



**Česká školní inspekce**  
**Jihomoravský inspektorát**

---

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Základní umělecká škola, Miroslav, okres Znojmo**

**Komenského náměstí 1, 671 72 Miroslav**

**Identifikátor: 600 003 752**

**Termín konání inspekce: 8., 9. a 12. březen 2007**

<b>Čj.</b>	ČŠI 1194/07-12
<b>Signatura</b>	bl6ka501

## ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Základní umělecká škola je příspěvkovou organizací zřizovanou Jihomoravským krajem. Jedná se o tříoborovou ZUŠ, která poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, výtvarném a tanečním oboru. Na základě projeveného zájmu veřejnosti a možností ZUŠ vyučuje škola v hudebním oboru hru na klavír, akordeon, elektronické klávesové nástroje, kytaru, housle, zobcovou flétnu, klarinet, trubku a sborový zpěv.

## PŘEDMĚT INSPEKCE

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, v základní umělecké škole.

### Cíle inspekční činnosti:

1. Zjištění a hodnocení naplňování formálních podmínek vzdělávání podle vybraných ustanovení školského zákona.
2. Hodnocení řízení a práce ředitele školy ve vztahu k naplňování vzdělávacího programu.
3. Zjištění a hodnocení podmínek školy vzhledem k realizovanému vzdělávacímu programu.
4. Analýza a hodnocení vybraných ukazatelů z oblasti výsledků vzdělávání.

## INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ

### Formální podmínky vzdělávání podle vybraných ustanovení školského zákona

Škola předložila ke kontrole základní dokumenty (zřizovací listinu a rozhodnutí o zápisu školy do rejstříku škol), které formálně potvrzují její vznik. Do rejstříku škol byla zapsána 1. 1. 2005. Je zřízena na dobu neurčitou.

Povinně zapisované údaje v rejstříku škol a školských zařízení jsou úplné. Název, sídlo, identifikační číslo a resortní identifikátor školy, stejně jako základní identifikační údaje o zřizovateli (Jihomoravském kraji) jsou uvedeny v souladu se skutečností.

Ředitelem školy je Přemysl Forst, který je zároveň jejím statutárním orgánem. Jeho jméno, příjmení, datum narození a místo bydliště jsou v rejstříku škol uvedeny správně.

Škola poskytuje vzdělání v hudebním, výtvarném a tanečním oboru, což je v souladu s údaji uvedenými v rejstříku škol.

Výuka hudebního oboru probíhá v sídle školy v Miroslavi. Dále ZUŠ poskytuje hudební vzdělání v budovách základních škol v okolních obcích (Hostěradice, Jiřice u Miroslavi, Prosiměřice, Želetice, Skalice, Horní Dunajovice, Jezeřany-Maršovice a Suchohrdly u Miroslavi. Výuka výtvarného a tanečního oboru je realizována na odloučených pracovištích školy v Miroslavi v Kostelní a Malinovského ulici. Všechna místa, ve kterých škola uskutečňuje vzdělávání, jsou uvedena (včetně správných adres) v rejstříku škol a školských zařízení.

Kapacitu školy uvedenou v rejstříku škol (280 žáků) a nejvyšší povolené počty žáků v tanečním (80 žáků) a výtvarném (40 žáků) oboru škola respektuje. V hudebním oboru je stanovený nejvyšší povolený počet (160 žáků) překročen o 12 žáků.

**Formální podmínky vzdělávání škola splňuje.**

## Řízení a práce ředitele školy ve vztahu k naplňování vzdělávacího programu

Ředitel školy, absolvent konzervatoře, splňuje kvalifikační předpoklady pedagogického pracovníka základní umělecké školy. Do funkce byl jmenován od 1. července 1995 na základě konkurzního řízení. Studium pro ředitele škol, jehož absolvování ukládá Zákon o pedagogických pracovnících, dosud nezačal.

