



**Česká školní inspekce
Pražský inspektorát
Arabská 683, 160 66 Praha 6**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIA-110/24-A
Sp. zn. ČŠIA-S-33/24 A

Název	Základní umělecká škola, Praha 8, Klapkova 25
Sídlo	Klapkova 25, 182 00 Praha 8
E-mail	pavel.lavicka@zusklapkova.cz
IČO	45 242 593
Identifikátor	600 002 012
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Pavel Lávička
Zřizovatel	Hlavní město Praha
Místo inspekční činnosti	Klapkova 156, Praha 8
Inspekční činnost na místě	17. 1. 2024 – 19. 1. 2024

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Základní umělecká škola, Praha 8, Klapkova 25 (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) poskytuje vzdělávání ve všech čtyřech uměleckých oborech (hudebním, výtvarném, tanečním a literárně dramatickém) a vzdělávacích stupních (přípravném, základním studiu I. a II.

stupně a studiu pro dospělé). Výuka probíhá v uzavřeném zrekonstruovaném komplexu s velmi dobrou dopravní dostupností.

K termínu inspekční činnosti se ve škole vzdělávalo 1114 žáků, z toho 37 žáků s odlišným mateřským jazykem. Nejvyšší povolený počet žáků ve škole (1170) byl téměř využit. Nejpočetněji zastoupený hudební obor dlouhodobě rozvíjí činnost v komorní, souborové a orchestrální hře a také ve studijním zaměření sborový zpěv. Ve školním roce 2022/2023 škola oslavila 70. výročí svého založení.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Od předchozí inspekční činnosti v roce 2016 došlo k obměně ve vedení školy. Ředitel školy vykonává funkci od roku 2018. V procesu řízení se opírá o své dlouholeté pedagogické i manažerské zkušenosti z předchozího působení na pozici zástupce. Plánované záměry rozvoje se daří naplňovat, o čemž svědčí velmi dobré podmínky pro výuku všech oborů, stabilita kvalifikovaného pedagogického sboru, vysoký zájem o vzdělávací nabídku, úspěšná činnost kolektivní hry a mezioborová spolupráce. K plnění koncepčních záměrů přispívá také spolupráce s vnějšími partnery, ke strategicky nejdůležitějším patří zákonní zástupci žáků, městská část Praha 8 a základní umělecké školy v České republice a na Slovensku.

Nastavený model řízení s jasným delegováním kompetencí na zástupce a vedoucí oddělení napomáhá k plynulému fungování organizace. Funkčními poradními orgány ředitele jsou pedagogická a umělecká rada. Vedení školy kromě běžných forem komunikace zajišťuje sdílení širokého spektra údajů prostřednictvím vnitřního informačního systému.

Přestože ředitel odstranil část nedostatků zjištěných ve výchovně vzdělávacím procesu při předchozí inspekční činnosti v roce 2016, kontrolní a hospitační činnost však není zcela funkční. Probíhá ve velmi omezené míře, např. k termínu inspekční činnosti nebyla realizována žádná hospitace. V důsledku toho přetrvávají některé nedostatky ve výuce, např. nedostatečné využívání didaktických závěrů hodin a vedení žáků k sebehodnocení a vzájemnému hodnocení v hudebním oboru.

Personální podmínky jsou dlouhodobě na velmi dobré úrovni. Výchovně vzdělávací proces zabezpečuje kvalifikovaný pedagogický sbor 51 pracovníků, z nichž téměř třetina souběžně vykonává aktivní uměleckou činnost. Začínajícím učitelům je poskytována potřebná metodická podpora prostřednictvím uvádějících učitelů. Vedení školy vytváří podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků, které se ve sledovaném období tří školních let zaměřovalo především na oborovou didaktiku a jazykové kurzy. Svou kvalifikovanost pedagogové prohlubují také formou samostudia ve svém oboru.

