



**Česká školní inspekce
Jihočeský inspektorát
Dukelská 23, 370 01 České Budějovice**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIC-1012/23-C
Sp. zn. ČŠIC-S-185/23-C

Název	Základní umělecká škola Netolice, okres Prachatice
Sídlo	Bavorovská 456, 384 11 Netolice
E-mail	zus@netolice.cz
IČO	70 503 991
Identifikátor	600 063 232
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Petr Zíka
Zřizovatel	Město Netolice
Místo inspekční činnosti	Bavorovská 456, Netolice
Inspekční činnost na místě	13. 11. 2023 – 15. 11. 2023

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Základní umělecká škola Netolice, okres Prachatice (dále škola nebo ZUŠ) sídlí v budově svého zřizovatele, kterým je město Netolice. Základní umělecké vzdělávání poskytuje v hudebním oboru, výtvarný obor a taneční obor dlouhodobě otevřeny nejsou. Kapacita školy (104 žáků) byla v předchozím období využívána cca z 80 %. V aktuálním školním roce došlo ke zvýšení zájmu o umělecké vzdělávání a ke dni zahájení inspekční činnosti škola vykazovala 95 žáků, z toho 92 žáků na I. stupni a tři žáky na II. stupni.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy řídicí zkušenosti teprve získává, neboť je ve funkci druhým rokem. Má však delší pedagogickou praxi na základních uměleckých školách a aktuálně dokončil funkční studium. Po nástupu do funkce přistoupil k revizi klíčových dokumentů, nově zpracovaný koncepční dokument je promyšlený a obsahuje konkrétní záměry v jednotlivých oblastech dalšího rozvoje školy. Hlavní prioritou je nabídka kvalitního vzdělávání v příjemném klimatu a postupné zlepšování podmínek. Za krátkou dobu se podařilo již některé dílčí cíle, mj. v oblasti materiální a personální, realizovat. Po svém nástupu výrazně zefektivnil oblast řízení zavedením školní a třídní dokumentace v elektronické podobě, která je účelně využívána všemi pedagogy. Rovněž byl nastaven systematictější přístup k hospitační činnosti.

Ředitel školy se snaží v malém kolektivu sedmi pedagogických pracovníků vytvářet příznivé školní klima, zpětnou vazbu od pedagogů získal také dotazníkovým šetřením v závěru předchozího školního roku. Kvalifikovaný tým doplňuje učitelka, která pokračuje ve studiu. Další vzdělávání pedagogických pracovníků je podporováno v souladu s dlouhodobým plánem, který ředitel školy zpracovává ve spolupráci s pedagogy podle potřeb školy i aktuální vzdělávací nabídky.

Za podpory zřizovatele došlo k výrazné proměně celkového vzhledu budovy (zateplení, střecha, výměna oken atd.). Postupně se podařilo vytvořit esteticky podnětější prostředí v učebnách a účelně zařídit i nevyužívaný prostor pro ředitelnu, rovněž se zkvalitnilo zázemí pro pedagogy. Vyšší zájem o studium hry na klavír podpořilo pořízení dvou nových digitálních pian. K výuce hudební nauky však stále chybí modernější technika a rozmanitější pomůcky. K prezentaci žáků, ale i k širšímu využití ve městě slouží velký koncertní sál pro 150 diváků. Pod novým vedením je záměrem k prezentaci výsledků vzdělávání více využívat i další prostory města, např. muzeum, zámek Kratochvíle. V začátcích je užší spolupráce s domem pro seniory.

Ředitel školy začal vyvíjet snahy na zajištění dalších finančních prostředků pro zkvalitnění vzdělávání. V aktuálním roce škola získala dotaci z EU v rámci operačního programu Jan Amos Komenský podporující osobnostně sociální rozvoj učitelů, inovativní vzdělávání žáků a odborně zaměřená tematická a komunitní setkávání s rodiči žáků a veřejností. Jihočeský kraj prostřednictvím školy podpořil několik žáků úhradou úplaty za vzdělání, která je celkově v rámci regionu nižší. Za výhodných finančních podmínek propůjčuje škola žákům také některé hudební nástroje. V procesu schvalování je žádost podaná ve spolupráci s místní akční skupinou na vybavení učebny hudební teorie digitálními technologiemi.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Aktuálně se ve škole vzdělávají žáci hudebního oboru v šesti studijních zaměřeních. Nejvyšší zájem přetrvává o hru na klavír, hru na kytaru a hru na zobcovou flétnu. Postupně škola získává zájemce o hru na saxofon a klarinet. Probíhá výuka hry na akordeon a výuka studijního zaměření sólový zpěv.

