



Česká republika

Česká školní inspekce

Středočeský inspektorát - oblastní pracoviště

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

**Základní umělecká škola Josefa Slavíka, Hořovice,
okres Beroun**

Adresa: Palackého náměstí 253, 268 01 Hořovice

Identifikátor školy: 600 002 152

Termín konání orientační inspekce: 19. až 21. květen 2003

Čj.:	091 840/03-4021
Signatura:	ob2kw502

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola Josefa Slavíka, Hořovice, okres Beroun (dále ZUŠ) byla založena roku 1950. V současné době je příspěvkovou organizací, kterou zřizuje Středočeský kraj, Zborovská 11, Praha 58.

Na základě Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, které vydalo MŠMT dne 13. listopadu 2001 pod čj. 28 748/01-21, s účinností od 18. září 2001 může realizovat výuku v hudebním (HO), tanečním (TO) a výtvarném (VO) oboru. Ve školním roce 2002/2003 probíhá výuka pouze v hudebním a tanečním oboru.

Nabídka studijních oborů i specializací vychází z personálních možností školy. Získané základy uměleckého vzdělání umožňují absolventům aktivní vyžití ve společenských sdruženích uměleckého zaměření. Mohou působit jako amatérští hráči v souborech lidových hudebníků, působit v Klubech přátel umění i jako profesionální pracovníci v městských nebo soukromých kulturních centrech apod. Žáci, kteří projeví zájem a prokáží potřebné talentové předpoklady, jsou připravováni ke studiu v profesně zaměřených středních nebo vysokých školách.

Současná nabídka studijních specializací je ovlivněna počtem odborně způsobilých pedagogů, zájmem žáků a do značné míry i materiálně-technickým zázemím školy.

V době konání inspekce navštěvovalo školu celkem 218 žáků.

PŘEDMĚT INSPEKČNÍ A KONTROLNÍ ČINNOSTI

Předmětem inspekční a kontrolní činnosti bylo zjištění a zhodnocení:

- personálních podmínek vzdělávání a výchovy vzhledem ke schváleným učebním plánům a učebním osnovám hudebního oboru v hudebně-teoretických předmětech (hudební nauka), v předmětech instrumentální výuky (hra na klavír, hra na zobcovou flétnu, hra na kytaru), v povinných předmětech pěvecké hlasové výchovy a tanečního oboru ve školním roce 2002/2003
- materiálně-technických podmínek vzdělávání a výchovy vzhledem ke schváleným učebním plánům a učebním osnovám v hudebním oboru ve školním roce 2002/2003
- průběhu a výsledků vzdělávání a výchovy v hudebně-teoretických předmětech (hudební nauka), v předmětech instrumentální výuky (hra na klavír, hra na zobcovou flétnu, hra na kytaru), v předmětech pěvecké hlasové výchovy a tanečním oboru ve školním roce 2002/2003

HODNOCENÍ PERSONÁLNÍCH PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM

Výuku povinných předmětů hudebního a tanečního oboru zabezpečuje spolu s ředitelem školy celkem deset interních vyučujících. Přepočítání jejich úvazků na plně zaměstnané činí 7,2 pedagogických pracovníků. Kontrolou dokladů o dosaženém vzdělání bylo zjištěno, že tři vyučující nespĺňují požadavky odborné a pedagogické způsobilosti. Výuka jednotlivých předmětů je pedagogům přidělována tak, aby byla využita jejich odbornost i případná umělecká praxe.

Organizační struktura organizace odpovídá ustanovením vyhlášky o základních uměleckých školách. Vzhledem k poměrně malému počtu zaměstnanců i žáků je členěna na vedení školy, studijní obory a ekonomicko-správní úsek. Grafickým schématem vyznačuje vzájemné vazby mezi odděleními hudebního oboru školy, vztahy nadřízenosti a podřízenosti mezi pracovníky, vazby ZUŠ na zřizovatele, rodiče a širokou veřejnost.

