



**Česká školní inspekce
Karlovarský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIK-586/21-K

Název	Základní škola a Základní umělecká škola Karlovy Vary, Šmeralova 336/15, příspěvková organizace
Sídlo	Šmeralova 336/15, Rybáře, 360 05 Karlovy Vary
E-mail	bretislav.svoboda@zsazus.cz
IČ	49752626
Identifikátor	600067661
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Břetislav Svoboda
Zřizovatel	Statutární město Karlovy Vary
Místo inspekční činnosti	Šmeralova 336/15, Rybáře, 360 05 Karlovy Vary Šmeralova 425/40, Rybáře, 360 05 Karlovy Vary Šmeralova 703/17, Rybáře, 360 05 Karlovy Vary Č.p. 32, 360 01 Sadov Poštovní 1743/19, 360 01 Karlovy Vary Radošov 75, 362 72 Kyselka
Termín inspekční činnosti	22. – 25. 11. 2021

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní školou, základní uměleckou školou a školní družinou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, zjišťování a hodnocení

podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školních vzdělávacích programů a jejich souladu s právními předpisy a rámcovými vzdělávacími programy podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní škola a Základní umělecká škola Karlovy Vary, Šmeralova 336/15, příspěvková organizace (dále „škola“) vykonává činnost základní školy, základní umělecké školy, školní družiny a školní jídelny.

V základní škole se k datu inspekční činnosti vzdělávalo celkem 442 žáků prvního až devátého ročníku, z nich 36 žáků s odlišným mateřským jazykem. Z 56 žáků se speciálními vzdělávacími potřebami škola upravila 23 žákům vzdělávání podle individuálního vzdělávacího plánu.

Vzdělávání v základní umělecké škole (dále „ZUŠ“) je organizováno v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně dramatickém oboru, v nichž se vzdělává 1047 žáků. Otevřeno je přípravné studium pro I. stupeň a základní studium I. i II. stupně ve všech vyučovaných uměleckých oborech.

K zájmovému vzdělávání je v sedmi odděleních školní družiny (dále „družina“) zapsáno k pravidelné denní docházce 175 žáků základní školy. Družina je v provozu od 6:00 hodin do začátku vyučování a po vyučování do 16:30 hodin.

Stravování žáků, zaměstnanců školy a cizích strážníků zajišťuje vlastní školní jídelna. Škola je zapojena do projektů Ovoce a zelenina do škol a Mléko do škol.

Informace o škole jsou dostupné na webových stránkách školy www.zsazus.cz.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále jen „ředitel“) má s vedením školy dlouholeté zkušenosti. Vytvořil srozumitelnou a reálnou koncepci rozvoje školy se stanovenými cíli a s přihlédnutím k potřebám školy. Z plánu rozvoje školy se postupně daří naplňovat záměry vztahující se k modernizaci prostředí školy, stabilnímu pedagogickému sboru s téměř plnou kvalifikovaností, vytváření přátelského klimatu ve škole, úzkému propojení základního a uměleckého vzdělávání, zapojení žáků do celoškolních projektů a kulturních aktivit školy se záměrem prezentace školy široké veřejnosti. Další plánované záměry rozvoje, např. využívání moderních technologií ve výuce, nových trendů ve vzdělávání a diferenciování žáků se speciálními vzdělávacími potřebami se zatím v kvalitě vzdělávání pozitivně odrážejí pouze částečně. Vzdělávací záměry škola promítá do školního vzdělávacího programu základního vzdělávání tím, že navýšila časovou dotaci především ve vzdělávací oblasti Umění a kultura pro rozvoj estetické výchovy žákům s rozšířenou výukou výtvarné, hudební a taneční výchovy. Cílem školy je dosáhnout kompatibility školních vzdělávacích programů pro základní a základní umělecké vzdělávání.

Školu po organizační i metodické stránce řídí ředitel a jeho tři zástupci s dílčími kompetencemi souvisejícími s organizačním vedením a řízením pedagogického procesu v jednotlivých stupních základní školy, oborech uměleckého vzdělávání a v zájmovém vzdělávání. Ředitel školy provádí hospitační činnost návštěvami na veřejných akcích a třídních vystoupeních. Zástupci poskytují učitelům zpětnou vazbu, dílčí nedostatky se

týkají zejména kvality využívaných metod a forem vzdělávání a diferenciací vzdělávání vzhledem k individuálním potřebám žáků. Vzájemné hospitace jako účinná forma sdílení zkušeností a metodická podpora jsou učitelům nabízeny, ale realizovány jsou spíše jen v ZUŠ. Nově nastupujícím pedagogům ředitel určuje mentora, na kterého se začínající učitelé mohou obracet s případnými dotazy. Rada pedagogů vyučuje souběžně v základní škole i v základní umělecké škole, to umožňuje větší provázanost obou typů škol a také intenzivnější práci se žáky, kteří si zvolili rozšířené vzdělávání v oblasti estetické výchovy. Základní vzdělávání a zájmové vzdělávání jsou vzájemně propojeny působením vychovatelek jako asistentek pedagoga v době vyučování. Kumulace těchto pracovních pozic představuje určité riziko kvůli nedostatku času na přípravu vychovatelek na zájmové vzdělávání a na společnou přípravu asistenta pedagoga a vyučujícího na výuku. Základní vzdělávání a zájmové vzdělávání jsou vzájemně propojeny. Vychovatelky školní družiny v době vyučování působí jako asistentky pedagoga. Kumulace těchto pracovních pozic představuje určité riziko z důvodu časové vytíženosti

