



ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Oblastní pracoviště

Pardubice

Inspekční zpráva

Základní umělecká škola Bedřicha Smetany Litomyšl

R. Strítěského 194, 570 01 Litomyšl

Identifikátor: 600 100 928

Termín konání orientační inspekce: 5., 6. a 7. června 2001

Čj.	091 678/01-4021
Signatura	oj4ku103

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Zřizovatelem Základní umělecké školy (dále jen ZUŠ) je Město Litomyšl. Nabídku vyučovaných specializací ovlivňuje velmi kvalitní personální obsazení. V realizovaných oborech se projevuje záměr poskytnout žákům základy klasicky pojatého uměleckého vzdělání. Hlavní těžiště práce spočívá v kultivaci osobnosti dítěte, rozvoji jeho celkové kulturní gramotnosti a fixaci potřebných manuálních dovedností, které může využít při amatérských aktivitách zvolené umělecké oblasti. Nadstandardní péče je věnována i přípravě žáků k profesnímu vzdělávání v umělecky orientovaných učňovských oborech nebo středoškolskému a vysokoškolskému studiu.

Vzdělávací činnost ZUŠ je velmi příznivě ovlivněna četnými kulturními aktivitami v místě působnosti školy i okolí. V době konání inspekce navštěvovalo školu celkem 581 žáků.

OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Obsah a organizace studia respektuje § 3 vyhlášky MŠMT ČR č. 292/1991 Sb., o základních uměleckých školách. V souladu s rozhodnutím o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, které vydal Školský úřad ve Svitavách dne 19. 7. 2000 pod čj. 982/00 s účinností od 1. 9. 2000 realizuje škola výuku v hudebním (HO), literárně-dramatickém (LDO), tanečním (TO) a výtvarném (VO) oboru.

Vzdělávání v povolených oborech je členěno na přípravné a základní studium I. a II. stupně. Základní studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin (rozšířené studium) a studium pro dospělé nejsou realizovány.

Taneční obor navštěvuje 31 žáků přípravných ročníků a 60 žáků základního studia I. stupně.

Literárně dramatický obor je v současné době zaměřen na vzdělávání žáků základního studia I. stupně, které navštěvuje celkem 24 žáků dramatického a slovesného oddělení a 2 žáci II. stupně dramatického oddělení.

Výtvarný obor zabezpečuje výuku ve standardním rozsahu (přípravné ročníky, I. a II. stupeň). Přípravné ročníky výtvarného oboru navštěvuje celkem 5 žáků, I. stupeň základního studia 90 žáků a II. stupeň 2 žáci.

V hudebním oboru se vzdělává 47 žáků, kteří jsou zařazeni do oddělení přípravné hudební výchovy (PHV), 320 žáků navštěvuje I. a 47 žáků II. stupeň základního studia. V základním studiu je vyučováno hře na nástroje klávesové (klavír - 97, keyboard - 18), smyčcové (housle - 12, viola - 1), dřevěné dechové nástroje (příčná flétna - 11, klarinet - 13), žesťové dechové nástroje (trubka - 6, lesní roh a ostatní - 6), zobcovou flétnu - 56, akordeon - 25, pěvecké hlasové výchově - 23 a sborovému zpěvu - 6 žáků.

HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

Výuka všech typů studia a specializací I. i II. stupně je realizována podle učebních plánů č. 2a - 17 pro ZUŠ, které schválilo MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod čj. 18.418/95 s účinností od 1. září 1995. Škola věnuje náležitou pozornost průzkumu hudebnosti. Pořádá výchovné koncerty pro děti mateřských a základních škol. Zájemci o vzdělávání v ZUŠ jsou do jednotlivých skupin PHV zařazeni po prověření jejich rytmicko-pohybových, intonačních a sluchových schopností. Při výběru žáků do PHV je také přihlíženo k jejich celkové fyzické a psychologické vyspělosti. Do prvních ročníků I. stupně postupují především úspěšní absolventi

přípravných ročníků.

Výuka jednotlivých předmětů probíhá standardní formou individuálního, skupinového a kolektivního vyučování. Časové dotace výukových lekcí odpovídají schváleným učebním plánům. Obsahová náplň vzdělávání respektuje platné učební osnovy a jimi doporučený repertoár hrané literatury je postupně rozšiřován a doplňován o soudobou tvorbu nebo novou zahraniční literaturu.