Koncepce rozvoje školy není zpracována. Ředitel považuje za prioritní cíl zvýšení počtu žáků v Miroslavi a následné zredukování odloučených pracovišť. Konkrétní úkoly, jejichž realizace by vytvářela příznivější podmínky pro efektivní organizaci výuky a tím i naplňování vzdělávacího programu školy, nejsou stanoveny. Zvýšit počet žáků hudebního oboru v Miroslavi se nedaří. Rovněž v nehupebních oborech je zájem o výuku malý. Plánování práce školy je z tohoto pohledu neúčinné.

Rámcový vzdělávací program pro základní umělecké školy zatím nebyl vydán. Škola proto při realizaci svého vzdělávacího programu vychází ze stávajících platných učebních dokumentů v souladu s přechodným ustanovením § 185 odst. 1 školského zákona. Na základě analýzy předložené dokumentace školy bylo zjištěno:

### Hudební obor

*Přípravné studium* navštěvují 2 žákyně. Výuku mají zabezpečenu v požadovaném časovém rozsahu 2 vyučovacích hodin týdně - hodina hry na nástroj a hodina přípravné hudební výchovy.

*Individuální instrumentální výuka na I. stupni základního studia* probíhá u většiny žáků v rozsahu jedné vyučovací hodiny týdně, což odpovídá spodní hranici časové dotace stanovené učebními plány (v případě většiny nástrojů je to 1 – 1,5 hodiny, u zobcové flétny a elektronických klávesových nástrojů 1 hodina). Někteří učitelé dělí hodinovou lekci na dvě půlené. Během týdne tak dochází k častějšímu kontaktu pedagoga se žákem, což je z hlediska efektivity vzdělávání přínosné. Rozšířené studium škola neposkytuje. Pouze u dvou žáků je týdenní dotace stanovena na výše uvedené horní hranici.

*Individuální instrumentální výuka na II. stupni základního studia* je u všech žáků vyučována v rozsahu jedné vyučovací hodiny týdně, což odpovídá horní hranici časové dotace stanovené příslušnými učebními plány (0,5 – 1 hodina).

Možnosti *skupinové výuky* hry na některé nástroje (elektronické klávesové nástroje, zobcová flétna a kytara) uvedené v učebních plánech škola využívá pouze ve dvou případech.

Pro výuku dalších povinných předmětů (hudební nauka, komorní a souborová hra) nemá škola vytvořeny vzhledem k nástrojovému a věkovému složení žáků v kombinaci s vysokým počtem odloučených pracovišť odpovídající podmínky. Tuto výuku dostatečně nezabezpečuje. (viz tabulky)

### Hudební nauka

Počet žáků, kteří mají dle učebních plánů tento předmět navštěvovat	Počet žáků, kteří tuto výuku nenavštěvují
145	119

Z údajů v tabulce vyplývá, že hudební nauku nenavštěvuje 82% žáků, kteří mají dle požadavku učebních plánů tuto výuku absolvovat.

## Komorní a souborová hra

	Počet žáků, kteří mají dle požadavku učebních plánů tento předmět navštěvovat	Počet žáků, pro které tato výuka není zabezpečena
Klavír	21	10
Ostatní nástroje	26	24
Nástroje celkem	47	34

Výuku povinného předmětu komorní a souborová hra nenavštěvuje 72% žáků, kteří mají dle požadavku učebních plánů tuto výuku absolvovat.

### *Taneční obor*

Výuka *tanečního oboru*, kterou oficiálně navštěvuje 34 vykázaných žáků, byla v prvním pololetí organizována v pěti skupinách. Od druhého pololetí byli žáci z jedné nedostatečně naplněné skupiny přeřazeni do zbývajících čtyř. Nejpočetnější zastoupení dětí je v přípravném studiu.

Do *přípravného studia* je zařazeno 18 žáků. I když je tato výuka dle učebních plánů určena pro děti ve věku 5 – 7 let, 6 z nich je čtyřletých. Stanovené počty skupinově vyučovaných žáků a časová dotace výuky jsou respektovány.

