



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát
Arabská 683, 160 66 Praha 6**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIS-2564/23-S
Sp. zn. ČŠIS-S-452/23 S

Název	Základní umělecká škola Josefa Lady, Velké Popovice, příspěvková organizace
Sídlo	Masarykova 29, 251 69 Velké Popovice
E-mail	skola@zus-popo.net
IČO	67 779 000
Identifikátor	600 052 427
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Pavel Špunda
Zřizovatel	Obec Velké Popovice
Místo inspekční činnosti	Masarykova 29, Velké Popovice Smetanova 235, Velké Popovice Komenského 5, Velké Popovice Ringhoferova 57, Kamenice Na Návsi 60, Kunice
Inspekční činnost na místě	18. 9. 2023 – 21. 9. 2023

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů, naplňování školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školný zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Vzdělávání v základní umělecké škole (dále „ZUŠ“ nebo „škola“) je organizováno ve čtyřech uměleckých oborech – hudebním (dále „HO“), výtvarném („VO“), tanečním („TO“) a literárně dramatickém („LDO“). Pro činnost HO, TO a LDO škola využívá další odloučená pracoviště v blízkosti hlavní budovy a pro výuku HO a VO odloučená pracoviště v Kamenici a Kunicích. Nejvyšší povolený počet žáků školy byl navýšen, k termínu inspekční činnosti byl využit cca na 93 % (439 žáků). Přípravné studium pro I. stupeň a základní studium I. i II. stupně je otevřeno ve všech vyučovaných uměleckých oborech. Žáci se vzdělávají podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Josefa Lady, Velké Popovice, příspěvkové organizace (dále „ŠVP“).

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále „ředitel“) působí ve funkci od roku 2022, splňuje všechny podmínky pro její vykonávání. Při řízení školy a realizaci vzdělávání se opírá o koncepci rozvoje školy, která je v souladu s deklarovanou vizí v ŠVP. Ředitel v ní klade důraz na zavádění výuky nových studijních zaměření preferujících zájem ze strany žáků a zákonných zástupců, rozšíření hlavní budovy školy tak, aby mohla výuka všech oborů a studijních zaměření probíhat na jednom místě a na rozvoj spolupráce s příspěvkovými organizacemi a institucemi ve Velkých Popovicích nebo okolních obcích. Tyto záměry se daří postupně realizovat.

Organizační struktura školy odpovídá jejím potřebám i velikosti. Část pravomocí ředitel delegoval na svého zástupce. Vedení školy napomáhá pedagogická rada, která se podílí i na hodnocení kvality všech žakovských prezentací. Kontrolní činnost je prováděna zástupcem ředitele formou hospitací u jednotlivých učitelů a také návštěvami vedení školy všech veřejných akcí, interních koncertů a třídních vystoupení. Nedostatky zjištěné při předešlé inspekční činnosti byly jen částečně odstraněny.

Přijímání uchazečů ke studiu do všech uměleckých oborů je prováděno transparentně a v souladu se zásadami rovného přístupu.

Vzdělávání zajišťuje plně odborně kvalifikovaný pedagogický sbor 27 učitelů. Řada z nich se věnuje další profesionální umělecké činnosti. Ředitel vytváří podmínky pro rozšíření odborné kvalifikace v dalším vzdělávání pedagogických pracovníků, které zohledňuje potřeby školy i osobní profilaci pedagogů. Vzdělávací akce jsou zaměřeny zejména na metodiku hry na hudební nástroje, hlasovou výchovu nebo vedení sboru. Personální podmínky umožňují naplňování ŠVP.

Škola změnila hlavní budovu a nová jsou i některá další místa poskytovaného vzdělávání, z nichž však některá nejsou zapsána v rejstříku škol a školských zařízení. Zlepšení vyžaduje řešení prostorových podmínek pro výuku TO a LDO. Prostory hlavní budovy školy i dalších míst poskytovaného vzdělávání jsou vhodné pro výuku jednotlivých oborů. Společné prostory jsou esteticky vyzdobeny žakovskými pracemi. V dostatečné míře je škola vybavena hudebními nástroji, počítači, učebními pomůckami, literaturou a dalšími materiály. Některé hudební nástroje jsou žákům půjčovány za stanovených podmínek.

Příznivé finanční podmínky umožňují naplňování ŠVP, daří se průběžně obnovovat a modernizovat fond hudebních nástrojů a učebních i didaktických pomůcek. Zdroje financování škola využívá v souladu s účelem jejich poskytnutí.