Na organizaci činnosti školy se podílí další odborně kvalifikovaní pedagogové pověřeni výkonem specializačních činností (výchovný poradce, metodik prevence, koordinátor školního vzdělávacího programu, koordinátor environmentálního vzdělávání a koordinátoři informačních technologií) a vedoucí školní družiny. Pravomoci a odpovědnosti pro tyto činnosti jsou účelně nastaveny. Pravidla pro činnost školy jsou nastaveny, ale kontrolní mechanismy k jejich dodržování jsou využívány jen v malé míře. Škola tak ne vždy postupuje podle vlastních nastavených pravidel, např. evidence průběžného hodnocení u žáků prvního stupně zaznamenávána i v papírových žákovských knížkách není vždy v souladu se známkami v elektronickém školním systému. Škola také nestanovila náhradní termín pro hodnocení nebo nehodnotila výsledky vzdělávání žáků, i když měli žáci podle školou nastavených pravidel dostatek podkladů pro hodnocení. Další nedostatky byly zjištěny při plnění učebních plánů ZUŠ žáky hudebního oboru. Někteří žáci nenavštěvují z různých důvodů všechny povinné předměty ve vybraném studijním zaměření, a tím nenaplní učební plán školního vzdělávacího programu. Kontrolní systém, na němž se podílejí také metodická sdružení prvního stupně a předmětové komise druhého stupně stanovené podle vzdělávacích oblastí, pracují převážně v oblasti organizačních aktivit a jen v malé míře se zabývají průběhem a výsledky vzdělávání žáků.

Vedení školy podporuje další vzdělávání pedagogických pracovníků. Ředitel nastínil hlavní směry vzdělávání, a to v oblasti hodnocení žáků, v individuálním přístupu k jejich vzdělávání a v práci se žáky se speciálními vzdělávacími potřebami. Nově nabyté informace si pedagogičtí pracovníci předávají na jednání metodického sdružení, předmětových komisí a pedagogické rady. Získané teoretické a metodické poznatky však nedokážou všichni učitelé účelně aplikovat při vzdělávání žáků.

Pedagogická rada se zabývá organizačními a materiálními podmínkami, vzdělávacím procesem i výsledky vzdělávání. Pedagogičtí pracovníci školy tak získávají podněty ke zvyšování kvality vzdělávání, zatím však bez výraznějšího pozitivního dopadu do vzdělávání žáků podle jejich individuálních potřeb. Vedení školy kromě pedagogické rady spolupracuje i s uměleckou radou ZUŠ, která je tvořena vedoucími předmětových komisí. Podílí se především na hodnocení umělecké úrovně koncertů a dalších veřejných, případně soutěžních vystoupení.

Ve škole je zřízené školní poradenské pracoviště ve složení výchovný poradce, školní metodik prevence a speciální pedagog. Školní poradenské pracoviště zajišťuje školské poradenské služby pro všechny žáky školy, jeho členové mají jasně stanovené kompetence, které rozpracovávají do plánu činnosti na každý školní rok. Péči o žáky se speciálními

vzdělávacími potřebami prvního stupně zajišťuje speciální pedagog, který zároveň vyučuje předmět speciálně pedagogické péče a je vedoucím školní družiny. Časová a obsahová náročnost těchto pracovních pozic je s přibývajícím počtem žáků se speciálními vzdělávacími potřebami rizikem pro zajištění kvality poradenských služeb. Na druhém stupni zajišťuje péči o žáky se speciálními vzdělávacími potřebami výchovný poradce, který je zároveň kariérovým poradcem. V rámci poskytování podpůrných opatření dochází žáci na předmět speciálně pedagogické péče, jehož časová dotace není u všech žáků využívána z disponibilních hodin. Pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami jsou na základě doporučení školského poradenského zařízení pořizovány speciální učební pomůcky, jejichž efektivní využití ve výuce však bylo zaznamenáno pouze v malé míře. Pro zlepšování vztahů ve škole vznikl žákovský parlament, který má možnost vznášet návrhy a připomínky ke školnímu prostředí i vzájemnému soužití a aktivně se zapojovat do činností školy. Školní metodik a vedení školy se náměty zaobírají a žáci dostávají zpětnou vazbu o jejich možném naplnění. Tento postup vede k efektivnímu rozvoji komunikačních dovedností a upevňování partnerských vztahů mezi žáky a učiteli.

