



ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Oblastní pracoviště

Pardubice

Inspekční zpráva

Základní umělecká škola Chrudim

Obce Ležáků 92, 537 01 Chrudim

Identifikátor: 600 090 744

Termín konání orientační inspekce: 14. a 18. června 2001

Čj.	091 682/01-4021
Signatura	oj1ku105

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola Chrudim (dále jen ZUŠ) pracuje jako příspěvková organizace, kterou zřizuje Město Chrudim.

Hlavní těžiště vzdělávací činnosti ZUŠ spočívá v kultivaci osobnosti a celkovém rozvoji kulturní gramotnosti žáka. Získání potřebných manuálních dovedností, které může absolvent školy využít při aktivních amatérských činnostech zvolené umělecké oblasti je umožněno zájemcům všech věkových kategorií. Náležitá pozornost je věnována i přípravě žáků k profesně orientovaným učňovským oborům nebo k středoškolskému a vysokoškolskému studiu.

Vedle vzdělávací činnosti se ZUŠ systematicky podílí na veřejných kulturních aktivitách v okruhu své působnosti. Organizováním koncertů, výstav apod. příznivě ovlivňuje společenský život města a širokého okolí. V době konání inspekce navštěvovalo školu celkem 976 žáků.

OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Obsah a organizace studia respektuje § 3 vyhlášky MŠMT ČR č. 292/1991 Sb., o základních uměleckých školách. Poslední Rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení vydal Školský úřad v Chrudimi dne 20. 12. 2000 pod čj. 2624/2000 s účinností od 1. 1. 2001. V souladu s tímto dokumentem realizuje škola výuku v hudebním (HO), literárně-dramatickém (LDO), tanečním (TO) a výtvarném (VO) oboru.

Vzdělávání v povolených oborech má standardní členění, které je stanoveno § 3 vyhlášky č. 292/91 Sb., o základních uměleckých školách - přípravné studium (přípravné ročníky), základní studium (ZS) I. a II. stupně, základní studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin (rozšířené studium) a studium pro dospělé (SPD).

V hudebním oboru je vzdělávání členěno podle specializací, které jsou stanoveny učebními plány. Zájemci o studium hudebního oboru se mohou vzdělávat v odděleních klávesových nástrojů (hra na klavír, keyboard), smyčcových nástrojů (hra na housle, violu, violoncello, kontrabas), dechových dřevěných nástrojů apod. Součástí vzdělávání je výuka sborového zpěvu, komorní nebo souborová hra.

HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

Hudební obor

Výuka všech typů studia a specializací I. i II. stupně je realizována podle učebních plánů pro ZUŠ, které schválilo MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod čj. 18.418/95 s účinností od 1. září 1995. Zařazení žáků do jednotlivých skupin přípravné hudební výchovy (PHV) je prováděno zjištěných talentových předpokladů. Kritéria talentových zkoušek jsou stanovena v souladu s požadavky učebních osnov a jsou zaměřena na ověření rytmicko-pohybových, intonačních a sluchových schopností zájemců. Při výběru žáků do PHV je rovněž přihlíženo k jejich celkové fyzické a psychické vyspělosti. Podle prokázaných schopností jsou žáci zařazováni do přípravných ročníků v souladu učebními plány č. 1A, 1B a 1C. Do prvních ročníků

základního studia I. stupně postupují především úspěšní absolventi PHV. U specializací, které si vyžadují větší fyzickou vyspělost (především hra na žesťové dechové nástroje) využívá škola možnosti přijímání i starších žáků, kteří splní talentové požadavky. V klasicky organizovaných skupinách PHV je kladen důraz na fixaci základních hudebních projevů - intonace, rytmus, pohybový projev apod. V průběhu prvního pololetí školního roku je věnována maximální péče k ověření fyzických a manuálních předpokladů ke hře na různé hudební nástroje nebo pěvecké výchově. Systém výběru a zařazování žáků do nástrojových oddělení je prováděn ve spolupráci s předmětovými komisemi a rodiči žáků. Z pohledu inspekce je systém velmi solidně propracovaný a vzhledem k jeho pravidelným analýzám při jednání poradních orgánů ředitele školy lze předpokládat další zvyšování jeho efektivity. Rovněž i otevřenost systému přijímání zájemců všech věkových kategorií vytváří předpoklady velmi zdárného vývoje moderně pojaté základní umělecké školy.