Za kvalitu pedagogicko-organizační práce, dodržování rozpočtové kázně, vedení povinné dokumentace, BOZP apod. v plném rozsahu odpovídá ředitel. Poradní orgány jsou do procesu řízení zapojeny v minimálním rozsahu. Ředitel pověřuje členy pedagogického sboru a umělecké rady dílčími úkoly, jako je např. organizování veřejných vystoupení, zabezpečení ročníkových postupových zkoušek apod.

Hlavním poradním orgánem ředitele školy je pedagogická rada. Ta řeší základní problematiku výchovně-vzdělávacího procesu v návaznosti na organizaci školního roku, klasifikaci a hodnocení žáků apod. Umělecká rada je sice členěna podle oborů, ale vzhledem k malému počtu vyučovaných specializací hudebního oboru pracuje jako sdružená předmětová komise. Společná zasedání obou poradních orgánů jsou uskutečňována 5x ročně. Termínově kopírují zahájení školního roku a termíny čtvrtletních a klasifikací. Obsahově se oba poradní orgány vzájemně doplňují a jejich rozhodnutí se prolínají. Zaujímají stanovisko k organizačnímu zabezpečení školního roku, vyhodnocují výsledky vzdělávání, kvalitu veřejné prezentace žáků, spoluprací s ostatními ZUŠ, kulturními institucemi apod.

Kontrolu a hospitace provádí pouze ředitel. Vzhledem ke svému krátkému funkčnímu období teprve vytváří vlastní formu kontrolního systému. Jeho základem je sledování kvality vzdělávání především ve výukových lekcích. V přiměřeném rozsahu sleduje i kvalitu prezentačních vystoupení žáků – interní večírky, koncerty apod. Při veřejných akcích však více sleduje kvalitu jejich organizačního zabezpečení, kultivovanost projevu a celkovou společenskou úroveň vystupování jak žáků, tak i pedagogů.

Vedle hospitací provádí i namátkové kontroly vedení povinné školní dokumentace, dodržování pracovní doby, rozvrhu hodin, soulad výkazu vyučovaných hodin se záznamy v třídních knihách apod.

Část provedených hospitací je písemně zdokumentována podrobným zápisem, ale některé jsou pouze potvrzeny v třídní knize hospitovaného pedagoga. Informace, které získá ředitel hospitační činností, zpětně využívá při periodických hodnoceních pedagogů.

Veškeré získané informace o průběhu vzdělávání jsou ředitelem analyzovány a pravidelně projednávány v pedagogické radě. Negativní zjištění trvalejšího charakteru jsou podrobně rozebrána a přijatá opatření jsou v obecné rovině zakomponována do plánu práce pro následující školní rok.

Vedení ZUŠ podporuje všechny dostupné formy vzdělávání pedagogů. Jejich účast na vzdělávacích kurzech, seminářích apod. je podmíněna zájmem učitelů a částečně i finančními možnostmi školy.

Informační systém školy je dostatečně funkční. Vzhledem k poměrně malému počtu zaměstnanců upřednostňuje ředitel školy při předávání vzájemných informací osobní kontakt s podřízenými. Závažnější informace předává písemně. Součástí vnitřního informačního systému jsou i zápisy z pedagogických rad.

Vnější informační systém slouží především rodičům. Poskytuje jim informace o práci a úspěších dětí, o všech veřejných školních aktivitách apod. Ostatní veřejnost informuje prostřednictvím dostupných sdělovacích prostředků – tisku, rozhlasu, nástěnek apod.

Ve školním roce 2002/2003 je výuka v hudebním oboru personálně zabezpečena velmi dobře. Kvalifikovanost výuky v oboru tanečním je nevyhovující.

Celková kvalita personálních podmínek vzdělávání a výchovy je vzhledem ke schváleným učebním dokumentům a zvolenému předmětu inspekce hodnocena jako velmi dobrá.