Vchody do budov školy jsou zabezpečeny proti vstupu neoprávněných osob. Učitelé procházejí pravidelně proškolením v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví, žáci jsou poučeni o pravidlech bezpečného chování ve škole na začátku každého školního roku. Úrazy žáků v posledních dvou školních rocích nebyly zaznamenány.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V HO je vyučována hra na běžné smyčcové, klávesové, bicí i dechové nástroje, sólový zpěv, souborová hra, sborový zpěv a hudební nauka. Od předchozí inspekční činnosti přibyla výuka hry na tubu a baryton. Žádosti zákonných zástupců o uvolnění žáka z docházky do výuky povinného předmětu ředitel vyhověl u 28 žáků, kterým povolil náhradní způsob výuky. Povinný předmět hra v souboru plní žáci hrou v některém z instrumentálních souborů, v případě klavírního oddělení také v předmětech čtyřruční hra, sborový zpěv nebo korepeticemi mladších spolužáků.

Ve výuce mladších žáků pedagogové kladli vhodně důraz především na osvojování dovedností v oblasti intonace a rytmu. V těchto hospitovaných hodinách byly zdařile rozvíjeny hráčské schopnosti pomocí jednoduchých rozehrávacích cvičení, upevňovány správné návyky a procvičovány další technické dovednosti ve hře na nástroj. U vyšších ročníků zejména při hře přednesových skladeb pedagogové účelně dbali i na využívání dalších výrazových prostředků. Společná hra žáka s učitelem byla pozitivně uplatňována jako výrazná motivace pro studium hry na zvolené nástroje a účinně tak byly rozvíjeny kompetence k umělecké komunikaci a kompetence kulturní. Výběr repertoáru byl vhodně přizpůsoben individuálnímu zájmu žáků nebo jejich již získaným znalostem a dovednostem. Pokyny k vysvětlení interpretačních problémů byly sdělovány srozumitelně. Způsoby práce byly v hodinách jasně nastaveny a žáky respektovány, případných chyb se učitelé snažili využívat jako účinného prostředku k následnému zlepšení provedení hrané skladby. Teoretické znalosti učitelé v průběhu hodin individuální výuky vhodně podporovali i důsledným vyžadováním používání správné hudební terminologie. V hodinách vládla příjemná pracovní atmosféra, komunikace mezi učiteli a žáky byla bezprostřední a přátelská. Příležitostí ke zlepšení je podpora samostatnosti žáků, poskytování prostoru k sebehodnocení a zařazování společné reflexe proběhlé hodiny v individuální výuce ve vztahu ke stanoveným cílům vyučovací hodiny. Hospitacemi bylo zjištěno, že znalosti a dovednosti žáků odpovídají výstupům stanoveným v ŠVP. Výborná byla výuka sólového zpěvu.

Do výtvarného světa jsou žáci systematicky uváděni v přípravném studiu, kde se seznamují se základními výtvarnými technikami, získávají potřebné pracovní návyky a sociální kompetence. Ve studijním zaměření výtvarná tvorba se během základního studia věnují plošné tvorbě, prostorové tvorbě i tvorbě objektové a akční. Prohlubují účelně schopnost estetického cítění, fantazii a tvořivost. Jsou vedeni k samostatnému výtvarnému myšlení i kultivovanému formulování svých myšlenek. Zdokonalují se v užívání výtvarných technik. Průběžně si osvojují informace a přehled z oblasti výtvarné kultury. Otevřeno bylo také studium speciálně zaměřené na tvorbu keramiky, studium fotografie a studium počítačové grafiky a animace. Zájemcům o studium na vyšších typech škol je poskytována potřebná pomoc k dosažení požadované erudice.

Hospitované hodiny VO byly vyučujícími dobře připraveny; učivo odpovídalo požadavkům ŠVP. Atmosféra byla pracovní a příjemná. Žáci byli srozumitelně seznámeni s výukovými cíli jednotlivých lekcí i s postupem prací. Ke zvoleným činnostem byli účinně motivováni a po celou vyučovací dobu pracovali se značným zaujetím. Měli vždy dostatek prostoru pro

konzultování svých názorů. Na vyučující se obraceli bez obav, komunikovali věcně a ukázněně. V případě potřeby se jim dostávalo patřičného poučení a dopomoci. Hodnocení žáků ze strany vyučujících bylo vždy pozitivně zaměřené a formativní. Žáci zřetelně prožívali radost z vlastní tvorby.

