



ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Oblastní pracoviště

Liberec

Inspekční zpráva

Základní umělecká škola Turnov

Husova 77, 511 01 Turnov

Identifikátor: 600 099 415

Zřizovatel: Město Turnov, Dvořákova 335, 511 01 Turnov

Referát školství OÚ Semily, Bítouchovská 1, 513 14 Semily

Termín konání komplexní inspekce: 8. – 11. ledna 2000

Čj.	081 33/01-04034
Signatura	kh5ku101

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola (dále ZUŠ) byla založena jako Hudební škola ve školním roce 1945/1946 a v dubnu 2001 bude slavit 55. výročí od svého založení. V současné době je rozpočtovou organizací bez právní subjektivity.

Podle Zřizovací listiny (čj. 384/93-škol.) a dle Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení (čj. P-658/99-Kp) je ZUŠ vedena pod názvem Základní umělecká škola Turnov s hudebním, tanečním a výtvarným oborem. V Dodatku č. 1 ke Zřizovací listině ZUŠ Turnov (čj. 384/93-škol.) je vyjádřen souhlas Školského úřadu v Semilech s pobočkou v Základní škole Rovensko pod Troskami.

Vzdělávání s uměleckým zaměřením je určeno převážně žákům základních škol spádové oblasti Turnov, Malá Skála, Hrubá Skála, Rovensko pod Troskami, Přepere a Přišovice.

Budova školy v Turnově je umístěna v centru města poblíž městského parku. Materiálně-technické vybavení potřebnými učebními pomůckami je poměrně dobré, velkým nedostatkem je však malý počet vhodných učeben a skladovacích prostor. Tento fakt zvláště v hudebním oboru (dále HO), komplikuje sestavování optimálního rozvrhu vyučovacích hodin.

České školní inspekci (dále ČŠI) byly předloženy plány připravovaného přemístění školy do nově upravených prostor, v nichž bude dostatečný počet učeben pro vyučování instrumentální hry i pro výuku výtvarného oboru (dále VO) a tanečního oboru (dále TO).

OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Ve školním roce 2000/2001 je ve škole vyučováno 385 žáků HO, 112 žáků VO a od října roku 2000, po dvouletém přerušení, opět pracuje TO se zapsanými 9 žáky. V souladu se zařazením do sítě škol není ve škole vyučován literárně-dramatický obor.

Vzdělávací program žáků je stanoven vyhláškou č. 292/91 Sb., o základních uměleckých školách a je realizován podle učebních plánů schválených MŠMT (čj. 18.418/95-25).

Široká nabídka výchovně-vzdělávací činnosti HO vychází ze skutečnosti, která je dána složením pedagogického sboru a současnými prostorovými možnostmi. Z ekonomických důvodů při výuce převládají pouze hodinové dotace.

Žáci HO jsou vzděláváni v přípravném a základním studiu prvního a druhého stupně ve hře na klavír (keyboard škola nevyučuje), akordeon, kytaru, housle, violu, violoncello, dále bicí i žest'ové a dřevěné dechové nástroje. Obor je výrazně profilován na výuku v pěveckých disciplínách (sólový a sborový zpěv) a na souborovou i komorní hru. Ve škole pracují tři pěvecké sbory (Karmínek, Turnováček, Carmina), symfonický a dechový orchestr.

Ve VO je vyučováno v přípravném a základním studiu prvního a druhého stupně, s částečnou specializací na keramiku.

HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

V průběhu komplexní inspekce byla sledována kvalita vzdělávání v HO (16 hospitací) a ve VO v pěti tříhodinových lekcích, TO nebyl hospitován z důvodu nemoci vyučující.

ČŠI provedla hodnocení na základě výchovně-vzdělávací činnosti v hodinách, studiem zápisů realizované výuky v individuálních a kolektivních třídních knihách, posouzením individuálních i kolektivních časově tematických plánů a prohlídkou výtvarných prací žáků.

V hodinách byly sledovány cíle, obsah učiva, vstupní i průběžná motivace, praktická činnost žáků, interakce učitel - žák a materiálně-technické podmínky výchovně-vzdělávacího procesu.