Vzdělávací náplň jednotlivých specializací je stanovena tematickými a studijními plány vyučovaných skupin a individuálně vyučovaných žáků. Obsahem i rozsahem odpovídají příslušným ročníkům platných učebních osnov a celkovému členění hlavních předmětů. Roční studijní plány individuální i skupinové výuky jsou koncipovány tak, aby nenásilně formovaly postupný rozvoj hudební gramotnosti a zabezpečovaly návaznost rozvoje technických dovedností a odborných znalostí. Při stanovení vzdělávacích cílů jsou respektovány učební osnovy, žánrová orientace a talent žáků. V průběhu školního roku jsou studijní plány analyzovány na pracovních poradách předmětových komisí a dle potřeby citlivě koordinovány v souladu s celkovým vývojem žáka nebo celé skupiny. Roční plány kolektivního vyučování (zejména hudební nauky) obsahově navazují na předcházející ročníky, respektují požadavky učebních osnov a dle potřeby zohledňují i požadavky individuální výuky hry na hudební nástroje. Tematické i studijní plány kolektivních předmětů jsou vedeny na zvláštních listech, individuální a skupinové výuky jsou zaznamenány v třídních knihách.

Členění předmětů jednotlivých studijních zaměření odpovídá schváleným učebním plánům hudebního oboru. Žákům, kteří projevují zájem o další profesní vzdělávání na uměleckých školách vyššího typu, je přidělena maximální časová dotace základního studia. Vyučující hlavního předmětu jim poskytují mimořádné výukové lekce, spolupracují s pedagogem hudební nauky, zabezpečují konzultace u pedagogů konzervatoří, vytvářejí podmínky pro získávání pódiových zkušeností apod. Standardní výběr instruktivní i přednesové literatury je určován specializací, požadavky talentových zkoušek, využitím pro veřejná vystoupení a žánrovou orientací žáka.

Odborně a pedagogicky způsobilá výuka HO dosahuje cca 90 %. Z 24 vyučujících nemá dokončené potřebné vzdělání pouze jeden pedagog, u něhož je chybějící požadovaná odborná a pedagogická způsobilost nahrazena dlouholetou pedagogickou praxí. Vyučované předměty jsou přidělovány s ohledem na specializaci a profilaci vyučujících.

Vzdělávání žáků hudebního oboru probíhá ve dvou účelově rekonstruovaných budovách. Hudební obor má v k dispozici dostatek učeben, malý koncertní sál, sklad nástrojů a potřebné technické zázemí. Současné vybavení i prostorové podmínky umožňují plnit deklarovaný vzdělávací program v plném rozsahu. Některá oddělení (klávesových nástrojů - hra na varhany) svým kvalitním vybavením i personálním obsazením poskytují nadstandardní možnosti vzdělávání. Školní hudební nástroje jsou pravidelně udržovány a v rámci finančních možností obnovovány. Úprava a estetický vzhled učeben jsou ovlivněny vyučovanou specializací, estetickým cítěním pedagoga a svědčí o velmi dobrém vztahu všech zaměstnanců ke škole.

Současné prostorové podmínky a zejména spolupráce s Městským kulturním centrem vytvářejí příznivé podmínky pro koncertní činnost žáků, výuku sborového zpěvu, komorní a souborové hry.

Vyučující používají ověřených metodických postupů. Navštívené vyučovací lekce mají klasickou stavbu - stupnice, akordy, instruktivní literatura, přednes atd. Systematické členění lekcí umožňuje účelnou výuku přiřazených předmětů jako jsou elementární improvizace, čtyřruční hra, hra z listu, příprava k souhře apod. Kvalita výuky přiřazených předmětů je ovlivněna osobním zaujetím, uměleckou profilací pedagoga a do jisté míry i finančními

možnostmi školy při zabezpečení maximálních časových dotací výuky. Nadstandardní péče pedagogů a vysoká náročnost se projevují zejména při výuce pěvecké hlasové výchovy, sborového zpěvu, hry na dřevěné dechové a klávesové nástroje.

