



**Česká školní inspekce
Moravskoslezský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIT-1484/21-T

Název	Soukromá základní umělecká škola TUTTI MUSIC spol. s r.o.
Sídlo	Slezská 773, 739 61 Třinec-Lyžbice
E-mail	tutti.music@seznam.cz
IČ	64085147
Identifikátor	600003949
Právní forma	Společnost s r.o.
Zastupující	MgA. Eduard Turoň
Zřizovatel	Eduard Turoň
Místa inspekční činnosti	Slezská 773, 739 61 Třinec-Lyžbice Beskydská 1140, 739 61 Třinec-Lyžbice č.p. 333, 739 98 Mosty u Jablunkova
Termín inspekční činnosti	2. 11. 2021 – 4. 11. 2021

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušného školního vzdělávacího programu.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu.

Charakteristika

Soukromá základní umělecká škola TUTTI MUSIC spol. s r.o. (dále „škola“) uskutečňuje základní umělecké vzdělávání v hudebním a výtvarném oboru. V současné době realizuje vzdělávání v kmenové budově školy v Třinci-Lyžbicích na ulici Slezská 773 (ředitelství školy, učebny hudebního oboru, koncertní sál) a v dalších šesti místech poskytovaného vzdělávání (dále „pobočka“). Pět poboček, ve kterých se vyučuje pouze hudební obor je umístěno v prostorách základních škol v Bukovci č. p. 214, Bystřici č. p. 848, Vendryni č. p. 236, Písku č. p. 184 a od února 2021 v komunitním centru v Mostech u Jablunkova č. p. 333. Na pobočce v Třinci, Beskydská 1140, je vyučován hudební a výtvarný obor.

Škola nabízí výuku v přípravném studiu, základním studiu I. a II. stupně, studiu pro dospělé a studiu s rozšířenou výukou. Z vyučovaných studijních zaměření hudebního oboru převažuje zájem o studium hry na klavír a kytaru, škola vyučuje žáky rovněž v netradičních studijních zaměřeních Hra na cimbál a Hra na slezské gajdy. Zájem o výuku dlouhodobě převyšuje kapacitní možnosti školy.

Informace o škole jsou pro zájemce a veřejnost průběžně zveřejňovány hlavně prostřednictvím webových stránek www.szustrinec.cz.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále „ředitel“) uplatňuje při řízení zkušenosti získané mnohaletou praxí. Ve funkci působí od roku 2012. Při řízení se opírá mj. o dobrou znalost místních podmínek a dlouhodobou koncepci rozvoje školy. Ta je zaměřena na postupné zkvalitňování materiálních podmínek, rozšiřování počtu poboček a na začleňování veřejných žákovských vystoupení do kulturního života města a jeho okolí, což podporuje budování vztahu žáků i pedagogů k místnímu regionu. Stanovené záměry se daří postupně realizovat.

Škola poskytuje vzdělávání ve studijních zaměřeních v jednotlivých oborech podle přehledně zpracovaného Školního vzdělávacího programu (dále „ŠVP“) inovovaného ke dni 1. 9. 2021, který byl rozšířen o studijní zaměření Hra na cimbál, Hra na basovou kytaru, Hra na ukulele a kolektivní předměty Umění interpretace a Umění improvizace. Vícezdrojové financování umožňuje realizaci školního vzdělávacího programu ve stanoveném rozsahu. Velmi dobré finanční podmínky umožňují např. vzdělávat nízký počet 11 žáků ve dvou třídách ve studijním zaměření výtvarného oboru Keramika a výtvarná tvorba.

Organizační struktura řízení odpovídá potřebám školy. Širší vedení školy bylo personálně obměněno, ředitel účelně spolupracuje se zástupkyní i jednotlivými pedagogy. Efektivita řízení je taktéž podpořena spoluprací s funkční pedagogickou radou, se kterou ředitel pravidelně projednává zásadní dokumenty týkající se pedagogického procesu a úspěchy či případné problémy žáků v průběhu vzdělávání. Hospitační činnost je prováděna vedením školy ve vzdělávacím procesu a také návštěvami na veřejných akcích a třídních přehrávkách. V případě potřeby vyvozuje konkrétní doporučení ke zvýšení kvality výuky.