HODNOCENÍ MATERIÁLNĚ-TECHNICKÝCH PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM

Základní umělecká škola Josefa Slavíka, Hořovice, okres Beroun je umístěna ve velmi staré budově, která je majetkem církevního řádu Františkánů. Objekt je technicky dosti zanedbán. Bývalé klášterní cely nejsou z estetického hlediska pro žáky příliš inspirativní. V průběhu posledních prázdnin byly provedeny nezbytně nutné opravy, které částečně zlepšily technický stav budovy, ale řadu nedostatků odstranily jen částečně.

K výuce všech předmětů slouží celkem osm místností. Učebny hudebního oboru jsou dostatečně prostorné. Vybavení učebními pomůckami a nástroji s konstantním laděním umožňuje plnit deklarovaný vzdělávací program v plném rozsahu. Nábytek je zastaralý. Učebna pro výuku hudební nauky je vybavena dostatečným počtem pracovních stolů i žákovských židlí. Jejich velikost však umožňuje bezproblémovou výuku pouze žákům určité věkové kategorie. Ve třídě je klavír (křídlo), kvalitní audiovizuální technika i odpovídající množství rytmicko-melodických nástrojů.

Estetičnost pracovního prostředí jednotlivých tříd je ovlivněna jak architektonickým řešením, tak i celkovým vkusem pedagoga. V některých učebnách je vytvořeno vcelku příjemné pracovní prostředí, jiné vzbuzují svým uspořádáním atmosféru chaosu.

Hygienické zázemí školy je skromné a kvalita jeho technického vybavení (např. odvětrání WC) odpovídá mnohaletému užívání.

Vedení školy se maximálně snaží odstraňovat dlouhodobě nakumulované nedostatky a nepříznivou situaci průběžně řešit. Rychlejší odstraňování závad komplikuje poměrně malý zájem majitele objektu i města.

Celkové prostředí volně přístupných prostor není pro dětské návštěvníky z estetického hlediska příliš podnětné. Prosvětlení hlavní chodby navozují atmosféru ponurosti.

Ředitel školy při hospitační činnosti sleduje účelnost využívání hudebních nástrojů i dalších učebních pomůcek. Obměna a opravy pomůcek jsou prováděny s ohledem na finanční možnosti školy.

Materiálně-technické podmínky vzdělávání a výchovy jsou vzhledem ke schváleným učebním dokumentům průměrné.

HODNOCENÍ PRŮBĚHU A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY V HUDEBNÍM A TANEČNÍM OBORU.

Realizace vyučovaných oborů

Ve školním roce 2002/2003 realizuje škola výuku specializovaných předmětů hudebního a oboru oboru.

Vyučované obory jsou v souladu s Rozhodnutím MŠMT o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení čj. 28 748/01-21 ze dne 13. listopadu 2001 s účinností od 18. září 2001.

Kontrolou rozvrhů hodin, třídních knih pro individuální, skupinovou i kolektivní výuku, katalogů o průběhu studia a výkazů odučených hodin jednotlivých pedagogů bylo zjištěno, že přidělené hodinové dotace i předmětová skladba vyučovaných specializací hudebního oboru není v plném rozsahu zabezpečena v souladu s platnými učebními plány pro ZUŠ. Poskytovaná hodinová dotace je v některých, prokazatelně zjištěných případech krácena až na jednu třetinu a téměř pro jednu pětinu žáků není zabezpečena výuka hudební nauky. Probíraná látka v inspektovaných hodinách korespondovala s učivem, které bylo písemně zaznamenáno ve studijních plánech jednotlivých žáků a skupin.

Výuka tanečního oboru není realizována v souladu s požadavky učebních plánů. Z kontrolované dokumentace jednoznačně vyplývá, že výuka je ve dvou odděleních zaměřena na výcvik mažoretek, v jedné skupině probíhá cvičení aerobiku a ve výuce v tzv. taneční přípravky převažují cviky na koberci, defilé apod. Předmětová skladba tanečních činností a jejich vzdělávací náplň nejsou v souladu s požadavky platných učebních dokumentů tanečního oboru.