Z hlediska prostorových podmínek i materiálního vybavení má škola dobré předpoklady pro naplňování vzdělávacích cílů všech školních vzdělávacích programů. Budovy školy pro první i druhý stupeň jsou bezbariérové a jsou zajištěny proti vniknutí cizích osob. Vlastní prostory pro zájmové vzdělávání jsou účelně vybaveny pomůckami pro volnočasové aktivity. Dobré materiální vybavení je průběžně obměňováno a modernizováno díky zapojování školy do různých projektů a výzev. Digitální technologie jsou vyučujícími využívány účelně ve výuce, např. v sólovém zpěvu, i k vedení školní dokumentace. V ZUŠ je průběžně obnovován fond hudebních nástrojů, didaktické pomůcky i učebnice. Dostatek materiálu a vybavení ateliérů umožňují učitelům seznamovat žáky s nejrůznějšími výtvarnými technikami, což přispívá k rozvoji uměleckého povědomí. Prostorů ve škole je podnětné, učebny i společné prostory jsou esteticky zařízené.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Sledovaná výuka na prvním stupni základní školy byla většinou promyšlená a vycházela ze školního vzdělávacího programu. Ve všech zhlédnutých hodinách byli žáci seznámeni s plánovaným průběhem hodiny, učivem a v některých hodinách i s jejím cílem. Větší část vzdělávacích cílů byla zaměřena na znalosti a dovednosti, méně na postojovou složku vzdělávání. Učitelky volily zpravidla frontální způsob výuky v kombinaci se samostatnou prací žáků, která byla podpořena jejich vzájemnou interakcí. V hodinách, kde učitelky využívaly hlavně předávání informací formou výkladu nebo vyprávění, se snižovala pozornost žáků. Pokud byla ojediněle zařazována skupinová práce a práce ve dvojicích, při které se žáci učili spolupracovat, pak se dařilo motivovat žáky k aktivnímu zapojení do výuky. Pozornost a aktivitu žáků udržovaly také motivační rozhovory, prvky činnostního učení, cvičení zaměřená na rozvoj jemné motoriky, pohybové a relaxační činnosti. Účelné využívání interaktivní tabule všemi žáky a vhodných didaktických pomůcek v některých třídách podporovalo rozvoj představivosti u žáků a vedlo k fixaci učiva a dodržování správných postupů při řešení úkolů. Téměř ve všech hodinách učitelky pro názornost vhodně využívaly propojení učiva s reálnými situacemi a využívaly mezipředmětové vztahy. Do výuky zařazovaly stejné úkoly pro všechny žáky ve třídě bez přihlídnutí k jejich potřebám a možnostem, individuální přístup vzhledem k tempu žáků byl zařazován ve větší míře. K možné diferenciaci práce učitelky v hodinách nevyužívaly ani spolupráce asistentů pedagoga. V některých hodinách byly účelně zařazovány činnosti na podporu

čtenářské gramotnosti a rozvoje komunikačních schopností. Ojedinele učitelky využily kladení podněcujících otázek k utváření názorů a postojů žáků. Více byla využita efektivní práce s chybou k nalezení příčiny chyby a jejímu následnému odstranění. Žáci byli vedeni k vytváření pracovních návyků a samostatnosti, pohotově reagovali na pokyny učitelek. Výuka probíhala v přátelském a podnětném prostředí za podpory vstřícného a respektujícího přístupu učitelek k žákům. Nedílnou součástí hodnocení okamžitých výkonů žáků byla pochvala. Zhodnocení vyučovacích hodin prováděly většinou učitelky, ojedinele využily zapojení žáků k vyjádření, jak se jim v hodinách pracovalo a jak se jim dařilo učivo zvládat. Učitelky nevyužívaly vzájemného hodnocení žáků pro vyjádření vlastního názoru a jeho obhájení.