Na vzdělávání ve vyučovaných oborech se podílí, včetně ředitele školy a jeho zástupkyně, celkem 28 učitelů, z nichž osm je externích. Věková struktura a stabilita pedagogického sboru je dobrá.

Z celkového počtu interních a externích vyučujících devět nesplňuje podmínku odborné a pedagogické způsobilosti, tři mají pedagogickou a čtyři pouze odbornou způsobilost. Jeden pedagog studuje a jedna učitelka je na mateřské dovolené. Od předchozí inspekce, vykonané ČŠI dne 15. září 1998, se počet externích pracovníků a podíl úplně odborné a pedagogické způsobilosti příliš nezměnil.

Hudební obor

HO je vyučován podle učebních plánů vydaných MŠMT ČR, časová dotace je ve vyučovaných předmětech v souladu s učebními plány a členění učiva do jednotlivých ročníků odpovídá učebním osnovám. Výukové cíle stanovené v individuálních studijních plánech zohledňují stupeň nadání jednotlivých žáků.

I když se personální podmínky výuky výrazně zlepšily, počet externích učitelů a učitelů pouze s částečnými úvazky je poměrně vysoký (na 16,45 úvazku je 28 učitelů). Z celkového podílu vyučovaných hodin HO tvoří výuka bez odborné nebo pedagogické způsobilosti 21,7 %. Tato skutečnost však nemá výraznější vliv na kvalitu výuky, protože se jedná převážně o vyučující se zkušenostmi výkonných hudebníků.

Současné prostorové podmínky školy jsou málo vyhovující. Pro skupinové a kolektivní vyučování zejména chybí větší učebny. Z tohoto důvodu jsou učitelé nuceni v předmětech přípravná hudební výchova (dále PHV) a hudební nauka (dále HN) naplňovat počty žáků jednotlivých skupin na spodní hranici, kterou umožňují učební plány. Pro výuku sborového zpěvu, souborové a orchestrální hry je využíváno i víceúčelového sálu, který nemá další potřebné zázemí (např. šatny). V prostorách školy jsou žáci vedeni k udržování čistoty a pořádku. Snahou všech zaměstnanců je vytvářet pro ně podnětné prostředí. ZUŠ má pro pořádání interních akcí také k dispozici menší sál, veřejné koncerty organizuje i v dalších objektech ve městě. Učební pomůcky jsou v rámci finančních možností průběžně obnovovány a doplňovány. HO je vybaven i audio a videotechnikou. Údržba klavírů včetně jejich ladění je pravidelná.

V rámci inspekce bylo provedeno celkem 16 hospitací v individuální i kolektivní výuce.

Ze čtyř hospitací v oddělení klávesových nástrojů byly dvě hodnoceny jako vynikající. Učitelé většinou vyučují moderními formami a metodickými postupy, které jsou dostatečně promyšlené a odpovídají stanoveným výukovým cílům. Žákům vysvětlovali jasně a srozumitelně aktuální technické a výrazové problémy. Pouze v jedné sledované hodině neodpovídalo používání odborné terminologie věku a dosavadním zkušenostem žáka. Při výběru zejména přednesových skladeb bylo přihlíženo k dosažené technické úrovni, interpretační vyspělosti a žánrové orientaci žáků. Ve sledovaných hodinách učitelé s důsledností procvičovali náročnější části studovaných skladeb vyžadujících pečlivější a intenzivnější domácí přípravu.

V oddělení strunných nástrojů inspekce hospitovala celkem třikrát v předmětech hry na housle, violoncello a kytaru. Dvě sledované hodiny byly dostatečně promyšlené a studijní plány jsou zpracovány vyčerpávajícím způsobem. Mezi učiteli a žáky vládla příznivá, tvořivá atmosféra. Pouze v jednom případě byla výuka málo motivující, pro žáka nezajímavá, se zbytečnými ztrátovými časy.

V oddělení dechových a bicích nástrojů bylo hospitováno celkem třikrát. Výuka hry na bicí

nástroje probíhá v provizorních podmínkách. Vyučující (bez odborné a pedagogické způsobilosti) je ve svém oboru dostatečně zkušený a přiměřeně náročný a v průběhu hodiny se maximálně věnoval žákovi s nepřesným rytmickým cítěním. Ostatním vyučujícím tohoto oddělení se nepodařilo vytvořit příznivou a tvůrčí atmosféru zhlédnutých hodin.