Výuka v TO postupně vhodně přechází od přípravné taneční výchovy ke specializovaným předmětům. Pro sledovanou výuku bylo charakteristické intenzivní využití vyučovacích hodin s výrazným uplatněním prvků tandemové výuky, uplatnění tvůrčího prostoru a rolí obou učitelek a využití reflexe, při které dochází ke sdílení pocitů a zhodnocení průběhu hodiny. Obě vyučující vycházely ze vzájemné a respektující komunikace při zachování přirozené autority. Žáci byli citlivě a adekvátně svému věku vhodně slovně vedeni, plně oběma pedagožkám důvěřovali, respektovali jejich instrukce a přijímali princip pozitivní práce s chybou. Dostatečný důraz byl věnován správnému držení těla a vytváření dalších stěžejních návyků. Součástí výuky byla i příprava kolektivních prezentací pro veřejná a soutěžní vystoupení. Vyučující vkládaly do výuky vlastní profesní zkušenosti a dispozice, podněcovaly žáky k vnímání současné taneční kultury a orientovaly je také v širším kulturním kontextu.

Ve všech hodinách TO převládalo pozitivní klima a optimistická atmosféra. Rovněž bylo patrné soustavné působení obou vyučujících směřující k vytváření podnětných sociálních vztahů. Výuka byla vedena metodicky správně, s důrazem na individuální dispozice žáků. V hospitovaných hodinách však chyběla účelně využitá klavírní korepetice ke zvýšení kvality výuky ve fázi průpravné gymnastiky, k nácviku základních tanečních prvků nebo k rozvoji hudebně-tanečního cítění.

Ve výuce LDO v předmětu dramatická průprava byli do programu vyučovacích hodiny účinně zapojeni všichni žáci. Vyučující se dařilo udržet pozornost rozdělením činností do řady dílčích aktivit, které byly zaměřeny na různé aspekty a fáze dramatické tvorby. Úlohy žákům vždy vysvětlila, naslouchala jejich dotazům a v míře přiměřené jejich věku k nim při společné práci přistupovala jako k partnerům. Ve snaze udržet pozornost často měnila tempo hodiny a zpestřovala ji činnostmi v celé širší dramatické průpravě, od rozvíjení fantazie přes pohybové vedení a práci s hlasem po vlastní dramatickou tvorbu. Učitelka také vhodně uplatnila zjevný cit pro práci s nejméně zkušenými žáky.

Přiměřeně vyspělosti žáků měla vyučující připraven program, ve kterém se od sebe výrazněji odlišovaly jednotlivé složky dramatické průpravy - pohybová, hlasová a literárně dramatická, z nichž každé byla věnována část vyučovacích lekce. Žáci pracovali soustředěně, učitelka s nimi vedla širší a otevřený dialog. Použité metodické postupy a prostředky byly adekvátní pokročilosti a úrovni vnímání žáků, v průběhu hodiny zřetelně docházelo k pokroku v souladu se smyslem dramatické přípravy.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání žáků škola průběžně registruje. Informace získává vedení školy v pedagogické radě i sledováním pravidelných zkoušek, koncertů, výstav, vystoupení, žákovských soutěží apod. V případě ohrožení žáka možnou školní neúspěšností jedná s jeho zákonnými zástupci a přijímá potřebná vhodná opatření. Poskytuje žákovi individuální dopomoc vyučujících, umožňuje mu přechodně snížit tempo studia, výjimečně i změnu studovaného nástroje nebo přechod k jinému učiteli. Uplatňovaná praxe je dostatečně účinná. V závěru uplynulého školního roku tak téměř 98 % z 368 hodnocených žáků prospělo s vyznamenáním a pouze dva neprospěli.

Účinné rozvíjení kompetencí vytyčených ve ŠVP žáci prokazují při koncertech a dalších veřejných prezentacích, které přispívají k obohacení kulturního dění obce Velké Popovice, na zámku Berchtold a v dalších místech poskytovaného vzdělávání. Při jejich organizaci škola spolupracuje se zřizovatelem, zákonnými zástupci žáků a kulturními institucemi. Organizuje koncerty pro mateřské a základní školy a účastní se regionálních kulturních vystoupení.

Žáci se ve školním roce 2022/2023 úspěšně účastnili soutěží MŠMT, významný úspěch zaznamenalo pěvecké oddělení HO v ústředním kole soutěže Karlovarský skřivánek a školní kapela v celostátním kole Dětské porty. V rámci ročního stipendijního programu mohou žáci pěveckého oddělení spolupracovat s akademií MenART, která podporuje nadané žáky a jejich pedagogy. Žáci VO tradičně získávají četná ocenění v rámci soutěží ZUŠ a dalších pořadatelů (např. celostátní soutěž *Objevujeme svět s Jiřím Hanzelkou*, výtvarná soutěž *Lidice, Krkonoše očima dětí, Podyjí, Požární ochrana očima dětí, Byl jednou jeden život*, a mnohé další). Obvyklá je také účast na výstavách v místní knihovně, na veřejných školních jarmarcích. Žáci TO se pravidelně účastní školních vystoupení nebo souborových prezentací. LDO úspěšně odehrál svá vlastní představení a zúčastnil se soutěže *Požární ochrana očima dětí*. Pro soubory jsou školou organizována víkendová soustředění.