Výuka jednotlivých předmětů základního studia probíhá standardní formou individuálního, skupinového a kolektivního vyučování. Časové dotace výukových lekcí odpovídají schváleným učebním plánům a jejich korekce je prováděna v souladu s povolenou tolerancí v rozsahu cca 30 % časové dotace. Při stanovení délky vzdělávací lekce individuálně vyučovaným žákům je přihlíženo k jejich celkové profilaci, zájmu, talentu a mnohdy i k rodinnému zázemí.

Vlastní vzdělávací náplň jednotlivých oddělení konkretizují tematické a roční studijní plány individuálně vyučovaných žáků a vyučovaných skupin. Strukturalizace realizovaných forem výuky vytváří odpovídající podmínky pro postupný rozvoj hudební gramotnosti, technických dovedností a odborných znalostí. Při stanovení vzdělávacích cílů jsou respektovány učební osnovy, členění předmětů, žánrová orientace a talent žáků. Obsahové náplně ročních plánů individuální i kolektivní výuky zohledňují požadavky předmětových komisí jednotlivých oddělení, nové poznatky ve vývoji koncepce ZUŠ i prezentační potřeby školy (soutěže, kulturní výročí apod.). Tematické i studijní plány kolektivně vyučovaných předmětů jsou vedeny na zvláštních listech, individuálního a skupinového vzdělávání jsou zaznamenány v třídních knihách.

Žákům, kteří projevují zájem o další profesní vzdělávání na uměleckých školách vyššího typu, je přidělena maximální časová dotace vzdělávacích lekcí. Vyučující hlavního předmětu jim dále poskytují mimořádné výukové lekce hry na hudební nástroj, zabezpečují konzultace u pedagogů konzervatoří, vytvářejí jim podmínky pro získávání pódiových zkušeností apod. Na přípravě žáků k talentovým zkouškám se dále podílejí vyučující hudební nauky a dalších potřebných specializací. Výběr hraného repertoáru je usměrňován požadavky talentových zkoušek, využitím pro veřejná vystoupení a celkovou uměleckou profilaci vybrané školy.

V porovnání s počtem cca 494 odučených hodin v týdnu je úplná odborná a pedagogická způsobilost pedagogů 94 %. Zbývající výuka je zabezpečena sedmi učiteli, kteří pracují na částečný úvazek a získávají požadované vzdělání vysokoškolským nebo středoškolským umělecko-pedagogickým studiem. U jednoho (pracující důchodce) je chybějící požadovaná odborná a pedagogická způsobilost nahrazena dlouholetou pedagogickou praxí. Vyučované předměty jsou přidělovány s ohledem na specializaci a profilaci vyučujících.

Vzdělávání žáků probíhá ve starší, účelově rekonstruované a prostorné budově. Hudební obor má k dispozici dostačující počet odborných učeben, sál, sklad nástrojů, archiv a další potřebné technické zázemí. Pečlivě udržované vybavení odborných učeben umožňuje plnit deklarovaný vzdělávací program v plném rozsahu. Školní hudební nástroje jsou pečlivě udržovány a v rámci finančních možností průběžně obnovovány. Interiér budovy je ovlivněn estetickým cítěním pedagogů a vyučovanou specializací. Výzdobu společných prostor zabezpečují žáci výtvarného oboru.

Vzdělávání individuálně organizovaného vyučování probíhá standardním způsobem, který

vychází z ověřených metodických postupů. Probíhající lekce mají klasickou stavbu - stupnice, akordy, instruktivní literatura, přednes atd. Většina pedagogů se snaží o systematické členění lekcí a pravidelně uskutečňovat výuku přiřazených předmětů jako jsou elementární improvizace, čtyřruční hra, hra z listu, příprava k souhře apod. Rozsah vzdělávání v přiřazených předmětech je povětšinou ovlivněn časovou dotací výukové lekce a v některých případech i osobním zaujetím a uměleckou profilací pedagoga.

Výuka hry na hudební nástroj, která v daných podmínkách zaujímá největší časový úsek, vychází z promyšleného výběru hrané literatury a její návaznosti na technická cvičení. K fixaci technických, rytmických i výrazových prostředků je používáno běžných postupů (hra jednoduchých pasážových cvičení, rytmicko-melodických figurací, fixace rytmu studovaného celku apod.).

Většina pedagogů preferuje koncepci výuky základů klasického hudebního vzdělání s využitím dostupné instruktivní i přednesové literatury od renesance po současnou domácí i zahraniční tvorbu. V přiřazených předmětech (zejména elementární improvizaci a hře z listu) učitelé používají jednoduchou národní a lidovou tvorbu.

