



**Česká školní inspekce
Pražský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIA-3672/22-A

Název	Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka
Sídlo	Roškotova 4, 140 00 Praha 4 - Braník
E-mail	kjj@kjj.cz
IČO	63834286
Identifikátor	600004660
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastupující	Eduard Klezla
Zřizovatel	Hlavní město Praha
Místo inspekční činnosti	Roškotova 4, 140 00 Praha 4 - Braník
Inspekční činnost na místě	9. 1. 2023 – 12. 1. 2023

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného střední školou, vyšší odbornou školou a domovem mládeže podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka (dále „škola“ nebo „instituce“) realizuje vzdělávání v uměleckých oborech v konzervatoři a vyšší odborné škole.

Konzervatoř poskytuje vzdělávání v denní formě studia v oborech vzdělání Hudba, Hudebně dramatické umění a Zpěv. Specifikem vzdělávací nabídky je vedle klasického zaměření

i možnost vzdělávání v moderních hudebních a pěveckých žánrech (např. populární zpěv, muzikál). Vzdělávání v konzervatoři se šestiletým vzdělávacím programem je ukončeno absolutoriem, po čtyřech letech studia mohou žáci ukončit vzdělávání také maturitní zkouškou.

Ve vyšší odborné škole (dále „VOŠ“) se uskutečňuje vzdělávání v oborech Hudba – zaměření Jazz a Tvorba textu a scénáře. Jedinečnost vzdělávací nabídky VOŠ dokládá skutečnost, že obor Tvorba textu a scénáře není vyučován na žádné jiné vyšší odborné nebo vysoké škole v České republice. Jako jediný umělecký obor se v rámci českého vzdělávacího systému vedle paralelního zaměření na scenáristiku specializuje na praktickou stránku psaní písňového textu.

Součástí školy je školní knihovna a domov mládeže, který poskytuje ubytování žákům a studentům školy, případně i jiných pražských středních a vyšších odborných škol.

K termínu inspekční činnosti se v konzervatoři vzdělávalo 297 žáků a 45 studentů ve VOŠ. V domově mládeže bylo ubytováno 99 žáků a studentů, nejvyšší povolený počet ubytovaných (100) tak byl téměř využit.

Škola vychází z dlouholeté tradice, její působení je spjata s význačnými uměleckými osobnostmi, dlouhodobě se aktivně podílí na společensko-kulturním dění v Praze vlastními koncerty a vystoupeními.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále „ředitel“) při řízení instituce využívá své dlouholeté zkušenosti výkonného umělce, hlasového pedagoga a efektivně je propojuje s manažerskými dovednostmi. Škola má jasně formulovanou koncepci svého rozvoje sdílenou pedagogickými pracovníky a dalšími aktéry vzdělávání. Konkrétní stanovené cíle včetně strategie k jejich dosažení odrážejí úsilí vedení školy soustavně zvyšovat kvalitu poskytovaného vzdělávání. Dokladem úspěšně naplňovaných koncepčních záměrů je např. setrvalý zájem uchazečů o vzdělávací nabídku, vysoká profesionalita pedagogického sboru nebo kvalitní finanční a materiální podmínky pro vzdělávání.

Příkladem rozvíjené partnerské vztahy s předními divadelními scénami a hudebními tělesy podporují především profesní směřování žáků a studentů, jejich prezentaci na veřejnosti a zvyšují prestiž školy.

Organizační struktura odpovídá velikosti, zaměření i specifickým školy. Promyšlené delegování části řídicích kompetencí na tři zástupce a vedoucí oddělení včetně účelného rozvržení pravomocí s adresným vymezením úkolů a zodpovědnosti za jejich splnění na jednotlivé pedagogické pracovníky vede k efektivní koordinaci řídicích činností a umožňuje plynulý chod školy. Ředitel ponechává svým zástupcům a vedoucím oddělení vysokou míru autonomie, tím je motivuje k plnění stanovených úkolů. Koncepční způsob řízení se pozitivně projevuje ve všech oblastech fungování školy.