Velmi dobré výsledky zaznamenala inspekce ve sledovaných hodinách sólového a sborového zpěvu, který se na ZUŠ úspěšně rozvíjí. Hospitovány byly celkem čtyři hodiny, dvě v sólovém a dvě ve sborovém zpěvu. V současné době patří hlavní sbor Carmina mezi uznávané dětské sbory s poměrně intenzivní koncertní činností. Je to důsledek především kvalitní práce ve dvou přípravných sborech, s pečlivě prováděnou hlasovou výchovou. Širokou základnou pro výběr žáků do jednotlivých sborů je pěvecké oddělení školy. V obou hospitovaných hodinách sólového zpěvu bylo znatelné pozitivní působení vyučujících s cílem vytvořit prostředí vzájemné důvěry a tvořivé atmosféry. Po metodické stránce byly obě hodiny vedeny velmi dobře, tj. s odpovídající důsledností a náročností.

V hudebně-teoretických předmětech bylo hospitováno ve dvou vyučovacích hodinách (jedenkrát v PHV a jedenkrát v HN). I když pro výuku PHV a HN nejsou ve škole vytvořeny dobré prostorové a psychohygienické podmínky, personální obsazení je zárukou kvalitní dlouhodobé pedagogické práce. Použité formy a metody vyučování vedly nejen k osvojení teoretických vědomostí, ale i k celkovému rozvoji hudebnosti, vytváření vztahu k hudbě i k rozšiřování celkového kulturního rozhledu. Výuka je pro žáky natolik motivující, že vedoucí sborů nemusí řešit závažnější problémy s docházkou.

Učitelé všech oddělení hojně využívají nabízené možnosti k veřejnému vystupování žáků, a to jak sólově, tak v rámci souborové a orchestrální hry i sborového zpěvu.

Jednotlivé části výukových lekcí jsou hodnoceny bezprostředně ústně, většina vyučujících průběžně hodnotí výkon známkou v žákovském sešitě. Komisionální (postupové a závěrečné) zkoušky jsou realizovány pravidelně a jejich obsah respektuje požadavky platných učebních osnov. Vlastní hodnocení zohledňuje kvalitu domácí přípravy, schopnost aplikace získaných znalostí i dovedností, aktivitu při vyučování, četnost veřejných vystoupení apod.

Informace o náročnosti rozsahu a výsledcích výuky, získané v průběhu hospitací doplňuje předepsaná třídní dokumentace. Dlouhodobé výsledky práce HO, které inspekce hodnotila podle předložené dokumentace, výroční zprávy školy a zejména na základě přímého a dlouhodobého sledování výkonů jednotlivých žáků a souborů v soutěžích, jsou spíše nadprůměrné. Žákům, kteří projevují zájem o profesní vzdělávání ve vyšších typech škol uměleckého nebo pedagogického zaměření, je s dostatečným předstihem věnována individuální péče.

Vzhledem k výše uvedeným skutečnostem ČŠI hodnotí úroveň vzdělávání v hudebním oboru jako velmi dobrou, s převahou pozitiv.

Výtvarný obor

V době konání inspekce bylo ve VO vyučováno v devíti skupinách přípravného, prvního a druhého stupně základního studia. Počty žáků zapsané v kolektivních třídních knihách jsou v povolené toleranci a odpovídají současným prostorovým možnostem oboru. Věkové složení jednotlivých tříd je však velmi široké (od přípravné výtvarné výchovy až po žáky druhého stupně základního studia), a proto jsou na učitele kladeny nepřiměřeně velké nároky při volbě zadání a techniky použité při výtvarné realizaci, motivaci i při konečném vypracování. Organizace vyučovací jednotky vyžaduje důsledně diferencované vedení každého jedince ve skupině tak, aby byl zajištěn rozvoj výtvarného cítění a tvořivého myšlení všech žáků. Také při přijímání a zařazování do ročníků je nutné respektovat vývojové předpoklady jedince, které jsou dány jeho věkem.