Vzdělávací proces vychází z promyšleného plánování výuky, spolupráce pedagogů a výběru hrané literatury. K fixaci technických, rytmických i výrazových prostředků je využíváno jednoduchých pasážových cvičení, hry rytmických figurací i ostinátní melodicko-harmonické opory. Ze zjištěných skutečností jednoznačně vyplývá, že celkového pojetí práce hudebního oboru je postaveno na důsledné fixaci základů klasického hudebního vzdělání.

Ve všech sledovaných hodinách měla výuka tvořivý charakter. Nové učivo bylo srozumitelně vysvětleno, názorně předvedeno a procvičeno tak, aby domácí příprava žáků byla bezproblémová.

Z předložené dokumentace a ze sledovaných vyučovacích celků jednoznačně vyplývá, že žáci jsou cíleně seznamováni s literaturou jednotlivých historických období, současnou tvorbou, novými výukovými trendy a celkovým kulturním děním. Výukové lekce hudební nauky jsou zaměřeny na praktické uplatnění základních hudebních předmětů - intonace, rytmus, harmonie, hlasová výchova apod. Spolu s propracovaným rozvojem pohybové kultury je při skupinové výuce nenásilně rozvíjena celková hudební gramotnost žáků. Znalosti a dovednosti žáků jsou na velmi dobré úrovni. Pro žáky, kteří projevují zájem o další profesní vzdělávání, je v hudební nauce zabezpečena intenzivnější výuka s obsahovým zaměřením k talentovým zkouškám. Přes vysoké pracovní nasazení všichni učitelé dbají na celkové duševní i tělesné uvolnění žáků.

Motivační prostředky pedagogů jsou velmi pestré a vyvolávají odpovídající zájem žáků o studium zvoleného nástroje. Obsahují širokou škálu prvků pasivních (poslech, rozbor, kulturní dění apod) i aktivních (hra vyučujícího na hudební nástroj - zpěv, příprava k souhře, hra z listu, opakování hudební výchovy ZŠ, tvoření rytmicko-harmonického koberce, jednoduché polyfonie apod.). Organizační pokyny jsou jasné, srozumitelné, používání odborné terminologie i praktické nároky jsou přiměřené a odpovídají znalostem i zkušenostem žáků.

Hodnocení výsledků práce je prováděno podle platného klasifikačního řádu. V průběhu výuky pedagogové slovně hodnotí dílčí výsledky práce. V závěru vzdělávací lekce je provedena souhrnná klasifikace, která je zaznamenána do třídní knihy a žákovského sešitu. Souhrn informací o vzdělávacích výsledcích poskytuje dostatek potřebných informací o kvalitě práce žáků. Dlouhodobá hodnocení zohledňují kvalitu individuální i skupinové práce (např. přípravu k souhře), kvalitu domácí přípravy, aktivitu při výuce a veřejnou prezentaci školy. Plnění studijního plánu je sledováno na pravidelných čtvrtletních pedagogických radách. Výroční hodnocení zahrnuje výsledek komisionální zkoušky (postupové nebo závěrečné), kvalitu celoročních výsledků práce, výsledky vzdělávání v přiřazených předmětech (elementární improvizace, hra z listu, příprava k souhře apod.), veřejné aktivity, výsledky v různých uměleckých soutěžích a celkový zájem o studovanou specializaci. Stanovené komisionální zkoušky jsou realizovány pravidelně a jejich obsahová náplň respektuje požadavky učebních osnov. Povinná dokumentace je u všech pedagogů vedena velmi svědomitě, záznamy mají požadovanou vypovídací hodnotu a svědčí o systematické návaznosti výuky. Rodiče jsou pravidelně informováni o pracovních výsledcích a zadaných úkolech prostřednictvím žákovských sešitů, osobním stykem s pedagogy apod.