Ze zjištěných poznatků jednoznačně vyplývá, že individuální i skupinová výuka má tvořivý charakter. Při vysvětlování i procvičování bylo všemi učiteli důsledně dbáno na odpovídající zažití nových technických problémů, intonaci, výrazové provedení, způsob nácvičku apod. Všichni vyučující se snaží látku vysvětlit tak, aby domácí příprava žáků byla bezproblémová.

Z předložené dokumentace (třídní knihy, studijní plány) a ze sledovaných vyučovacích celků jednoznačně vyplývá, že žáci jsou cíleně seznamováni s literaturou jednotlivých historických období. Odpovídající péče je věnována i vzdělávání v teoreticky koncipovaných předmětech. Hudební nauka je vyučována jako předmět, který učí žáky praktickému využívání všech dílčích předmětů. Z předložené dokumentace vyplývá, že hudební nauka je pojímána jako syntetizující předmět základů všeobecné hudební nauky, intonace, rytmu, hlasové a pohybové výchovy. Hudební nauka je vyučována formou skupinové výuky ve všech stanovených ročnících. Pro žáky, kteří projevují zájem o vzdělávání v profesně orientovaných školách uměleckého zaměření je poskytnuta možnost specializované výuky hudebně-teoretických předmětů. Šíře vzdělávání je v daném případě podřízena teoretickým i praktickým požadavkům talentových zkoušek středních nebo vysokých škol.

Motivování jednotlivými učiteli při individuální výuce vyvolává odpovídající zájem žáků o studium zvoleného nástroje. Učitelé využívají pestrou škálu pasivních i aktivních činností, které pozitivně ovlivňují zájem o studium zvoleného nástroje i celkový kulturní rozhled žáka. Nejběžnější motivační formou je souhra pedagoga se žákem, hra z listu, poslech a rozbor studované přednesové skladby, elementární improvizace, společná návštěva kulturní akce a její hodnocení apod.

Organizační pokyny jsou jasné, srozumitelné, používání odborné terminologie i praktické nároky jsou přiměřené a odpovídají znalostem i zkušenostem žáků.

Hodnocení výsledků práce je prováděno podle platného klasifikačního řádu. Hodnocení vzdělávacích lekcí je v průběhu školního roku pravidelné a poskytuje dostatek podkladů celkovému zhodnocení kvality a výsledků práce žáků. Čtvrtletní klasifikace vychází z výsledků hodnocení individuální i skupinové práce, domácí přípravy, aktivity při výuce, plnění studijního plánu apod. Výroční hodnocení zohledňuje výsledek komisionální zkoušky (postupové nebo závěrečné), kvalitu celoročních výsledků práce, výsledky vzdělávání v přiřazených předmětech (elementární improvizace, hra z listu, příprava k souhře apod.), veřejné aktivity, výsledky v různých uměleckých soutěžích a celkový zájem o studovanou specializaci. Všechny typy komisionálních zkoušek jsou realizovány pravidelně a jejich obsahová náplň respektuje

požadavky učebních osnov. Povinná dokumentace je u všech pedagogů vedena ve stanoveném rozsahu a záznamy mají požadovanou vypovídací hodnotu. Rodiče jsou pravidelně informováni o pracovních výsledcích, zadaných úkolech a veřejných aktivitách ZUŠ prostřednictvím žákovských sešitů. O závažných změnách v organizaci průběhu vzdělávání (např. zájezdy, výše školného apod.) jsou rodiče informováni prostřednictvím informačních letáků nebo přímo pedagogy.

Z poznatků inspekce jednoznačně vyplývá, že výchovně vzdělávací proces ve všech odděleních hudebního oboru důsledně respektuje požadavky učebních plánů a platných učebních osnov. Všichni vyučující respektují koncepci ZUŠ a vzdělávání žáků směřují především k praktickým činnostem, které mohou využít v zájmově organizovaných sdruženích hudebního nebo hudebně-tanečního zaměření. Nedílnou součástí vzdělávání žáků je rozvoj pozitivního vztahu a vnímavosti všech druhů umění.

Inspekce vysoce hodnotí snahu o členění praktického i teoretického učiva do dvou rovin, které diferencují potřebné znalosti a dovednosti žáků pro amatérskou činnost nebo profesionální uměleckou dráhu.

Celková motivace žáků je vhodně doplňována rozsáhlou činností mimo obsahovou náplň vzdělávacího programu. Žáci se pravidelně účastní Celostátní soutěže hudebních oborů ZUŠ, kterou vyhlašuje MŠMT. Úspěšnost žáků v okresních, oblastních i ústředních kolech soutěže je vynikající. Ve školním roce 2000/2010 získaly v ústředním kole soutěže taneční orchestr ZUŠ 1. místo a dechový orchestr 2. místo. Přehled umístění žáků je uveden ve výroční zprávě školy. Obdobná situace je i v dalších soutěžích, které vyhlašují různé společenské organizace, Ministerstvo kultury nebo jiné základní umělecké školy.