Daší činností v oblasti vzájemné spolupráce všech oborů škola rozvíjí především sociální a osobnostní kompetence žáků. Pozitivní výsledky má škola v oblasti výchovného působení. Dosud nebylo třeba řešit žádné projevy rizikového chování žáků.

Závěry

Vývoj školy

- Nedostatky zjištěné při předešlé inspekční činnosti byly částečně odstraněny.
- Nově je v hudebním oboru zavedena výuka předmětů hra na tubu a baryton, ve výtvarném oboru fotografie a počítačová grafika
- Došlo ke změně hlavní budovy školy.
- Bylo otevřeno nové odloučené pracoviště.
- Byl navýšen nejvyšší povolený počet žáků, zvýšil se počet pedagogů.

Silné stránky

- Výborná úroveň výuky v předmětu sólový zpěv, uplatnění tandemové výuky v předmětech tanečního oboru. (4.2)

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Nedostačující prostorové podmínky pro výuku tanečního oboru. (2.4)
- Chybějící podpora samostatnosti žáků a neposkytování prostoru k sebehodnocení v části hodin individuální výuky ve vztahu ke stanoveným cílům vyučovací hodiny v hudebním oboru. (4.3)

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Poskytovat větší podporu samostatnosti žáků a prostor k jejich sebehodnocení ve vztahu ke stanoveným cílům vyučovací hodiny v hodinách individuální výuky v hudebním oboru.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Josefa Lady, příspěvkové organizace, včetně dodatků, účinnost od 21. září 2017
2. Jmenování do funkce ředitele školy vydané Obcí Velké Popovice, účinnost od 1. září 2022
3. Školní matrika vedená k termínu inspekční činnosti
4. Školní vzdělávací program Umění s radostí – radost z umění, platnost od 1. září 2023
5. Školní řád ZUŠ účinnost od 30. srpna 2023
6. Organizační řád Základní umělecké školy Josefa Lady Velké Popovice, účinnost od 30. srpna 2023
7. Rozvrhy vyučovacích hodin pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku ve školním roce 2022/2023
8. Třídní knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku pro školní rok 2022/2023
9. Dokumentace o přijímání uchazečů ke vzdělávání pro školní rok 2022/2023 (vzorek)
10. Protokoly o postupových, ročníkových a závěrečných zkouškách ve školním roce 2022/2023 (vzorek)
11. Záznamy z pedagogické rady ze školních roků 2021/2022 a 2022/2023
12. Inspekční zpráva čj. ČŠIS-2739/15-S z 10. prosince 2015
13. Protokol o kontrole čj. ČŠIS-2740/15-S z 10. prosince 2015
14. Informace o škole – aktuální stav (výpis z rejstříku škol a školských zařízení, regionální sběr dat, webové stránky školy, informační systém „Klasifikace“, Výroční zpráva o činnosti školy za rok 2021/2022)
15. Personální dokumentace včetně dokladů o dosaženém vzdělání a přehledu o absolvovaných vzdělávacích seminářích za školní roky 2021/2022 a 2022/2023 (vzorek)
16. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků z 30. srpna 2023
17. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví (provozní řády učeben, kniha úrazů)
18. Smlouva o výpůjčce nebytových prostor a movitých věcí uzavřená mezi ZUŠ Velké Popovice a ZŠ Velké Popovice dne 22. srpna 2018
19. Nájemní smlouva uzavřená mezi ZUŠ Velké Popovice a HUCHO spol. s.r.o., se sídlem Praha 4, Ve studeném 1817/4 dne 1. září 2017 včetně dodatků
20. Nájemní smlouva uzavřená mezi ZUŠ Velké Popovice, okr. Praha-východ a Základní školou Kamenice od 1. září 2015 včetně dodatků

21. Smlouva o nájmu nebytových prostor - učeben uzavřená mezi ZUŠ Velké Popovice, okr. Praha-východ a Základní a mateřskou školou Kunice od 1. září 2014 na dobu neurčitou
22. Účetní závěrka za rok 2022, finanční vypořádání dotací ze státního rozpočtu v roce 2022, závazné ukazatele rozpočtu na rok 2022 a 2023

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, jíž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

Bc. Jana Jungerová, kontrolní pracovnice

Mgr. Petr Jiroš, přizvaná osoba