Výchovně vzdělávací proces ve všech odděleních hudebního oboru důsledně respektuje požadavky učebních plánů a platných učebních osnov. Většina žáků je připravována pro činnost v souborech zájmové umělecké činnosti a cílevědomě je v nich pěstován vztah ke všem druhům umění. Mimořádná péče je věnována sborovému zpěvu, hře na nástroj, k nástrojové souhře apod. Propracovaný systém spolupráce pedagogů jednotlivých specializací velmi pozitivně ovlivňuje kvalitu práce školních souborů a orchestrů. Inspekce kladně hodnotí péči

pedagogů o rozvoj celkové hudební gramotnosti, vnímavosti, zpěvnosti, ohleduplnosti, citlivé vnímavosti prostředí a vztahu ke všem druhům umění. Inspekce vysoce hodnotí snahu o členění učiva všech specializací do dvou rovin, diferencujících znalosti žáků pro amatérskou nebo profesionální uměleckou dráhu.

Celková motivace je vhodně doplňována systematickou činností mimo obsahovou náplň vzdělávacího programu. Žáci se pravidelně účastní Celostátní soutěže hudebních oborů ZUŠ, kterou vyhlašuje MŠMT. Úspěšnost žáků v okresních i oblastních kolech soutěže je velmi dobrá. Ve školním roce 2000/2001 obsadili žáci ZUŠ několik prvních míst v okresním i oblastním kole - komorní, orchestrální hra. Přehled výsledků je uveden ve výroční zprávě školy. Obdobná situace je i v dalších soutěžích, které vyhlašují různé společenské organizace, Ministerstvo kultury nebo jiné základní umělecké školy. Ve školním roce 2000/2001 dosáhl vynikajících výsledků pěvecký sbor školy.

Úspěšnost žáků při talentových zkouškách v konzervatořích a VŠ hudebního zaměření je ovlivněna počty absolventů ZUŠ. Výsledky v této oblasti jsou velmi dobré a ve srovnání se školami obdobné velikosti jsou inspekci hodnoceny jako nadstandardní. Ve školním roce 2000/2001 úspěšně vykonalo talentovou zkoušku na umělecké a pedagogické školy celkem 9 žáků.

Hodnocení kvality vzdělávání hudebního oboru

Hodnocení vychází z dostupných informací v dokumentaci školy - katalogy o průběhu studia, výroční zpráva školy, výsledky v celostátních soutěžích ZUŠ vyhlašovaných MŠMT, různými společenskými organizacemi, počty přijatých absolventů k dalšímu studiu v profesně orientovaných středních a vysokých školách, veřejná vystoupení apod. Dále využívá poznatků z provedených hospitací, které jednoznačně dokumentují systematickou práci všech učitelů jak se žáky s amatérskou orientací, tak i se žáky, kteří projevují zájem o profesně orientované studium. Při souhrnu získaných poznatků lze konstatovat, že plánování a příprava výuky jsou vynikající, materiální a personální podmínky výuky velmi dobré, organizace, formy a metody výuky vynikající, motivace a hodnocení vynikající a interakce a komunikace vynikající.

Kvalita vzdělávání hudebního oboru je hodnocena jako vynikající.

Nehudební obory

Vzhledem k rozsahu orientační inspekce byla provedena kontrola prostřednictvím vedení předepsané dokumentace, pohovorem s vyučujícími a hospitacemi ve výukových lekcích výtvarného a literárně-dramatického oboru.

Vzdělávání žáků výtvarného oboru je realizováno v přípravných ročnících a v plném rozsahu I. a II. stupně základního studia. Výuka probíhá podle učebních plánů a učebních osnov, které schválilo MŠMT dne 26. dubna 2000 pod čj. 15 865/2000-22 s platností od 1. 9. 2000. Tematické plány respektují diferencované schopnosti a profilaci žáků. Písemně zpracované studijní plány jednotlivých ročníků jsou součástí dokumentace vyučující. Členění odborných předmětů odpovídá schváleným učebním dokumentům. Hodinové dotace výukových lekcí jsou v souladu s učebními plány. Zařazení žáků do ročníků odpovídá věkovému členění I. i II. stupně základního studia. Vyučování je organizováno formou kolektivní i skupinové výuky.

Literárně dramatický obor realizuje výuku podle učebních plánů č. 35 až 39 pro ZUŠ, které schválilo MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod čj. 18.418/95 s účinností od 1. září 1995.

Studijní plány tvoří ucelené vzdělávací bloky, které respektují obsahovou náplň učebních osnov dané specializace, novodobé trendy oboru a jsou úměrně rozšířeny o uměleckou profilaci vyučujících. V dostatečném rozsahu zohledňují i osobité zájmy žáků. Výuku všech specializací nehudebních oborů příznivě ovlivňují personální podmínky školy.

