

ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Inspektorát

Praha

Inspekční zpráva

**Konzervatoř a Ladičská škola Jana Deyla, Praha 1, Maltézské
náměstí 14**

Maltézské náměstí 14/476, 118 44 Praha 1

Identifikátor: 600 020 738

Termín konání orientační inspekce: 7. prosince 2000 (koncert), 22. - 23. března,
26. a 28. března 2001

Čj.	014 40/01-4035
Signatura	oa1ju213

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Konzervatoř a Ladičská škola Jana Deyla, Praha 1, Maltézské náměstí 14 je podle posledního rozhodnutí MŠMT ČR zařazena do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení s účinností od 1. 11. 1998 pod čj. 13 416/99-21. Výuka v jednotlivých oborech je organizována podle učebních plánů Konzervatoře a Ladičské školy Jana Deyla, Konzervatoře pro zrakově postižené, které schválilo MŠMT ČR dne 30. 4. 1998 pod čj. 13952/98-24 s účinností od 1. 9. 1998. Výuka ve Speciální základní škole při Konzervatoři pro zrakově postiženou mládež 7. - 9. ročníku je organizována podle učebních plánů schválených MŠMT ČR dne 24. 11. 1998 pod čj. 32234/98-24 s účinností od 1. 9. 1998 a podle učebních osnov, které schválilo MŠMT ČR dne 2. 10. 1995 pod čj. 22628/95-24 s účinností od 1. 9. 1995.

Škola sdružuje:

1. Speciální základní škola
2. Konzervatoř a Ladičská škola Jana Deyla
3. Internát pro zrakově postižené
4. Školní jídelna

Dodatkem ke zřizovací listině č. 2 ze dne 24. 11. 1994 č.j. 25 217/94 - 60 byla MŠMT ČR změněna právní forma školy z organizace rozpočtové na organizaci příspěvkovou s platností od 1. 1. 1995. Organizace má platnou vnitřní směrnici pro hospodářskou činnost školy, vydanou ředitelem školy dne 1. 1. 1999. Hlavním předmětem hospodářské činnosti jsou služby poskytované v souvislosti s pořádáním hromadných letních kurzů, komerčním využitím barokního sálu za účelem pořádání koncertů v době mimo využívání sálu v rámci hlavní činnosti a v době vedlejších prázdnin, s ubytovacími službami v době vedlejších prázdnin. Hospodářská činnost je vedena odděleně od činnosti hlavní. Prostředky získané hospodářskou činností jsou určeny na zlepšení podmínek provádění hlavní činnosti. Hospodářská činnost byla prováděna s povolením zřizovatele. V roce 2000 byla hospodářská činnost organizace ukončena k 31.12. 2000 kladným hospodářským výsledkem.

Výkaz o škole uvádí podle stavu k 30. 9. 2000, že ve školním roce 2000/2001 je poskytováno vzdělání celkem 114 žákům. Z tohoto počtu studuje na konzervatoři 86 žáků, na Ladičské škole 20 žáků. V 9. třídě Speciální základní školy při Konzervatoři pro zrakově postiženou mládež je 8 žáků - tento experiment v letošním školním roce 2000/2001 končí a žáci v 9. ročníku jsou posledními frekventanty této základní školy. Povolená kapacita Konzervatoře a Ladičské školy Jana Deyla je 120 žáků, Speciální základní školy 20 žáků. Po přešetření zdravotní dokumentace žáků bylo zjištěno, že jejich zařazení ve sledovaných skupinách (3. A, 3. B a 6. ročník) je v souladu s vyhláškou MŠMT ČR 127/1997 Sb., § 3 a 6. Internátní péče je poskytována 61 žákovi, povolená kapacita internátu pro zrakově postižené je 76 lůžek.

Školu navštěvují žáci z území celé České republiky.

OBOROVÁ STRUKTURA ŠKOLY

Podle Klasifikace kmenových oborů vzdělání, která se zavádí s účinností od 1. 9. 1998 opatřením ČSÚ ze dne 16. 6. 1998, vydaného ve Sbírce zákonů v částce 68/1998 dne 20. 8. 1998, Konzervatoř a Ladičská škola Jana Deyla poskytuje vzdělání ve studijních oborech:

82-44-M Hudba

1. 82-44-M/001 Hudba
(JKOV: 82-29-6/00) studium denní, délka studia: 5 roků
2. 82-44-M/002 Ladění klavíru
(JKOV: 82-47-6/00) studium denní, délka studia: 5 roků
82-44-N Hudba
3. 82-44-N/001 Hudba
(JKOV: 82-29-7/00) studium denní, délka studia: 7 roků
82-45-M Zpěv
4. 82-45-M/001 Zpěv
(JKOV: 82-28-6/00) studium denní, délka studia: 5 roků
8-45-N Zpěv
5. 82-45-N/001 Zpěv
(JKOV: 82-28-7/00) studium denní, délka studia: 7 roků

Oproti jiným konzervatořím, kde je délka studia stanovena na 4 a 6 roků, je na Konzervatoři pro zrakově postiženou mládež MŠMT u obou typů studia povolen rok navíc, který zohledňuje postižení žáků.

HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

Předmětem inspekce bylo dílčí zhodnocení činnosti Konzervatoře Jana Deyla na základě uskutečněných inspekcí ve vybraných odborných předmětech a inspekce v Internátu pro zrakově postižené.

Podmínky vzdělávání

Personální podmínky

Ve škole pracuje dvaasedmdesát učitelů, dvanáct vychovatelů a šestnáct technicko-hospodářských pracovníků. Ve všech sledovaných předmětech na Konzervatoři a Ladičské škole Jana Deyla odpovídala odborná i pedagogická způsobilost učitelů realizovaným oborům. Ve škole vyučuje řada výrazných pedagogických osobností s vlastními uměleckými zkušenostmi a tato skutečnost příznivě ovlivňuje celkovou kvalitu výuky.

Personální podmínky v internátu pro zrakově postižené (viz Další významná zjištění).

Prostorové a psychohygienické podmínky

Škola využívá v hlavní budově školy na Maltézském náměstí č. 14 celkem 12 učeben, 1 koncertní sál a 2 ladičské dílny. Budova není řádně označena. Na odloučeném pracovišti školy v internátní budově v Lázeňské ulici č. 5/482, 118 44 Praha 1 - Malá Strana probíhá výuka ve 14 učebnách (v této budově jsou částečně ubytováni i žáci). Již čtyři roky probíhá rekonstrukce budovy druhého odloučeného pracoviště školy - internátu v Lázeňské ulici č. 3/483, 118 44 Praha 1 - Malá Strana. Bude zde provedena půdní vestavba a tím se uvolní počet učeben v Lázeňské ulici č. 5, kde jsou v současnosti kromě učeben také ubytovací prostory pro žáky. Třetím odloučeným pracovištěm školy jsou prostory internátu v jednopodlažní budově Za Poříčskou branou 15/281, 186 00 Praha 8 - Karlín (podrobněji viz Další významná zjištění).

Škola v současné době zápasí s nedostatkem prostor pro vyučované obory. Velikost některých učeben je malá (výuka flétny a lesního rohu), esteticky málo podnětná, někdy i neodpovídá

psychohygienickým a akustickým podmínkám. Nevhodně je situovaná akordeonová třída, která je průchozí do učebny, kde probíhá výuka hry na trubku a tubu. Navíc nejsou tyto učebny dostatečně zvukově izolovány. Dlouhotrvající rekonstrukce přilehlé internátní budovy je nejpodstatnějším prostorovým i provozním problémem školy.

Čistota, vytápění, osvětlení a odvětrání učeben i koncertního sálu je vyhovující.

Internát pro zrakově postižené - psychohygienické podmínky (viz Další významná zjištění).

Vybavení školy

Vybavení učeben je dostačující a účelné, odpovídá potřebám výuky jednotlivých oborů. Fond hudebních nástrojů a didaktických pomůcek je opravován a podle finančních možností obnovován. Půjčovně za nástroje není stanoveno, žákům jsou hudební nástroje zapůjčovány zdarma. Učební pomůcky jsou v dostatečném počtu.

Fond knihovny školy se skládá z literatury tištěné a literatury v Braillově písmu. Jak odborná literatura, tak i notové materiály jsou rozděleny po oborech. Fonotéka (tj. CD, kazety, a gramofonové desky) i potřebná audiální technika je pro potřeby výuky v dostatečném počtu. Audiovizuální technika se využívá při výuce hromadných předmětů. Internát je vybaven jedním videem pro žáky (i s televizní lupou). Kompletně je vybavena počítačová třída, je zde také speciální technika pro práci zrakově postižených. Síť je propojena do učeben skupinových a hudebně-teoretických předmětů v prvním patře hlavní budovy, žáci mohou užívat internet i elektronickou poštu. Z prostředků MŠMT se škole podařilo získat počítačové zařízení pro přepis černotiskových not do brailu a z prostředků Nadace Per musicam aequo ještě další hudební programy (nadace viz Organizování). Dvě učebny mají televizní lupy pro žáky se zbytky zraku, k dispozici je i další speciální technika pro zrakově postižené. Škola však nedisponuje větším počtem televizních lup pro zlepšení podmínek výuky a přípravy slabozrakých žáků.

Také kanceláře vedení školy jsou vybaveny počítačovou technikou.

Vybavení internátu - (viz Další významná zjištění).