*Základní studium* navštěvuje zbývajících 14 žáků rozdělených do dvou skupin. K nim jsou přiřazeni 2 dospělí, přestože je škola jako dospělé nevykázala. Časová dotace výuky žáků v jednotlivých ročnících je v souladu s požadavky učebních plánů, s výjimkou 1 žákyně třetího ročníku, navštěvující výuku se skupinou žáků přípravného studia. Předmětová skladba výuky v jednotlivých ročnících studia odpovídá požadavkům učebních dokumentů. Korepetice v průběhu výuky není zabezpečena, přestože příslušné učební dokumenty požadují její zajištění v plném rozsahu. Nad rámec vykázaného počtu žáků školu navštěvuje 25 žen ve věku od 24 do 70 let, rozdělených do dvou skupin. Přestože tato „výuka“ je součástí pracovního úvazku učitelky, s realizací vzdělávacího programu základní umělecké školy nemá nic společného.

### *Výtvarný obor*

Výuka výtvarného oboru, kterou v současné době oficiálně navštěvuje 9 z původně 11 zapsaných a vykázaných žáků, je organizována v jedné skupině žáků základního studia I. stupně. Je realizována dle varianty B příslušného učebního plánu s hlavním předmětem studia – keramika. Počet skupinově vyučovaných žáků, časová dotace a předmětová skladba výuky je v souladu s požadavky učebních plánů. Vedle této skupiny má učitelka do svého pracovního úvazku zařazenu ještě výuku 8 dospělých, které škola nevykazuje. Jsou vyučováni ve dvou skupinách (dospělí a dospělí s dětmi). S „netradiční“ formou výuky (maminky s dětmi) učební dokumenty základní umělecké školy nepočítají.

### *Dokumentace školy*

V dokumentaci školy zachycující průběh a výsledky vzdělávání (třídní knihy kolektivní výuky, katalogy o průběhu studia a protokoly o komisionálních zkouškách) byla zjištěna řada výrazných nedostatků, které zásadním způsobem snižují vypovídací hodnotu a celkově zpochybňují věrohodnost této dokumentace. V třídních knihách byly zápisy v mnoha případech nečitelné, neúplné, někdy prováděné tužkou. Podle údajů v katalogích o průběhu studia byli někteří žáci klasifikováni z komorní a souborové hry již v 1. ročníku. Za 1. pololetí letošního školního roku v některých katalogích nebyla zapsána klasifikace, často chyběly známky z hudební nauky, přestože hudebně-teoretické znalosti žáků jsou dle sdělení ředitele

klasifikovány na základě testů. Jindy byli žáci hodnoceni z hudební nauky ve vyšších ročnících I. stupně a na II. stupni, kde tato výuka neprobíhala. V protokolech o komisionálních postupových zkouškách bylo dle podpisů členů zkušební komise zjištěno, že tato komise byla v některých případech pouze dvoučlenná, přestože vyhláška o základní umělecké škole požaduje nejméně tříčlennou.

Rozvrhy hodin jednotlivých učitelů byly v mnoha případech vyplněny velice nepřehledně. Mezi jednotlivými lekcemi často nebyly zařazovány přestávky.

Školní řád byl zpracován v souladu s příslušným ustanovením školského zákona a požadovaným způsobem zveřejněn.

Škola zpracovala ve stanoveném termínu výkaz S 24-01 o základní umělecké škole. Srovnáním počtu vykázaných žáků s údaji v dokumentaci školy byly zjištěny rozdíly (viz tabulky).

#### Žáci základního studia – I. stupeň

	TANEČNÍ OBOR			VÝTVARNÝ OBOR			HUDEBNÍ OBOR					
	V	S	R	V	S	R	Individuální a skupinová výuka			Kolektivní výuka		
							V	S	R	V	S	R
Přípravné studium	18	18	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0
1. ročník	0	0	0	0	0	0	51	52	+1	17	9	-8
2. ročník	1	1	0	0	0	0	42	43	+1	1	8	+7
3. ročník	1	1	0	1	1	0	16	17	+1	0	0	0
4. ročník	2	2	0	4	4	0	18	24	+6	2	0	-2
5. ročník	0	0	0	4	4	0	8	9	+1	0	0	0
6. ročník	1	1	0	2	2	0	7	6	-1	0	0	0
7. ročník	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Celkem	23	23	0	11	11	0	142	151	+9	22	19	-3