Výuka specializovaných předmětů hudebního oboru není zabezpečena v požadovaném rozsahu, ale inspekcí sledovaná výuka probíhala v souladu s učebními plány. Předmětová skladba i realizace vzdělávacího procesu tanečního oboru není v souladu s učebními plány.

Povinná dokumentace je vedena na platných tiskopisech. Záznamy o průběhu výuky v třídních knihách pro individuální výuku hudebního oboru v některých případech neposkytují dostatek věrohodných informací o průběhu vzdělávání, docházce a hodnocení žáka v jednotlivých hodinách. Zařazení některých žáků do ročníků v katalogu o průběhu studia pro hudební obor neodpovídá v několika zjištěných případech skutečnému ročníku, který žák navštěvuje. Tento stav je v mnoha případech zaviněn tím, že předcházející ředitel zlikvidoval podstatnou část dokumentace školy. Dokumentace je u všech žáků postupně obnovována a doplňována.

Dokumentace zachycující vzdělávání a výchovu je vedena a její celková vypovídací hodnota se postupně zlepšuje.

Systém kontroly naplňování učebních plánů a učebních osnov není dostatečně účinný. Ke zjištěným skutečnostem jsou přijímána přiměřená opatření, ale ta nejsou všemi pedagogy akceptována s potřebnou odpovědností. Odstraňování zjištěných nedostatků se postupně zlepšuje, ale v myšlení pedagogů nadále přetrvává, bývalým vedením zavedený liberální systém prosazování nadřazenosti realizovaného umění nad povinnostmi, řádem a systémem

v pedagogické práci. Obzvláště v oblasti naplňování učebních plánů a přijímaných opatření k naplňování učebních osnov v pásmu méně náročných skladeb jsou značné rezervy. Torzo písemné dokumentace z předcházejících školních let ukazuje, že analýza výsledků kontrolní činnosti byla formální, využívání zpětné vazby pro další plánování bylo málo efektivní a plnění učebních plánů bylo pojmáno jako omezování svobodného uměleckého projevu učitele.

Systém kontroly naplňování učebních plánů a osnov je realizován. Prováděná kontrola je doposud málo účinná.

Průběh a výsledky vzdělávání v hudebním oboru

V hudebním oboru se vzdělává celkem 156 žáků. Z nich je jedenatřicet zařazeno do oddělení přípravné hudební výchovy (PHV), devatenáct navštěvuje druhý stupně a ostatní první stupeň základního studia. Čtyři zájemci jsou frekventanty studia pro dospělé v kategorii nevýdělečně činných. Škola zabezpečuje výuku hry na klavír, keyboard, akordeon, housle, kytaru, zobcovou flétnu, klarinet a výuku pěvecké hlasové výchovy.

Inspekce probíhala v době, kdy již část žáků měla vykonanou komisionální postupovou zkoušku, což se částečně projevilo jak na docházce, tak i na obsahu výuky. V některých sledovaných výukových lekcích naopak probíhala příprava ke komisionální zkoušce a v jedné hodině pěvecké hlasové výchovy byla realizována příprava k praktické maturitní zkoušce v gymnáziu.

Výuka hry na klávesové nástroje byla hospitována u dvou vyučujících. Ve všech sledovaných hodinách byla využita vstupní motivace k celkovému psychickému uvolnění žáka a navození příjemné pracovní atmosféry. Obě vyučující velmi citlivě ověřily kvalitu domácí přípravy, získaly informace o případných problémech při cvičení a posoudily náročnost vybraných písní pro výuku improvizovaného nebo akordického doprovodu.

Navštívené výukové lekce měly zažitý řád a vyznačovaly se především snahou vyučujících aktivizovat žákovu pozornost a ukáznit jeho spontánní hudební projev. Stavba hodin byla běžná a návaznost hraného repertoáru kopírovala záznam v třídní knize. Na hru stupnic a akordů navazovala hra instruktivní literatury a přednesů. U starších žáků byla hra základní literatury doplněna složkami jako jsou souhra, elementární improvizace a hra z listu. Z průběhu hodiny a reakcí žáků bylo patrné, že výuce doprovodných předmětů je věnována náležitá pozornost. Většina žáků se velmi dobře orientovala v transpozicích a zvládali i rozvedení jednoduchého hudebního motivu. Souhry a hry z listu bylo vyučující velmi účelně využito jak k relaxaci, tak i k následné motivaci pro hru přednesových skladeb.