Podmínky vzdělávání na Konzervatoři Jana Deyla jsou celkově na dobré úrovni, škola se však v současné době potýká s nedostatkem prostor pro vyučované obory. Materiální a prostorové podmínky internátu (viz Další významná zjištění).

Kvalita vzdělávání byla hodnocena na základě 35 hospitací v předmětech: hlavní obor Zpěv (10), Metodika hlavního oboru Zpěv (1), Psychologie (2), Povinný klavír (3), Základy práce s počítačem (1), Bodový notopis (2), Prostorová orientace (1), Rozbor skladeb (1), Hudební formy (1), Harmonie (1), Vyučovatelský seminář (1), Hra na flétnu (4), Hra na klarinet (2), Hra na trubku (2), Hra na lesní roh (1), Hra na tubu (1), Komorní hra (1) a shlédnutí dvou koncertů žáků v sále školy: veřejného adventního (7. 12. 2000) a interního koncertu žáků pěveckého a smyčcového oddělení (28. 3. 2001).

Odborné předměty

Odborné předměty praktické

Zpěv

V průběhu inspekční činnosti bylo hospitováno v deseti hodinách všech čtyř pedagogů pěveckého oddělení. Tři z nich mají za sebou delší pedagogickou praxi, čtvrtý, začínající učitel

nedávno absolvoval konzervatoř a ve škole učí prvním rokem. Odborná i pedagogická způsobilost všech těchto vyučujících i zkušenosti a poznatky, které většina z nich získala z činnosti v oblasti pěvecké pedagogiky, pozitivně ovlivňují kvalitu výuky. Rovněž cenné poznatky z vlastního uměleckého působení jsou pedagogy ve výuce vhodně uplatňovány.

Výuka probíhá podle platných učebních plánů a učebních osnov. Všichni vyučující oddělení mají vypracovány individuální celoroční učební plány pro každého žáka, které obsahují výběr pěvecké literatury ke studiu. Při volbě repertoáru jsou zohledňovány specifické potřeby a dispozice jednotlivých žáků. Většina vyučujících má pedagogickou dokumentaci v pořádku, jen v jediném případě (u začínajícího učitele) chyběly ve všech třídních knihách zameškané hodiny za I. pololetí.

Ve všech hospitovaných hodinách byla velká pozornost věnována rozezpívání, při kterém je sledována práce s dechem i celkové uvolňování hlasového projevu. Posazování hlasů do rezonance nebylo však u všech vyučujících uplatňováno se stejným úspěchem. Ve všech hodinách byla hlasová cvičení vhodně volena s ohledem na specifické potřeby hlasového vývoje každého žáka. Zanedbáváno nebylo ani vyrovnávání jednotlivých vokálů, a to jak ve cvičeních, tak i při interpretaci vokálních skladeb. Rovněž čistotě intonace je věnována náležitá pozornost, jen mladým začínajícím učitelem není vždy důsledně opravována, zvláště v hlasových cvičeních. Díkce u českých textů je většinou na dobré úrovni, někdy však chybí větší důraz pedagogů na poučenou a srozumitelnou výslovnost při interpretaci cizojazyčných vokálních skladeb.

Využívány jsou rozmanité vyučovací metody podle osobních zkušeností a individuálních poznatků každého pedagoga. Z hlediska oftalmopedického se vyučující snažili u nevidomých žáků nejen verbálně sdělit jakým způsobem s hlasem pracovat, ale využívali i možnosti taktilní - pozorovat vedení hlasu na obličeji a krku pedagoga. Tento způsob však nebyl důsledně využíván i u žáka slabozrakého, kdy pedagog dostatečně nerespektoval vliv způsobu osvětlení na žakovou možnost sledování předváděného pěveckého projevu vyučujícím (tj. jeho mimiky a správného způsobu uvolnění obličejových partií). Celkově byla výuka vedena s ohledem na zrakové postižení žáků.

Zohledňovány jsou různé umělecké styly a žánry, při interpretaci písní však vždy nebyl respektován komorní styl interpretace a byla uplatňována přílišná intenzita a způsob pěveckého projevu jako v operním žánru. U jednoho vyučujícího byl u žáka v mutačním období realizován způsob vedení pěvecké výuky jako u již dospělého mužského hlasu. Intenzita hlasového projevu žáka byla po celou vyučovací dobu nadměrná, neodpovídala jeho současným hlasovým možnostem a také nepřispívala k uvolněnému zpěvu.

Do výuky v pěveckém oddělení je soustavně začleňována příprava žáků na interní a veřejné akce. Veřejná vystupování vedou žáky k odpovědnosti a motivují je k soustavnému sebezdokonalování, ke kritické sebekontrolě.

Všichni vyučující pěveckého oddělení umějí vytvořit v hodinách příznivou přátelskou atmosféru, ve které se daří pozitivní lidské komunikaci a kvalitní pedagogické práci se zrakově postiženými žáky.

Inspekce sleduje již řadu let práci pedagogů pěveckého oddělení Konzervatoře pro zrakově postižené a může konstatovat zvýšení její kvalitativní úrovně. K nezbytnému rozšiřování poznatků z oblasti pěvecké pedagogiky přispívají i pořádané pěvecké semináře, které jsou povinné pro všechny posluchače oddělení - v loňském školním roce to byl např. seminář s profesorem Andrejem Kucharským z Vysoké hudební školy v Mnichově.

Odborná i pedagogická fundovanost i vlastní umělecké zkušenosti vyučujících pěveckého oddělení příznivě ovlivňují kvalitu vedení výuky, která je celkově na spíše nadprůměrné

úrovni. Nezanedbatelným činitelem úspěšnosti v oblasti pěvecké výchovy zrakově postižených žáků je i mimořádná pozornost věnovaná vytváření příznivé tvůrčí atmosféry v hodinách.

Povinný klavír

Výuka povinného klavíru studentů pěveckého oddělení byla inspekcí hospitována ve třech hodinách dvou učitelek tohoto předmětu. Obě vyučující mají vypracovány individuální celoroční učební plány pro každého jednotlivého žáka i skutečnost jejich plnění. Učební plány i učební osnovy jsou ve výuce respektovány. Dokumentace byla shledána v pořádku, podpisy vedoucí oddělení dokládají realizovanou kontrolu pedagogické dokumentace.

Výuka v hodinách obou učitelek je metodicky i odborně velmi dobře vedena. Způsob uspořádání hodin, výběr a množství informací odpovídaly výukovým cílům i míře zrakového postižení a schopností každého jednotlivého žáka. Učitelky využívají osvědčené vyučovací metody, které obohacují i nejnovějšími prvky metodiky klavírní hry. Nová látka je v hodinách dostatečně vyložena, učitelky kvalitně předvádějí požadované, vysvětlují a s žáky procvičují aktuální problémy klavírní hry. Nezanedbávají přesné provedení notového záznamu, vedou žáky k správnému frázování. U obou odborně i pedagogicky fundovaných vyučujících však je dosažení kvalitních výsledků jejich svědomité a trpělivé práce limitováno malou domácí přípravou žáků, kteří sami evidentně příliš necvičí. Touto skutečností je poznamenána úhozová i výrazová stránka.

Z hlediska oftalmopedického bylo shledáno, že v jednom případě seděla slabozraká žačka se světlem v zádech. Světlo však takto postižený žák potřebuje z boku (včetně výrazného nasvícení klávesnice), aby nedocházelo k oslnění a ruce na klávesnici byly zřetelně vidět.

Komunikace učitelek se žáky je vedena na přátelské bázi, ponechán je i prostor názorům žáků na interpretaci probíraných skladeb.

Úroveň výuky povinného klavíru je celkově vyrovnaná, učitelky využívají osvědčené vyučovací metody obohacené nejnovějšími prvky klavírní metodiky. Limitujícím faktorem při dosahování výsledků svědomité práce odborně i pedagogicky fundovaných vyučujících je malá domácí příprava žáků.

Výuka předmětu Povinný klavír má pozitiva a negativa v rovnováze.

Hra na flétnu, klarinet, lesní roh, trubku a tubu, komorní hra

Odpovídající odborná a pedagogická způsobilost vyučujících splňuje kladené požadavky, navíc učitelé těchto oborů jsou sami vynikajícími instrumentalisty a orchestrálními hráči našich předních uměleckých těles. Ve sledované výuce prokázali nejenom znalosti v daném oboru, ale i vztah k žákům a samotné pedagogické práci, které dovedou obětovat mnoho času nad rámec svých běžných povinností (vyhledávají a upravují pro žáky stále nový repertoár, zařazují nové metodické postupy podle různých nástrojových škol ze zahraničí, sledují se žáky technický vývoj nástroje a způsob hry). Velké odborné zaujetí a smysl pro stavovskou čest dovedou učitelé přenést na žáky, kteří, pokud se týká hlavního oboru, přistupují ke studiu nástroje nejenom s dostatečnou mírou odpovědnosti, ale i s láskou. Ve většině případů entuziasmus a vlastní vůle po výsledku převyšuje kvalitu nástroje. Celkově je inventář nástrojů, kromě jednoho darovaného nového klarinetu, značně opotřebovaný a odpovídá podprůměrné úrovni. Na nákup nových nástrojů nemá škola dostatek finančních prostředků, žáci jsou povětšinou ze slabších sociálních vrstev, takže situace je velmi svízelná.