Úspěšnost žáků při talentových zkouškách v konzervatořích a VŠ hudebního zaměření je ovlivněna standardními vlivy - počty absolventů ZUŠ, zájem žáků, vliv společenského prostředí, rodičů apod. Výsledky v této oblasti jsou standardní.

Hodnocení kvality vzdělávání hudebního oboru

Hodnocení vychází z dostupných informací v dokumentaci školy - katalogy o průběhu studia, výroční zpráva školy, výsledky v celostátních soutěžích ZUŠ vyhlašovaných MŠMT, některými ZUŠ ČR, různými společenskými organizacemi, počty přijatých absolventů k dalšímu studiu v profesně orientovaných středních a vysokých školách, veřejná vystoupení, společná koncertní činnost pedagogů a žáků apod. Dále využívá poznatků z provedených hospitací, které dokumentují promyšlenou práci všech učitelů. Diferenciace nároků učiva na amatérské a profesionální aktivity pozitivně ovlivňuje zájem o vzdělávání u široké veřejnosti všech věkových kategorií. Při souhrnu získaných poznatků lze konstatovat, že plánování a příprava výuky jsou velmi dobré, materiální a personální podmínky výuky velmi dobré, organizace, formy a metody výuky vynikající, motivace a hodnocení vynikající a interakce a komunikace velmi dobré.

Kvalita vzdělávání hudebního oboru je velmi dobrá.

Nehudební obory

V nehudebních oborech byla provedena inspekce hospitacemi ve výukových lekcích, kontrolou předepsané dokumentace a pohovory s vyučujícími. Vzhledem k rozsahu orientační inspekce byla sledována kvalita vzdělávání v tanečním a literárně dramatickém oboru. Vzdělávání žáků obou oborů je realizováno v přípravných ročnících a plném rozsahu I. a II. stupně základního

studia. Výuka probíhá podle platných učebních plánů a učebních osnov pro ZUŠ.

Organizace, formy a metody vzdělávání směřují výuku ke stanovenému cíli. Zpracované tematické a roční studijní plány jednotlivých ročníků odpovídají požadavkům učebních osnov. Stanovené cíle jsou reálné a respektují fyzickou i psychickou vyspělost žáků. Obsahová náplň jednotlivých vzdělávacích lekcí svědčí o systematickosti výuky. Stavba vzdělávacích celků je standardní a zohledňuje fyzické dispozice žáků, návaznost učiva na dříve získané dovednosti apod.

V tanečním oboru je u nižších ročníků výuka směřována k rozvoji rytmicko-pohybových dispozic formou pohybových her, rytmických cvičení s využitím orientace v prostoru apod. Při rytmických hrách je používáno drobné náčiní, hry na tělo a Orffův instrumentář. Před zahájením výuky základů klasického tance je dbáno na zpevnění svalstva a držení těla.

Členění vyučovaných předmětů obou oborů odpovídá schváleným učebním dokumentům. Hodinové dotace výukových lekcí jsou v souladu s učebními plány a celkovým pojetím předmětů. Zařazení žáků do ročníků odpovídá věkovému členění I. i II. stupně základního studia. Vyučování je organizováno formou kolektivní i skupinové výuky. Kolektivní výuka je zaměřena na práci ve větších seskupeních, které jsou vytvářeny sdružováním žáků různých skupin a věkových kategorií. Při vytváření těchto celků vyučující tanečního oboru přihlíží i k scénickému zjevu žáků.

Celkové zázemí pro práci sledovaných nehudebních oborů je dobré. Kvalita i množství učebních pomůcek umožňuje realizovat vzdělávací program v plném rozsahu.

Motivování žáků je zaměřeno na samostatný vyučovací proces, vytváření vztahu ke zvolenému oboru a rozšiřování celkového uměleckého a kulturního pohledu. Vyučující důsledně dbají na celkové duševní i tělesné uvolnění. Příznivá pracovní atmosféra vyvolává u žáků potřebný zájem o spolupráci a snahu splnit zadaný úkol. Náležitá pozornost je věnována úvodní části lekce, která je zaměřena na psychické uvolnění a v tanečním oboru i na celkové zpevnění držení těla. Výběr cviků je vždy volen s přihlédnutím k vzdělávacímu cíli. Nedílnou součástí navození potřebné pracovní atmosféry je i kvalitně prováděný výběr korepetic.