Celkové zázemí pro práci nehudebních oborů je odpovídající. Úprava a estetická úroveň všech odborných učeben je výrazně ovlivněna specifickým zaměřením vyučovaných předmětů i uměleckou profilací pedagogů. Všechny předměty jsou vyučovány pedagogy s požadovanou odbornou a pedagogickou způsobilostí, která je rozšířena o bohatou uměleckou praxi.

Výukové lekce mají klasickou vícehodinovou stavbu, která vychází z celkového pojetí a potřeb předmětu. Velmi pozitivně se na práci žáků projevuje individuální přístup pedagogů, zažitá kázeň a vysoké pracovní nasazení.

Ve výukových celcích je velmi příznivá pracovní atmosféra ve vztahu učitel - žák. Respektování osobnosti žáka se velmi pozitivně odráží v celkové otevřenosti při diskusi nad řešeným problémem, skupinovém hodnocení výsledků práce a vytváření pocitu spoluzodpovědnosti. Vyučující si ponechávají dostatečný prostor ke kontrole znalostí, dříve získaných dovedností, rozvíjení a realizaci tvůrčích nápadů. Při práci s mechanickými pomůckami je důsledně dbáno na dodržování bezpečnostních předpisů.

Dílčí hodnocení výsledků práce žáků je prováděno v průběhu vyučování slovně, celkové hodnocení výsledků vzdělávání probíhá podle platného klasifikačního řádu pro ZUŠ. Potřebná třídní dokumentace je vedena přehledně a poskytuje dostatek informací o pracovních výsledcích každého žáka. Pravidelně konané ročníkové zkoušky mají formu veřejné prezentace práce žáků.

Hodnocení kvality vzdělávání bylo provedeno z dostupné pedagogické dokumentace, prohlídkou archivovaných prací, fotodokumentace, zjištěním úspěšnosti žáků při soutěžích, přehlídkách a talentových zkouškách. Ze zjištěných skutečností jednoznačně vyplývá, že kvalita výuky nehudebních oborů je velmi dobrá. Celkovou kvalitu vzdělávání velmi příznivě ovlivňuje svědomitý výběr talentů, individuální práce pedagogů, diferencovaný přístup k vzdělávacímu cíli, mezioborová spolupráce, spolupráce s pedagogy i žáky jiných ZUŠ a vlastní umělecká činnost pedagogů.

Škola se snaží o maximální zapojení všech žáků do různých soutěží. Pravidelně se zapojuje do soutěží, které jsou vyhlašovány různými společenskými organizacemi v rámci celé ČR. Přehled je uveden ve výroční zprávě školy. Škola pravidelně získává přední umístění v jednotlivých kolech soutěže LDO a přehlídky VO ZUŠ, kterou vyhlašuje MŠMT ČR.

Hodnocení kvality vzdělávání nehudebních oborů

Základem organizace vzdělávání výtvarného a literárně-dramatického oboru je kolektivní vyučování, které vychází z individuálního vedení žáka ve skupině. Vyučující respektuje osobnost dítěte, cíleně se snaží o rozvoj jeho estetického cítění a myšlení. Praktické aktivity jsou v úměrném rozsahu doplňovány teoretickými poznatky, které dotváří ucelený systém vzdělávání. Vedle zvládnutí základních praktických i teoretických dovedností je kladen úměrný důraz na rozvoj fantazie, estetického cítění a vztahu k uměleckému dílu.

Všechny sledované složky kvality vzdělávání výtvarného i literárně-dramatického oboru jsou vyvážené a kvalita práce svědčí o bohatých pedagogických zkušenostech vyučujících.

Výtvarný obor

Plánování a příprava výuky jsou velmi dobré, podmínky vzdělávání velmi dobré, organizace a metody vzdělávání velmi dobré, motivace a hodnocení velmi dobré, interakce a komunikace nebyly hodnoceny.

Celkovou kvalitu vzdělávání výtvarného oboru hodnotí inspekce jako velmi dobrou.

Literárně-dramatický obor

Plánování a příprava výuky jsou velmi dobré, podmínky vzdělávání velmi dobré, organizace a metody vzdělávání nebyly hodnoceny, motivace a hodnocení velmi dobré, interakce a komunikace nebyly hodnoceny.