Výuka na druhém stupni vycházela rovněž ze školního vzdělávacího programu a rozvíjela především znalosti a dovednosti žáků, méně jejich postoje. Většina sledovaných hodin měla promyšlenou strukturu. Konkrétně formulovaný vzdělávací cíl byl často nahrazen jen sdělením tématu hodiny a jen někteří vyučující účelně pracovali s cílem hodiny. Většinou učitelé kombinovali frontální výuku se samostatnou prací žáků nebo ojedinele prací ve dvojicích. Vysoký podíl frontální práce vedené formou výkladu a předávání hotových poznatků vedl ke ztrátě pozornosti a k pasivitě některých žáků, účinnější byla forma řízeného rozhovoru, kdy žáci společně s vyučujícím vyvozovali nové poznatky a pokoušeli se hledat souvislosti mezi nimi. V některých hodinách učitelé výklad učiva podpořili využitím názorného materiálu, prací s učebnicí a střídáním aktivit v kratších úsecích a tím se jim dařilo udržet zájem o práci téměř všech žáků po většinu hodiny a vytvořit příjemnou atmosféru. Samostatná práce umožňovala žákům pracovat vlastním tempem, vyučující ji využívali pro ověřování znalostí a pro průběžnou kontrolu pochopení učiva, případně poskytnutí zpětné vazby k jejich výkonu. Ve výuce některých předmětů byla účelně využita didaktická technika, která rozvíjela představivost žáků a usnadňovala pochopení nového učiva. Vyučující se zaměřovali na uplatnění mezipředmětových vztahů a propojení teorie s reálnými situacemi s využitím zkušenosti žáků a uplatněním ve vrstevnickém učení. Při výskytu chyby byla většinou zjišťována její příčina a byla patrná snaha o její odstranění. Byla využita jako prostředek k učení a žáci se tak nebáli chybovat. Někteří učitelé vyžadovali obsahově náročnější komunikaci žáků, kteří bez ostychu komunikovali. Při diferenciaci nároků na žáky učitelé zohledňovali pouze jejich osobní tempo. V souvislosti s možnostmi a schopnostmi žáků byla výuka diferencována pouze ojedinele, všichni plnili většinou stejné typy úkolů. Při společné kontrole úkolů byla žákům poskytována okamžitá zpětná vazba ze strany vyučujících. Dostávali tak ke své práci zpětnou vazbu většinou konstatováním dobře/špatně při okamžitých výkonech v hodinách. Pouze některé hodiny byly na konci zhodnoceny, toto hodnocení prováděli pouze vyučující zpravidla formálně, žáci se ho účastnili jen výjimečně. Sebehodnocení nebo vzájemné hodnocení žáků jako prostředek pro aktivní zapojení žáků do učebního procesu a uvědomění si vlastního podílu na průběhu vzdělávání vyučující nevyužívali.

Při výuce cizích jazyků učitelé volili zpravidla vhodné strategie, které rozvíjely komunikativní dovednosti a podporovaly aktivní používání řečových dovedností v cizím jazyce v reálných situacích současného života. Výuka byla dobře organizačně promyšlena, docházelo k účelnému střídání aktivit s cílem rozvíjet všechny řečové složky. Porozumění zadávaným úkolům si vyučující ověřovali ve vazbě na úroveň zvládnutí cizího jazyka. Využití počítačové techniky na slovní zásobu, gramatiku a syntax vedlo k aktivnímu zapojení všech žáků do výuky. K nácviku poslechu s porozuměním byla vhodně využita audiovizuální technika s hlasem rodičského mluvčího. Výuka hodin společenskovedního charakteru většinou probíhala frontálním způsobem v interakci učitel – žák s návazností na předchozí probírané učivo. Účelné propojení audiovizuální techniky a učebních pomůcek

s výkladem učitele spolu s návodnými otázkami vedly žáky k aplikaci souvislostí do reálných situací současného života. Prezentace učiva prostřednictvím didaktické techniky posilovala názornost žákovských představ. Ojedinele vyučující kladli problémové otázky, které by podporovaly u žáků kritické myšlení. Rozvoj matematické gramotnosti byl zaměřen zejména na popis matematických objektů, používání správné terminologie a použití stanoveného algoritmu. V předmětech výchovného charakteru docházelo k rozvoji praktických dovedností. Byla rozvíjena kompetence k učení a k řešení problému. Po většinu hodin všichni žáci pracovali se zaujetím. Ke kladnému vztahu k pohybovým aktivitám a spolupráci vedli žáky vyučující tělesné výchovy.

Vyučovací hodiny předmětu speciálně pedagogické péče byly zaměřeny na posilování oslabených oblastí a dorovnání vývoje žáka dle doporučení školského poradenského zařízení v kombinaci s procvičováním učiva jiných předmětů. Vyučovací hodiny byly vedeny cíleně s využitím kompenzačních pomůcek, metodami, které podporovaly aktivní zapojení žáků. Vyučující se snažil získané dovednosti a znalosti žáků propojovat s praktickým využitím a k vytváření jejich postojů. Efektivní využití celé hodiny v kombinaci se střídajícími se metodami práce bylo pro žáky přínosné.