Hodnocení výsledků práce žáků je v souladu s platným klasifikačním řádem. Vedle přímého motivování žáků při výuce se osvědčily i formy, které postupně rozšiřují celkový rozhled žáků v oblasti tanečního i dramatického umění. Výuka je vhodně doplňována semináři, návštěvami divadel, různých kulturních akcí apod.

Základem výuky je individuální práce pedagoga s každým žákem, což vytváří velmi dobré podmínky pro vytváření skupin žáků s obdobnou profilací a zaměřením. Vzdělávání je tak nenásilnou formou směřováno k amatérské nebo profesionální dráze budoucího absolventa školy. Obsahová náplň je doplněna cílenou fixací základních návyků, snahou o dokonalé zvládnutí základních výrazových prostředků a o rozvoj potřebných teoretických znalostí, které vedou k náročnějšímu vnímání sledovaného uměleckého projevu.

Výukové lekce mají klasickou vícehodinovou stavbu a vycházejí z celkového pojetí i potřeb sdružených předmětů.

Ve výukových celcích je velmi příznivá pracovní atmosféra ve vztahu učitel - žák. Respektování osobnosti žáka se velmi pozitivně odráží v celkové otevřenosti při diskusi nad řešeným problémem, skupinovém hodnocení výsledků práce a vytváření pocitu spoluzodpovědnosti. Vyučující si ponechává dostatečný prostor ke kontrole znalostí, dříve získaných dovedností, rozvíjení a realizaci tvůrčích nápadů.

Dílčí hodnocení výsledků práce žáků je prováděno v průběhu vyučování slovně, celkové hodnocení výsledků vzdělávání probíhá podle platného klasifikačního řádu pro ZUŠ. Potřebná třídní dokumentace je vedena přehledně a poskytuje dostatek informací o pracovních

výsledcích každého žáka. Přijímání žáků je prováděno formou talentové zkoušky. Pravidelně jsou realizovány komisionální zkoušky, které mají formu veřejné prezentace práce žáků. Členění předmětů a časové dotace stanovené učebními plány ZUŠ jsou dodržovány.

Hodnocení kvality vzdělávání bylo provedeno z dostupné pedagogické dokumentace, prohlídkou archivovaných prací, fotodokumentace, zjištěním úspěšnosti žáků při soutěžích, přehlídkách a talentových zkouškách. Ze zjištěných skutečností jednoznačně vyplývá, že kvalita výuky nehudebních oborů je na vysoké úrovni. Celkovou kvalitu vzdělávacích činností velmi příznivě ovlivňuje svědomitý výběr talentů, individuální práce pedagogů, diferencovaný přístup k vzdělávacímu cíli, spolupráce s jinými ZUŠ, středními uměleckými školami a především přístup i vlastní umělecká činnost vyučujících.

Škola se snaží o maximální zapojení všech žáků do různých soutěží. Pravidelně se účastní Celostátní soutěže ZUŠ ČR, kterou vyhlašuje MŠMT. V letošním školním roce postoupil soubor LDO v této soutěži do ústředního kola. Vzhledem k nepříznivé situaci při rozhodování sekce LDO Ústřední umělecké rady nebyl soubor k soutěži v ústředním kole přizván, i když ve výsledkové listině oblastního kola soutěže je soubor ZUŠ Chrudim uveden jako držitel 1. místa s postupem do ústředního kola.

Nehudební obory získávají velmi dobrá umístění i v ostatních soutěžích, které vyhlašují různé společenské organizace v rámci celé ČR. Přehled je uveden ve výroční zprávě školy. Škola pravidelně získává přední umístění v celostátním kole přehlídky VO ZUŠ, kterou vyhlašuje MŠMT ČR.

Rovněž i úspěšnost žáků při talentových zkouškách středních a vysokých uměleckých škol je velmi dobrá. Ve školním roce 2000/2001 bylo přijato na střední výtvarné školy celkem 6 žáků a na školy s dramatickým zaměřením 3 žáci (2 na Státní konzervatoř v Praze, 1 na DAMU Praha).

Hodnocení kvality vzdělávání nehudebních oborů

Základem organizace vzdělávání nehudebních oborů je kolektivní vyučování, které vychází z individuálního vedení žáka ve skupině. Vyučující respektují osobnost žáka, cíleně se snaží o rozvoj jeho estetického cítění a myšlení. Praktické dovednosti jsou v úměrném rozsahu doplňovány teoretickými poznatky, které dotváří ucelený systém vzdělávání. Vedle zvládnutí základních praktických i teoretických dovedností je kladen úměrný důraz na rozvoj fantazie, citu a vztahu k uměleckému dílu.