Při výuce hry na keyboard bylo využito zcela běžných postupů. Výběr hraného repertoáru, úhozová technika i celkové pojetí projevu se více blížilo klavírní hře a bylo zcela zřejmé, že keyboard je pojmám jako náhražka klasického klávesového nástroje. Tento přístup jak rodičů, žáků, tak i mnohých pedagogů je běžný, ale z odborného hlediska mylný. Z průběhu výuky byla patrná snaha vyučující o rozvoj jak melodického, tak i harmonického cítění. Žáci byli vedeni ke klasické tvorbě akordického doprovodu i basové linky.

Velmi dobrou úroveň měla i výuka čtyřruční hry na klavír a výuka hry na kytaru. Hraný repertoár byl žákyněmi technicky i výrazově dobře zvládnán. Obě učitelky pouze korigovaly celkový projev a kultivovaly méně zvládnuté výrazové prostředky.

Vzdělávání žákyň v pěvecké a hlasové výchově bylo zaměřeno na procvičení repertoáru, který byl připraven pro vykonání maturitní zkoušky z hudební výchovy v gymnáziu. Lekce měla klasickou stavbu, která se vyznačovala snahou gradovat náročnost zpívaného repertoáru

k přednesovému programu. Značná část výukové lekce byla věnována opakování hudební teorie a dějin hudby. Šíře a především hloubka znalostí z hudební výchovy svědčily o velké pestrosti a především různorodosti aktivit a zájmů.

Učitelky byly po celou hodinu aktivními partnerkami žáků jak při verbálním řešení technických problémů probírané látky, tak i při ukázkové hře.

Na velmi dobré úrovni byla výuka hry na dechové dřevěné nástroje. Vyučující kladl velký důraz na zdokonalování správného žebně-bránicového dýchání, na kvalitu tónu a správnou intonaci. S potřebnou důrazností byla rozvíjena prstová technika a upevňováno intonační citění. Žáci byli po celou výuku průběžně vybavováni dostatečnými informacemi, jak samostatně řešit obtížná místa v novém i stávajícím učivu. Nadstandardní péče byla věnována problematice správné artikulace a upevnění pružného nátisku, což se velmi pozitivně projevovalo zejména při interpretaci přednesových skladeb. Vyučovací čas byl velmi účelně rozvržen a podporoval rozvíjení celkového kultivovaného projevu jak vizuálního, tak i auditivního. V průběhu výuky byly zařazovány relaxační úseky, kterých bylo využito k uvolnění celkového napětí a ověřování teoretických znalostí.

Výuka hudební nauky byla zaměřena na rozvoj teoretických znalostí (notace, orientace ve stupnicích, tvoření intervalů, akordů apod.) a jejich praktickou aplikaci při intonačně-rytmických projevech. Velký důraz byla kladen na kulturu hlasového projevu (dýchání, tvoření hlavového tónu) a čistotu intonace. Součástí výuky byl poslech a analýza symfonické básně Vltava.

Náročnost probírané látky nejen v oblasti praktické intonace a rytmu, ale i v oblasti ryze teoretické byla úměrná celkové vyspělosti žáků. Záznamy v předložených třídních knihách svědčí o promyšlené návaznosti a snaze vyučujícího syntetizovat teoretické znalosti s potřebnou muzikantskou praxí.

Plánování a cílená příprava pedagoga na výukovou lekci pozitivně ovlivňují celkovou kvalitu vzdělávání. Tempo většiny navštívených hodin respektovalo věk, celkovou vyspělost a soustředěnost žáka.

