. Kniha úrazů vedená k termínu inspekce
14. Školní matrika v elektronické podobě vedená k termínu inspekce
15. Protokoly o přijímání žáků za školní roky 2012/2013 až 2014/2015
16. Výroční zprávy Základní umělecké školy Praha 4, Dunická 3136 za školní roky 2011/2012 až 2013/2014
17. Tabulka závazných ukazatelů k rozpočtovému opatření na roky 2012, 2013, 2014
18. Finanční vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu v roce 2014 ze dne 19. 1. 2015



19. Výkaz zisku a ztráty za období 12/2012, 12/2013, 12/2014
20. Výpis zápisů příjmů a nákladů za kalendářní roky 2012, 2013, 2014
21. Čtvrtletní výkaz o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P 1-04 za 1. až 4. čtvrtletí 2012, 2013, 2014

Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Pražský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.a@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, které se týká, a v Pražském inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Mgr. Karel Pešina, školní inspektor

Karel Pešina v. r.

Mgr. Boris Tvarůžek, školní inspektor

Boris Tvarůžek v. r.

PaedDr. Jaroslava Rybová, školní inspektorka

Jaroslava Rybová v. r.

Bc. Hana Vejdovská, kontrolní pracovnice

Hana Vejdovská v. r.

V Praze dne 30. 6. 2015



Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Jana Jersáková, ředitelka školy

Jana Jersáková v. r.

V Praze dne 30. 6. 2015