Výuka v základní umělecké škole byla sledována ve všech uměleckých oborech. V hospitované instrumentální výuce byly hodiny přehledně a účelně rozděleny na procvičení techniky hry a následně k využití všech dovedností pro hru přednesových skladeb. Výběr repertoáru byl vhodně přizpůsoben získaným znalostem, dovednostem a individuálním potřebám žáků. Mladší žáci si ve výuce především upevňovali základy technických dovedností, u starších žáků byly kompetence k umělecké komunikaci a kompetence kulturní dále účinně rozvíjeny s důrazem na vhodný přednes hraných skladeb. Pedagogové srozumitelně sdělovali pokyny k interpretaci, kladli důraz především na osvojování intonačních a rytmických dovedností, často s vlastní demonstrací hry na nástroj, případně poskytovali důležité rady pro domácí přípravu. Případné chyby byly vždy tolerantním způsobem využity jako účinný prostředek pro zlepšení následujícího provedení. Zvláště u mladších žáků byly včas zařazovány chvíle pro relaxační cvičení nebo oddych. V průběhu hodin učitelé účelně využívali znalosti žáků z hudební nauky. V případě potřeby byly žákům vysvětleny interpretační zvláštnosti konkrétních skladeb. Bylo zřejmé, že způsoby práce jsou v hodinách jasně nastaveny a respektovány. Pouze sporadicky však byl v hospitovaných hodinách vytvářen prostor pro sebehodnocení žáků, učitelé zpravidla závěr individuální výuky omezili jen na shrnutí probraného učiva, případně na vlastní zhodnocení výkonu žáka. Výborná úroveň výuky, společné práce vyučujícího s žáky a rozvoj jejich klíčových kompetencí byly sledovány v předmětu sborový zpěv, v němž se účinně rozvíjí sociální a osobnostní kompetence žáků.

Výuka tanečního oboru je všestranně zaměřena na plnou škálu vyučovaných předmětů, od přípravné taneční výchovy přes taneční přípravu se zřetelným důrazem na výrazový tanec. Hospitovaná výuka měla promyšlenou strukturu, efektivně se střídaly dynamické a relaxační taneční sekvence, zařazena byla také taneční gymnastika. Žáci byli velmi dobře slovně vedeni, a to přiměřeně k jejich věku, často už s plným uplatněním taneční terminologie. Vhodně byla využívána spontaneita žáků, kterým byla poskytnuta důsledná zpětná vazba. Prakticky neustále bylo zařazováno instruktážní předvedení požadovaných prvků a vazeb ze strany vyučující. Žáci byli vždy plně soustředěni na plnění základních, zřetelně a srozumitelně formulovaných cílů, včetně důkladného rozcvičení v úvodních částech hodin a optimálního zařazení relaxačních částí (s ohledem na pitný režim a nutný odpočinek).

Výuka výtvarného oboru je organizována výhradně kolektivní formou, sledovány byly hodiny zaměřené na plošnou a keramickou tvorbu. Učitelé nechávali žákům dostatečný časový prostor pro jejich umělecké vyjádření, zpravidla do jejich prací nezasahovali, ale pouze se žáky diskutovali nad možným vývojem díla. Podrobně je seznamovali s uplatňováním výtvarných technik. Na případné nedostatky žáků vyučující citlivě upozorňovali a hledali s žáky možná řešení problému např. při zobrazení perspektivy. V keramické tvorbě byla výuka výrazně diferencována a individualizována podle dovedností žáků. Vyučující se žáky vhodně komunikovali, zpravidla na konci výukového bloku práce společně hodnotili. Méně pozornosti bylo věnováno sebehodnocení žáků, vrstevnické hodnocení bylo využíváno ojediněle.

Hospitovaná výuka autorské tvorby v literárně dramatickém oboru se vyznačovala klidnou a tvůrčí atmosférou. Žáci kreativně přistupovali k řešení zadaného úkolů, učitel pochvalou podporoval jejich herecké projevy. V naprosté většině hospitovaných hodin byla výuka vedena s příslušným odborným přístupem a v pozitivní a přátelské atmosféře.

Průběh zájmového vzdělávání ve školní družině byl sledován při odpoledních i ranních činnostech. Žáci měli prostor pro relaxaci, hru a volbu aktivit podle vlastního zájmu. Volili si individuální činnosti nebo si procvičovali postřeh a rychlé reflexy při hraní společenských her. Ke kompenzaci únavy z vyučování vychovatelky vhodně zařazovaly pohybové hry, společná četba a řízený rozhovor rozvíjely čtenářskou gramotnost, komunikativní a sociální kompetence. Žáci byli vhodně motivováni k výtvarným činnostem rozvíjejících tvořivost, fantazii a praktické dovednosti. Pobyt venku na školním hřišti nebo školní zahradě přispíval k rozvoji pohybových dovedností, hrubé motoriky, koordinace pohybu, žáci se aktivně zapojovali do řízených aktivit, ke spontánním pohybovým aktivitám si mohli vybrat pomůcky a náčiní. Vychovatelky vedly žáky ke spolupráci a vzájemnému respektu, k vštěpování zásad slušného chování. Svým přístupem ke každému žákovi a volbou vhodných aktivit vytvářely vstřícné klima podporující smysluplné využití volného času.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Učitelé průběžně poskytují žákům a jejich zákonným zástupcům zpětnou vazbu o dosahovaných výsledcích vzdělávání. Systém k získávání informací o výsledcích vzdělávání si volí jednotliví učitelé sami, v některých předmětech na něm spolupracují. Také jen v některých předmětech škola účelně využívá tzv. srovnávací písemné práce, a to zejména pro vyhodnocení celkové úrovně znalostí a dovedností žáků v ročníku a stanovuje oblasti, na které je nezbytné se zaměřit. Záznamy o vývoji učení jsou vedené především ve formě průběžné klasifikace jednotlivými učiteli v elektronickém informačním systému, ke kterému mají žáci a jejich zákonní zástupci umožněn dálkový přístup. Absence zápisů známek z některých předmětů především na prvním stupni ztěžuje zákonným zástupcům sledování učebních pokroků žáků.