Materiální podpora výuky ve sledovaných hodinách hudebního oboru odpovídala zvolenému cíli hodiny. V individuální výuce bylo využito především hudebního nástroje, který byl pro výuku nezbytně nutný. Další doprovodné pomůcky byly využívány dle zvážení pedagoga.

Průběh vzdělávání a výchovy v navštívených předmětech hudebního oboru je hodnocen jako velmi dobrý.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v tanečním oboru

Inspekce byla uskutečněna v době, kdy neprobíhala výuka v tanečním oboru. Z toho důvodu byla pouze kontrolována dostupná povinná dokumentace. Veškeré provedené záznamy jednoznačně dokumentují, že absence vzdělání vyučující výrazně ovlivňuje kvalitu celkové výuky. Ta je zaměřena převážně k výcviku mažorettek a cvičení aerobicu. Realizovaná náplň státem dotované výuky je ve značném rozporu s požadavky učebních plánů i obsahovou náplní učebních osnov.

Ředitelem doložené a prezentované vzdělávací výsledky oboru nasvědčují, že výuka je úzce specializovaná a nezaručuje rozvoj potřebných kultivovaných pohybových návyků, které jsou pro výuku povinných specializací tanečního oboru nezbytně nutné.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v tanečním oboru jsou hodnoceny jako nevyhovující.

Výsledky vzdělávání a výchovy zjišťované školou

Škola vlastní evaluační nástroje nemá. Hodnocení výsledků vzdělávání a výchovy je prováděno běžnými nástroji. Celkově je sledována zejména kvalita výstupů při veřejných prezentacích žáků - soutěže, večírky, koncertní a výstavní činnost apod.

Celkové hodnocení průběhu vzdělávání a výchovy

Sledovaná výuka se vyznačovala vzájemnou komunikační vstřícností. Celková pracovní atmosféra byla výrazně ovlivněna charakterem předmětu. Personální zabezpečení výuky, kvalifikace pedagogů a odpovídající materiálně-technické zázemí hudebního oboru umožňují plnit deklarovaný vzdělávací program.

Kvalita výuky je ovlivněna osobním vztahem pedagogů k vykonávané práci jak v přímém působení na žáky, tak i při plnění dalších nezbytných úkolů. Vyučující upřednostňují formy motivace osobním příkladem.

Kvalita plánování výuky, pestrost motivace žáků, vzájemná komunikace, využívání učebních pomůcek, účinnost hodnocení velmi úzce souvisí s osobností učitele a do značné míry dokumentují kvalitu vzdělání i jeho dlouhodobý pedagogický vývoj. Většina z nich klade potřebný důraz na cílený rozvoj pocitové interpretace i vnímání.

DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ

Soulad se zřizovací listiny a rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení

Organizace doložila Zřizovací listinu Základní umělecké školy Josefa Slavíka, Hořovice, okres Beroun. Vystavil ji Středočeský kraj, Zborovská 11, 150 21 Praha 5 pod čj. OŠMS/3050/2001 dne 18. září 2001 a je v ní určen hlavní účel i předmět činnosti. Uvedené údaje souhlasí s Rozhodnutím o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení. Stanovená kapacita školy nebyla překročena.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Josefa Slavíka, Hořovice, okres Beroun, kterou vydal Středočeský kraj dne 18. září 2001 pod čj. OŠMS/3050/2001, s účinností od 1. července 2001
2. Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, vydané MŠMT dne 13. listopadu 2001 pod čj. 28 748/01-21, s účinností od 18. září 2001
3. Výkaz o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24-01 podle stavu ke dni 15. října 2002, ze dne 16. 10. 2002
4. Příloha k výkazu o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24a-01 podle stavu ke dni 15. října 2002, ze dne 16. 10. 2002