Učební plány i učební osnovy jsou plněny. Výběr repertoáru a učiva odpovídá věku a schopnostem žáků, je brán ohled na fyzické předpoklady a možnosti žáků vzhledem k povaze žesťových nástrojů. Struktura hodin je střídavě rozdělena na část teoretickou a praktickou tak, aby žáci nebyli přetěžováni. Handicap zrakově postižených žáků při čtení běžného notového zápisu zde řeší častá hra z paměti podle dostupné nahrávky. Registrování drobných nuancí v zápisu (frázování a deklamace) při čtení Braillova bodového notopisu činí žákům určité potíže. Korekce pak provádí pedagog s žákem přímo během vyučování. Žáci jsou seznamováni se zásadami efektivního domácího cvičení, znají způsoby podporující dostatečné procvičování a upevňování učiva. Vyučující si ověřují pochopení zadávaných úkolů, upozorňují na klíčová úskalí a při řešení úkolů poskytují žákům pomoc, nesrážejí je a oceňují snahu a pokrok.

Učitelé sledovali na co žáci navazují a pro jakou komplexnější vědomost či dovednost si sami vytvářejí předpoklady. Je více než patrné, že tam, kde nástroj je pouze druhým oborem, se více zohledňuje důraz na hlavní obor, a proto i technická vyspělost žáků v druhém oboru je na podstatně nižší úrovni. To se projevilo jak ve výuce klarinetu (hlavní obor klavír), tak i ve výuce fléten (hlavní obor zpěv). Druhý nástroj se tak nestává rovnocenným oborem pro další uplatnění absolventa školy v pedagogické praxi. Jinak však žáci některých hlavních oborů dosahují pozoruhodných výkonů.

Při sledování výuky skupiny dřevěných nástrojů byly dotazy žáků směřovány především na problematiku nástrojového dýchání v porovnání se zpěvem. Nejasnosti a rozdílnost pohledu při posuzování způsobu práce s dechem přinesl poznatek, který lze charakterizovat jako nedostatečné využívání mezipředmětových a mezioborových vztahů, které nejsou ještě na požadované úrovni.

Komorní hra byla hospitována ve třídě fléten. Učitelka dodržovala ve výuce elementární zásady komorní hry. Vyučovací hodina začala metodicky velmi správně na pokládaných vydržovaných akordech, kdy žáci museli dbát především na intonaci a vyladění jednotlivých akordů. V přednesovém klasickém repertoáru vedle udržení jednotného tempa museli žáci dbát na přesné nástupy, jednotné frázování a čitelnou deklamaci v dynamických kontrastech.

Učitelka žáky dostatečně motivovala i vlastní hrou, vedla je trpělivě, zohledňovala dostatečně individuální předpoklady i možnosti žáků. Výsledky vzdělávání zde více směřují k seznámení žáků se základními zákonitostmi a prvky komorní hry při společném muzicirování, které přináší nejenom potěšení ze hry, ale vede žáky i k zamyšlení o hlubším smyslu kolektivní spolupráce.

Ve sledované výuce těchto praktických odborných předmětů, mezi které patří výuka nástrojové hry, se projevil nesporný kvalitativní rozdíl mezi příkladnou výukou hlavního oboru, který kontrastuje s průměrností druhého oboru, kde jsou i citelně slabá místa. Přesto v systému tohoto vzdělávacího programu školy vidí inspekce celkovou výraznou převahu pozitiv a přiklání se k lepšímu hodnocení.

Všeobecně vzdělávací předměty

Základy práce s počítačem

Byla sledována výuka tří žáků nevidomých a dvou slabozrakých na rozdílné uživatelské úrovni. Učební plány i učební osnovy jsou plně zohledňovány. V hodině byla přátelská pracovní atmosféra, vyučující se individuálně věnovala jednotlivým žákům, kteří po společném diktátu textu samostatně text zpracovávali textovým editorem Word (kontrola a oprava chyb, změna písma, uložení textu, odeslání na tiskárnu). Nevidomí pracovali pomocí hlasového výstupu s textem jak ve Windows (Wordu) tak v DOSu (práce s připojením na internet). Kladnou stránkou výuky je, že jsou žáci vedeni k samostatnému aktivnímu užití nově nabytých

vědomostí (úprava písemného materiálu, vyhledání potřebných informací na internetu, tisk na černotiskové i na braillovské tiskárně).

Z oftalmopedického hlediska byla hodina na vynikající úrovni, střídaly se činnosti zrakové práce na blízko i na dálku, žáci pracovali se zájmem, naučené dovednosti využijí při práci se svou kompenzační pomůckou ve studijní přípravě. Světelné podmínky byly odpovídající potřebám práce s textem, slabozrací pracovali s vhodným zvětšením textu, nevidomí zase s hlasovým výstupem. Žáci se při práci nerušili.

Výuka předmětu je vedena erudovaně, metodická i odborná stránka výuky je příkladná, rovněž z oftalmopedického hlediska je práce se žáky na vynikající úrovni.

Odborné předměty hudebně-teoretické

Rozbor skladeb, Hudební formy, Harmonie

Výuka předmětů probíhá pod vedením pedagoga s vysokou odbornou i profesionální úrovní, učitel čerpá z vlastních uměleckých zdrojů a zkušeností, které vycházejí nejenom z aktivní kompoziční umělecké činnosti, ale i z pedagogické praxe na školách podobného typu.

Ve všech jmenovaných předmětech, které vyučoval tentýž pedagog, byla struktura a náplň vyučovacích hodin jednotlivých ročníků v souladu s učebními osnovami a učebními plány. Bezprostřední příprava pedagoga byla v souladu s výchovně vzdělávacími cíli a požadavky na efektivní práci ve vyučovacích hodinách. Pro dostatečné a srozumitelné vysvětlení učební látky dovedl učitel použít vhodné formy a metody práce, využil předchozích znalostí žáků, na které navazoval, neustále je přitom aktualizoval, prohluboval a rozšiřoval. V průběhu vyučování si učitel ověřoval pochopení zadávaných úkolů, problematiku postupně rozkrýval a důsledně analyzoval na vhodně vybraném materiálu. Zásada přiměřenosti a daná specifika byla respektována, mezi vidomými a nevidomými posluchači byly vytvořeny předpoklady pro vzájemnou tvůrčí atmosféru, každý byl rovnocenným článkem uvnitř kolektivu.

Teoretické poznatky dovedli posluchači ihned aplikovat do příkladů z hudební praxe, dostatečně procvičili tyto momenty u klavíru a k celkovému zdroji všech informací byly využity hudební ukázky z CD. Pedagog při hodnocení respektoval individuální dispozice a schopnosti žáků, vytvářel dostatečný prostor pro diskusi, oceňoval jejich vlastní nápady a postupy. S žáky dosahoval mimořádných výsledků.

Žáci těchto odborných hudebně-teoretických předmětů projevovali pozitivní vztah ke vzdělávání, byli velmi aktivní a zapojovali se do vyučování, které po shrnutí všech sledovaných jevů a ukazatelů pro hodnocení kvality vzdělávání mělo vynikající úroveň.

Odborné předměty pedagogické

Metodika hlavního oboru Zpěv

Předmět vyučuje zkušená učitelka pěveckého oddělení. Sledována byla výuka 6. ročníku. Učitelka má vypracován plán učiva na celý školní rok, výuka probíhá podle platných učebních plánů a učebních osnov. Pedagogická dokumentace je celkově řádně vedena, chyběl jen počet zameškaných hodin za I. pololetí školního roku 2000/2001.

Způsob vedení výuky tohoto skupinového pedagogického předmětu zohledňuje zrakově postižené žáky tak, aby měli dostatek času na vlastní poznámky a záznam nové látky. Vyučovací čas je efektivně využit. Výklad vyučující svědčí o její erudovanosti i o poučených a

nepovrchních znalostech z široké oblasti problematiky pěvecké pedagogiky. Nechává žáky vyjadřovat své vlastní názory a osobní zkušenosti k probíranému tématu, které je pro zpěváky záležitostí fundamentální: „Vliv psychiky na hlas“. Vyslovené myšlenky posluchačů jsou v hodině formou diskuse korigovány, učitelka uvádí příklady z pěvecké i pedagogické praxe. Cíleně vede studenty k pochopení způsobů a možností, jak ovlivňovat psychiku vlastních budoucích žáků. Učitelka vede výuku s naprostým přehledem, její mluvní projev se vyznačuje kvalitní dikcí a kultivovanou češtinou, dovede žáky upoutat. Prezence žáků v hodinách je velmi dobrá.

Viditelným kladem výuky je soustavně pěstovaná schopnost samostatného slovního vyjadřování žáků, kteří také dovedou kvalitně formulovat a před kolektivem třídy prezentovat své názory. Vztah studentů ke vzdělávání je evidentně pozitivní, přátelská atmosféra spolupráce v hodině spolu s přiměřenou tolerancí přispívá k vynikajícím výsledkům pedagogické činnosti.

Výuka metodiky hlavního oboru Zpěv je příkladná a svědčí o odborné i pedagogické fundovanosti vyučující. Použité formy a metody vzdělávání, které vytvářejí prostor pro diskusi a vyjádření názorů a podnětných myšlenek žáků, odpovídají moderním požadavkům pedagogické práce.

Psychologie

Výuka předmětu je svěřena odborně fundované vyučující, která realizuje výuku předmětu s přehledem. Inspekci sledované hodiny byly kvalitně připraveny a promyšleny, učitelka má vypracovány tematické plány se seznamem literatury pro všechny ročníky. Učební plány i učební osnovy jsou plněny. Dokumentace je řádně vedena.