VO vede odborně a pedagogicky způsobilý učitel, který ve škole vyučuje tři dny v týdnu. O výuku ve zbývajících dvou dnech se dělí jedna odborně způsobilá a jedna vyučující bez odborné a pedagogické způsobilosti, která je vyučena v oboru se zaměřením na užitou keramiku. Všichni výtvarní pedagogové jsou externími pracovníky školy. Takto uspořádaná organizace výtvarného vzdělávání není příliš optimální. Vzhledem k prostorovým podmínkám se učitelé musí v učebnách střídat, což značně omezuje možnosti aktuální konzultace při vzniklém problému.

Výuka probíhá ve specializované učebně vybavené pracovními stoly, která slouží také jako šatna. Při plném obsazení všech pracovních míst je současně užívána menší, sousední místnost, ve které je rovněž umístěn sklad materiálu a archiv výtvarných prací žáků. Z prostorových důvodů prakticky nelze do učeben umístit ateliérové stojany, které jsou vhodné pro výuku studijní kresby a malby. Pracovní prostředí působí stísněně, při obsazení všech míst chybí potřebný odstup od sledovaného reálu nebo a od výtvarné realizace.

Celkově je však vzhledem ke vzdělávacímu programu vybavenost oboru pomůckami dostačující. Podle informací ředitele a podle předložené dokumentace o vnitřních úpravách nové budovy budou její prostorové podmínky plně odpovídat požadavkům.

Vzdělávací program oboru je ve školním roce 2000/2001 realizován podle učebních plánů (č. 30, 31, 32), které byly pro VO ZUŠ schváleny MŠMT (čj. 18.418/95-25). Dvě skupiny žáků byly v době inspekce specializovány na keramiku a vedeny učitelkou bez odpovídající způsobilosti, avšak vyučené v oboru se zaměřením na užitou keramiku. Zbývajících sedm skupin je vyučováno dle učebních osnov základního studia prvního a druhého stupně.

Inspekci předložené tematické plány jsou u jedné vyučující rozpracovány formálně do jednotlivých měsíců školního roku, u druhého učitele je pouze stanoveno obecné vyjádření obsahu učiva bez bližší konkretizace dané volbou výtvarných námětů. Pouze třetí učitelka plánuje svou práci na základě postupných metodických kroků, směřujících k plánovanému cíli.

Třídní dokumentace oboru není pečlivě vedena. Například některé tiskopisy katalogových listů jsou staré a uvádějí v nynější době už neplatný název - Lidová škola umění. Ani klasifikace není v některých případech řádně zapsána a ředitelem školy podepsána.

Kvalita vzdělávání oboru byla hodnocena na základě hospitací u všech učitelů v pěti skupinách žáků. Na začátku zhlédnutých hodin se vyučující snažili formou řízeného rozhovoru motivovat žáky a vytvořit tak dostatečný prostor pro uplatnění jejich osobitých výpovědí. Poté průběžně sledovali dovednost při používání zadané techniky výtvarného zpracování. Při návrhové práci, zaměřené k realizaci vyřezávaného kachle, nebyla přiměřeným způsobem vysvětlena kompozice do určeného formátu. Při studijní kresbě zátiší bylo evidentní, že u žáků nejsou průběžně a dostatečným způsobem upevňovány návyky v používání základních vyjadřovacích prostředků (linie, tvar, prostor atd.). Naopak u třetího vyučujícího byl i při plně využívané vnitřní diferenciaci, zohledňující široké věkové rozložení skupiny vyučovaných žáků, kladen nepřiměřeně velký důraz na konečný výsledek, a tím byl potlačován jejich tvůrčí přístup k osobité realizaci.

Všechny hospitované hodiny však charakterizovala vstřícná atmosféra s aktivním zapojením žáků do procesu plnění zadaných úkolů. Náročnější výtvarné práce nebyly ve sledovaných lekcích dokončeny a bude na nich pokračováno v následujících hodinách. Podaný výkon žáků odpovídal jejich věku, osobitosti i různým výtvarným a pedagogickým zkušenostem vyučujících. I přes výše uvedené skutečnosti byly ve sledovaných vyučovacích jednotkách stanovené výchovně-vzdělávací cíle splněny.

ČŠI hodnotí kvalitu vzdělávání ve VO jako průměrnou s pozitivy a negativy téměř v rovnováze.