Všechny sledované složky kvality vzdělávání nehudebních oborů jsou vyvážené a kvalita práce svědčí o bohatých pedagogických zkušenostech vyučujících.

Plánování a příprava do výuky jsou vynikající, podmínky vzdělávání velmi dobré, organizace, formy a metody vzdělávání vynikající, motivace a hodnocení vynikající, interakce a komunikace velmi dobré.

Celkovou kvalitu vzdělávání výše uvedených nehudebních oborů hodnotí inspekce jako vynikající.

HODNOCENÍ KVALITY ŘÍZENÍ

Plánování

Základním dokumentem pro dlouhodobé plánování je víceletý plán rozvoje ZUŠ Chrudim a řada dílčích dokumentů ředitele školy. Víceletý plán vychází z koncepce rozvoje školy, kterou předložil ředitel ZUŠ při konkurzním řízení. Obsahově je podrobný a postihuje klíčové oblasti práce školy - výchovně vzdělávací, administrativní, hospodářskou, řídicí a kontrolní.

Víceletý plán je postupně rozpracováván do ročních plánů práce školy, které jsou pravidelně konzultovány se zřizovatelem a majitelem budovy.

Písemně zpracovaný celoroční plán školy pro školní rok 2000/2001 stanovuje konkrétní úkoly pro výchovně vzdělávací činnost, řízení školy, kontrolní činnost, poradní orgány ředitele, materiální vybavení, stanovení kompetencí a odpovědností.

Součástí plánu je přehled plánovaných veřejných akcí, soutěží apod. Dílčí měsíční plány upřesňují úkoly, konkretizují případné změny v termínech a stanoví míru a rozsah odpovědnosti za jejich zabezpečení.

Vedení školy (ředitel a zástupce ředitele školy) se snaží prosazovat demokratické prvky řízení do celého života školy. Na plánování se aktivně podílí jednotlivé předmětové komise, jejichž úkolem je koordinace vzdělávacích činností všech oborů školy.

Jsou vytvořeny podmínky pro podávání připomínek a námětů ke zlepšení a rozšíření činnosti ZUŠ. Z kontrolované dokumentace vyplývá, že většina podnětů připomínkuje učební osnovy hudebního oboru a nefunkčnost jednotlivých stupňů umělecké rady (ústředí, oblast, okres). V letošním školním roce i neobjektivní postoj sekce LDO oblastní umělecké rady při hájení zájmů žáků apod. Ze zjištěných skutečností vyplývá, že s celoročním plánem práce jsou seznámeni všichni pracovníci a respektují jej jako závazný dokument pro koordinaci činností obou oborů, vedení školy i města.

Plánování i realizace výuky jednotlivých oborů jsou v souladu s dokumentem o zařazení školy do sítě škol. Obsahová náplň vzdělávání důsledně vychází z platných učebních osnov. Studijní plány postupných ročníků jednotlivých oddělení hudebního oboru jsou členěny podle platných učebních plánů. Úroveň plánování i jeho postupná realizace svědčí o svědomitosti nového vedení ZUŠ, předsedů předmětových komisí i všech pedagogů.

Plánování školy tvoří ucelený systém, který zahrnuje všechny důležité oblasti práce školy. Vzhledem ke své funkčnosti, přehlednosti a reálnosti je plánování hodnoceno jako vynikající.

Organizování

Četnost a rozsah vnitřních předpisů vychází z velikosti školy, počtu žáků, pedagogů a standardní struktury plně oborově vybudované ZUŠ.

Základním vnitřním předpisem je Organizační řád 2001, který vstoupil v platnost 2. 1. 2001. Přehledně popisuje fungování školy, vymezuje vztahy nadřízenosti pracovníků, rozsah pracovních náplní v oblastech nepřímé a přímé vyučovací povinnosti, stanovuje mechanismy hospodaření, účtování, evidence, oběh písemností a další administrativy. Na Organizační řád navazuje Pracovní řád pro zaměstnance škola a školských zařízení, které vydalo MŠMT ČR dne 15. dubna 1996.

Povinnosti pracovníků jsou podrobně zpracovány a dokument vstoupil v platnost 1. 7. 2000.

Pro žáky a rodiče slouží přehledně zpracovaný Školní řád a Dodatek ke školnímu a pracovnímu řádu ZUŠ v Chrudimi ze dne 1. 9. 1998, které vymezují jejich povinnosti a práva. Řád a dodatek jsou funkčními dokumenty, které slouží k všestranné informovanosti

rodičů i žáků a tvoří zpětnou informační vazbu vedení školy.