Organizace skupinové výuky předmětu umožňuje všem zrakově postiženým žákům pracovat individuálním tempem. Výuka je vedena odborně i metodicky na velmi dobré úrovni. Opakování má přímou návaznost na probírané učivo. Vyučující aplikuje probíranou látku (senzomotorické učení, komunikace mezi žákem a učitelem, dimenze osobnosti, typy temperamentu ad.) na hudebně-pedagogickou i životní praxi, vede žáky k uvědomění si souvislosti a návaznosti znalostí z oboru psychologie s oblastí pedagogickou. Uvádí příklady ze života, dovede žáky plně zaujmout, vede je k vlastnímu logickému uvažování a vědomému spojování teorie s vlastními zkušenostmi.

Z hlediska oftalmopedického bylo zjištěno, že ne všichni zrakově postižení žáci si dělali zápisy, např. jeden těžce slabozraký žák jen poslouchal, zápis údajně dělá jeho spolužák do notebooku, ale ten chyběl.

Žáci pozorně sledují výklad, vyjadřují vlastní názory, učitelka věnuje dostatek prostoru pro diskusi k danému tématu, která podporuje samostatné myšlení žáků. Schopnost studentů ústně formulovat vlastní myšlenky i jejich velmi dobré samostatné slovní vyjadřování svědčí o kvalitním pedagogickém vedení. Učitelka sama mluví kultivovaným jazykem a dovede v hodinách vytvořit prostředí důvěry a čínorodé spolupráce.

Výuka psychologie je na nadprůměrné úrovni jak po stránce metodické, tak i odborné. Realizované formy učení za aktivní spolupráce studentů jsou plně v souladu se současným stavem teorie i praxe oboru. Velmi dobrá je schopnost studentů samostatně slovně vyjadřovat i formulovat své názory a myšlenky.

Vyučovatelský seminář dechových nástrojů

Vyučovatelský seminář patří mezi předměty, kde se budoucí absolventi připravují na způsob

vedení individuální výuky v pedagogické praxi. Základem v pojetí předmětu jsou praktické výstupy posluchače - budoucího absolventa se žákem nižšího ročníku. Výuka probíhá pod dozorem zkušeného pedagoga. Ve složení a náplni výuky jsou respektovány učební plány i učební osnovy. Studijní plán počítá s praktickým postupem budoucího učitele při prvních vyučovacích hodinách, kdy popisuje žákovi nástroj, seznamuje jej s ošetřováním a základní údržbou. Potom nacvičuje správné držení nástroje, postoj, dýchání, funkci prstů a jazyka, tvorbu správného nátisku s docílením dobře znějícího tónu. Inspekce sledovala v tomto předmětu vedení výuky hry na flétnu. Posluchač šestého ročníku vyučoval mladší kolegyni tak, že v průběhu probíraného učiva zasahoval do hry a přinášel poznatky k deklamaci, tónové kultivovanosti, uvolněné a vyrovnané hře ve všech polohách. Při zesilování dynamiky upozornil žákyni na zrychlování a celkové udržení tempa ve frázi při vhodné volbě nádechů, které nepřerušují jednotlivý tok hudby. Celkem výstižně označoval dílčí nedostatky a pod vedením pedagoga dával návod jak je odstraňovat. V projevu chyběl větší důraz, jistota a přesvědčivost.

Celková úroveň vedení vyučovací hodiny i komunikační a vyjadřovací schopnosti byly průměrné.

Předměty speciální přípravy

Bodový notopis

Předmět pro žáky nevidomé a těžce slabozraké, vyučuje nevidomý učitel, vede i zápisy v třídní knize v Braillově písmu. Hospitace byly uskutečněny ve dvou hodinách, v obou případech měla výuka velmi dobrou až vynikající úroveň, hodinu provázela přátelská pracovní atmosféra, i když žák (ladič) nebyl příliš úspěšný. Jeho snahu však vyučující ocenil, pochválil drobné úspěchy a snažil se trpělivě vysvětlovat nesrozumitelné. Naopak u druhého nadaného žáka využil času k nácvičku žakovy skladby podle starého záznamu, nezatěžoval žáka čtením jednoduchého zápisu a rozebíral složité, odlišně značené historické zápisy notového záznamu, aby žák z hodiny odešel s částí přečtené a rozpracované skladby a výuku využil pro hlavní obor při nastudování skladby. Vyučovací čas je v hodinách efektivně využit, učební plány i učební osnovy jsou respektovány.

Výuka předmětu speciální přípravy žáků nevidomých a těžce slabozrakých je vedena fundovaně jak po stránce odborné, tak i pedagogické. Komunikace nevidomého učitele se žáky je vynikající, výuka probíhá v přátelské atmosféře. Výuka Bodového notopisu je na nadprůměrné úrovni.

Prostorová orientace

Sledována hodina individuální výuky. Žákyně již přišla ze základní školy velmi dobře připravena, se znalostmi technik chůze s bílou holí i s jejich aplikací, se znalostí orientace v prostoru bez orientačních pomůcek i s nimi. Proto se výuka zaměřila na nácviček jednotlivých tras, které žákyně nejčastěji potřebuje. Vyučující byla velmi dobře připravena, výuku nepoznamenalo ani zhoršené počasí, naplánovaný úsek trasy se podařilo splnit, žákyně jej prošla samostatně a dovedla jej popsat. Z oftalmopedického hlediska byla hodina účelně využita, vyvážená, zadání úkolu srozumitelné, chůze žákyně akceptována, ale podřízena bezpečnému pohybu po trase. Celkově byla hodina vynikající, příkladná.

Výuka prostorové orientace má vynikající úroveň, důraz je kladen na samostatnost studentky při zachování bezpečnosti pohybu.

Výstupy a výsledky vzdělávání

Inspekce v hodnocení výsledků a výstupů vzdělávání vychází ze sledování interního koncertu žáků pěveckého a smyčcového oddělení, který se konal v sále školy v době uskutečněné inspekce (dne 28. 3. 2001) a veřejného adventního koncertu pořádaného ve stejných prostorách dne 7. 12. 2000. Převážně na velmi dobré úrovni byla na obou akcích vystoupení posluchačů pěveckého oddělení i jednotlivých instrumentálních oddělení školy. Také školní smíšený sbor prezentoval výrazovou i vokální stránkou vánočně laděného repertoáru kvalitní práci své sbormistryně. Několik žáků vyšších ročníků (zpěv, varhany, flétna) předvedlo vynikající výkony, které dokumentovaly mimořádné výsledky pedagogické činnosti učitelů školy.

Výstupy a výsledky vzdělávání v pěveckém oddělení i v instrumentálních odděleních školy jsou inspekcí celkově hodnoceny jako velmi dobré.

Hodnocení kvality vzdělávání

Podmínky vzdělávání na Konzervatoři Jana Deyla jsou dobré, škola se však v současné době potýká s nedostatkem prostor pro vyučované obory. Dlouhotrvající rekonstrukce přilehlé internátní budovy je nejpodstatnějším prostorovým i provozním problémem školy.

Realizované metody a formy výchovně-vzdělávací práce i organizace vzdělávání respektují specifické zvláštnosti vývoje a vzdělávání žáků se zrakovým postižením a mají celkově velmi dobrou úroveň. Motivace studentů v procesu vzdělávání je směřována především ke kompenzaci zrakového postižení tak, aby se vyrovnali s požadavky své budoucí profese a integrovali se úspěšně do společnosti.

Z hlediska potřeb zrakově postižených jsou rezervy v přizpůsobení výuky slabozrakým studentům.

Ve všech sledovaných předmětech na Konzervatoři Jana Deyla odpovídala odborná i pedagogická způsobilost učitelů realizovaným oborům. Ve škole působí výrazné pedagogické osobnosti s vlastními uměleckými zkušenostmi a tento fakt má příznivý vliv na celkově nadprůměrnou kvalitu výuky i výsledků vzdělávání.

Důležitým činitelem vzdělávání zrakově postižených žáků je schopnost vyučujících vytvořit v hodinách příznivou přátelskou atmosféru, ve které se daří pozitivní lidské komunikaci a kvalitní pedagogické práci.

Inspekce hodnotí celkovou úroveň kvality vzdělávání ve sledovaných předmětech jako velmi dobrou.

HODNOCENÍ KVALITY ŘÍZENÍ

Plánování

Současný ředitel školy p. Mgr. Miroslav Dvořák je ve funkci od září 1989. Na základě konkurzu byl jmenován ředitelem ke dni 1. 7. 1990, naposled byl znovu potvrzen ve funkci dne 13. 4. 2000. Je absolventem AMU v Praze, obor pozoun. Má dva zástupce a kromě nich jsou členy vedení školy také vedoucí vychovatel a vedoucí ekonomka.

Koncepce školy, která je jedinou svého druhu v Evropě, respektuje její hlavní poslání: Péče o zrakově postižené a hudebně nadané děti a mládež, o jejich vzdělávání a přípravu

pro úspěšné a v porovnání se zdravými spoluobčany co možná rovnoprávné uplatnění ve společnosti. Studijní obory Hudba a Zpěv připravuje žáky především k uplatnění v povolání učitele hudby a zpěvu. Kromě toho oba studijní obory připravují žáky pro vysokoškolské studium, případně pro uplatnění v umělecké praxi. Konceptní záměry vycházejí ze specifických zvláštností vývoje a vzdělávání žáků se zrakovým postižením. Stanovenou prioritou školy je plná kompenzace zrakového postižení a integrace do společnosti, zvládnutí umělecko-pedagogické profese tak, aby i zrakově postižení mohli vyučovat zdravé osoby.