Sledovaná výuka se celkově vyznačovala přátelskou atmosférou, která přispívala k zájmu žáků o vzdělání. Výuka individuální hry na nástroj měla zpravidla potřebnou strukturu, včetně shrnutí a zhodnocení pedagogem, ale spíše výjimečně ve spolupráci s žákem a jeho sebehodnocením. Propojování s hudební teorií bylo nenásilné, v některých hodinách se vyskytovalo vedení žáků k přemýšlení o problematice místech, prstokladu či výrazu. Zvolené didaktické postupy odpovídaly dosaženým dovednostem žáka. U nejmladších žáků

bylo dbáno zejména na správné vytváření návyků a kladen důraz na rytmus, rovněž bylo ověřováno jejich porozumění, jež je základem pro zkvalitnění domácí přípravy. U pokročilejších žáků byl vedle zvládnutí technických dovedností kladen důraz i na výrazovou stránku hry při přednesových skladbách (např. ve hře na saxofon). Ve výuce hry na klávesové a strunné nástroje (klavír, klasická kytara, akordeon) se výrazněji projevovala snaha učitelek přizpůsobit nároky na žáka schopnostem a stupni jeho rozvoje. Všechny chyby či nepřesnosti ve hře učitelky důsledně opravovaly a vysvětlovaly pravděpodobné důvody, které k nim vedly. V rozdílné míře bylo využíváno názorné předvedení pedagogem, společná souhra nebo podpora doprovodným nástrojem, výrazněji bylo uplatňováno ve hře na zobcovou flétnu. Alternativní vzdělávací metody či podpůrné moderní technologie ve sledované výuce využívány nebyly. Na příkladné didaktické úrovni probíhala komorní hra na klasickou kytaru, v níž celkově pozitivní přístup žákyň k výuce podporovaly velmi dobré pedagogické zkušenosti vyučující.

Hodiny kolektivní výuky (přípravná hudební výchova a hudební nauka) byly charakteristické pozitivní pracovní atmosférou a vzájemnou velmi dobrou interakcí, která vychází z osobních a kvalitních pedagogických kompetencí pedagogů. Zejména ve výuce přípravné hudební výchovy se vstřícný a empatický přístup učitelky společně s vhodnou motivací podílel na udržení zájmu nejmladších žáků. Nároky kladené na žáky celkově odpovídaly stupni jejich rozvoje, i když ve výuce některých skupin hudební nauky je značnou komplikací širší věkové rozpětí žáků. Při výuce se zpravidla účelně střídaly metody a činnosti žáků, včetně zařazování zpěvu s kvalitním klavírním nebo kytarovým doprovodem. Další zefektivnění výuky, mj. zřetelnější podporou intonace a rytmického cítění žáků, využíváním rozmanitých aktivizujících metod práce a umožněním většího prostoru pro vlastní tvořivost žáků, je podmíněno odpovídajícím materiálním dovybavením včetně digitálních technologií.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Poznatky o výsledcích vzdělávání žáků získávají pedagogové školy průběžně zejména během individuálního, popř. kolektivního vzdělávání. U přijatých žáků zohledňují jejich předpoklady a možnosti dalšího rozvoje a sledují jejich individuální pokroky. Výsledky vzdělávání jsou prokazatelně poskytovány zákonným zástupcům prostřednictvím žákovských knížek, kde je hodnocení zpravidla zaznamenáváno klasifikací. Při informování rodičů o výsledcích žáků škola rovněž využívá e-mailovou formu komunikace a osobní konzultace. Úspěšnost v rozvoji hudebních dovedností jednotlivých žáků se ztelně liší v závislosti na jejich talentu a schopnostech, ale zejména na jejich přístupu při plnění uložených úkolů v rámci domácí přípravy. Slovní hodnocení pedagogů jsou objektivní, mají především motivační charakter a snaží se u žáků udržet zájem o hudební vzdělávání a povzbudit je k lepším výkonům i celkovým výsledkům. Další podpůrné prvky včetně sebehodnocení nebo vzájemného hodnocení však pedagogové zařazují jen ve velmi omezené míře. Výsledky postupových zkoušek a závěrečná klasifikace potvrzují převahu žáků prospívajících s vyznamenáním (přibližně 75 %), výuka s rozšířeným počtem hodin u nadanějších žáků zařazována není.