Celkovou kvalitu vzdělávání literárně-dramatického oboru hodnotí inspekce jako velmi dobrou.

HODNOCENÍ KVALITY ŘÍZENÍ

Plánování

Hlavním koncepčním cílem uplynulých let bylo postupné zkvalitnění materiálních podmínek a získání potřebného počtu kvalitních vyučujících s požadovanou odbornou a pedagogickou způsobilostí ve všech oborech.

Základním dokumentem pro dlouhodobé plánování je Koncepce rozvoje Základní umělecké školy Bedřicha Smetany v Litomyšli z 5. 2. 1998. Dokument je členěn do několika kapitol, které vyčerpávajícím způsobem popisují např. postupy při rozboru výchovných a vzdělávacích cílů, zvolené prostředky, metody a systém práce vedení školy s učiteli a žáky, dále systém práce s rodiči žáků, otevřenost školy vůči veřejnosti apod. Jeho obsahová část svědčí o velmi důsledné a promyšlené koncepci, která se snaží vytvořit ze ZUŠ organizaci, která bude přístupná široké veřejnosti jak v oblasti vzdělávání, tak i v oblasti kulturního vyžití.

Koncepce je rozpracovávána do ročních plánů práce školy, které jsou pravidelně konzultovány se zřizovatelem.

Písemně zpracovaný celoroční plán školy pro školní rok 2000/2001 stanovuje konkrétní úkoly pro výchovně vzdělávací činnost, řízení školy, kontrolní činnost, poradní orgány ředitele, materiální vybavení, stanovení kompetencí a odpovědností.

Součástí plánu je přehled plánovaných veřejných akcí, soutěží apod. Dílčí plány upřesňují úkoly, konkretizují případné změny v termínech a stanoví míru a rozsah odpovědnosti za jejich zabezpečení.

V průběhu školního roku má každý zaměstnanec školy možnost podávat připomínky a náměty ke zlepšení a rozšíření činnosti ZUŠ. Z kontrolované dokumentace vyplývá, že většina námětů je směřována k problematice zastaralých učebních osnov hudebního oboru, malé funkčnosti jednotlivých stupňů umělecké rady (ústředí, oblast, okres) apod. Celoroční plán práce respektují všichni pracovníci jako závazný dokument pro koordinaci činností všech oborů ZUŠ, vedení školy i zřizovatele.

Plánování i realizace výuky jednotlivých oborů jsou v souladu s dokumentem o zařazení školy do sítě škol. Obsahová náplň vzdělávání důsledně vychází z platných učebních osnov. Úroveň plánování a především jeho realizace svědčí o svědomitosti všech pedagogů.

Plánování školy tvoří ucelený systém, který zahrnuje všechny důležité oblasti práce školy. Vzhledem ke své funkčnosti, přehlednosti a reálnosti je plánování hodnoceno jako vynikající.

Organizování

V současné době dochází k zásadním změnám, které ovlivní četnost a rozsah veškeré dokumentace školy s právní subjektivitou. V současné době je řada dokumentů novelizována nebo dopracována.

Základním vnitřním předpisem je Organizační řád, který platí od 1. 9. 2000. Přehledně popisuje fungování školy, vymezuje vztahy nadřízenosti pracovníků, rozsah pracovních náplní v oblastech nepřímé a přímé vyučovací povinnosti, stanovuje mechanismy hospodaření, účtování, evidence, oběhu písemností a další administrativy. Na Organizační řád navazuje vnitřní pracovní řád ZUŠ, který aplikuje jednotlivé body doposud platného Pracovního řádu pro zaměstnance škola a školských zařízení, které vydalo MŠMT ČR dne 15. dubna 1996.

Pro žáky a rodiče slouží přehledně zpracovaný Řád školy, který vymezuje jejich povinnosti a práva. Řád je funkčním dokumentem, který slouží k všestranné informovanosti rodičů i žáků a tvoří zpětnou informační vazbu vedení školy.