Celkové výsledky vzdělávání včetně hodnocení chování (pololetní i závěrečné ročníkové) škola zveřejňuje ve výroční zprávě o činnosti školy, dosažené výsledky vzdělávání sleduje a porovnává. Pozitivním zjištěním je, že ve školním roce 2020/2021 prospělo s vyznamenáním více jak polovina žáků druhého stupně. Nehodnoceni byli tři žáci prvního stupně i přesto, že splňovali podmínku klasifikace stanovenou školním řádem. Nejslabšího prospěchu dosahují žáci v matematice, přírodovědných předmětech a českém jazyce. Výsledky vzdělávání škola analyzuje a pro posílení úspěšnosti žáků realizuje opatření spočívající v rozdělení žáků devátých tříd na skupiny v předmětech český jazyk a matematika nebo v revizi školního vzdělávacího programu. Pro objektivní posouzení

naplňování vzdělávacích cílů zejména v matematice, českém jazyce a anglickém jazyce škola dlouhodobě využívá rovněž externí hodnotící nástroje, a to především ve vztahu k využití studijního potenciálu jednotlivých žáků, zjištění používá pro svůj další rozvoj.

Výsledky vzdělávání se čtvrtletně zabývá pedagogická rada. Třídní učitelé předkládají informace o aktuálním stavu, zaměřují se na žáky s vysokou absencí a s neomluvenou absencí, nehodnocené a neprospívající žáky. Výsledky vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami či žáků s nedostatečnou znalostí českého jazyka škola sleduje individuálně, dosud nevyhodnocuje jejich skupinové výsledky pro sledování účinnosti strategií, které pro vzdělávání těchto skupin žáků vytvořila. Opatření ke zlepšení individuálních výsledků vzdělávání žáků stanovují jednotliví učitelé, případně ve spolupráci s kolegy, kteří žáky v předmětech doučují. Škola využívá na doučování také finanční prostředky z dotačního programu MŠMT. Chování žáků v průběhu školního roku hodnotí většinou třídní učitelé, řešili zejména neomluvenou absenci v době distanční výuky, vulgarity, nevhodné chování ke spolužákům a neplnění povinností vyplývajících ze školního řádu. Problémové chování žáků škola řešila ukládáním kázeňských opatření. Škola se však systematicky nezabývá vyhodnocením četnosti uložených kázeňských opatření, ani nevyhodnocuje nejčastější důvody pro jejich uložení. K motivaci žáků škola využívá výchovná opatření ve formě pochval, oceňuje žáky, kteří mají výborné výsledky nebo u kterých byl zaznamenán výrazný posun ve zlepšení znalostí a dovedností.

Výsledky žáků v základním uměleckém vzdělávání škola průběžně sleduje při hospitacích, postupových nebo absolventských zkouškách, při veřejných vystoupeních, třídních koncertech a při dalších akcích. Průběžné hodnocení žáků má převážně motivační charakter, učitelé se snaží udržet zájem žáků o umělecký obor a pozitivně je motivují např. zapojováním do mezioborových projektů. Téměř všichni žáci prospěli s vyznamenáním. Dobré výsledky má škola při přípravě zájemců o studium na vyšších stupních škol s uměleckým zaměřením. Většina uchazečů bývá každoročně v přijímacích řízeních úspěšná. Škola rozvíjí sociální a osobnostní kompetence žáků i dalšími činnostmi, např. vzájemnou spoluprací na tvorbě tematicky zaměřených mezioborových projektů, originálních představení a pravidelných školních akademií, které mají velice příznivý ohlas u veřejnosti. Pozitivní výsledky má škola také v oblasti výchovného působení. Dosud nebyla zaznamenána potřeba udělování výchovných opatření ani výskyt rizikového chování žáků ZUŠ.