#### Vysvětlivky:

V- údaje ze zahajovacího výkazu, S- skutečný stav dle pedagogické dokumentace podle stavu k 30. září, R- rozdíl mezi výkazem a skutečným stavem (skutečný stav vyšší označen +, v opačném případě -)

#### Žáci základního studia – II. stupně

	TANEČNÍ OBOR			VÝTVARNÝ OBOR			HUDEBNÍ OBOR					
	V	S	R	V	S	R	Individuální a skupinová výuka			Kolektivní výuka		
							V	S	R	V	S	R
PSV *	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. ročník	4	3	-1	0	0	0	5	2	-3	0	0	0
2. ročník	4	4	0	0	0	0	3	5	+2	0	0	0
3. ročník	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. ročník	3	2	-1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Celkem	11	9	-2	0	0	0	8	7	-1	0	0	0

\* přípravné studium ke vzdělávání

### Studium dospělých v základní umělecké škole celkem

	ZUŠ			TANEČNÍ OBOR			VÝTVARNÝ OBOR			HUDEBNÍ OBOR					
	V	S	R	V	S	R	V	S	R	Individuální a skupinová výuka			Kolektivní výuka		
										V	S	R	V	S	R
Studující celkem	0	2	+2	0	2	+2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Studující*	0	2	+2	0	2	+2	0	0	0	0	0	0	0	0	0

\* z toho žáci SS, konzervatoří, VOŠ v denní formě studia

### Žáci na základní umělecké škole celkem

TANEČNÍ OBOR			VÝTVARNÝ OBOR			HUDEBNÍ OBOR			Celkový počet vykázaných žáků	Skutečný počet vyučovaných žáků
V	S	R	V	S	R	V	S	R		
34	32	-2	11	11	0	172	177	+5	217	220

#### Vnitřní kontrola

Vnitřní kontrola není plánovaná a systematická. O její nedostatečné účinnosti svědčí zjištění ve způsobu vedení dokumentace a v otázkách spojených s naplňováním vzdělávacího programu školy.

**Řízení a práce ředitele školy ve vztahu k naplňování vzdělávacího programu má podprůměrnou úroveň.**

#### Podmínky školy pro naplňování vzdělávacího programu

##### Personální podmínky

Pedagogický sbor je desetičlenný. Jedna učitelka vyučuje souběžně v hudebním a výtvarném oboru, druhá v tanečním a hudebním oboru. Většina učitelů pracuje na plný pracovní úvazek. Počet učitelů přepočtených na plně zaměstnané činí 8,5.

Věková struktura pedagogických pracovníků je sice perspektivní (osm učitelů je mladší padesáti let, pouze jedna vyučující je v důchodovém věku), ale z hlediska plnění kvalifikačních předpokladů pro práci učitele ZUŠ není složení sboru optimální. Učitelka výtvarného oboru a zhruba polovina vyučujících hudebního oboru nemá požadované vzdělání. (viz tabulka)

Nejvyšší dosažené vzdělání pedagogických pracovníků školy

Obor	Počet pedagogů vyučujících v oborech	1	2	3	4	5	6	7	8	9
hudební	10	0	4	1	0	2	3	0	0	0
výtvarný	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0
taneční	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0
Celkem	12	0	5	1	1	2	3	0	0	0

Poznámka: sloupec 1 – 9 obsahuje počet učitelů

#### Nejvyšší dosažené vzdělání pedagogů (vysvětlivky):

Sloupec:

- 1) Střední bez maturity jiného zaměření
- 2) Střední s maturitou jiného zaměření
- 3) Střední odborné s maturitou a s příslušným zaměřením
- 4) Střední odborné s maturitou a s příslušným zaměřením doplněné akreditovaným pedagogickým studiem
- 5) Konzervatoř absolutorium
- 6) Pedagogická či filozofická fakulta – HV, VV, (ČJ)
- 7) Akademie múzických (výtvarných) umění (další srovnatelné VŠ)

- 8) *Kvalifikace uznaná ředitelem školy na základě umělecké praxe*
- 9) *Jiné*

Další vzdělávání pedagogických pracovníků bylo v uplynulých třech letech orientováno především na získání základních uživatelských dovedností s ICT. Většina pedagogů získala příslušný certifikát. Zhruba polovina vyučujících se zapojila do vzdělávání v oblasti metodiky výuky. V letošním školním roce se dalšího vzdělávání účastnila pouze jedna učitelka. Hudební vědu na filozofické fakultě studuje při zaměstnání jedna vyučující.

