



Česká školní inspekce
Pražský inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Soukromá vyšší odborná škola umění a reklamy s. r. o.

Pošepného nám. 2022, 148 00 Praha 4

Identifikátor školy: 650 031 393

Termín konání inspekce: 6. – 12. duben 2005

Čj:	01 1417/05-5105
Signatura	oa4my347

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Soukromá vyšší odborná škola umění a reklamy je společností s ručením omezeným. Škola sídlí v budově (bývalá základní škola) pronajaté od Městské části Praha 11. Výuka probíhá ve 12 učebnách, z nichž 9 je odborných (učebny pro výuku cizích jazyků, výpočetní techniky, fotoateliér, ateliéry výtvarné výchovy, fotokomora). Další 4 učebny škola pronajímá jinému školskému subjektu, dokud se postupně nenaplní kapacita školy. Činnost školy byla zahájena 1. září 2004, a proto v tomto školním roce se výuka realizuje pouze v 1. ročníku.

V souladu s platným rozhodnutím MŠMT o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení (je uvedena kapacita 180 žáků) škola realizuje studijní obor:

- 82-41-N/005 Reklamní tvorba, studium denní, délka studia: 3 r.
(ve školním roce 2004/2005 studuje 63 žáků)

Žáci jsou rozděleni do 4 studijních skupin podle zaměření: reklamní fotografie, strategie a obchod, výstavnictví a reklamní grafika.

PŘEDMĚT INSPEKCE

- personální podmínky vzdělávání v předmětech s výtvarným zaměřením (navrhování, dějiny výtvarné kultury, písmo, figurální kresba), se zaměřením na výpočetní techniku (základy výpočetní techniky, počítačová grafika) a v anglickém jazyce ve studijním oboru 82-41-N/005 Reklamní tvorba ve školním roce 2004/2005
- materiálně-technické podmínky vzdělávání ve výše uvedených předmětech ve studijním oboru 82-41-N/005 Reklamní tvorba ve školním roce 2004/2005
- průběh a výsledky vzdělávání ve výše uvedených předmětech ve studijním oboru 82-41-N/005 Reklamní tvorba ve školním roce 2004/2005

PERSONÁLNÍ PODMÍNKY VZDĚLÁVÁNÍ

Pedagogický sbor je z jedné poloviny tvořen kmenovými zaměstnanci a z druhé poloviny externisty, kterými škola zajišťuje vysokou odbornost výuky specifických odborných předmětů příslušného zaměření. Sledované předměty s výtvarným zaměřením vyučuje 5 učitelů s odbornou kvalifikací, jsou aktivně umělecky činní, jeden z nich se podílel na tvorbě osnov dějin umění pro střední školy, lexikonu odborné terminologie apod. Předměty se zaměřením na výpočetní techniku vyučuje jeden učitel se středoškolským vzděláním, stejné vzdělání má i učitelka anglického jazyka (má státní jazykovou zkoušku).

Organizační struktura školy vzhledem ke stávající velikosti je jednoduchá, vedení tvoří ředitelka a její zástupkyně, která přímo řídí pedagogické pracovníky. U výtvarného a fotografického ateliéru jsou stanoveni vedoucí, kteří tvoří řídicí mezičlánek. Kompetence pracovníků jednoznačně upravuje pracovní řád, pedagogové se jím řídí a je tak zajištěna funkční organizace studia. Informace směrem k učitelům jsou předávány operativně při osobních jednáních a na pravidelných provozních poradách.