Výuku zajišťuje plně kvalifikovaný pedagogický sbor. Další vzdělávání pedagogických pracovníků se uskutečňuje podle všeobecně vytvořeného plánu, který je zaměřen na osobní profilaci učitelů, kteří mají zájem se dále vzdělávat a obohacovat tak výuku novými poznatky a metodami výuky. Většinově je, i vzhledem k pandemickým opatřením, v pedagogickém sboru upřednostňována forma samostudia. Vedení školy se při hospitačních zaměřeních na uplatnění získaných znalostí a poznatků z těchto aktivit do vyučovacího procesu.

Ředitel školy průběžně vyhodnocuje stav materiálních podmínek pro vzdělávání a usiluje o jejich zkvalitňování. V souladu s vymezenými koncepčními záměry se prostředí školy postupně inovuje a modernizují se jednotlivé třídy. Pro výuku výtvarného oboru byl např. vytvořen nový ateliér s dostatkem místa i pro velkoplošnou tvorbu a zakoupeny výškově upravitelné stoly respektující antropometrické odlišnosti žáků různého věku. Nově zřízena byla také třída pro výuku hudebně teoretického předmětu, která byla vybavena interaktivní tabulí. Průběžně jsou doplňovány hudební nástroje a další učební pomůcky. Pro zajištění kvalitní výuky zvláště při distančním vzdělávání byly učitelům pořízeny notebooky. V kmenové budově ředitelství školy jsou patrné závady, které snižují požadovaný standard na materiálně technické zázemí školy (netěsnící okna, zvlhlost stěn, opláštění budovy). Vedení školy zjištěné závady komunikuje s pronajímatelem, který plánuje rekonstrukci budovy.

V oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví spočívá systém výchovného působení především v seznamování žáků s pravidly uvedenými ve školním řádu a dalších dokumentech školy. O zásadách bezpečnosti byli žáci informováni na počátku školního roku i v jeho průběhu v souvislosti s realizovanými činnostmi. Z předložené dokumentace i fyzickou prohlídkou prostor užívaných žáky bylo zjištěno, že škola průběžně vyhledává a hodnotí bezpečnostní rizika, přijímá opatření a vytváří tak vhodné podmínky pro fyzické i psychické bezpečí všech žáků. Nastavené preventivní mechanismy jsou účinné neboť dlouhodobě nebyl evidován žádný úraz žáka. Bezpečnostní standardy byly posíleny v kmenové budově nainstalováním zabezpečovacího zařízení pro vstup do školy.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Inspekční tým se zaměřil na hodnocení vybraných studijních zaměření a předmětů hudebního i výtvarného oboru.

V hospitované instrumentální a pěvecké výuce byly vyučovací hodiny funkčně rozdělené na úvodní rozehrání a procvičení techniky hry i zpěvu v etudách. Následně bylo využito všech dovedností pro hru jednoduchých přednesových skladeb odpovídajících technické úrovni a získaným dovednostem žáka. Stanovení cíle v úvodu hodin bylo prováděno pouze sporadicky. Pedagogové vhodně a srozumitelně sdělovali pokyny k interpretaci skladeb, kladli důraz především na osvojování intonačních a rytmických dovedností, často s vlastní demonstrací hry na nástroj nebo zpěvu. Vždy dbali na dodržování základních a správných návyků. Kompetence k umělecké komunikaci i kulturní kompetence byly účinně rozvíjeny následnou hrou přednesových skladeb. Výuka i výběr repertoáru byly vhodně přizpůsobeny získaným znalostem, dovednostem a individuálním potřebám žáků. Účelně a včas byly zařazovány chvíle pro relaxační cvičení nebo oddych. Učitelé v průběhu hodin také příhodně prověřovali a obohacovali znalosti žáků z hudební nauky. Pro rozbor a zvládnutí obtížnějších pasáží skladeb vždy zvolili správné metodické postupy. Bylo zřejmé, že způsoby práce jsou v hodinách jasně nastaveny a žáky respektovány. Případné chyby byly vždy tolerantním způsobem využity jako účinný prostředek pro zlepšení následujícího provedení. Menší byla v některých hodinách podpora dovednosti žáka uvažovat o hře daných skladeb, reflektovat a vyjádřit své názory týkající se zvládnutí skladby, pojmenování obtíží či vyzvednutí zdařilosti interpretace. Pouze sporadicky byl v hospitovaných hodinách individuální výuky vytvářen prostor pro sebehodnocení žáků a společné hodnocení žáka a učitele. Učitelé zpravidla závěr individuální výuky omezili jen na shrnutí probraného učiva, případně na vlastní zhodnocení výkonu žáka.