Škola se účastní práce na přípravě nové koncepce provádění externí části maturitní zkoušky žáků se zrakovým postižením. V této problematice spolupracuje s Centrem pro reformu maturitní zkoušky.

Celoroční plán činnosti je globální, obsahuje termíny schůzek umělecké rady, pedagogické rady, provozních porad, třídních učitelů, oddělení a třídnických hodin, termíny koncertů, ročníkových zkoušek a přehrávek, přehrávek před uměleckou radou, závěrečných, maturitních a absolventských zkoušek i termíny prázdnin žáků a rozvrh hodin. Měsíční rozpis přehledu činnosti jsou podrobnější, doplňují i upřesňují údaje ročního plánu a jsou pro práci učitelů závazné. Plány práce na školní rok 2000/2001 mají vypracovány i sledovaná oddělení školy (pěvecké, dechových nástrojů).

Při plánování využívá vedení školy připomínky a podněty umělecké rady, jednotlivých oddělení a pedagogů.

Ve škole jsou vyučovány obory v souladu s rozhodnutím MŠMT o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení (viz Charakteristika školy).

Výuka probíhá podle schválených učebních plánů (viz Charakteristika školy).

Vnitřní rozpis počtu zaměstnanců a prostředků na platy na r. 2000 byl školou zpracován. Součástí rozpisu byla mzdová inventura zaměstnanců, která blíže určila nároky jednotlivých zaměstnanců a rozdělila nárokové a nenárokové složky platů, dále sledovala počet let odborné praxe a výši úvazků.

Finanční rozvaha na r. 2000 i na rok 2001 byla zpracována v položkách mzdové prostředky, zákonné odvody a pojištění a FKSP, nákup materiálu, nákup energií, nákup služeb, ostatní nákupy, odpisy majetku, ostatní neinvestiční výdaje (ONIV) a neinvestiční výdaje (NIV). Při krytí těchto výdajů za rok 2000 byly použity prostředky z příspěvku ze Školského úřadu (ŠÚ) Praha 1 a byly také zapojeny vlastní zdroje, a to u mzdových prostředků, zvláště potom u ostatních plateb za vykonanou práci byly tyto finanční prostředky použity v poměru 40 % z příspěvku ŠÚ Praha 1, 60 % z vlastních zdrojů, z hospodářské činnosti organizace. V roce 2000 byly použity prostředky státního rozpočtu na nákup učebnic a školních pomůcek ve výši 0,537 %, na knihy a učební pomůcky byly použity finanční prostředky ve výši 0,81 %, na školení zaměstnanců byla vyčleněna částka ve výši 0,049 % z celkových prostředků organizace ze státního rozpočtu. Jelikož účetnictví školy není vedeno v hlavní činnosti analyticky na jednotlivá střediska, není možno přesně určit vynaložené prostředky zvláště na školu a na internát.

Úroveň kvality, rozsahu a účelnosti systému plánování vzhledem ke specifickým podmínkám školy je nadprůměrná.

Organizování

Organizační řád školy je třístupňový, pod přímým vedením ředitele školy jsou dva zástupci, z toho jeden statutární, dále vedoucí vychovatel, vedoucí ekonom. Pod přímým vedením prvního zástupce ředitele jsou vedoucí učitelé, třídní učitelé, psycholog, pod vedením

druhého zástupce ředitele jsou vedoucí učitelé, umělecká rada. Vedoucí vychovatel má v kompetenci vedení sboru skupinových a pomocných vychovatelů i zdravotní sestry, vedoucí ekonom řídí hospodářku školy, administrativní pracovníci a provozní útvar. Pracovní náplně a kompetence členů vedení školy jsou písemně zpracovány. Ředitel školy využívá jako poradní orgány uměleckou radu, vedoucí oddělení, třídní učitele i pedagogické rady (zápisy z nich jsou řádně vedeny).

Personální dokumentace školy je zpracovávána ekonomkou školy, osobní spisy zaměstnanců jsou vedeny s odpovídající odborností. Spisy v osobní dokumentaci jsou řazeny chronologicky a přehledně. Ochrana osobních dat zaměstnanců a žáků je zajištěna - spisy jsou uloženy v trezoru umístěném v prostorách technicko-hospodářských pracovníků školy, klíč má pokladník a zástupce ředitele.

Dodržování míry vyučovací povinnosti dle Nařízení vlády č. 68/1997 Sb., kterým se stanoví míra vyučovací povinnosti učitelů a míra povinnosti výchovné práce ostatních pedagogických pracovníků ve školství, ve znění pozdějších předpisů, byla dle namátkové kontroly pedagogických zaměstnanců dodržena.

Informační systém je funkční - žákům a rodičům poskytují informace nástěnky na chodbách školy, pro učitele ve sborovně. Veřejnost je o škole informována v brožurách vydávaných Pražskou pedagogicko-psychologickou poradnou, v časopisech, v Českém rozhlasu a televizi. O škole byl natočen dokumentární film režiséra Miroslava Janka a scénáristy Ivana Arseněva, kteří jsou pracovníky České televize.

Také výroční zpráva poskytuje dostatek potřebných informací o škole. Je kvalitně zpracována, obsahuje konkrétní údaje - charakteristiku školy, výsledky výchovy a vzdělávání, inspekční zprávu ČŠI, údaje o pracovnících školy, výkon státní správy a další údaje o škole (mimoškolní aktivity, účast a úspěch žáků v soutěžích, spolupráce školy s dalšími subjekty, zapojení školy do rozvojových programů, propagace školy, problematika prevence sociálně-patologických jevů). Součástí výroční zprávy je také podrobný ekonomický rozbor roku 1999 a zpráva o hospodaření.

Prezentace školy na veřejnosti i mimoškolní aktivity jsou bohaté, žáci koncertují v Praze i v různých místech republiky, zúčastňují se s úspěchem interpretačních soutěží domácích i mezinárodních. Škola spolupracuje s celou řadou škol a institucí pro zrakově postižené - např. s klubem zrakově postižených učitelů hudby při SONSu (Společenství organizací nevidomých a slabozrakých). Nejdůležitější akcí pořádanou spolu s touto organizací byla IX. mezinárodní soutěž nevidomých a slabozrakých interpretů, která byla začleněna i do oslav 90. výročí založení Deylova ústavu. Škola realizuje projekt recipročních setkání žáků s bavorskou školou pro zrakově postižené Edith-Stein-Schule v Unterschleissheimu u Mnichova. Projekt zahrnuje společnou práci žáků obou škol, prezentaci jejich výsledků, společná hudební vystoupení a poznávání krajiny i života na obou stranách hranice. Důležitou součástí projektu jsou také přednášky a diskuse o problematice vzájemných česko-německých vztahů. Projekt finančně podpořily Nadace Roberta Bosche a Česko-německý fond budoucnosti.

Při škole pracuje Nadace Per musicam aequo, která je zapsána v nadačním rejstříku u Krajského obchodního soudu v Praze v oddílu N, vložce č. 137, s právní mocí ode dne 1. 3. 1999. Jejím zřizovatelem je registrovaná rodičovská organizace Deylova společnost při Konzervatoři a Ladičské škole Jana Deyla (IČO 15 89 07 83). Účelem nadace je podporovat hudební vzdělávání zrakově postižených, a to formou pomoci jednotlivcům i institucím, které toto poslání uskutečňují. Smysl tohoto usilování vyjadřuje název nadace, který zní v českém překladu: „Pomocí hudby se vyrovnávám“. Vedení školy ve spolupráci s nadací vede evidenci absolventů - učitelů hudby (možnost nasměrování hudebně nadaných

zrakově postižených žáků v regionech) a dále pravidelně pořádá setkání hudebně nadaných integrovaných zrakově postižených žáků, jejich rodičů a učitelů ZUŠ. Z iniciativy vedení školy a podpory MŠMT se podařilo vydat čtyřdílnou učebnici Braillova notopisu s černotiskovým přepisem. Je to významný počin zejména pro integrované hudebně nadané žáky a jejich učitele. Prostřednictvím nadace je možné většinu finanční částky za učebnici (až 800,- Kč) uhradit, žák potom platí pouze 200,- Kč. Učebnice je tak dostupná i žákům ze sociálně slabších vrstev.

Škola nezískala žádné granty, ale podařilo se jí získat sponzora Dresdner Bank (francouzsko-německá banka), který uhradil 300.000,- Kč za vybavení koncertního sálu židlemi a 110.000,- Kč na nákup nového klarinetu zn. Buffet. Dále dostala škola drobné příležitostné dary od různých sponzorů.

Organizační uspořádání školy je kvalitní a umožňuje efektivní řízení, informační systémy jsou účinné a zprostředkují přístup k potřebným údajům o škole. Mimořádně široká je spolupráce s institucemi a školami pro zrakově postižené i prezentace školy na veřejnosti.

Organizování má nadprůměrnou úroveň.

Vedení a motivování pracovníků

Organizační schéma je propracováno, nástroji operativního řízení jsou kromě ředitele a jeho zástupců, vedoucího vychovatele a vedoucího ekonoma také umělecká rada, vedoucí oddělení a třídní učitelé. Náměty pedagogické rady jsou podle jejich realizovatelnosti a finančních možností školy přenášeny do činnosti školy.