Ředitelce školy se daří přenášet na všechny pedagogy svůj entuziasmus směřující k vybudování školy ojedinělého typu, založené především na podpoře rozvoje kreativního myšlení studentů v oblasti umění a reklamy. Důsledkem je značné ztotožnění učitelů se

školou a jejich vysoká osobní zodpovědnost za kvalitu výchovně-vzdělávacího procesu. Jelikož výuka začala teprve v tomto školním roce, standardní pedagogické a metodické mechanismy se teprve vytvářejí a formují. Ředitelce školy při jejím řízení napomáhají v pedagogické oblasti pedagogická rada, v metodické části předmětové komise, jejichž činnost se postupně rozvíjí. Hospitační činnost ředitelky a její zástupkyně plně mapuje výuku všech učitelů, při diagnostice výuky se zaměřují nejen na pozitivní zjištění, ale v případě zjištěných nedostatků i na doporučení vhodných opatření. Z předloženého dlouhodobého plánu je patrná systematická práce v personální oblasti, ve které je kladen důraz na vysokou odbornost výuky dosahovanou zkušenými pracovníky z reklamních a komunikativních agentur, medií a grafických studií.

Personální podmínky vzdělávání ve sledované oblasti vzhledem ke schváleným učebním dokumentům jsou hodnoceny jako velmi dobré.

MATERIÁLNĚ-TECHNICKÉ PODMÍNKY VZDĚLÁVÁNÍ

K výuce sledovaných předmětů se převážně využívají odborné učebny, jejichž vybavení poskytuje dostatečnou materiální podporu. Vytvořené zázemí, přestože škola zahájila činnost teprve tomto školním roce, umožňuje vyučujícím do výuky implantovat moderní vzdělávací prvky i oborové novinky. Pro předměty s výtvarným zaměřením slouží přednášková síň, prostorné ateliéry a rozlehlá dílna. Jejich vybavení je velmi dobré (tiskařský lis, malířské stojany, kreslicí desky dvou velikostí, otočný praktikábl, pauzovací stoly, modely pro malbu zátiší apod.). Z didaktické techniky je často využíván epidiaskop, televizor s videem, nově je k dispozici i dataprojektor. Pro studijní kresbu figury jsou najímány živé modely. Vynikající vybavení má fotografický ateliér s účelně zařízenou fotokomorou. Odborná literatura a obrazový materiál se postupně doplňují. Častým objektem výtvarných aktivit sloužících i k nácviku různých typů písma jsou chodby školy a schodiště, takže žáci své návrhy, artefakty či nácvik písma mohou uskutečňovat přímo v reálu a výzdoba společných prostor je tak proměnná i inspirativní. K výuce anglického jazyka má vyučující k dispozici magnetofon, tři úrovně odpovídajících učebnic s audionahrávkami a slovníky. Kvalitu výuky negativně ovlivňovala skutečnost, že jen někteří žáci měli potřebné učebnice. Vyučování probíhá v jazykové pracovně, v současné době málo podnětné, avšak v případě potřeby je využívána jiná učebna vybavená videem. Předměty se zaměřením na výpočetní techniku se realizují v učebně s 12 síťově propojenými PC se stálým připojením k internetu a žáci tak mohou samostatně i skupinově pracovat s počítači. Nainstalovaný software umožňuje plnit učební osnovu 1. ročníku sledovaného studijního oboru.

Stávající učební pomůcky byly pořízeny na základě požadavků jednotlivých učitelů a jsou pravidelně a účelně využívány. Stejně jako v personální oblasti, tak i pro materiální podporu výuky má ředitelka školy propracované krátkodobé a dlouhodobé plány, které jednoznačně specifikují kroky k postupnému doplňování učebních pomůcek v návaznosti na rozvoj školy a které jsou systematicky realizovány.

Materiálně-technické podmínky vzdělávání ve sledované oblasti vzhledem ke schváleným učebním dokumentům jsou hodnoceny jako velmi dobré.