Efektivně nastavené kontrolní a evaluační mechanismy, jako je např. propracovaný systém hospitací, dotazníková šetření pro žáky a zákonné zástupce, standardizované testy, přinášejí vedení školy relevantní zpětnou vazbu o kvalitě vzdělávacího procesu i náměty pro další pedagogickou práci. Četná hospitační činnost, kterou vykonávají kromě vedení školy i vedoucí oddělení, vychází z jednoznačně stanovených kritérií kvalitní vyučovací hodiny. Účinnost zvolených vzdělávacích postupů je vyhodnocována zejména ve vztahu k žákům a studentům (např. nakolik porozuměli probíranému učivu, jak pokročili ve svém uměleckém rozvoji). Pedagogům poskytuje vedení školy pravidelnou zpětnou vazbu

zaměřenou na vybrané podstatné aspekty výuky a v případě potřeby vyvozuje konkrétní doporučení a opatření. Také vzájemná spolupráce a výměna zkušeností pedagogů přispívají ke zvyšování kvality vzdělávání a poskytují účinnou oporu začínajícím a novým pedagogům, např. cílené metodické vedení zkušenými vyučujícími, na jehož základě nabízejí kolegům konkrétní rady a náměty vedoucí ke zlepšení kvality výuky, zároveň pomáhají nalézat vhodné vzdělávací strategie tak, aby byl naplňován profil absolventa i vytýčené koncepční cíle.

Ředitel jako další účinný nástroj řízení a svůj poradní orgán využívá pedagogickou radu, se kterou pravidelně projednává pedagogické i organizační záležitosti, výsledky vzdělávání, zásadní dokumenty školy a změny legislativy. Škola má nastavený funkční systém pravidelných porad na různých úrovních řízení a setkávání vedoucích jednotlivých oddělení, což umožňuje plynulé předávání podnětů a informací.

Výsledkem koncepční práce vedení školy je stabilizovaný, plně kvalifikovaný pedagogický sbor. Vzdělávání zajišťuje 169 pedagogických pracovníků, z toho 6 vychovatelů domova mládeže. Vysoké nároky vedení školy na pedagogické pracovníky se pozitivně odrážejí v kvalitě výchovně vzdělávacího procesu. Řediteli se daří získávat učitele odborného vzdělávání z řad profesionálních zaměstnanců mnoha důležitých kulturních, společenských a uměleckých institucí.

Další vzdělávání pedagogických pracovníků a prohlubování odbornosti pedagogů je realizováno ve vztahu ke koncepčním záměrům a potřebám školy, což se také odráží ve vysoké kvalitě poskytovaného odborného vzdělávání. Hlavní důraz je kladen na rozvoj pedagogických dovedností učitelů.

V kvalitě materiálních podmínek i realizovaného vzdělávání se promítá efektivní vícezdrojové financování. Získané finanční prostředky jsou účelně využívány na nákup nových hudebních nástrojů, didaktické techniky a pomůcek i na další aktivity související s činností školy, např. zápisné pro žáky na zahraniční soutěže, mezinárodní přehlídky a odborné stáže v zahraničí.

Vzdělávání probíhá v podnětném prostředí. Škola disponuje odpovídajícím počtem kmenových a odborných učeben, včetně příslušného instrumentálního vybavení, didaktických pomůcek a výukových materiálů. Ke kvalitní realizaci vzdělávacích programů jsou využívány další prostory školy, např. moderně vybavené taneční sály, koncertní prostory, školní studio i školní knihovna, která disponuje mj. odbornými publikacemi souvisejícími se vzdělávací nabídkou školy.

Domov mládeže se nachází v budově školy. Ubytování ve dvou a třílůžkových pokojích se sociálním zařízením je na standardní úrovni. Ubytování dále mají k dispozici společenské místnosti vybavené televizí, videem, stolním tenisem a kulečnickem. V každém poschodí jsou k dispozici kuchyňky vybavené lednicemi, vařiči, rychlovarnými konvicemi a mikrovlnnou troubou. Stravování pro žáky a studenty je zajištěno externím subjektem.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Společným rysem sledované výuky byla především vstřícná, povzbuzující a přátelská atmosféra s přirozeným vzájemným respektem. Zřejmý byl aktivní přístup žáků a studentů i zájem o studovaný obor. Efektivitě vzdělávacího procesu napomáhá organizace vzdělávání (skupinová i individuální výuka, nižší počty žáků a studentů), která je organizačně velmi dobře zajištěna se zřetelem na poskytování individuální podpory každému žákovi či studentovi.