Výuka hudební teorie v předmětu Hudební nauka byla dobře a promyšleně připravena, vhodně navazovala na znalosti a dovednosti žáků získané v období distanční výuky. Při opakování učiva byla účelně využívána interaktivní tabule. Výuka byla zpestřena poslechem skladeb, nebylo však dostatečně využito rytmických nástrojů. V hodině kolektivní výuky bylo sporadicky využito sebehodnocení žáků, vrstevnické hodnocení nebylo zaznamenáno, výuka byla zakončena hodnocením formálního charakteru.

Malý počet žáků ve třídě ve výuce výtvarného oboru umožňuje individuální přístup vyučující k jednotlivým žákům. V úvodu jednotlivých částí vzdělávacího bloku byl žákům jasně sdělen cíl krátkodobý, ale i na delší časový úsek. Žáci hledali vlastní postupy, jak ztvárnit písmo do plošného zpracování hlíny. S technickými a technologickými možnostmi bylo pracováno efektivně a úsporně, s důrazem na individuální potřeby žáků a přirozené osvojení si dovedností. Pro jejich vlastní tvorbu byly vhodnou inspirací reprodukce výtvarných děl místního výtvarného umělce. Současně byla příhodně připomenuta jeho tvorba v místních budovách v Třinci. Tím byly přiměřeně a nenásilně rozvíjeny kulturní kompetence žáků. Teoretické informace a vysvětlení technologického potupu bylo adekvátní věku žáků a ročníku, který navštěvují. Do diferencované výuky ve smíšené třídě byli žáci aktivně zapojeni také tím, že spolužákům nově navštěvujících výtvarný obor sami vysvětlovali postup práce. Sebehodnocení bylo začleněno a účelně využito v průběhu i závěru vzdělávacího bloku. Učitelka hodnotila průběžně práci žáků s adekvátním zdůvodněním. Během výuky panovala přátelská, respektující a tvůrčí atmosféra.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola průběžně sleduje výsledky vzdělávání žáků, které pravidelně projednává v pedagogické radě. Zákonní zástupci žáků jsou o dění ve škole informováni na webových stránkách školy nebo osobním kontaktem s učiteli. Na možnost školního neúspěchu upozorňuje vedení školy nejčastěji příslušný vyučující. Škola následně hledá možné příčiny, hovoří s žákem, jedná s rodiči. Pokud nejde o zásadní ztrátu zájmu o vzdělávání ze strany žáka, snaží se škola pomoci vhodným opatřením (individuální přístup, rozvolnění učiva, změna nástroje, změna vyučujícího). Dosavadní praxe je zjevně dostatečně účinná.

V hudebním oboru se škola zapojuje do různých soutěží pořádaných Ministerstvem školství mládeže a tělovýchovy, kde žáci pravidelně získávají přední umístění. Pedagogové systematicky připravují žáky k účasti i v okresních, krajských i ústředních kolech soutěží a přehlídek, kde dlouhodobě dosahují velmi dobrých výsledků. Pozitivně je hodnocena spolupráce školy s bývalými absolventy, kteří se spolu se současnými žáky zapojují do realizace některých koncertů, čímž jsou rozvíjeny sociální kompetence žáků, jejich morální i občanské hodnoty a podporována sounáležitost s regionální kulturou.

V důsledku hygienických opatření, uzavření škol a přechodu na distanční formu výuky v souvislosti s pandemií Covid 19 ve školním roce 2020/2021 nemohla škola uskutečnit žádné z plánovaných veřejných vystoupení ani se účastnit soutěžního klání. V období distanční výuky učitelé využívali metodické doporučení Ministerstva školství mládeže a tělovýchovy. Při hodnocení v daném období zohledňovali pedagogové pravidelnou účast a aktivitu žáků i úroveň plnění zadaných úkolů. Důraz kladli na spolupráci a komunikaci s žáky i jejich zákonnými zástupci a respektovali individuální možnosti jednotlivých účastníků vzdělávání.

Ve školním roce 2021/2021 se žáci školy prostřednictvím videonahrávek hudebního oboru a videoprezentace keramické tvorby výtvarného oboru zapojili do celostátního happeningu ZUŠ Open. On-line se konaly rovněž třídní předebrávky, absolventské koncerty a další akce

hudebního oboru. Výtvarný obor prezentoval výsledky vzdělávání na webových stránkách školy. Škola se velmi aktivně podílí na společenském životě v Třinci a v jejím okolí. Systematickou a vstřícnou formou prezentací vzdělávacích výsledků pozitivně ovlivňuje zájem široké veřejnosti o kulturní dění a umělecké vzdělávání.