Povinná dokumentace školy ve smyslu § 38a zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních a středních škol (školský zákon) ve znění pozdějších úprav, je vedena v předepsaném rozsahu. Vnitřní dokumentace poskytuje dostatečné množství věrohodných informací. Personální dokumentace je vedena v souladu s potřebami škol s právní subjektivitou. Způsob uložení je přehledný. Ochrana dat v osobních spisech zaměstnanců i žáků je zajištěna bezpečným uložením v ředitelně školy.

Informační systém školy je funkční. Potřebné informace jsou předávány na pravidelných pracovních poradách, písemně nebo osobně. Žáci a rodiče jsou informováni prostřednictvím žákovských sešitů, informačních letáků, třídních schůzek, veřejných vystoupení nebo osobním kontaktem s pedagogem. Škola klade patřičný důraz na veřejnou prezentaci. Aktivně se podílí na kulturním životě města.

Výroční zpráva o činnosti obsahuje všechny informace, vyplývající z § 17e zákona 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě.

Organizace práce školy i výuky odpovídá obecně platným předpisům a vyhovuje současným podmínkám.

Organizování je hodnoceno jako vynikající.

Vedení a motivování pracovníků

Vedení a motivace pracovníků je založeno na vzájemné komunikaci mezi vedením a zaměstnanci školy. Vedení ZUŠ se maximálně snaží zapojit učitele do koncepčního plánování a vytvářet tak atmosféru spolurozhodování ve všech oblastech činností. Spolupráce vyučujících obou oborů je neformální a účelná. Vytváří dobré podmínky pro veřejnou prezentaci pracovních výsledků školy - organizování přehrávek, třídních večírků, neformálních setkání žáků a učitelů, koncerty učitelů, soutěže apod.

Vedení školy využívá dostupných nástrojů ocenění aktivity - slovního, písemného i finančního. Osobní příplatky i odměny jsou diferencovány a stanoveny podle známých kritérií.

V celkovém rozvoji školy se začíná příznivě projevat dlouhodobá spolupráce s bývalými

absolventy. Bohaté kulturní tradice města jsou silným motivačním prvkem pro všechny pedagogy ZUŠ. V současné době jsou všechny aktivity zaměstnanců i žáků školy maximálně podporovány představiteli města.

Vedení a motivování pracovníků je vynikající.

Kontrolní mechanismy

Vnitřní kontrolní systém školy je dostatečně účelný. Jednoznačně vymezuje odpovědnost za svěřené úseky a organizaci jednotlivých úkonů, vyžadujících návaznost a součinnost více pracovníků (např. vedení notového archivu, skladu hudebních nástrojů, inventarizace, účetnictví atd.). Z předložené dokumentace i dalších poznatků vyplývá, že provoz a vybavení školy jsou pravidelně kontrolovány.

Sledování kvality výchovně vzdělávacího procesu spadá do kompetence ředitele a zástupkyně ředitele školy. Kontrolní a hospitační činnost je realizována v souladu s Plánem hospitací a kontrol pro daný školní rok. Kritéria hospitační a kontrolní činnosti i rámcová kritéria hodnocení pracovníků jsou všem zaměstnancům známá (seznámení je prováděno na zahajovací pedagogické radě). Hospitace jsou prováděny v dostatečném množství. Z každé hospitace i kontroly je proveden písemný zápis, který je podepsán kontrolujícím a kontrolovaným pracovníkem. Výsledky hospitací jsou projednávány s vyučujícími a jsou přijímána potřebná opatření. Hospitace na veřejných vystoupeních slouží ke kontrole organizačního zabezpečení konané akce.

Nedílnou součástí kontrolní a hospitační činnosti je i sledování kvality vedení povinné třídní dokumentace. Odpovídající pozornost je věnována sledování účelnosti využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu. Využívání všech finančních prostředků (ze státního rozpočtu i příspěvku na náklady spojených s poskytováním základů vzdělání) je z pohledu ČŠI velmi efektivní. Náležitá pozornost je věnována stanovení výše příspěvku na úhradu nákladů spojených s poskytováním základů vzdělání v ZUŠ - cca 25%.

Kontrolní mechanismy a jejich realizace jsou velmi dobré.