Hospitované hodiny individuální nástrojové výuky a zpěvu v konzervatoři se vyznačovaly vysokou mírou odborné pedagogické erudice a aktivním zapojením žáků. Zvolené metodické postupy směřovaly k jasnému cíli a stavěly na schopnostech a dovednostech žáků. V hodinách se učitelé věnovali technickým a výrazovým detailům, korigovali nepřesnosti a poskytovali žákům ukázkou správného provedení. Výborně byla uplatněna práce s chybou, která vycházela z diskuse nad výsledkem práce žáka a podporovala hodnocení vlastního pokroku. V průběhu výuky byla patrná přidaná hodnota vzdělávání, která se promítala v náročnosti repertoáru i v jeho provedení.

Skupinová výuka odborných předmětů (společný odborný základ a umělecko-pedagogická příprava) byla velmi dobře organizačně připravena. Vyznačovala se účelným zařazením výkladu s doplněným řízeným rozhovorem, využitím digitálních technologií (prezentace a poslechové ukázky) a především praktických tvořivých činností (např. formální a harmonický rozbor skladby, harmonizace basu nebo intonace vícehlasu). Učitelé zpravidla závěr výuky omezili na shrnutí probraného učiva, méně vytvářeli prostor pro sebehodnocení a vzájemné hodnocení žáků. Ve výuce předmětů pedagogického charakteru byl vytvářen dostatečný prostor pro souvislejší mluvený projev žáků a využití vlastních pedagogických poznatků. V naprosté většině sledované výuky byli žáci aktivní a přistupovali k plnění úkolů se zájmem. Individuální výuka hlavního oboru byla vedena na vysoké odborné úrovni. Příkladné bylo využití metody učení, které podněcovalo žáka k vlastním poznatkům a přemýšlení nad technickým či výrazovým zdokonalením náročných částí studovaných skladeb. Nechyběla názornost výuky jako prvek inspirace k osobitému projevu žáka, poskytování zpětné vazby a prostor pro sebehodnocení.

Ve sledovaných hodinách oboru Hudebně dramatického umění byla výuka zaměřena na náležitou vybavenost pěveckou hlasovou technikou, v individuální výuce zpěvu byla zřejmá velmi úzká spolupráce mezi pedagogem a žákem, vyučující pracoval trpělivě, přesně a srozumitelně formuloval požadavky na žáka vedoucí k odstranění i těch nejmenších nedostatků. Hodiny tanečních technik (Moderní tanec a Scénický moderní tanec) prokázaly vysokou profesionalitu vyučujícího. V hospitovaných hodin bylo cílem spoluvytvářet uměleckou osobnost žáka, zvyšovat jeho technickou taneční dokonalost a rozvíjet přesvědčivost tanečního výrazu. Pedagožka poskytovala žákům dostatečně pevné základy tanečních technik pro pozdější vlastní uměleckou i pedagogickou činnost.

Vyučující zpravidla využívali formativní hodnocení, žáci tak získávali průběžnou zpětnou vazbu o svém pozitivním pokroku nebo naopak o prostoru ke zlepšení. Atmosféra v hodinách byla přátelská, uvolněná a bez obav z případných chyb. Pedagogové vystupovali jako partneři žáků, do tvůrčího procesu vstupovali vysoce kreativně a flexibilně reagovali na vzniklé situace.

V hospitované výuce VOŠ byly uplatňovány účinné postupy, které mají zásadní vliv na výbornou úroveň vzdělávání, např. důraz na praktickou přípravu a vlastní tvůrčí činnost studentů. Studenti ve výuce samostatně a tvořivě aplikovali osvojené poznatky v prakticky zaměřených úlohách, jejichž základem je vlastní tvorba textů. Pedagogové poskytovali studentům dostatečný prostor k diskuzi, hledání vlastních řešení, kritickému myšlení a vedli je k věcné argumentaci. Ve většině sledovaných hodin byly využity kooperativní formy výuky. V průběhu všech sledovaných hodin byla patrná pozitivní motivace a vstřícná pracovní atmosféra, které přispívaly ke kvalitě vzdělávání.