Hodnocení kvality vzdělávání (HO, VO)

Výuka ve sledovaných oborech je organizována v souladu s učebními plány. Obsahová náplň učebních osnov je respektována a naplňována. Inspekce kladně hodnotí četnost a náročnost mimoškolních aktivit HO a dosažované výsledky v soutěžích. Velmi dobře lze hodnotit také volbu přednesového repertoáru v návaznosti na dosaženou technickou úroveň hry, vzájemnou komunikaci pedagogů a žáků. V procesu výuky VO získávají žáci znalosti a dovednosti v přiměřeném tempu, v obsahu i rozsahu odpovídajícím současným prostorovým podmínkám a personálnímu obsazení oboru. Oba inspekci sledované obory však nevedou jednotně a pečlivě třídní dokumentaci.

ČŠI celkově hodnotí kvalitu vzdělávání obou sledovaných oborů jako průměrnou.

HODNOCENÍ KVALITY ŘÍZENÍ

Plánování

Předložený koncepční záměr datovaný do roku 2003 byl v písemné formě vypracován ředitelem školy v návaznosti na konkurzní řízení. Úspěšně se jej daří naplňovat hlavně v oblasti materiálně-technického zajištění vyučování. ZUŠ bude do konce tohoto školního roku přemístěna do větší, nově upravené budovy, čímž bude možné zabezpečit výuku pro větší počet zájemců o studium a také navýšení hodinové dotace hry na hudební nástroje pro vybrané a zvláště talentované žáky.

V oblasti výchovně-vzdělávací činnosti se podařilo založit symfonický orchestr, dechovku, dva přípravné sbory, hlavní pěvecký sbor a byla také obnovena výuka v TO.

Zatím není zcela naplňován cíl stanovený v oblasti personálního zabezpečení chodu školy, a to plně odborně a pedagogicky způsobilými a mladými učiteli.

Roční plán školy je vytvářen na základě předpokládané školní i mimoškolní činnosti jednotlivých oborů, pěveckých sborů, souborů a orchestrů a je průběžně, podle potřeby, aktualizován. Na jeho přípravě se podílejí všichni pracovníci školy. Základní část tvoří termíny a výčet jednotlivých akcí.

Ve škole jsou vyučovány obory v souladu se zařazením do sítě škol, nabídka individuální volby vzdělávacích aktivit je dána stávajícími možnostmi. Plánování vlastního výchovně-vzdělávacího procesu vychází z písemně rozpracovaných učebních osnov vyučovaných oborů. Učitelé mají vypracovány tematické plány kolektivních předmětů i individuální plány pro výuku hry na jednotlivé hudební nástroje.

Oblast plánování vychází z analýzy současného stavu, reaguje na požadavky rodičovské veřejnosti a má stanoveny priority a vytyčené cíle i systém prostředků jsou reálné.

ČŠI hodnotí tuto část řízení jako velmi dobrou.

Organizování

ZUŠ je školou bez právní subjektivity. Organizační uspořádání vzdělávání a provozu je poměrně jednoduché a funkční. Vedení školy tvoří ředitel se zástupkyní. Rozdělení kompetencí, včetně podřízenosti, je přesně určeno.

Poradními orgány vedení jsou vedoucí oborů, souborů, předmětových komisí (sekcí), pedagogická a umělecká rada. Jejich činnost je plánovaná a pravidelná.

Předepsanou pedagogickou dokumentaci kontroluje a archivuje ředitel školy. ČŠI při prostudování zaznamenala v jejím vedení formální nedostatky.

Administrativní pracovnice (hospodářka školy) odpovídá za účetní dokumentaci. Poslední kontrola hospodaření proběhla dne 17. listopadu 1999.

Personální dokumentace je uložena na Školském úřadě v Semilech.

K řídicí práci využívá vedení školy systém porad. Jednou měsíčně se konají provozní porady zaměřené na analýzu a hodnocení organizace i kvality pořádaných akcí v příslušném měsíci a podrobně je propracován plán na další měsíc.

Kvalitu výkonu žáků hodnotí umělecká rada, která pracuje souběžně i jako rada pedagogická.