Závěry

Vývoj školy

- Vedení školy přijalo opatření ke zjištění a doporučením z poslední inspekční činnosti konané ve školním roce 2014/2015. Došlo ke zlepšení materiálních podmínek pro vzdělávání, prohloubení pedagogických a odborných kompetencí vyučujících i zefektivnění řízení školy v souladu s účelnou hodnotící, metodickou i kontrolní činností vedení školy.
- Zázemí školy se rozšířilo o dvě místa poskytovaného vzdělávání (Mosty u Jablunkova č. p. 333 a Beskydská 1140, Třinec), což rozšiřuje možnost poskytovat základní umělecké vzdělávání na sedmi místech třineckého regionu.
- Vedení školy rozšířilo nabídku vzdělávání o studijní zaměření Hra na cimbál, Hra na basovou kytaru, Hra na ukulele a nabízí i nové kolektivní předměty Umění interpretace a Umění improvizace.

Silné stránky

- Vedení školy úspěšně komunikace se všemi účastníky uměleckého vzdělávání, účelně vyhodnocuje a reflektuje pedagogický proces i jeho výsledky, čímž vytváří efektivní podmínky pro jeho realizaci.
- Vstřícný a respektující přístup pedagogů, kvalitně realizované vzdělávání s účinným systémem podpory motivace žáků se mj. projevuje v jejich dlouhodobě úspěšnosti v ústředních, krajských i okresních kolech soutěží.
- Cílená spolupráce s bývalými absolventy v hudebním oboru podporuje rozvoj osobnostně sociálních kompetencí současných žáků školy, pomáhá jim aktivně vnímat umění a učit se vzájemně spolupracovat s profesionálními i amatérskými hudebníky.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- V hudebním oboru nejsou žáci systematicky vedeni k sebehodnocení a vrstevnickému hodnocení, není plnohodnotně využíván potenciál stanovení cíle vyučovací hodiny a výuka není vždy ukončena formou společného hodnocení formativního charakteru.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Zapojovat žáky do procesu hodnocení, formou vrstevnického hodnocení i sebehodnocení jim umožnit podílet se na poskytování zpětné vazby. Metodami formativního hodnocení pomáhat žákům hledat lepší cestu k cíli.
- Zajistit ve spolupráci s vlastníkem budovy revitalizaci kmenové budovy školy v Třinci-Lyžbicích na ulici Slezská 773.

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 14 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.t@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Školní vzdělávací program Soukromá základní umělecká škola TUTTI MUSIC spol. s r.o. Slezská 773, 739 61 Třinec-Lyžbice s motivačním názvem „Umělecké vzdělávání je klíčem k probouzení citů“ inovovaný ke dni 1. 9. 2021
2. Školní matrika vedená k datu inspekce (vybraný vzorek)
3. Třídní knihy individuální, kolektivní a skupinové výuky ve školním roce 2021/2022 k datu inspekce (vybraný vzorek)
4. Rozvrh vyučovacích hodin individuální, skupinové a kolektivní výuky pro školní rok 2021/2022 k datu inspekce
5. Záznamy z pedagogických rad ve školním roce 2020/2021 a 2021/2022
6. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2020/2021
7. Protokoly a záznamy o provedených kontrolách ve vztahu k řízení školy – přijímání opatření (vybraný vzorek)
8. Personální dokumentace zejména ve vztahu ke kvalifikaci (vybraný vzorek)
9. Protokoly o postupových zkouškách v hudebním a výtvarném oboru ve školním roce 2020/2021 (vybraný vzorek)
10. Vybraná dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků ve školním roce 2021/2022
11. Vybraná ekonomická dokumentace za rok 2020 a rok 2021 pro hodnocení finančních a materiálních podmínek

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.t@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, již se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. et Mgr. Gabriela Guziurová
Tomiczková, školní inspektorka, vedoucí
inspekčního týmu

Mgr. Marcela Orságová, školní
inspektorka

Bc. Ludmila Kubicová, kontrolní
pracovnice

Mgr. et Mgr. Gabriela Guziurová
Tomiczková v.r.

Mgr. Marcela Orságová v.r.

Bc. Ludmila Kubicová v.r.

V Ostravě 2. prosince 2021

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

MgA. Eduard Turoň,
ředitel školy

MgA. Eduard Turoň v.r.

V Třinci 6. prosince 2021