Vyučovaný obor 82-41-N/005 Reklamní tvorba

Sledovaný učební obor se vyučuje v souladu s rozhodnutím o zařazení do sítě škol. Škola se řídí schválenými učebními dokumenty, které jsou ve výuce dodržovány. V mnoha předmětech jsou studenti dle úrovně vstupních znalostí účelně děleni do výukových skupin (často s menším počtem studentů), což umožňuje uplatňovat ve výuce individuální přístup a volit přiměřené tempo. Tyto organizační úpravy a pravidelné využívání konzultačních hodin vedou k minimalizaci znalostních rozdílů způsobené předchozím vzděláním studentů. Výuku některých předmětů, zejména s uměleckým zaměřením, vyučují současně dva učitelé najednou a studenti tak mohou vidět různé přístupy a pohledy na probírané téma. Předepsané učivo je ve všech sledovaných předmětech v daném semestru rovnoměrně rozvrženo v interní dokumentaci školy do jednotlivých výukových jednotek, to usnadňuje vedení školy průběžnou kontrolu naplňování učebních osnov. V předmětech se zaměřením na výpočetní techniku (na rozdíl od ostatních předmětů) má toto rozvržení spíše obecnější charakter a cíle jednotlivých celků jsou méně zřetelné. Také zápisy v třídních knihách v těchto předmětech mají menší vypovídací hodnotu, ostatní pedagogická dokumentace průkazně zachycuje průběh vzdělávání.

Organizace výchovně-vzdělávacího procesu je funkční a odpovídá příslušným právním normám. Ustanovení školního řádu jednoznačně definují práva a povinnosti studentů, zahrnují pravidla hodnocení studentů a upravují organizaci vzdělávání, která je žáky respektována. Dílčí nedostatek byl ve sledované výuce zjištěn v častějším výskytu pozdních příchodů studentů. Informační systém směřem ke studentům je pravidelný a funkční.

Předměty s výtvarným zaměřením (navrhování, dějiny výtvarné kultury, písmo, figurální kresba)

Plánování výuky je precizně strukturováno, zahrnuje všechny aspekty k získávání potřebných dovedností, sleduje konkrétní, jasně formulované specifické cíle jednotlivých předmětů. Počty žáků ve třídách (skupinách) a individuální přístup učitelů s respektováním dosavadních zkušeností a talentu studentů umožňují jejich osobní vývoj jak v oblasti uměleckého řemesla a kreativity, tak v šíři teoretických poznatků. Témata v teoretické i praktické části na sebe logicky navazují a vhodně se prolínají.

Sledovaná výuka probíhala ve funkčně vybavených učebnách. Výtvarné potřeby a pracovní pomůcky měli všichni žáci v dostačujícím množství a kvalitě, účelně byly použity didaktická technika, odborná literatura, vzory písma, modely portálů v měřítku a živý model.

Organizace sledované výuky byla detailně promyšlená. Prezentace teoretických poznatků metodou přednášky byla účelně podpořena jejich vizualizací (promítání diapozitivů), jindy učitel účinně doplnil výklad kvalitními ukázkami reprodukcí uměleckých děl a vedl nad charakteristickými rysy probírané výtvarné epochy se studenty diskuzi až polemického charakteru. Ve velké míře se vyučující opírali o srovnávání a mezipředmětové souvislosti (historie, literatura, politické, společenské, filozofické a náboženské otázky), čímž studenty hlouběji uváděli do problému a usnadňovali jim pochopení daných jevů. Některá konkrétní témata vhodně propojovali s praxí a uváděli do souvislostí s regionem, jiná přibližovali studentům otevřeným sdělováním osobních zážitků, pocitů a zkušeností na poli umění. Jejich vysoce odborné, někdy i emotivní vyjádření a postoje podněcovaly pozorné studenty

k otázkám i vyslovení vlastního názoru. Originalitu samostatné tvorby (figurální kresba, navrhování), již se studenti věnovali se značným tvůrčím zaujetím, pedagogové podporovali respektováním jejich individuality. Včasným poskytováním odborných rad však předcházeli vytvoření nesprávných návyků, zejména při nácviu písma dbal učitel na pečlivé a přesné dodržování kánonu.

Vztah a postoj pedagogů ke studentům je charakterizován přátelským, partnerským přístupem a vzájemnou tolerancí. U rozpracovaných úkolů vyučující verbálně taktně hodnotili dílčí kroky a studentům byl dán prostor k vyjádření a argumentaci.