Aktuální informace uvnitř školy jsou předávány především osobním jednáním nebo prostřednictvím vývěsky ve sborovně.

Ve škole není ustavena rada školy ani jiné rodičovské sdružení. O prospěchu a chování žáků se mohou rodiče informovat osobně u vyučujícího nebo na třídních přehrávkách. Důvěrné informace o žácích jsou řádně zabezpečeny.

V průběhu komplexní inspekce byly rodičům rozdány dotazníky, ve kterých se vyjadřovali k průběhu výchovně-vzdělávacího procesu. Návratnost dotazníků byla 67 %. Po vyhodnocení lze konstatovat, že rodiče jsou se školou zcela spokojeni v 57 %, spíše spokojeni v 37 % a ani spokojeni - ani nespokojeni v 6 %. Ve většině případů byla škole, a jmenovitě i některým pedagogům, vyslovována pochvala a poděkování za práci. Velice kladně byla hodnocena mimoškolní činnost a organizování soustředění, což rovněž svědčí o velmi dobré prezentaci školy směrem k široké veřejnosti ve městě. Také Výroční zpráva za školní rok 1999/2000 obsahuje, kromě všech potřebných informací, rozsáhlý výčet údajů o školních a mimoškolních aktivitách.

Organizační struktura je funkční a organizace vyučování odpovídá obecně platným předpisům. Předepsaná třídní dokumentace je však vedena s menší pečlivostí.

ČŠI hodnotí oblast organizování jako průměrnou.

Vedení a motivování pracovníků

Řízení výchovně-vzdělávacího procesu navazuje na výše uvedenou oblast plánování a organizování. Je především zaměřeno na průběžné vytváření podmínek ke kvalitnímu plnění pedagogické práce.

Rovnoměrné rozložení věkové struktury relativně stabilního pedagogického sboru však není z hlediska úplné odborné a pedagogické způsobilosti zcela vyhovující. I přes tuto skutečnost jsou někteří učitelé s dlouhotrvající praxí, a to i bez předepsané způsobilosti, dobrými pedagogy. Začínající učitelé ve škole nepracují, jeden vyučující studuje.

Vedení podporuje další vzdělávání pedagogů. Ti se průběžně zúčastňují různých přednášek, o prázdninách a v průběhu školního roku navštěvují odborně zaměřené semináře. Škola sama organizuje hudební besedy se známými osobnostmi.

ČŠI byla předložena zpracovaná kritéria hodnocení pracovníků, která zohledňují především výsledky výchovně-vzdělávacího procesu, profesní přípravu žáků a úspěšnou reprezentaci školy na soutěžích. Ve spolupráci se zástupkyní a s vedoucími jednotlivých sekcí ředitel dvakrát ročně hodnotí výsledky práce za uplynulé období, oceňuje tvořivost a nápady jednotlivých pracovníků.

Vedení školy se cíleně snaží o příjemné prostředí, založené na důvěře a neformální spolupráci.

Na základě uvedených skutečností jsou systém, rozsah a efektivita vedení i motivování pracovníků na průměrné úrovni.

Kontrolní mechanismy

Kontrolní činnost vedení školy vychází ze stanovených kompetencí a je směřována především na průběžnou práci pedagogických pracovníků a na sledování veřejných i interních vystoupení žáků.

V písemném plánu kontroly průběhu výchovně-vzdělávací činnosti je uvedeno rozvržení hospitací, z nichž jsou pořizovány věcné a stručné zápisy. S vyučujícími jsou bezprostředně po hodině provedeny rozbory.

Ředitel denně kontroluje provoz školy.

V průběhu inspekce však byly zjištěny nedostatky ve vedení třídní dokumentace, což svědčí o nedostatečné a zřejmě nedůsledné kontrole ze strany vedení školy.

Kvalitu kontrolních mechanismů hodnotí ČŠI jako ještě vyhovující.