Sledované vyučovací hodiny všeobecně vzdělávacích předmětů v konzervatoři i ve VOŠ byly metodicky i formálně na velmi vysoké úrovni. Aplikované vzdělávací strategie cíleně směřovaly k přípravě žáků a studentů na ukončování studia. Vyučující velmi často využívali odkazy na mezipředmětové souvislosti (audio nahrávka, historický dokument). V hodině

literatury vyučující cíleně využívala zkušenosti žáků z vlastní četby (referát) k vytváření vědomostí o daném literárním slohu. Výuka cizích jazyků byla charakterizována promyšleným střídáním aktivit, které vedly k rovnoměrnému rozvoji produktivních a receptivních řečových dovedností žáků a studentů, k upevňování gramatických struktur i obohacení slovní zásoby. Všechny sledované hodiny výuky cizích jazyků byly vedeny v cílovém jazyce, v kvalitě výuky byla většinou patrná vysoká úroveň osvojených jazykových dovedností žáků a studentů. Dynamiku výuky anglického jazyka zvyšovalo zapojení žáků a studentů do různých forem spolupráce a vytváření četných komunikačních situací, v jejichž rámci uplatňovali získané jazykové kompetence. Nesporným kladem výuky všeobecně vzdělávacích předmětů je vzájemná a vstřícná spolupráce prakticky všech vyučujících, kteří se na výuce podílejí.

Domov mládeže vytváří podmínky pro účelné trávení volného času, pro odpočinek ubytovaných i pro jejich přípravu do školy.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání žáků a studentů pozitivně ovlivňuje optimální výběr z vysokého počtu uchazečů, kteří jsou k uměleckému vzdělávání přijímáni mj. na základě úspěšnosti u talentové zkoušky. Škola pravidelně sleduje úspěšnost žáků a studentů v průběhu vzdělávání. Ve sledovaném období tří školních let vykazovaly výsledky vzdělávání vyrovnanou úroveň. V rámci jednání pedagogické rady se vedení školy věnuje problematice žáků ohrožených školním neúspěchem. Společně nastavilo strategie pro předcházení školní neúspěšnosti. Využití nabízené podpory se u většiny žáků projevilo jejich zlepšenou klasifikací na konci školního roku. Díky uplatňovaným systematickým opatřením vedení školy se významně snížil výskyt neomluvené absence.

Důležitým ukazatelem kvality poskytovaného vzdělávání je úspěšnost žáků u maturitních zkoušek a absolutoria. Škola cíleně podporuje motivaci žáků k úspěšnému zvládnutí maturitní zkoušky, pravidelně zajišťuje předběžné ověřování znalostí žáků v externích testech, žákům s horšími studijními výsledky nabízí doučování v českém a anglickém jazyce. Od třetího ročníku je umožňováno žákům ověřit si úroveň svých znalostí formou maturity nanečisto. Výsledkem tohoto úsilí je nadprůměrná úspěšnost žáků školy ve společné části maturitní zkoušky ve srovnání s danou skupinou oborů na celorepublikové úrovni, neúspěch maturitní zkoušky ve společné i profilové části bývá výjimečný. Většina žáků po složení maturitní zkoušky zpravidla pokračuje ve studiu dalších dvou ročníků konzervatoře ukončených absolutoriem. V návaznosti na průběžné výsledky vzdělávání, které odrážejí vysokou motivovanost ke studiu, dosahují žáci výborných výsledků také u absolutoria. Absolventi konzervatoře často pokračují ve studiu na vysokých školách zejména uměleckého zaměření, někteří i na prestižních školách v zahraničí.

Školní poradenské pracoviště ve spolupráci s třídními učiteli, dalšími pedagogickými pracovníky a vychovateli domova mládeže zajišťuje poradenské služby. Výchovná poradkyně je v úzkém kontaktu s pedagogy a informuje je o vzdělávacích potřebách žáků a studentů se speciálními vzdělávacími potřebami a v součinnosti s nimi hledá vhodné metody a formy výuky, jako je např. individuální pracovní tempo, formy zkoušení přizpůsobené jednotlivcům. Škola průběžně a aktivně spolupracuje se školskými poradenskými zařízeními. Výchovná poradkyně realizuje jednání se žáky a studenty s výukovými, výchovnými či jinými problémy, z pohovorů vyplývají konkrétní návrhy řešení situace či doporučení. Tato praxe se osvědčuje a ve většině dochází ke zlepšení. U nezletilých žáků jsou případné problémy účinně řešeny ve spolupráci se zákonnými zástupci. Neoficiálně je využívána i forma vrstevnického doučování se starším spolužákem.

Žákům s odlišným mateřským jazykem poskytují individuální pomoc učitelé českého jazyka. K rychlé adaptaci žáků a studentů na nové školní prostředí a nároky studia přispívá vstřícná atmosféra ve škole. Prevence rizikového chování vychází se specifika školy a skladby třídních kolektivů, prolíná obsahy některých všeobecně vzdělávacích předmětů.