Materiální a finanční podmínky jsou příznivé, umožňují zajištění plynulého chodu školy a vytvářejí velmi dobré podmínky pro realizaci vzdělávacího programu. Vedení školy kontinuálně zkvalitňuje školní prostředí. Škola prošla v roce 2018 rozsáhlou rekonstrukcí částí objektu. Vznikly nové prostory pro vzdělávání literárně dramatického oboru, moderní koncertní sál s bezbariérovým přístupem a výrazně se posílilo celkové zabezpečení obou nově propojených budov přístupovým a kamerovým systémem, elektronickým zabezpečovacím zařízením a stálou službou na recepci. Učebny jsou vybaveny kvalitními hudebními nástroji, dostatečným množstvím výukového materiálu a digitálními technologiemi, např. počítači a notebooky, dataprojektory a tablety, které jsou efektivně využívány pro výuku hudební nauky, nebo pro vedení administrativy. Začátečnickům a žákům ze sociálně znevýhodněného prostředí škola umožňuje zapůjčení školního nástroje pro domácí přípravu.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Výuka hudebního oboru byla vedena na velmi dobré odborné úrovni. V nižších ročnících individuální a skupinové hry na nástroj byla náležitá pozornost věnována upevňování správných návyků a základů potřebných technických dovedností s důrazem na kvalitu úhozu, tvořeného tónu a vhodnou práci s dechem. Pedagogové vhodně uplatňovali osvědčené metodické postupy i nejnovější notové materiály, praktické činnosti propojovali s teoretickými znalostmi. Vedli žáky ke sluchové sebekontrolě, hře z listu, využívali názorných ukázek vlastní hry, doprovodů a vytvářeli prostor pro hudební prožitky. Průběžně poskytovaná zpětná vazba a často motivující hodnocení umožnilo žákům pocítit radost z dílčího výkonu a udržovalo jejich zájem. Žáci vyšších ročníků projevovali dostatečnou míru samostatnosti např. při ladění nástroje nebo využívání technických funkcí a specifík nástroje. Ve skupinové výuce dvou žáků byli v průběhu vyučovací hodiny střídavě zapojeni oba, a to aktivní hrou nebo aktivním poslechem. Nedostatek zjištěný při předchozí inspekční činnosti byl tak odstraněn. Kolektivní výuka hudební nauky byla vhodně strukturovaná, pestrá a názorná, teorie střídala praktické procvičování a aktivní poslech. Žáci v průběhu výuky prokazovali velmi dobrou úroveň zvládnutí teoretického učiva, práce ve dvojicích posílila jejich aktivní přístup k plnění úkolů. Pedagogům se dařilo naplnit stanovený vzdělávací cíl, avšak jen ojediněle byl věnován prostor pro jeho společné vyhodnocení, sebereflexi žáků i vzájemnému hodnocení.

V hodinách výtvarného oboru byli žáci vedeni k uměleckému vnímání a ztvárnění okolního světa, k rozvoji fantazie a budování vlastního výtvarného názoru a zároveň k praktickému seznamování s výtvarnými technikami i jejich kombinaci. Empatický a citlivý partnerský přístup vyučujících přispíval ke kvalitě vzdělávání. Výukou se prolínalo povzbudivé hodnocení, které dávalo žákům srozumitelnou zpětnou vazbu k jejich práci. Žáci byli vedeni k samostatnosti, k výtvarnému experimentu a k diskusi o pracovních postupech. Byla respektována jejich individualita a přístup k řešení výtvarného problému. Společné závěrečné vyhodnocení prací vedlo žáky ke schopnosti diskutovat o svém záměru a přiměřeně k věku se vyjadřovat ve výtvarném jazyce. V této oblasti došlo ke zlepšení od předchozího inspekčního hodnocení. Pozitivní změny byly rovněž zaznamenány v oblasti prezentování prací žáků a ve vybavení učeben didaktickou technikou (počítače s přístupem na webové stránky). Absolventi na konci školního roku prezentují své závěrečné absolventské práce při veřejné slavnostní obhajobě.

Sledovaná výuka tanečního oboru byla zaměřena na moderní scénický tanec. Přiměřený prostor byl věnován kreativní činnosti, podněcující k samostatnému hledání a řešení prostorových, výrazových a rytmických úloh a k originálnímu vyjádření příběhu kultivovaným pohybem. Vytvářené choreografie svou náročností odpovídaly věku a schopnostem žáků. Efektivitu výuky podpořily názorné ukázky správných postupů, individuální přístup vyučující, průběžně poskytovaná zpětná vazba a vhodně volený reprodukováný doprovod. Nechybělo vedení žáků k sebereflexi, umožňující uvědomit si dosažený pokrok nebo možný způsob korekce a závěrečné vyhodnocení dosaženého cíle.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola má kvalitně nastavený systém přijímání uchazečů ke studiu a postupu žáků do vyšších ročníků, organizuje talentové, postupové a závěrečné zkoušky. Klasifikace v pololetí a na konci školního roku vychází z průběžného hodnocení a z hodnocení veřejného vystoupení nebo

vytvořených prací. Součástí závěrečné klasifikace je podle povahy oboru také hodnocení úrovně absolventských výstupů (sólové nebo kolektivní vystoupení, vystavené výtvarné práce). Výsledky vzdělávání jsou projednávány v pedagogické radě a v rámci jednotlivých oddělení. Ve školním roce 2022/2023 dosáhla většina žáků velmi dobrého hodnocení, převážná část klasifikovaných žáků prospěla s vyznamenáním. K informování rodičů je využíván elektronický informační systém, žákovské notýsky a osobní kontakt. Rodičům je také umožňována účast ve výuce. Studijním neúspěchům se daří předcházet individuální podporou pedagogů a včasnou spoluprací se zákonnými zástupci.