Průběh a výsledky vzdělávání v předmětech s výtvarným zaměřením (navrhování, dějiny výtvarné kultury, písmo, figurální kresba) jsou hodnoceny jako vynikající.

Předměty zaměřené na výpočetní techniku (základy výpočetní techniky, počítačová grafika)

Plánování na výuku je v souladu se semestrálním rozvržením učiva, kde dominantní část zaujímají aplikační programy, které se využívají v daných oborech, menší prostor je věnován sjednocení vstupních znalostí studentů v kancelářských programech. Stanovené výukové cíle jednotlivých hodin jsou přiměřené a díky promyšlené přípravě vyučujícího jsou naplňovány. Kontinuita učiva je zachována.

Materiální vybavení předmětu je systematicky využíváno, stejně tak se účelně pracuje se síťovým propojením počítačů.

Výuka předmětů probíhá v souladu s učebními dokumenty pouze formou cvičení. Malý počet studentů ve skupinách umožňuje individuální přístup učitele, operativní úpravu tempa výuky a časté využívání zpětné vazby (práce s chybou). S novými softwarovými postupy jsou žáci v přiměřeném rozsahu postupně a názorně seznamováni a následně si je na vhodně zvoleném příkladu procvičují. Při ověřování výsledků žáků se občas tempo neúčelně zvolnilo. Odborná a věcná stránka výuky byla dodržena, k upevnění probíraných postupů však nebyl využit dostatek variantních příkladů.

Aktivní přístup studentů k výuce je ovlivněn zejména praktickým významem probíraných programů i předem známými cíli, kterých mají v jednotlivých hodinách dosáhnout.

Vytvořené klima je pracovní, převládá partnerský přístup a studenti spontánně využívají prostor vyčleněný k věcné diskusi.

Stanovená kritéria hodnocení odpovídají požadavkům, které jsou uvedeny společně s anotací předmětu na veřejně přístupném místě ve škole.

Průběh a výsledky vzdělávání v předmětech se zaměřením na výpočetní techniku (základy výpočetní techniky, počítačová grafika) jsou hodnoceny jako velmi dobré.

Anglický jazyk

Učivo stanovené učebními dokumenty má vyučující velmi dobře rozvržené v tematických plánech, upravených pro tři skupiny, v nichž je zohledněna úroveň jazykových znalostí (na základě rozřazovacího testu) a dovedností studentů, získaných na různých typech středních škol. Díky tomuto rozdělení se vyučující daří optimálně konkretizovat vzdělávací cíle právě s ohledem na výše uvedenou skutečnost. Probírané učivo systematicky navazuje na předcházející témata.

Výuka probíhá v jazykové učebně, učitelka využívá kromě moderní učebnice se zvukovými nahrávkami další doplňující materiály s lexikálním či gramatickým obsahem. Dílčí rezervy

jsou v dalším využívání pomůcek, podporujících názornost výuky. Práce s audionahrávkami je účelně využívána ve většině hodin. Ve skupinách nižší úrovně jsou poslechem i zrakovou oporou rozvíjeny receptivní dovednosti, ve skupinách s vyšší náročností výuky vedou poslechová cvičení kromě jiného i ke kontrole porozumění slyšeného projevu a následnému nácviku řečových dovedností.

Struktura hodin je dobře promyšlená, výklad je účelný, systematický, naprosto srozumitelný. Činnost studentů je průběžně sledována. Analýza chyb je prováděna bezprostředně po každém ústním projevu. Jen v malém rozsahu dochází k nežádoucí interferenci mateřského jazyka. Vedle frontální výuky se uplatňují v některých hodinách i moderní formy a metody výuky, vedoucí k aktivnímu ovládnutí učiva a směřující k praktickému využití jazykových dovedností a návyků v profesní oblasti studentů. Ti jsou vedeni k tomu, aby po práci s textem uměli srovnávat, hodnotit a vyjádřit svůj názor, zapojit se do diskuse. I přes snahu vyučující aktivizovat studenty v průběhu výuky se daří jen občas je do této činnosti zapojit.