Významnou součástí pro hodnocení výsledků vzdělávání jsou všechna veřejná vystoupení, pravidelně se konají třídní koncerty a sezonní a další příležitostná hudební vystoupení, které škola pořádá nebo je spoluorganizuje (např. adventní, vánoční a jarní koncerty, výchovný koncert pro mateřské školy, koncert v kapli na zámku Kratochvíle apod.) Tyto aktivity chce škola dále významněji rozšiřovat, častější prezentací na veřejnosti tak chce prohlubovat partnerské vztahy s institucemi v místě svého působení. S výjimkou kytarového oddělení se

žáci školy výrazněji nezapojují do soutěží a přehlídek, žáci tak mají menší možnost porovnávat své výkony s ostatními vrstevníky. Přehled o výsledcích vzdělávání poskytuje částečně i nově zpracovaná výroční zpráva za školní rok, avšak ředitel školy vzhledem ke svému krátkému působení ve funkci plánuje podrobnější vlastní hodnocení v oblasti výsledků vzdělávání až v letošním školním roce. O své činnosti a připravovaných akcích škola informuje na webových stránkách, které však již současným potřebám vyhovují pouze v omezené míře. Svými aktivitami škola znatelně přispívá ke kulturnímu dění ve městě a okolí.

Závěry

Vývoj školy

- Došlo ke změně ve funkci ředitele školy a mírně se navýšil počet pedagogů.
- Budova školy byla zrekonstruována (zateplení, střecha, výměna oken atd.).
- Škola rozšířila vzdělávací nabídku o studijní zaměření sólový zpěv a výuku pro dospělé.
- Došlo k přechodu na elektronické vedení školní a třídní dokumentace.
- Částečně se zkvalitnil estetický vzhled učeben (postupná obměna nábytku, zařízení nevyužívaných prostor).
- Se vzrůstajícím zájmem o hru na klavír škola pořídila další dvě digitální piana.

Silné stránky

- Přechodem na elektronické vedení školní a třídní dokumentace došlo k zefektivnění v oblasti řízení školy. (1.3)

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Ve výuce jsou pouze v omezené míře využívány moderní technologie směřující k vyšší efektivitě výuky. (4.2)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Ve větší míře uplatňovat moderní digitální technologie při výuce.
- Využívat účelněji sebehodnocení žáků při individuální výuce.
- Zkvalitnit informovanost o škole na webových stránkách.
- Nadaným žákům umožnit výuku s rozšířeným počtem hodin.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy vydaná městem Netolice dne 25. 6. 2001
2. Jmenovací dekret pro ředitele školy vydaný Radou města Netolice dne 30. 6. 2022 s účinností od 1. 9. 2022
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení k termínu inspekční činnosti
4. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 za poslední tři školní roky
5. Školní vzdělávací program ZUŠ Netolice ze dne 1. 9. 2023 s účinností od 4. 9. 2023
6. Školní řád ZUŠ Netolice ze dne 1. 2. 2023 s účinností od 1. 9. 2023
7. Koncepce rozvoje školy na období 9/2023 – 6/2026 ze dne 1. 9. 2023
8. Pravidla pro konání akcí mimo školu
9. Organizační řád ZUŠ Netolice
10. Školní matrika
11. Protokoly o komisionálních zkouškách
12. Přihlášky do ZUŠ Netolice
13. Třídní knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku
14. Žákovské knížky (namátkově dle hospitací)
15. Rozvrhy hodin
16. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků
17. Personální dokumentace (doklady o kvalifikovanosti a dalším vzdělávání)
18. Záznamy jednání z pedagogické rady
19. Plán práce a akcí pro školní rok 2023/2024
20. Plán hospitací – 1. pololetí 2023/2024
21. Záznamy z hospitační činnosti
22. Protokoly a záznamy o provedených kontrolách
23. Dokumentace školy k oblasti BOZ (včetně knihy úrazů)
24. Ekonomická dokumentace školy

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místě příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Hana Bezděková, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Ing. Zdeněk Vrhel, DiS., školní inspektor

Bc. Jiřina Svobodová, kontrolní pracovnice

4. 12. 2023