Nadaným žákům hudebního oboru škola poskytuje systémovou podporu navýšením hodinové dotace na 1,5 hodiny (přibližně 10 % žáků), intenzivnější přípravou na vystoupení, soutěže nebo k přijímacím zkouškám na školy uměleckého zaměření. K dosahování kvalitních výsledků vzdělávání přispívají četné umělecké aktivity, např. školní a veřejné koncerty, výstavy a představení, mezioborové projekty a také účast žáků v soutěžích a soutěžních přehlídkách. Ve sledovaném období vynikly úspěchy žáků zejména v ústředním kole soutěží ZUŠ v sólové a komorní hře dechových a smyčcových nástrojů, Symfonického orchestru ESO nebo v celostátní přehlídce scénického tance a na Mezinárodním soutěžním festivalu pěveckých sborů v Salzburgu. Práce žáků výtvarného oboru instalované v prostorách školy dokládají velmi dobré výsledky vzdělávání a dotvářejí celkové podnětné umělecké prostředí. Škola pravidelně sleduje a vyhodnocuje úspěšnost žáků v přijímání na školy uměleckého zaměření.

Závěry

Vývoj školy

- Od předchozí inspekční činnosti došlo ke změně na vedoucí pracovní pozici ředitele školy a k výraznému zkvalitnění materiálních podmínek,
- škola začala systematicky využívat digitálních technologií ve výuce i v administrativních činnostech

Silné stránky

- velmi dobré materiálně technické podmínky pro vzdělávání všech oborů (2.4)
- kvalifikovaný a erudovaný pedagogický sbor (3.1)
- zvolené metody a formy podporují umělecký potenciál žáků a směřují k výborným výsledkům vzdělávání ve sledovaných oborech (4.2)
- škola systémově podporuje talentované žáky v hudebním oboru formou navýšené hodinové dotace (5.1)
- četná umělecká prezentace žáků na koncertech, výstavách a představeních a úspěšnost žáků v soutěžích a soutěžních přehlídkách (5.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- vedení školy nedostatečně sleduje kvalitu vzdělávacího procesu hospitační činností, proto přetrvávají ve vzdělávání nedostatky zjištěné při předchozí inspekční činnosti (2.1)

- ve výuce hudebního oboru bylo v menší míře využíváno didaktických závěrů hodin k vyhodnocení splnění stanoveného cíle a vedení žáků k sebehodnocení a vzájemnému hodnocení (4.1)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- systematicky provádět hospitační činnosti, přijímat opatření a vyhodnocovat jejich účinnost
- využívat didaktické závěry hodin k vyhodnocení dosažení stanoveného cíle a zapojovat žáky do společné reflexe

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace ZUŠ, Praha 8, Klapkova 25 - Změna zřizovací listiny schválená usnesením Zastupitelstva hl. města Prahy č. 4/29 ze dne 25. 5. 2023 s účinností od 1. 6. 2023
2. Jmenovací dekret ředitele školy Č. j.: MHMP1131948/2018 ze dne 20. 7. 2018
3. Aktuální výpis z rejstříku škol a školských zařízení
4. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Praha 8, Klapkova 25 s platností od 1. 9. 2020
5. Školní řád s platností od 1. 9. 2019 včetně aktualizace k 19. 1. 2024
6. Rozvrh vyučovacích hodin pedagogů pro školní rok 2023/2024 k termínu inspekce
7. Výběr třídních knih pro individuální a kolektivní výuku vedených ve školním roce 2023/2024 k termínu inspekce
8. Záznamy z jednání pedagogických rad vedené ve školním roce 2022/2023 a 2023/2024 k termínu inspekce
9. Záznamy z hospitační činnosti vedené ve školním roce 2022/2023
10. Zprávy o činnosti školy za školní rok 2021/2022 a 2022/2023

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

MgA. Naděžda Ostřanská, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Karel Pešina, školní inspektor

Ing. Marta Dykovská, kontrolní pracovnice

5. 2.2024