Hodnocení kvality řízení

Vlastní systém řízení je funkční a v daných podmínkách školy zcela vyhovující. Na základě ověřených skutečností inspekce konstatuje, že kvalita řízení je v vynikající.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

- Rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení vydané Školským úřadem ve Svitavách dne 19. 7. 2000 pod čj. 982/00 s účinností od 1. 9. 2000,
- Koncepce rozvoje Základní umělecké školy Bedřicha Smetany v Litomyšli z 5. 2. 1998,
- Organizační řád školy z 01. 09. 2000,
- Školní řád pro školní rok 2000/2001,
- Plán hospitací a kontrol pro školní rok 2000/2001,
- Plán práce školy a přehled plánovaných akcí na 1. a 2. pololetí 2000/2001,
- Výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 15. říjnu 2000,
- Příloha k výkazu o základní umělecké škole podle stavu k 15. říjnu 2000,
- Učební plány ZUŠ schválené MŠMT dne 26. června 1995 pod čj. 18.418/1995-25 s účinností od 1. září 1995,
- Učební osnovy výtvarného oboru ZUŠ schválené MŠMT dne 26. dubna 2000 pod čj. 15 865/2000 s platností od 1. 9. 2000,
- Učební osnovy hudebního oboru LŠU z let 1981 - 1989, které jsou doposud platné v plném rozsahu,
- personální dokumentace ve školním roce 2000/2001,
- zápisy z pedagogických rad za období 1984/2001,
- rozvrhy hodin ve školním roce 2000/2001,
- třídní knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku ve školním roce 2000/2001,
- katalogy o průběhu studia, žákovské sešity a žákovské knížky ve školním roce 2000/2001.

ZÁVĚR

Rozsah vzdělávacích činností ZUŠ odpovídá vyhlášce MŠMT č. 292/1991 Sb., o základních uměleckých školách. Obsahová náplň výuky je ve všech realizovaných oborech v souladu s platnými učebními osnovami, které jsou rozpracovány v tematických a studijních plánech. Při vlastní výuce je zohledňována individualita žáka, míra jeho talentu, umělecká profilace i žánrová orientace. Vzdělávací činnost probíhá formou kolektivní, skupinové a individuální výuky, která je časově dotována v toleranci povolených limitů. ZUŠ rozvíjí spolupráci se středními, základními a mateřskými školami, společenskými organizacemi, profesionálními i amatérsky sdruženými umělci regionu.

Personální obsazení ZUŠ je velmi kvalitní a umožňuje zajistit specializační strukturu výuky realizovaných oborů v požadovaném rozsahu. Úroveň výsledků sledovaných hodin je velmi dobrá.

Materiálně- technické podmínky se soustavně zlepšují. Organizace, formy a metody výuky jsou standardní a stanovené cíle jsou reálné. Kvalita vzdělávání je příznivě ovlivněna pečlivou a promyšlenou prací učitelů, realistickým plánováním a pravidelnou kontrolou.

Ze zjištěných skutečností při orientační inspekci vyplývá, že celková kvalita vzdělávání je vynikající, kvalita řízení je vynikající.

Základní umělecká škola Bedřicha Smetany v Litomyšli je vynikající.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Školní inspektor

Titul, jméno a příjmení

Podpis

PhDr. Richard Šafařík

PhDr. Richard Šafařík v.r.

V Hradci Králové dne 26. července 2001

Datum a podpis ředitele stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 27. 07. 2001

Razítko

Ředitelka základní umělecké školy

Podpis

Radomil Kašpar

Radomil Kašpar v.r.

Předmětem inspekce bylo dílčí zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.

Dle § 19 odst. 7 téhož zákona může ředitel základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Hodnotící stupnice

Plní, je v souladu	<i>Dodržuje, čerpá účelně, efektivně</i>
Neplní, není v souladu	<i>Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně</i>

Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	<i>Zcela mimořádný, příkladný</i>
Velmi dobrý	<i>Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň</i>
Průměrný	<i>Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň</i>
Pouze vyhovující	<i>Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa</i>
Nevyhovující	<i>Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.</i>

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Příslušný orgán státní správy (samosprávy): OÚ - Referát školství Svitavy	01. 08. 2001	091 746/01-4021
Zřizovatel: Město Litomyšl	01. 08. 2001	091 747/01-4021

Připomínky ředitelky školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
- - -	- - -	Připomínky nebyly podány