Vedení školy podporuje další vzdělávání pracovníků a umožňuje jim účast na kurzech (např. práce s počítačem - programy pro nevidomé a slabozraké, jazykové kurzy, prostorová orientace) a odborných seminářích (např. interpretační, všeobecně vzdělávacích předmětů, pro ekonomické pracovníky) i postgraduální studium. Většina učitelů jednotlivých hudebních oddělení je umělecky činná. Pomoc začínajícím učitelům je zajištěna - v pěveckém oddělení pomáhají novému členovi pedagogického sboru všichni kolegové, vedoucí oddělení uskutečňuje hospitace v jeho hodinách a provádí jejich podrobný rozbor (vše je doloženo zápisy). Hospitační záznamy vedení školy i vedoucích sledovaných oborů dokládají soustavné uskutečňování hospitační činnosti. Vedoucí jednotlivých oddělení upozorňují na problémy ve výchovně-vzdělávací práci a vedení školy se následně dostaví na hospitaci. Pohovor s pedagogem následuje bezprostředně po provedení hospitace. V případě sporných výsledků uspořádá vedení kontrolní přehrávky stejnou známkou hodnocených žáků nebo stejných ročníků různých zaměření. Hodnocení výuky a jejích výsledků je také prováděno sledováním seminárních výstupů, ročníkových zkoušek. Vedení školy detailně zná úroveň jednotlivých žáků i výsledky pedagogického působení každého učitele - inspekce tuto skutečnost zjistila při rozborech hodin s ředitelem a ostatními členy vedení školy.

Vnitřní platový předpis je vytvořen. Kritéria pro přiznání osobních příplatků a odměn jsou ve vnitřním platovém předpise podrobně rozpracována. Zaměstnanci jsou písemně seznamováni se způsobem přiznávání nenárokových složek platů.

Zaměstnanci školy jsou odměňováni dle zákona č. 143/1992 Sb., o platu a odměně za pracovní pohotovost v rozpočtových a v některých dalších organizacích a orgánech. Ředitel školy stanovil s platností od 1. 1. 2001 vnitřní platový předpis, který upravuje zařazování do platových tříd a stupňů, osobní příplatek do výše 40 % platových tarifů, příplatek za vedení, za třídnictví, za zastupování, za dělenou směnu, odměny, plat a odměnu za práci přesčas, další plat a čerpání dovolené na zotavenou. Kritéria pro přiznání osobního příplatku dle § 7 NV 251/1992 Sb. jsou délka praxe na škole, vedení sbírek dle velikosti a mimořádné aktivity, pokud pedagogický pracovník dlouhodobě vykonává činnost, která je v souladu s výchovným

posláním školy (koncepční práce na osnovách, pravidelné pořádání akcí, publikační činnost, poradenství, překlady, pravidelné konzultace, koncerty nad rámec, další vzdělávání). Součástí vnitřního platového předpisu jsou kritéria hodnocení pracovních výsledků, které ředitel školy provádí po předběžném projednání se zástupci nebo s vedoucími jednotlivých útvarů. Platnost vnitřního platového předpisu je od 1. 1. 2001. Závazné ukazatele mzdové regulace byly školou dodrženy (limit počtu zaměstnanců, limit prostředků na platy). Také limit prostředků na OPPP byl školou dodržen, další prostředky na OPPP byly pokryty z mimorozpočtových zdrojů. Mzdové prostředky jsou čerpány v návaznosti na účetnictví.

Systém pravidelného sebehodnocení je zaveden - každé oddělení píše plán činnosti a na konci školního roku hodnotí skutečné výsledky (inspekce zápisy ze schůzí oddělení kontrolovala). Tyto reálné výsledky pedagogické činnosti se potom předkládají zástupcům, kteří je projednávají s ředitelem na schůzce vedení školy.

Systém vedení a motivování pracovníků je funkční a pružný. Kritéria pro hodnocení pracovníků jsou podrobně rozpracována, lidský potenciál je účinně využíván pro pozitivní vývoj školy.

Vedení a motivování pracovníků má nadprůměrnou úroveň.

Kontrolní mechanismy

Kontrolní činnost vedoucích pracovníků vyplývá z jejich pracovních náplní (podrobněji viz Organizování). Kontrolu výchovně-vzdělávacího procesu uskutečňuje ředitel a jeho zástupci. Realizovanou kontrolu pedagogické dokumentace dokládaly podle zjištění inspekce zápisy zástupce ředitele a vedoucích sledovaných oborů v dokumentaci jednotlivých učitelů. Inspekce zjistila jen ojedinělé nedostatky u dvou pedagogů, kde v několika třídních knihách chyběly zameškané hodiny za I. pololetí.

Hospitační činnost je pravidelně uskutečňována a výsledky hospitací projednává vedení školy s vedoucím oddělení a pedagogem (podrobně viz Vedení a motivování pracovníků). Opatření k odstranění zjištěných nedostatků jsou realizována formou pohovoru s příslušným pracovníkem, který je upozorněn na problémy, jsou také stanoveny lhůty k jejich následnému odstranění.

Hospitační rozborů ředitele školy za přítomnosti inspekce byly věcné, výstižné a odborně fundované, obsahovaly motivující podněty pro další práci pedagogů.

V roce 2000 byly ve škole provedeny ŠÚ Praha 1 kontroly, jejichž předmětem bylo dodržování zákona č. 29/1984 Sb., dále kontrola statistických výkazů a podkladů pro jejich vyplnění, údaje o počtech žáků, pracovních právních vztahů a dodržování zákona č. 143/1992 Sb. a Nařízení vlády č. 251/1992 Sb., o platových poměrech zaměstnanců rozpočtových a některých dalších organizací, správnost, úplnost a věrohodnost vedení účetnictví, stav správy a ochrany majetku, kontrola efektivního využívání přidělených státních prostředků. Výsledkem kontrolní činnosti pracovníků ŠÚ Praha 1 bylo zjištění, že ve výše uvedených kontrolovaných oblastech nebyly shledány závady. Další vnější kontrola proběhla dne 17. 4. 2000 a byla provedena Městskou hygienickou stanicí (MěHS), Hyberská 30, Praha 1. Předmětem této kontroly bylo dodržování hygienických zásad při výrobě jídel, skladování a uchovávání potravin, hygienické a pracovní podmínky ve varně zařízení. Na základě této kontroly byla instalována v r. 2000 myčka bílého nádobí, opravena podlaha varny a odpad z jídelny sveden do svodu odpadních vod. V následné kontrole MěHS ze dne 27. 2. 2001 bylo konstatováno, že závady zjištěné při kontrole v r. 2000 byly odstraněny.

Kvalita řízení z pohledu základních dokumentů školy je na vysoké úrovni. Organizační řád školy i pracovní řád školy je zpracován a zaměstnanci jsou s ním prokazatelně seznámeni.

Vnitřní účetní směrnice, jejíž nedílnou součástí je účetní rozvrh, rozvaha, výkaz zisků a ztrát, hlavní kniha, výsledovka, deníky účetních pohybů, oběh účetních dokladů, podpisové vzory a odpisový plán hmotného a nehmotného investičního majetku, je součástí dokumentace školy. Příkazem č. 17/2000 ředitel školy řeší způsob a podmínky provádění inventarizace majetku školy. Inventarizace pokladní hotovosti je prováděna pravidelně 4x ročně. Osoby pověřené vedením sbírek mají sepsány smlouvy o hmotné odpovědnosti dle § 176 ZP. Celkem se jedná o 34 smluv týkajících se vedení sbírek, jednu smlouvu má sepsanu vedoucí školní jídelny. Předmětem této smlouvy je hmotná odpovědnost za stravné a převzaté potraviny ve skladu.

Systém kontrolních mechanismů je účinně uplatňován, inspekce zjistila jen ojedinělé nedostatky.

Hodnocení kvality řízení

Vzhledem ke specifickým podmínkám školy je úroveň rozsahu, kvality a účelnosti systému plánování nadprůměrná.

Organizační uspořádání školy umožňuje efektivní řízení, informační systémy jsou účinné a zprostředkují přístup k potřebným údajům o škole. Bohatá je prezentace školy na veřejnosti i mimoškolní aktivity, mimořádně široký je rozsah spolupráce s institucemi a školami pro zrakově postižené.

Systém vedení a motivování pracovníků je funkční a má celkově nadprůměrnou úroveň. Kritéria pro hodnocení pracovníků jsou podrobně rozpracována, lidský potenciál je účinně využíván pro pozitivní vývoj školy.

Systém vnitřní kontroly vůči celé organizační struktuře má v důslednosti uplatňování kontrolních mechanismů jen ojedinělé nedostatky spíše formálního charakteru.

Kvalita, účinnost a funkčnost řízení ve sledovaných jevech a ukazatelích je inspekcí hodnocena jako velmi dobrá.

HODNOCENÍ EFEKTIVNOSTI VYUŽÍVÁNÍ PROSTŘEDKŮ PŘIDĚLENÝCH ZE STÁTNÍHO ROZPOČTU

Přidělené prostředky ze státního rozpočtu byly čerpány efektivně vzhledem k účelu svého použití.

Hodnocení použití účelových prostředků

Škole v kalendářním roce 2000 nebyly přiděleny účelové prostředky na nákup ostatních neinvestičních výdajů. Účelově byly však škole přiděleny investiční prostředky na opravu internátu ve výši 14 % z celkového příspěvku ze státního rozpočtu. Tyto prostředky byly na tento účel vynaloženy.