Škola vyhodnocuje úspěšnost žáků při přijímání na střední školy. Z pátého ročníku odchází na gymnázium jen minimum žáků, neboť na druhém stupni pokračují ve výuce svého oborového zaměření. V minulém školním roce byli všichni žáci, kteří splnili povinnou školní docházku, na střední školy přijati, z toho téměř všichni do oborů vzdělání s maturitní zkouškou. Pětina žáků byla přijata na střední školy s uměleckým zaměřením. Škola si vede přehledy o úspěšnosti žáků při přijímání do středního vzdělávání. Výchovná poradkyně získává informace o připravenosti žáků pro střední vzdělávání. Prozatím škola nepřijímá preventivní opatření k eliminaci zjištěných problémů při přechodu žáků na střední školy.

Škola zjišťuje celkové klima i klima jednotlivých tříd a třídy s problémovým chováním efektivně zapojuje do intervenčních programů. Pravidelně organizuje adaptační výjezdy pro žáky šestých ročníků.

Škola podporuje nadání a zájem žáků formou zapojení do soutěží. Tradičně největší zastoupení soutěží je v umělecké oblasti, žáci v nich opakovaně dosahují úspěchů i ve vyšších kolech. V předmětových soutěžích žáci slaví úspěchy např. v soutěžích sportovního, přírodovědného i humanitního charakteru.

Ve škole působí řada instrumentálních, pěveckých a tanečních souborů, které se účelně zaměřují především na účinkování na třídních a školních koncertech. Zpravidla před významnou veřejnou prezentací pořádají školní soubory víkendová soustředění. Účinnost rozvoje kompetencí vytyčených ve školním vzdělávacím programu žáci prokazují při dalších veřejných vystoupeních a kulturních akcích, které přispívají k obohacení kulturního života města a okolí. Škola při organizaci kulturních akcí spolupracuje se zřizovatelem, školami v regionu, zákonnými zástupci žáků, Karlovarským symfonickým orchestrem, Mezinárodním pěveckým centrem Antonína Dvořáka a dalšími kulturními institucemi v Karlových Varech. Probíhá i pravidelná příhraniční spolupráce, výměnné výstavy žáků výtvarného oboru a společné adventní koncerty s Musikschule der Hofer Symphoniker v Hofu. Škola je spoluorganizátorem pěvecké soutěže Karlovarský skřivánek a dále se prezentuje např. zábavnými kulturními akcemi (Akademie školy), víceoborovými komponovanými pořady (Víla Ohře) a autorskými projekty (Mistr jazzu).

Naplnování vzdělávacích cílů zájmového vzdělávání vyhodnocuje školní družina průběžně, zejména v oblasti praktických činností účastníků. Její program je velice pestrý a přispívá k rozvoji klíčových kompetencí žáků. Některé příležitostně tematicky zaměřené akce jsou určeny všem účastníkům zájmového vzdělávání a jejich rodinným příslušníkům. Zákonní zástupci pozitivně hodnotili akci s velikonoční tematikou organizovanou vychovatelkami během distanční výuky v přírodě. Tradičně organizuje výstavu výtvarných prací účastníků družiny v galerii „Duhová paleta“ a další aktivity v rámci celé družiny, kde žáci prezentují své dovednosti a znalosti, svoji kreativitu a zručnost.

Ve funkční spolupráci se zákonnými zástupci jsou pořádány akce na podporu zapojení žáků do života školy. Na tato kulturní vystoupení jsou zvány i ostatní školy.

Závěry

Vývoj školy

- Zrekonstruované prostory pro tři oddělení školní družiny, rekonstrukce budovy prvního stupně v podkroví, dokončená rekonstrukce multifunkčního sportovního hřiště, úprava školní zahrady a vybudování altánu pro venkovní výuku přispěly k vytvoření podnětného prostředí pro žáky a pestřejší nabídce aktivit.
- V důsledku pandemie došlo k mírnému poklesu zájmu nových uchazečů o základní umělecké vzdělávání a tím i ke snížení počtu žáků v základní umělecké škole.

Silné stránky

- Úzké propojení základního a základního uměleckého vzdělávání s nabídkou estetické výchovy se pozitivně odráží v zapojení žáků do celoškolských projektů a kulturních aktivit školy.
- Účinné rozvíjení sociálních a osobnostních kompetencí ve výuce sborového zpěvu.
- Mezioborové umělecké projekty základní umělecké školy jsou nejen prestižní prezentací školy, ale pozitivně ovlivňují a motivují žáky k uměleckému vyjádření.
- Vstřícný přístup vychovatelek k účastníkům zájmového vzdělávání a pestrá nabídka činností měly příznivý vliv na průběh vzdělávání ve školní družině.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Nastavené kontrolní mechanismy jsou neefektivní, o čemž svědčí zjištěné nedostatky v pedagogickém procesu v základním vzdělávání.