Motivační efekt i kvalita vzájemné komunikace je na velmi dobré úrovni především v hodinách, kde jsou žáci aktivním činitelem ve vyučovacím procesu (především ve skupinách, kde žáci měli vyšší vstupní znalosti). Pracovní tempo výuky bylo voleno podle celkové úrovně třídy. Vztah vyučující ke studentům byl pozitivní, pravidla komunikace byla studenty během výuky respektována.

Podklady pro klasifikaci získává vyučující rovnoměrně formou ústního (v průběhu vyučování) a písemného ověřování znalostí (zápočet, zkouška).

Průběh a výsledky vzdělávání v anglickém jazyce jsou hodnoceny jako velmi dobré.

Výsledky vzdělávání zjišťované školou

Krátká existence školy zatím neumožňuje hlubší analýzu výsledků vzdělávání, pouze na konci 1. semestru bylo hodnocení studentů statisticky zpracováno. V rámci realizace multimediálních projektů však existuje mezioborová spolupráce, kde sebeevaluaci v hodnotících komisích kromě pedagogů provádějí také žáci, kteří si tak v praxi prověřují úroveň své schopnosti komunikovat.

Celkové hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání

Průběh a výsledky vzdělávání v předmětech s výtvarným zaměřením (navrhování, dějiny výtvarné kultury, písmo, figurální kresba), se zaměřením na výpočetní techniku (základy výpočetní techniky, počítačová grafika) a v anglickém jazyce ve studijním oboru 82-41-N/005 Reklamní tvorba jsou celkově hodnoceny jako velmi dobré.

DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ

Přes svou krátkou existenci škola již vyvinula řadu aktivit: vytvořila si své originální logo a image, uskutečnilo se soustředění na Šumavě, existuje spolupráce s předními osobnostmi fotografie a reklamy, podnětná byla účast v soutěžích, na výstavách a mezinárodním veletrhu (např. *Perspektivy, Reklama – Polygraf 2005*). Kladná odezva prezentace školy na výstavě *Reklama* vedla studenty k vytvoření multimediálního projektu, který je zachycen na

kompaktním disku. Škola vydává vlastní školní noviny (Orange news), na jejichž tvorbě se podílejí učitelé i žáci.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení vydané MŠMT dne 10. října 2003 s čj. 28 226/03-21
2. Smlouva o nájmu nebytových prostor s Městskou částí Praha 11 ze dne 17. září 2003 a její dodatek č. 1 ze dne 21. listopadu 2003
3. Potvrzení o evidenci periodického tisku s názvem ORANGE NEWS – studentské noviny vydané Ministerstvem kultury ze dne 13. prosince 2004
4. Výpis z obchodního rejstříku, vedeného Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 92455 ze dne 2. února 2005 s číslem výpisu 21374/2005
5. Smlouva o podnájmu nebytových prostor s Evangelickou akademií – vyšší odbornou školou sociálně právní a střední sociální školou Praha se souhlasem Městské části Praha 11 ze dne 7. července 2004
6. Škol (MŠMT) V 10-01 Výkaz o vyšší odborné škole podle stavu k 15. 10. 2004
7. Učební dokumenty studijního oboru 82-41-N/005 Reklamní tvorba schválené MŠMT dne 30. října 2004 s čj. 29 937/2000-23
8. Plán výuky ve školním roce 2004/2005 obsahující časové rozvržení semestrů a zkouškových období
9. Školní řád ze dne 1. září 2004
10. Školní řád ze dne 11. ledna 2005
11. Klasifikační řád ze dne 11. ledna 2005
12. Personální dokumentace vyučujících předmětů anglický jazyk, základy výpočetní techniky, počítačová grafika, navrhování, dějiny výtvarné kultury, písmo, figurální kresba ve školním roce 2004/2005
13. Rozvrhy studijních skupin, učitelů a žáků ke dni zahájení inspekce
14. Třídni knihy předmětů anglický jazyk, základy výpočetní techniky, počítačová grafika, navrhování, dějiny výtvarné kultury, písmo, figurální kresba ve školním roce 2004/2005
15. Třídni výkazy studijních skupin ve školním roce 2004/2005
16. Osobní dokumentace studentů obsahující doklady o přijetí a průběhu studia – školní rok 2004/2005
17. „Informace o požadavcích na studenty v průběhu období a u zkoušky a podmínky stanovené pro udělení zápočtu nebo klasifikovaného zápočtu“ a rozvržení učiva na 1. a 2. semestr pro předměty anglický jazyk, základy výpočetní techniky, počítačová grafika, navrhování, dějiny výtvarné kultury, písmo, figurální kresba ve školním roce 2004/2005
18. Pracovní řád ze dne 1. září 2004
19. Organizační schéma ze dne 1. září 2004
20. Zápisy z pedagogických a pracovních porad ve školním roce 2004/2005
21. Provozní řády odborných učeben ve školním roce 2004/2005
22. Hospitační záznamy ředitelky školy a její zástupkyně ve školním roce 2004/2005
23. Zápisy předmětových komisí ve školním roce 2004/2005