#### *Materiální podmínky*

V budově školy Komenského náměstí 1 je vyučován pouze hudební obor. Prostorové a materiální podmínky pro individuální nástrojovou výuku odpovídají této formě vzdělávání. Jednotlivé třídy jsou dostatečně prostorné, upravené a vybavené. Nedostatkem je však značná zvuková propustnost akusticky neodhlučněných učeben, což působí při současné výuce několika učitelů rušivě. Vzhledem k počtu žáků, kteří by měli navštěvovat hudební nauku, je třída malá, nenabízí dostatek pracovních míst a prostor pro hudebně-pohybové činnosti. Vybavení učebny moderní audio technikou a dalšími pomůckami je vzhledem k potřebné podpoře teoretického vzdělávání skromné. Škola nemá k dispozici vhodný sál či alespoň větší učebnu pro práci početnějšího souboru. Pro pořádání veřejných vystoupení využívá dostupné prostory ve městě.

K výuce tanečního oboru slouží vyčleněná třída (sál) v objektu místní mateřské školy. Tento sál je přes nevýhodnou podélnou dispozici vzhledem k počtu vyučovaných žáků dostatečně prostorný a vzhledem potřebám výuky vybavený.

Výtvarný obor je vyučován v samostatné budově poskytnuté městem. V objektu tzv. „domečku“ má k dispozici jednu velkou místnost zařízenou jako keramickou dílnu. Prostorové a materiální zázemí oboru je vzhledem k jeho potřebám odpovídající.

V rozsáhlé síti odloučených pracovišť v okolních obcích využívá ZUŠ v odpoledních hodinách běžné třídy místních základních škol. Ve většině z nich je k dispozici klavír.

#### *Partnerství*

Základní podmínky pro vzájemnou informovanost a spolupráci mezi rodiči a školou jsou vytvořeny. Škola vychází vstříc rodičům žáků nabídkou výuky hudebního oboru v rozvinuté síti odloučených pracovišť, což však na druhé straně výrazným způsobem znesnadňuje plnohodnotné naplňování realizovaného vzdělávacího programu. Svoji činnost a výsledky práce prezentuje škola řadou veřejných koncertů v Miroslavi a okolí, vystoupeními tanečního oboru a výstavami oboru výtvarného, které jsou někdy organizovány společně.

***Podmínky školy vzhledem k realizovanému vzdělávacímu programu jsou v oblasti personální podprůměrné, v materiální vykazují běžný stav.***

#### **Výsledky vzdělávání**

O menší motivaci žáků k pokračování ve vyšších ročnících svědčí srovnání počtu žáků přípravného studia a nižších ročníků s počty starších žáků. V letošním školním roce nebude žádný žák absolvovat. U některých učitelů je míra fluktuace žáků velmi vysoká.

Účast žáků školy v soutěžích ZUŠ je celkově nízká. Většina učitelů svoje žáky do těchto soutěží nevysílá. Úspěšný byl pouze jeden žák (vyučovaný ředitelem školy), který v loňském roce poustoupil z okresního kola do krajského kola a v roce 2005 dostal čestné uznání za hru na trubku v interpretační soutěži žesťových nástrojů.

Zájem žáků o pokračování v uměleckém vzdělávání na školách vyššího typu je malý. V období posledních tří let se žádný žák hudebního a tanečního oboru neúčastnil talentových zkoušek ke studiu na konzervatoři. Za výraznější úspěch lze považovat přijetí jednoho žáka

výtvarného oboru ke studiu Střední průmyslové a umělecké školy v Hodoníně - obor užitá malba.