- Vyučujícím se nedaří diferenciaci výuky dle potřeb a možností žáků, což má negativní dopad na kvalitu základního vzdělávání.
- Učitelé nevyužívají sebehodnocení a vzájemné hodnocení v základním vzdělávání a společné závěrečné hodnocení v hodinách individuální výuky hudebního oboru ani vrstevnické hodnocení ve výuce výtvarného oboru, čímž nepodporují u žáků obhajování vlastního názoru a vzájemnou reflexi.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy / školského zařízení

- Přesně vymezit úkoly kontrolní činnosti jednotlivým aktérům, kteří se na řízení školy podílejí, s cílem eliminovat rizika v oblasti pedagogického procesu a jejich vyhodnocováním napomáhat ke zkvalitňování vzdělávání.
- Do výuky cíleně zařazovat formy a metody práce, které umožňují diferenciaci činnosti žáků, podporovat jejich aktivní zapojení do vzdělávacího procesu a posilovat jejich zodpovědnost za vlastní výkon.
- Pravidelně využívat průběžné sebehodnocení a vzájemné hodnocení žáků pro podporu obhajování vlastního názoru a vzájemnou sebereflexi.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Karlovarský inspektorát, Kollárova 15, 360 09 Karlovy Vary, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.k@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Základní školy a Základní umělecké školy Karlovy Vary. Šmeralova 336/15 ze dne 8. 7. 2009
2. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení – tisk 23. 11. 2021
3. Jmenovací dekret ředitele školy vydaný Statutárním městem Karlovy Vary čj. 896/OKŠT/18 ze dne 11. 6. 2018
4. Školní vzdělávací program pro základní vzdělávání „Škola plná dětí od rána do večera“ platný od 1. 9. 2017
5. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání „Škola plná dětí od rána do večera“ platný od 1. 9. 2021
6. Školní vzdělávací program pro zájmové vzdělávání „Škola plná dětí od rána do večera“ platný od 1. 9. 2021
7. Školní řád základní školy a základní umělecké školy platný od 1. 9. 2016
8. Pravidla pro hodnocení žáků základní školy a základní umělecké školy platná od 24. 1. 2014
9. Vnitřní řád školní družiny platný od 1. 9. 2021

10. Organizační řád školy čj. 1161/2021/ZŠ a ZUŠ platný od 1. 9. 2021
11. Plán práce na školní rok 2021/2022 bez datace
12. Plán rozvoje školy bez datace
13. Plán hospitační činnosti prvního stupně základní školy ve školním roce 2021/2022 bez datace
14. Školní matrika vedená ve školním roce 2021/2022 k datu inspekční činnosti
15. Rozvrhy hodin tříd základní školy vedené ve školním roce 2021/2022 k datu inspekční činnosti
16. Rozvrhy hodin základní umělecké školy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku vedené ve školním roce 2021/2022 k datu inspekční činnosti
17. Třídní knihy vedené ve školním roce 2021/2022 k datu inspekční činnosti
18. Přehledy výchovně vzdělávací práce školní družiny vedené ve školním roce 2021/2022 k datu inspekční činnosti
19. Plán akcí školní družiny na rok 2021/2022 bez datace
20. Zápisy z jednání pedagogických rad vedené ve školním roce 2020/2021 a 2021/2022 k datu inspekční činnosti
21. Zápisy z jednání metodického sdružení prvního stupně vedené ve školním roce 2020/2021 a 2021/2022 k datu inspekční činnosti
22. Podklady pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků vedené ve školním roce 2020/2021 a 2021/2022 k datu inspekční činnosti
23. Dokumentace školního poradenského pracoviště vedená ve školním roce 2020/2021 a 2021/2022 k datu inspekční činnosti
24. Výroční zpráva o činnosti školy ve školním roce 2020/2021 bez datace
25. Personální dokumentace školy vedené k datu inspekční činnosti
26. Účetní závěrka roku 2020.

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Karlovarský inspektorát, Kollárova 15, 360 09 Karlovy Vary, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.k@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Dana Lochschmidtová, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Radomíra Jenková, školní inspektorka

Mgr. Jitka Kacálková, školní inspektorka

Ing. Eva Lorencová, školní inspektorka

Mgr. Eva Nováková, školní inspektorka

Mgr. Jaroslava Petlíková, školní inspektorka

Bc. Libuše Skopcová, kontrolní pracovnice

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor

Bc. Věra Weberová, kontrolní pracovnice

Mgr. Dana Lochschmidtová, v. r.

Mgr. Radomíra Jenková, v. r.

Mgr. Jitka Kacálková, v. r.

Ing. Eva Lorencová, v. r.

Mgr. Eva Nováková, v. r.

Mgr. Jaroslava Petlíková, v. r.

Bc. Libuše Skopcová, v. r.

Mgr. Karel Šimek, v. r.

Bc. Věra Weberová, v. r.

V Karlových Varech 16. 12. 2021

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Mgr. Břetislav Svoboda,
ředitel školy

Mgr. Břetislav Svoboda, v. r.

V Karlových Varech 3. 1. 2022