Hodnocení kvality řízení

Inspekce hodnotí kvalitu řízení průměrně.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

- Zřizovací listina (čj. 384/93-škol.)
- Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení (čj. P-658/99-Kp)
- Dodatek č. 1 ke Zřizovací listině ZUŠ Turnov (čj. 384/93-škol.)
- Vyhláška č. 292/91 Sb., o základních uměleckých školách
- Učební plány pro ZUŠ (čj. 18.418/95-25)
- Koncepční záměry vedení školy do roku 2003
- Roční plán akcí na školní rok 2001/2002
- Výroční zpráva za školní rok 1999/2001
- Zápisy z jednání pedagogické rady
- Třídní knihy pro individuální a skupinové vyučování (2000/2001)
- Kmenové výkazy k třídním knihám
- Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách
- Výkazy žáků a vyučovacích hodin (2000/2001)
- Rozvrhy hodin podle žáků a vyučovaných předmětů (2000/2001)
- Katalogy o průběhu studia
- Katalog nastudovaných skladeb
- Inspekční zpráva z předchozí orientační inspekce (čj. 083 406/98-4017)
- Dotazníky pro rodiče
- Hospitační záznamy inspektorů
- Výtvarné práce žáků

ZÁVĚR

Výuka hospitovaných oborů školy je realizována podle učebních plánů a učebních osnov platných pro ZUŠ. Učební osnovy jsou rozpracovány v tematických plánech jednotlivých ročníků, skupin a žáků. Tematické plány a studijní plány zohledňují individuální přístup k žákům, míru jejich talentu, rozsah vědomostí a dovedností.

Věková struktura a stabilita pedagogického sboru dobrá. Materiálně-technické podmínky se v souladu s připravovaným přemístěním školy v nejbližší době zlepší a umožní pak realizovat deklarovaný vzdělávací program v plném rozsahu. Organizace, formy a metody výuky jsou ve většině případů promyšlené a směřují k stanovenému cíli. Finanční prostředky přidělené ze státního rozpočtu jsou vzhledem k účelu a vzhledem ke schváleným učebním dokumentům vynakládány efektivně.

Vzhledem ke skutečnostem uvedeným v předchozím textu hodnotí ČŠI kvalitu vzdělávání i kvalitu řízení školy jako průměrnou.

Pozitiva:

- HO je výrazně profilován na výuku v pěveckých disciplínách a na souborovou i na komorní hru,
- při škole pracuje symfonický a dechový orchestr,
- věková struktura a stabilita pedagogického sboru,
- VO školy úspěšně připravuje žáky na profesní studium v místní Střední umělecké škole,
- vedení školy se daří průběžné plnění koncepčních záměrů v oblasti materiálně-technické,
- rodiče vyučovaných žáků vyjádřili prostřednictvím dotazníku spokojenost s činností školy,
- bohatá mimoškolní činnost především HO a dobrá prezentace školy na veřejnosti,
- snaha vedení o příjemné prostředí založené na důvěře a na neformální spolupráci.

Negativa:

- poměrně vysoký počet vyučujících bez odborné a pedagogické způsobilosti,
- třídní dokumentace HO i VO není po formální stránce vedena přesně, jednotně a pečlivě,
- ve VO učí pouze externí pedagogové na částečný úvazek,
- žáci VO nejsou vždy zařazováni do ročníků podle dosaženého věku, v HO jsou chybně zařazováni žáci při přestupu z výuky hry na zobcovou flétnu na dechové nástroje,
- skupiny žáků vyučované ve VO jsou v příliš velkém věkovém rozmezí,
- stísněné prostorové podmínky pro vyučování VO.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

ano

Školní inspektoři	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	PaedDr. Jana Langerová	PaedDr. Jana Langerová v. r.
Člen týmu	Jan Svoboda	Jan Svoboda v. r.

V České Lípě dne 29. ledna 2001

Datum a podpis ředitele stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 2. února 2001

ano

Ředitel základní umělecké školy	Podpis
Vladimír John	Vladimír John v. r.

Předmětem inspekce bylo zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.

Dle § 19 odst. 8 téhož zákona může ředitel základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Hodnoticí stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	Zcela mimořádný, příkladný
Velmi dobrý	Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň
Průměrný	Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň
Pouze vyhovující	Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa
Nevyhovující	Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu
Plní, je v souladu	Dodržuje, čerpá účelně, efektivně
Neplní, není v souladu	Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Referát školství OÚ	23. února 2001	081 65/01-5122
Zřizovatel	23. února 2001	081 64/01-5122

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
-	-	Připomínky nebyly podány