Hodnocení čerpání NIV, ONIV

Prostředky na platy a odvody, které byly přiděleny ze státního rozpočtu, byly na tento účel vyčerpány. Prostředky na ostatní platby za provedenou práci byly vyčerpány, dále byly na čerpání prostředků na ostatní platby za provedenou práci nad rámec příspěvku ze státního rozpočtu použity jiné zdroje. Prostředky na ostatní neinvestiční výdaje byly čerpány

dle finanční rozvahy, následně dle výsledovky za kalendářní rok 2000 v nákladových položkách:

Učebnice a učební pomůcky (účet 5135, 5136)	0,35 %
Vzdělávání zaměstnanců (účet 5166, 5167, 5168)	1,17 %
Energie (voda, plyn, elektrická energie)	1,52 % hrazeno ze SR, 1,97 % z vlastních zdrojů
Služby celkem (účet 5161,5162,5164,5,5166,5167,5168,516)	2,74 %
Ostatní nákupy (účet 5171,2,3,4,5,8)	1,84 %
Mzdy, SP, ZP, úrazové pojištění, FKSP	72,51 %
Investiční prostředky na opravu internátu	14,00 %

Hodnocení efektivity využívání prostředků přidělených ze státního rozpočtu

Při orientační inspekci nebylo zjištěno v souvislosti s výchovně-vzdělávací činností neefektivní čerpání finančních prostředků. Rovněž kontrola ekonomické oblasti neshledala neefektivní vynakládání prostředků ze státního rozpočtu za kontrolované účetní období. ***Přidělené prostředky ze státního rozpočtu byly čerpány efektivně vzhledem k účelu svého použití.***

DALŠÍ VÝZNAMNÁ ZJIŠTĚNÍ

Internát pro zrakově postižené

Internát se stanovenou kapacitou 76 lůžek je ve 3 budovách: Lázeňská 3 a 5, které tvoří s budovou školy jeden komplex a v samostatnou jednopodlažní budovu Za Poříčskou branou 15/281 v Praze 8. Podle vyhlášky č. 64/1992 Sb., ve znění vyhlášky č. 315/1997 a č. 326/1998 Sb., o domovech mládeže, splňují všechny ložnice internátu podmínky II. kategorie. Stanovená výše plateb za ubytování je v horní hranici této kategorie - 800,- Kč. Budovy nejsou řádně označeny.

V budovách v Lázeňské ulici probíhá za provozu rekonstrukce. Nábytek je opotřebovaný, rozpadající se. Vybavení nesplňuje podmínky pro společné ubytovny žáků - nejsou odpovídající úložné prostory a lampičky ke každému studijnímu místu. V již rekonstruovaných ložnicích a společenských místnostech řešení světelných podmínek neodpovídá potřebám zrakově postižených žáků. Obdobná situace je v budově Za Poříčskou branou.

Kritéria pro pořadí přijímání žáků k ubytování nejsou stanovena, jsou přijímáni všichni žadatelé. Kapacita je naplněna jen ze 73 %. V celém internátu bylo v době inspekce ubytováno 56 žáků, z toho 34 starších 18 let (výkaz o škole podle stavu k 30. 9. 2000 uvádí celkový počet ubytovaných žáků 61). V budově Za Poříčskou branou je stanovena kapacita 27, v době inspekce ubytováno 19 žáků starších 18 let, částečně vidoucích. V komplexu budov v Lázeňské ulici bylo 37 žáků rozděleno do 6 výchovných skupin. Při sestavování výchovných skupin je snaha o integraci žáků s různým stupněm postižení a jsou respektována i přání žáků. Pro 19 žáků v budově Za Poříčskou branou byl zřízen tzv. penzionový typ ubytování tj. bez vychovatelů, sem chodí žáci až po večeri a jen zde spí, provoz zajišťují tzv. pomocní vychovatelé. Výchovná činnost a cvičení na hudební nástroje jsou situovány především do komplexu školy.

Vzhledem k rozvrhu učebních hodin a povinnosti žáků cvičit na hudební nástroje se nesoustřeďuje výchovná práce v internátě pouze do odpoledních hodin, ale dle výchovné koncepce má probíhat průběžně celý den dle časových dispozic žáků. Z toho důvodu také není

soustředěna práce ve výchovných skupinách, ale je průběžná. Vychovatel pracuje se všemi přítomnými žáky. Velký důraz je kladen na individuální práci se žáky. Vychovatelé v rámci plánu práce své výchovné skupiny mají pro každého žáka zpracovanou základní koncepci výchovného působení a rozvoje zájmů. Tuto koncepci a zejména rozvoj zájmů se nedaří vždy plnit. Veškerá zájmová činnost a další aktivity výchovy mimo vyučování jsou na základě dobrovolnosti. Internát nabízí práci s keramikou (dosud ve velmi improvizovaných podmínkách), stolní tenis a show down, míčové hry v malé tělocvičně v areálu, plavání, tematické vycházky, návštěvy divadel v rámci Klubu mladého diváka. Vychovatelé organizují s žáky i další specifické činnosti jako např. nácvik podpisu s nevidomými. Pouze část těchto aktivit je důsledně zaznamenávána do pedagogické dokumentace, častěji jsou zaznamenávány standardní opakující se režimové momenty. Dle charakteru organizace výchovně-vzdělávací činnosti je pedagogická dokumentace více záznamem činnosti vychovatele než práce se žáky. Deníky výchovných skupin jsou vedeny na vlastních tiskopisech, denní záznam, předepsaný pro domovy mládeže, je nahrazen neformálními zápisy v knize služeb. Výchovně-vzdělávací práci v internátě doplňuje činnost zdravotnice a dále na částečný úvazek psychologka. Rozvrh její přítomnosti v internátě nebyl v době inspekce zveřejněn. Rozpis služeb vychovatelů je v šestitýdenních cyklech. Vedoucí vychovatel je do rozpisu služeb zahrnut. Činnost vychovatelů je dána funkční náplní práce vychovatele vydanou ředitelem školy dne 19. 4. 1995. Ze sedmi vychovatelů (včetně vedoucího vychovatele) splňují pouze čtyři všechny podmínky pedagogické a odborné způsobilosti pro tento typ zařízení (§ 2 odst. 4 vyhlášky MŠMT ČR č. 139/1997 Sb., o podmínkách odborné a pedagogické způsobilosti pedagogických pracovníků a o předpokladech kvalifikace výchovných poradců). Další zvyšování kvalifikace je ponecháno na iniciativě zaměstnanců. Jedna vychovatelka dokončila výcvik vedení prostorové orientace, vychovatel si rozšiřuje kvalifikaci o výcvik arteterapie. Vychovatelé nejsou systematicky informováni o akreditovaných kurzech pro pedagogické pracovníky. Pracovníci internátu nenaplnující podmínky odborné a pedagogické způsobilosti nemají dodatek k pracovní smlouvě o povinnosti doplnit si vzdělání.

Vychovatelé se snaží dle své specializace a osobního zaměření nabízet žákům zájmové činnosti, které nejsou formou kroužků, ale průběžnou nabídkou v době služby příslušného vychovatele. *Propagace nabídky zájmových aktivit není výrazná, není zveřejňována, k účasti jsou žáci vyzváni pouze neformálně ústní formou.*

Vychovatelé se podílejí na přípravě na vyučování podle své specializace, v případě zhoršeného prospěchu studentů zvýšenou kontrolou přípravy eventuálně přezkoušením. Nevidomým žákům načítají látku na magnetofon.

Provoz se řídí Vnitřním řádem internátu, který v základních rysech splňuje požadavky pro tento dokument, na dílčí opomenutí byl vedoucí vychovatel v průběhu inspekce upozorněn. Žáci i jejich zákonní zástupci byli s řádem prokazatelně seznámeni. Internát je v provozu dle organizace školního roku. Povinné odjezdy žáků jsou stanoveny celoročním plánem školy a jsou jednou za jeden až dva měsíce.

Žáci se stravují ve školní jídelně (včetně sobot a nedělí). Strava se podává pětkrát denně. Vychovatelé mají služby v jídelně a pomáhají při stolování. V době inspekce k odpolední svačině nebyl podáván nápoj a ani nebyl k dispozici. Vlastní potraviny si žáci mohou ukládat do ledniček, vnitřní řád internátu nestanovuje pravidla ukládání potravin. Pro přípravu teplých nápojů mají žáci k dispozici varné konvice a ve vychovatelně mikrovlnnou troubu.

Výchovná práce je založena na individuálním přístupu k žákům a zohledňování jejich specifík. Vychovatelé se snaží o empatický přístup k žákům a vytvoření domácí atmosféry. Žáci mají k vychovatelům důvěru. V době inspekce panovala v internátě klidná pracovní atmosféra. Nedaří se vždy sjednotit či sladit postoje jednotlivých skupin žáků s různým stupněm postižení. O výchovných problémech neploletých žáků jsou zákonní zástupci informováni, řešené

problémy jsou také součástí celoročního hodnocení žáka ve škole. Internát nedává další poznatky o pozitivním vývoji či zlepšení žáka pro celkové hodnocení, která zpracovávají třídní učitelé a která jsou určena zákonným zástupcům.