*Výsledky vzdělávání jsou ve sledovaných ukazatelích podprůměrné.*

#### Hodnotící stupnice

příklad dobré praxe	standardní stav	rizikový stav
vynikající, příkladné	funkční, běžný stav	podprůměrný stav, vyžaduje změnu

#### DOKLADY, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Jihomoravského kraje čj. 98/172 ze dne 16. června 2005
2. Rozhodnutí o zápisu změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení vydaném MŠMT čj. 18 543/2006-21 ze dne 27. července 2006
3. Aktuální výpis z rejstříku škol a školských zařízení vztahující se k Základní umělecké škole, Miroslav, okres Znojmo
4. Výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2006 ze dne 5. října 2006
5. Výkazy žáků a vyučovaných hodin za školní rok 2006/2007 všech pedagogických pracovníků školy
6. Katalogy o průběhu studia všech žáků školy ve školním roce 2006/2007
7. Třídní knihy individuální a skupinové výuky hudebního oboru a kolektivní výuky hudebního, tanečního a výtvarného oboru ve školním roce 2006/2007
8. Školní řád ze dne 28. srpna 2006
9. Aktuální rozvrhy vyučovacích hodin všech pedagogických pracovníků školy
10. Záznamy z pedagogických rad
11. Kniha úrazů
12. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických pracovníků školy

#### ZÁVĚR

*Formální podmínky vzdělávání škola splňuje.*

*V práci ředitele byly zjištěny četné nedostatky, které negativně ovlivňují činnost školy a naplňování jejího vzdělávacího programu. Jeho řídicí činnost v oblasti plánování a organizace vzdělávání je nesystematická, což ve svých důsledcích vede k závažným nedostatkům v naplňování vzdělávacího programu školy a nerespektování požadavků platných učebních dokumentů. Absence funkční vnitřní kontroly se negativně projevuje v nízké úrovni vedení pedagogické dokumentace školy. Situaci komplikuje nedostatek žáků a z toho vyplývající nezvykle početná síť odloučených pracovišť, což velmi ztěžuje organizaci a kontrolu kvality vzdělávání. Nízký zájem žáků o výuku v nehudebních oborech je řešen neobvyklými formami studia dospělých, které však probíhá v rozporu s cíli vzdělávání v základní umělecké škole.*



*Složení pedagogického sboru je vzhledem požadavkům na odbornou a pedagogickou kvalifikaci vyučujících nepříznivé. Materiální zázemí jednotlivých oborů školy v zásadě vyhovuje potřebám výuky. Škole chybí vlastní koncertní sál či alespoň větší třída pro výuku početnějšího souboru.*

*O méně kvalitních výsledcích výuky žáků a jejich nižší motivaci pro umělecké vzdělávání nepřímo svědčí nízké procento žáků vyšších ročníků a vysoká fluktuace žáků u některých učitelů. Zapojení do celostátních soutěží a přehlídek ZUŠ vyhlašovaných MŠMT či dalších významných soutěží je minimální, stejně jako počet žáků pokračujících v uměleckém studiu na školách vyššího typu.*

V Brně 6. dubna 2007

*razítko*

### **Složení inspekčního týmu**

Inspekční tým	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	Mgr. Jiří Brauner	Jiří Brauner, v.r.
Členové týmu	PaedDr. Jiří Kachlík	Jiří Kachlík, v.r.
	Mgr. Renata Horáková	Renata Horáková, v.r.

**Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu pracoviště, tj. Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno. Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem ČŠI k jejich obsahu zasílá ČŠI zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.**

**Stvrzuji svým podpisem, že jsem byl(a) seznámen(a) s obsahem inspekční zprávy a že jsem převzal(a) její originál.**

V Miroslavi dne 17. 4. 2007

*razítko*

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Přemysl Forst, ředitel školy	Přemysl Forst, v.r.

**Další adresáti inspekční zprávy**

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. podacího deníku ČŠI
Zřizovatel	18.5.2007	ČŠI 1194/07-12
Školská rada	Není zřízena	-----

**Připomínky ředitele školy**

Datum	Čj. podacího deníku ČŠI	Text
-----	-----	Připomínky nebyly podány.