Povinná dokumentace školy ve smyslu § 38a zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních a středních škol (školský zákon) ve znění pozdějších úprav, je vedena v předepsaném rozsahu. Vnitřní dokumentace poskytuje dostatečné množství věrohodných informací. Personální dokumentace je vedena v souladu s potřebami příspěvkových organizací. Způsob uložení je přehledný. Ochrana dat v osobních spisech zaměstnanců i žáků je zajištěna bezpečným uložením v ředitelně školy.

Informační systém školy je funkční. Potřebné informace jsou předávány na pravidelných pracovních poradách, písemně nebo osobně. Žáci a rodiče jsou informováni prostřednictvím žákovských sešitů, informačních letáků, třídních schůzek, veřejných vystoupení nebo osobním kontaktem s pedagogem. Škola klade patřičný důraz na veřejnou prezentaci. Aktivně se podílí na kulturním životě města.

Výroční zpráva o činnosti obsahuje všechny informace, vyplývající z § 17e zákona 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě.

Organizování je hodnoceno jako vynikající.

Vedení a motivování pracovníků

Vedení a motivace pracovníků je založeno na vzájemné komunikaci mezi vedením a zaměstnanci školy. Vedení ZUŠ se maximálně snaží zapojit učitele do koncepčního plánování a vytvářet tak atmosféru spolurozhodování ve všech oblastech činností. Spolupráce vyučujících obou oborů je neformální a účelná. Vytváří dobré podmínky pro veřejnou prezentaci pracovních výsledků školy - organizování přehrávek, třídních večírků, neformálních setkání žáků a učitelů, koncerty učitelů, soutěže apod.

Vedení školy využívá dostupných nástrojů ocenění aktivity - slovního, písemného i finančního. Osobní příplatky i odměny jsou diferencovány a stanoveny podle známých kritérií.

V celkovém rozvoji školy se začíná příznivě projevovat dlouhodobá spolupráce s bývalými absolventy a uměleckými školami vyššího typu.

Vedení a motivování pracovníků je velmi dobré.

Kontrolní mechanismy

Vnitřní kontrolní systém školy je dostatečně účelný. Jednoznačně vymezuje odpovědnost za svěřené úseky a organizaci jednotlivých úkonů, vyžadujících návaznost a součinnost více pracovníků (např. vedení notového archivu, skladu hudebních nástrojů, inventarizace, účetnictví atd.). Z předložené dokumentace i dalších poznatků vyplývá, že provoz a vybavení školy jsou pravidelně kontrolovány.

Základním dokumentem v této sledované oblasti je Plán kontrolní činnosti pro školní rok 2000/2001. Podrobně stanoví obsah kontroly, termín a kontrolujícího pracovníka. Součástí Plánu kontrol jsou i Kritéria hospitační činnosti. S dokumentem byli seznámeni všichni pracovníci školy na zahajovací poradě pedagogického sboru.

Sledování kvality výchovně vzdělávacího procesu spadá do kompetence celého vedení ZUŠ. Podle zpracovaného plánu jsou hospitace prováděny v dostatečném množství. Z každé hospitace i kontroly je proveden písemný zápis, který je podepsán kontrolujícím a kontrolovaným pracovníkem ZUŠ. Výsledky hospitací jsou s vyučujícími pravidelně projednávány. Přijatá opatření jsou zobecněna na poradách předmětových komisí a závěry jsou

zakomponovány do ročních plánů jednotlivých oborů školy.

K další evaluaci práce učitelů a výsledků učení žáků jsou využívány třídní přehrávky a různá vystoupení, při kterých je hodnoceno organizačního zabezpečení konané akce.

Nedílnou součástí kontrolní a hospitační činnosti je i sledování kvality vedení povinné třídní dokumentace. Odpovídající pozornost je věnována účelnosti využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu. Využívání všech finančních prostředků (ze státního rozpočtu i příspěvku na náklady spojených s poskytováním základů vzdělání) je z pohledu ČŠI efektivní. Stanovení výše příspěvku na úhradu nákladů spojených s poskytováním základů vzdělání v ZUŠ je ve školním roce 2000/2001 ve výši cca 23 % neinvestičních nákladů.

Kontrolní mechanismy a jejich realizace jsou vynikající.

Hodnocení kvality řízení

Vlastní systém řízení je funkční a v daných podmínkách školy zcela vyhovující. V současné době dochází k postupné inovaci používaných dokumentů, která navazuje na přehledně zpracovanou a pravidelně analyzovanou koncepci školy. Demokratické formy řízení, které vycházejí především z delegování kompetencí na jednotlivé pracovníky a funkčnosti poradních orgánů ředitele a zástupce ředitele tvoří ucelený systém cílevědomého řízení. Formy řízení se pozitivně projevují na zájmu pracovníků o svěřené oblasti i na růstu profesní cti, která příznivě ovlivňuje celkový image ZUŠ.