24. Dlouhodobý plán na období 2004 – 2009 zpracovaný ke dni 30. 10. 2004
 25. Plán rozvoje školy na školní rok 2004/2005

ZÁVĚR

Realizovaný studijní obor je v souladu se zařazením školy do sítě škol. Učební dokumenty jsou dodržovány a pedagogická dokumentace průkazně zachycuje průběh vzdělávání. Svoji činnost škola zahájila ve školním roce 2004/2005. Formující se pedagogický sbor je vhodně složen z interních a externích učitelů, kteří bohatými zkušenostmi z praxe zvyšují odbornou úroveň výuky a osobním příkladem motivují studenty realizovaného oboru a zaměření. Profesionální zaujetí všech učitelů a jejich spoluzodpovědnost za kvalitu výuky svědčí o jejich ztotožnění se školou i s jejím posláním ve vzdělávání nových pracovníků v oboru umění a reklamy. Na velmi dobrou kvalitu výuky má pozitivní vliv systematické rozšiřování materiálního zázemí pořizované na základě doporučení a požadavků vyučujících. Jeho efektivní využívání vede k názorné výuce v odborných předmětech. Účelná organizace výuky umožňuje volit přiměřené tempo a individuální přístup a tím minimalizovat rozdíly ve znalostech studentů způsobené předchozím vzděláním. Studenti jsou účelně zapojeni do chodu školy a jejich aktivit, čímž se daří zvyšovat jejich zájem o studium vybraného zaměření a posilovat jejich vědomí o ojedinělosti zvoleného oboru a následném uplatnění získaných a osvojených poznatků v praxi.

Hodnotící stupnice:

vynikající	velmi dobrý	dobry (průměrný)	vyhovující	nevyhovující
------------	-------------	------------------	------------	--------------

Pro účely poskytování dotací ve smyslu § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním zařízením a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů, je škola hodnocena jako lepší než průměrná.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Inspekční tým	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	Ing. Milan Chmelař	Milan Chmelař v.r.
Členka týmu	Mgr. Soňa Samková	Soňa Samková v.r.
Členka týmu	Mgr. Jana Turečková	Jana Turečková v.r.

V Praze dne: 27. dubna 2005

Razítko

Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu pracoviště vedoucího inspekčního týmu, tj. Česká školní inspekce, Pražský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6. Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem ČŠI k jejich obsahu zasílá ČŠI zřizovateli, inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.

Datum a podpis ředitelky školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Datum: 2. května 2005

Razítko

Ředitelka školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Mgr. Andrea Čapková – ředitelka školy

Andrea Čapková v.r.

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatel – Mgr. Andrea Čapková, Holečkova 34/1013, Praha 5	2005-05-02	01 1417/05-5105

Připomínky ředitelky školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
-----	-----	Připomínky nebyly podány.