Škola reflektuje vzdělávací potřeby žáků a studentů nadaných a umožňuje jim vzdělávání podle individuálních strategií, podporuje jejich koncertní činnost. V průběhu studia se žáci a studenti aktivně účastní interních i veřejných sólových, komorních i orchestrálních koncertů a představení. Systematicky vytvářené motivační prostředí a individuální přístup pedagogů k žákům a studentům přispívá k jejich úspěšné účasti v mnoha hudebních nebo pěveckých soutěžích a na festivalech. Žáci a studenti tradičně získávají přední ocenění na soutěžních přehlídkách konzervatoří a hudebních gymnázií, na mezinárodních interpretačních soutěžích i soutěžních přehlídkách.

Závěry

Vývoj školy

- Škola si udržuje a rozvíjí vysokou úroveň vzdělávání v duchu své dlouholeté tradice.

Silné stránky

- Škola má jasně formulovanou koncepci svého rozvoje, kterou pedagogové sdílejí a naplňují, je vstřícné místo pro všechny aktéry vzdělávání.
- Systematická, koncepční práce vedení školy se pozitivně promítá do všech oblastí fungování školy.
- Kvalitní personální podmínky, včetně efektivního využívání profesionalitu pedagogů, aktivních umělců, se pozitivně promítají v odborné přípravě žáků a studentů.
- Systematická promyšlená výuka ve VOŠ zohledňuje individualitu studentů, pedagogové průběžně sledují jejich pokroky, volí vhodné a účelné metody vzdělávání.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Přispívat k rozvoji sebereflexe žáků intenzivnějším uplatňováním prvků sebehodnocení a vzájemného hodnocení ve výuce odborných předmětů.
- V předmětech skupinové výuky věnovat větší pozornost didaktickým závěrům.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Aktuální výpis z rejstříku škol a školských zařízení vedený MŠMT
2. Zřizovací listina příspěvkové organizace Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka vydaná zastupitelstvem hlavního města Prahy dne 1. 9. 2014
3. Školní řád Konzervatoře Jaroslava Ježka ze dne 19. 1. 2016 ve znění platném k termínu kontroly
4. Školní řád Vyšší odborné školy Jaroslava Ježka ze dne 19. 1. 2016 ve znění platném k termínu kontroly
5. Vnitřní řád Domova mládeže Konzervatoře a vyšší odborné školy ze dne 1. 9. 2022 ve znění platném k termínu kontroly

6. Jmenovací dekret ředitele příspěvkové organizace – Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka, se sídlem Praha 4 - Braník, Roškotova 4/1692 ze dne 24. 7. 2013
7. Potvrzení ve funkci ředitele školy, čj. MHMP 593014/2019 s účinností od 25. 7. 2019
8. Školní matrika vedená v elektronické podobě – aktuální stav (vybraný vzorek)
9. Výběr třídních knih vedených ve školním roce 2022/2023 k termínu kontroly
10. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní roky 2021/2022 a 2022/2023 ze dne 1. 10. 2022
11. Preventivní program školy – školní rok 2022/2023 z 1. 9. 2022
12. Školní preventivní strategie pro školní roky 2022–2025 z 1. 9. 2022
13. Přehled zdrojů finančních prostředků a jejich použití ve školním roce 2021/2022
14. Kniha úrazů vedená od 1. 9. 2015
15. Provozní řád Domova mládeže Konzervatoře a Vyšší odborné školy Jaroslava Ježka ze dne 19. 12. 2022
16. Výroční práva 2021/2022 KJJ ze dne 11. 10. 2022,
17. Výroční zpráva 2020/2021 KJJ ze dne 18. 10. 2022
18. Koncepce rozvoje Konzervatoře a Vyšší odborné školy Jaroslava Ježka do roku 2025
19. Dokumentace výchovného poradce Konzervatoře a Vyšší odborné školy Jaroslava Ježka ke dni provedené inspekce
20. Záznamy z jednání pedagogických rad KJJ 2020/2021 a 2021/2021

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Pražský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.a@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Tomáš Šimek, školní inspektor,
vedoucí inspekčního týmu

MgA. Naděžda Ostránská, školní inspektorka

Mgr. Karel Pešina, školní inspektor

Bc. Hana Vejdovská, kontrolní pracovnice

Datem vyhotovení inspekční zprávy se rozumí datum posledního podpisu člena inspekčního týmu.