Na základě ověřených skutečností inspekce konstatuje, že kvalita řízení je v vynikající.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

- Rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení vydané Školským úřadem v Chrudimi dne 20. 12. 2000 pod čj. 3624/2000 s účinností od 1. 1. 2000,
- Zřizovací listina ZUŠ, kterou vydalo Město Chrudim dne 11. 12. 2000 na základě usnesení zastupitelstva č. 19 ze dne 11. 12. 2000 s platností od 1. 1. 2000,
- Organizační řád 2001 z 02. 01. 2001,
- Školní řád a Dodatek ke školnímu a pracovnímu řádu ZUŠ Chrudim s platností od 1. 9. 1998,
- Plán kontrolní činnosti pro školní rok 2000/2001,
- Víceletý plán rozvoje školy, z roku 1996,
- Plán práce školy a přehled plánovaných akcí na školní rok 2000/2001,
- Výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 15. říjnu 2000,
- Příloha k výkazu o základní umělecké škole podle stavu k 15. říjnu 2000,
- Učební plány ZUŠ schválené MŠMT dne 26. června 1995 pod čj. 18.418/1995-25 s účinností od 1. září 1995,
- Učební osnovy výtvarného oboru ZUŠ schválené MŠMT dne 26. dubna 2000 pod čj. 15 865/2000 s platností od 1. 9. 2000,

- Učební osnovy hudebního oboru LŠU z let 1981 - 1989, které jsou doposud platné v plném rozsahu,
- personální dokumentace,
- zápisy z pedagogických rad za období 2000 - 2001,
- rozvrhy hodin ve školním roce 2000 – 2001,
- třídní knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku ve školním roce 2000 – 2001,
- katalogy o průběhu studia,
- žakovské sešity a žakovské knížky ve školním roce 2000 – 2001.

ZÁVĚR

Rozsah vzdělávacích činností ZUŠ odpovídá vyhlášce MŠMT č. 292/1991 Sb., o základních uměleckých školách. Obsahová náplň výuky je ve všech realizovaných oborech v souladu s platnými učebními osnovami, které jsou rozpracovány v tematických a studijních plánech. Při vlastní výuce je zohledňována individualita žáka, míra jeho talentu, umělecká profilace i žánrová orientace. Vzdělávací činnost probíhá formou kolektivní, skupinové a individuální výuky, která je časově dotována v toleranci povolených limitů. ZUŠ rozvíjí spolupráci se středními, základními a mateřskými školami, společenskými organizacemi, profesionálními i amatérsky sdruženými umělci regionu.

Personální obsazení ZUŠ umožňuje zajistit specializační skladbu výuky hudebního oboru v odpovídajícím rozsahu. Úroveň výsledků sledovaných hodin je velmi dobrá.

Materiálně - technické podmínky jsou velmi dobré. Organizace, formy a metody výuky jsou standardní a stanovené cíle jsou reálné. Kvalita vzdělávání je příznivě ovlivněna pečlivou a promyšlenou prací učitelů, realistickým plánováním a důslednou kontrolou.

Ze zjištěných skutečností při orientační inspekci vyplývá, že celková kvalita vzdělávání je vynikající, kvalita řízení je rovněž vynikající.

Základní umělecká škola v Chrudimi je vynikající.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Školní inspektor

Titul, jméno a příjmení

Podpis

PhDr. Richard Šafařík

PhDr. Richard Šafařík v.r.

V Hradci Králové dne 31. července 2001

Datum a podpis ředitele stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 31. července 2001

Razítko

Ředitel základní umělecké školy

Podpis

Karel Kincl

Karel Kincl v.r.

Předmětem inspekce bylo dílčí zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.

Dle § 19 odst. 7 téhož zákona může ředitel základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Hodnotící stupnice

Plní, je v souladu	Dodržuje, čerpá účelně, efektivně
Neplní, není v souladu	Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně

Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	Zcela mimořádný, příkladný
Velmi dobrý	Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň
Průměrný	Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň
Pouze vyhovující	Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa
Nevyhovující	Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Příslušný orgán státní správy (samosprávy): OÚ - Referát školství Chrudim	02.08.2001	091 750/01-4021
Zřizovatel: Město Chrudim	02.08.2001	091 751/01-4021

Připomínky ředitelky školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
- - -	- - -	Připomínky nebyly podány