Hodnocení pořádku v ložnicích provádějí vychovatelé denně, bodování prováděno není. V případě nedostatků vychovatelé vedou žáky k odstranění závad. Dle zápisů v knize služeb nekontrolují vychovatelé důsledně pořádek společenských prostor po skončení činnosti. Úklid ložnic a dalších prostor provádějí uklízečky.

Menší odborná příprava části vychovatelů je vyvažována empatií. Z hlediska pedagogiky volného času jsou podceňovány metody pedagogického ovlivňování volného času.

Výchovně-vzdělávací činnost v internátě je na průměrné úrovni. Nevyhovující jsou materiální a prostorové podmínky, ve kterých činnost probíhá.

Celkové hodnocení internátu: pouze vyhovující.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

- Učební plány Konzervatoře a Ladičské školy Jana Deyla, Konzervatoře pro zrakově postižené, které schválilo MŠMT ČR dne 30. 4. 1998 pod čj. 13952/98-24 s účinností od 1. 9. 1998 a učební osnovy, které schválilo MŠMT ČR dne 2. 10. 1995 pod čj. 22628/95-24 s účinností od 1. 9. 1995.
- Poslední rozhodnutí MŠMT ČR o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení čj. 13 416/99-21 s účinností od 1. 11. 1998.
- Povinná dokumentace školy dle § 38a zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol, ve znění pozdějších předpisů.
- Výkaz o speciálních školách podle stavu k 30. 9. 2000.
- Rozvrhy učitelů sledovaných oborů.
- Pedagogická dokumentace učitelů sledovaných oborů.
- Personální dokumentace - kontrola odborné a pedagogické způsobilosti učitelů hospitovaných předmětů a vychovatelů internátu.
- Organizační řád školy.
- Pracovní řád školy.
- Vnitřní platový předpis.
- Pracovní náplně členů vedení školy.
- Plán činnosti školy na školní rok 2000/2001.
- Měsíční rozpis přehledu činnosti.
- Dílčí plány práce hospitovaných oborů.
- Zápisy z pedagogických rad.
- Zápisy ze schůzek sledovaných oddělení oboru Zpěv a Hudba.
- Výroční zpráva činnosti školy za školní rok 1999/2000.
- Hospitační záznamy.
- Kniha úrazů.
- Zápis nadace Per musicam aequo v nadačním rejstříku vedeném u Krajského obchodního soudu v Praze v oddílu N, vložce č. 137 s právní mocí ode dne 1. 3. 1999.

- Programy adventního a interního koncertu.
- Zřizovací listina.
- Seznam zaměstnanců.
- Zdravotní dokumentace žáků.
- Vnitřní rozpis počtu zaměstnanců a mzdových prostředků pro r. 2000.
- Finanční rozvaha na r. 2000.
- Finanční rozvaha a výsledovka za r. 2000.
- Hlavní účetní kniha k 31. 12. 2000.
- Mzdová inventura za r. 2000.
- Statistický výkaz P 1-04 za I. – IV.Q 2000.

ZÁVĚR

Doporučení

- Doplnit softwarové vybavení pro práci slabozrakých, konkrétně zvětšovací software pro aplikace ve Windows. V současné době existují v ČR dva rovnocenné produkty s hlasovou podporou, umožňující krom jiného zvětšené prostředí při práci na internetu ZOOM TEXT (dodává firma Spektra) a MAGIC 8,0 (dodává Galop).
- Zajistit důkladné osvětlení pracovních ploch žáků stropním osvětlením, mobilními stojacími lampami (vhodnější než malé stolní lampičky jsou zářivkové s pantografem, které umožňují směřovat nasvícení) i osvětlení prostor k nácvičku hry na nástroj.
- Při výuce více používat taktilní způsob seznámení se s technikou, nejen verbální popis (při zpěvu, hře na nástroj).
- U slabozrakých žáků (pokud se nejedná o progresivní onemocnění) provádět výuku ve zvětšeném černotisku.
- Vybavit učebny společných předmětů několika kusy speciálních stolků pro slabozraké se sklopnou deskou nebo alespoň mobilními sklopnými deskami.
- Upravit stavbu internátu, která není ještě zkolaudovaná, potřebám zrakově postižených.

Jedná se o:

- pečlivé označení bariér (otvor v rohu v podlaze propojovací chodby kolem vertikálních rour), na zemi i nad, aby byl hmatný holí
- nátěry na prvním a posledním schodu, na schodech v prostoru u propojovací chodby, schodové stupně v podkroví (kontrastní pruh 10 cm po obou stranách hrany schodu, aby byl viditelný při chůzi do i se schodů)
- pečlivé označení dveří ve zvětšeném černotisku i Braillově písmu
- kontrastní zárubně
- kontrastní vypínače
- osadit zásuvky v úrovni ruky a ramene ochrannými kryty, aby při kluzné prstové technice kontaktu nevidomého při chůzi podél stěny (např. mokrou rukou při chůzi z toalety) nedošlo k úrazu
- vyřešit osvětlení chodeb, sociálního zázemí, společenské místnosti, ubytovacích prostor
- vyřešit osvětlení míst určených k individuální přípravě na výuku (žáci trénují hru

na nástroje ve světelně nevyhovujících podmínkách)

- vybavit pokoje žáků stoly s počtem osvětlených míst na přípravu podle kapacity pokoje
- řešit kontrastním provedením osazení sociálního zařízení (kontrastní barva mísy, umyvadla, úchytek na ručníky proti odlišně barevným dlaždicím atd.)
- řešit úložné prostory ubytovaných žáků, aby nedocházelo k umístění venkovní obuvi do stejné skříňky jako učebnice v bodovém písmu (objeveno ve dvou případech na internátě)

Kolaudace veřejných staveb a jejich přizpůsobení potřebám zrakově postižených podléhá stavebnímu zákonu č.197/1998 Sb. Dále navazuje prováděcí vyhláška č.174/1994 Sb., o obecně technických požadavcích zabezpečujících užívání staveb osobami s omezenou schopností pohybu a orientace.

Celkové hodnocení

- *Ve všech sledovaných předmětech na Konzervatoři Jana Deyla odpovídala odborná i pedagogická způsobilost učitelů realizovaným oborům. V internátě tři vychovatelé nesplňují všechny podmínky odborné a pedagogické způsobilosti pro tento typ zařízení. Škola se v současné době potýká s nedostatkem prostor pro vyučované obory, nejpodstatnějším prostorovým i provozním problémem školy je dlouhotrvající rekonstrukce internátní budovy. Materiální a prostorové podmínky, ve kterých činnost internátu probíhá, jsou nevyhovující.*
- *Ve škole působí výrazné pedagogické osobnosti s vlastními uměleckými zkušenostmi a tato skutečnost spolu s pozitivní přátelskou atmosférou v hodinách má příznivý vliv na celkově nadprůměrnou kvalitu výuky i výsledků vzdělávání. Výchovně-vzdělávací činnost v internátě je na průměrné úrovni.*
- *Úroveň systému plánování vzhledem ke specifickým podmínkám školy je nadprůměrná. Funkčnost organizačního uspořádání školy i informačních systémů umožňuje efektivní řízení. Mimořádně široká je prezentace školy na veřejnosti i rozsah spolupráce s institucemi pro zrakově postižené. Systém vedení a motivování pracovníků je funkční, kritéria pro hodnocení pracovníků jsou podrobně vypracována. Systém vnitřní kontroly na Konzervatoři Jana Deyla má jen ojedinělé nedostatky spíše formálního charakteru. Uplatňování kontrolních mechanismů v internátě není důsledné.*

Při orientační inspekci nebylo zjištěno v souvislosti s výchovně-vzdělávací činností neefektivní čerpání finančních prostředků. Rovněž kontrola ekonomické oblasti neshledala neefektivní vynakládání prostředků ze státního rozpočtu za kontrolované účetní období. Přidělené prostředky ze státního rozpočtu byly čerpány efektivně vzhledem k účelu svého použití.

V důsledku nedostatků zjištěných v internátě je škola celkově hodnocena jako průměrná.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

**Školní inspektoři
a další zaměstnanci ČŠI:**

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Vedoucí týmu

Mgr. Ludmila Pažoutová

Ludmila Pažoutová v. r.

Členové týmu

Mgr. Miloš Formáček

Miloš Formáček v. r.

Mgr. Bedřich Hájek

Bedřich Hájek v. r.

Jitka Koutová

Jitka Koutová v. r.

Externí spolupracovnice Mgr. Dagmar Moravcová

V Praze dne 27. dubna 2001

Datum a podpis ředitele školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 17. května 2001

Razítko

Ředitel školy

Podpis

Mgr. Miroslav Dvořák

Miroslav Dvořák v. r.

Předmětem inspekce bylo důležitější zhodnocení činnosti školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.

Dle § 19 odst. 8 téhož zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Posouzení jevů

Plní, je v souladu	<i>Dodržuje, čerpá účelně, efektivně</i>
Neplní, není v souladu	<i>Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně</i>

Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	<i>Zcela mimořádný, příkladný</i>
Velmi dobrý	<i>Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň</i>
Průměrný	<i>Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň</i>
Pouze vyhovující	<i>Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa</i>
Nevyhovující	<i>Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.</i>

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Příslušný orgán státní správy (samosprávy): MHMP, odbor školství	19. 6. 2001	014 57/01-4035
Zřizovatel: MŠMT ČR	19. 6. 2001	014 58/01-4035

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
31. 5. 2001	31/01	Připomínky byly podány.