5. Jmenování do funkce ředitele Základní umělecké školy Josefa Slavíka Hořovice, zřízené Školským úřadem Beroun, jako zálohová organizace bez právní subjektivity, vydané dne 25. června 2000, bez uvedení čj.
6. Potvrzení ve funkci ředitele Základní umělecké školy Josefa Slavíka Hořovice, okres Beroun, vydané Středočeským krajem dne 26. 03. 2002 pod čj. OŠMS/6891/2002/Mar, s účinností od 1. července 2002
7. Doklady o vzdělání pedagogů ZUŠ Josefa Slavíka, Hořovice, okres Beroun pro školní rok 2002/2003, u nichž byla uskutečněna hospitace
8. Přihlášky žáků do ZUŠ platné pro školní rok 2002/2003
9. Třídní knihy pro individuální a skupinové vyučování hudebního oboru, vedené ve školním roce 2002/2003
10. Třídní knihy pro skupinové vyučování v tanečním oboru, vedené ve školním roce 2002/2003
11. Výkazy žáků a odučených hodin pedagogů hudebního oboru ve školním roce 2002/2003
12. Protokoly o komisionálních zkouškách za školní rok 2001/2002
13. Zápisy z jednání pedagogických rad za školní rok 2002/2003
14. Zápisy z jednání předmětových komisí za školní rok 2002/2003
15. Plán práce školy pro školní rok 2002/2003
16. Záznamy z provedených hospitací a kontrol ve školním roce 2001/2002, 2002/2003
17. Rozvrhy hodin vybraných pedagogů za školní rok 2002/2003
18. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2001/2002

ZÁVĚR

Personální zabezpečení výuky hudebního oboru umožňuje plnit vzdělávací program školy v potřebném rozsahu. Absence vzdělání učitelky tanečního oboru negativně ovlivňuje jak kvalitu, tak i celkový obsah vzdělávání

Materiálně-technické zázemí výuky v hudebním oboru je skromné, ale současné vedení školy vynakládá maximální úsilí o jeho zlepšení a vytvoření takových podmínek, které by umožňovaly bezproblémově plnit deklarovaný vzdělávací program v plném rozsahu.

Vzdělávání a výchova je uskutečňována v souladu se základními pedagogickými dokumenty. Výuka některých povinných předmětů hudebního oboru není zabezpečena v požadovaném rozsahu. Učební plány a učební osnovy nejsou důsledně plněny, čímž dochází nejen k porušování legislativních ustanovení, ale i ke snížení celkového vzdělávacího kurikula, které je předepsáno v deklarovaném profilu absolventa základní umělecké školy

Kontrolní systém je ve škole vytvořen. Povinná dokumentace je vedena na schválených tiskopisech. Záznamy o výuce umožňují průběžné sledování kvality plnění učebních plánů i učebních osnov.

Vyučujících kladou potřebný důraz na celkový rozvoj dětské osobnosti. V průběhu studia se snaží z každého žáka vychovat citově vnímavého, ohleduplného a vyrovnaného člověka, vážícího si všech životních hodnot.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Školní inspektoři	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	PhDr. Richard Šafařík	R. Šafařík v.r.

Další zaměstnanci ČŠI

Jana Jungerová – kontrolní pracovnice
Hena Vejdovská – kontrolní pracovnice
Petr Masopust . kontrolní pracovník

V Hradci Králové dne 30. června 2002

Datum a podpis ředitele školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 3. 7. 2003

Razítko

Ředitel školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu	Podpis
Mgr. Jan Jůna – ředitel školy	J. Jůna v.r.

Dle § 19 odst. 7 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	Zcela mimořádný, příkladný.
Velmi dobrý	Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň.
Průměrný	Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň.
Pouze vyhovující	Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa.
Nevyhovující	Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.

Plní, je v souladu	Dodržuje, čerpá účelně, efektivně.
Neplní, není v souladu	Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně.

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Krajský úřad – odbor školství Středočeský kraj Odbor školství, mládeže a tělovýchovy Zborovská 11, 150 21 Praha 5	16. 07. 2003	091 953/03-4021
Zřizovatel Středočeský kraj Odbor školství, mládeže a tělovýchovy Zborovská 11, 150 21 Praha 5	16. 07. 2003	091 953/03-4021

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
- - -	- - -	Připomínky nebyly podány