



**Česká školní inspekce
Zlínský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠI-20/08-15

Název školy/školského zařízení:	Soukromá základní umělecká škola D-MUSIC v.o.s.
Adresa:	Velehradská 625, 767 01 Kroměříž
Identifikátor:	600 003 612
IČ:	25 319 639
Místo inspekce:	Velehradská 625, 767 01 Kroměříž
Termín inspekce:	15. – 17. leden 2008

Předmět inspekční činnosti:

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání v základní umělecké škole.

Inspekční zjištění:

I. Základní údaje.

Soukromá základní umělecká škola D-MUSIC v.o.s. (dále jen škola) změnila sídlo poskytovaného vzdělávání v roce 2006. Přestěhováním do nových esteticky upravených prostor škola získala pro výchovu žáků v hudebním oboru, ve kterém je v současné době vyučováno celkem 397 žáků, výrazně podnětné prostředí. Výuka tanečního a výtvarného oboru není v tomto školním roce realizována.

Místa dalšího poskytovaného vzdělávání v době konání inspekce:

768 23 Břest 61

Základní škola Žálkovice 102, 768 23 Břest

Základní škola Zachar, Albertova 4062, 767 01 Kroměříž

Základní škola J. Fučíka 675, 768 11 Chropyně

Výuka probíhá v prostorách základních škol.

Škola zahájila výuku hudebního oboru v roce 1995 jako samostatná škola vyučující v prostorách základní školy v omezeném časovém prostoru. V současné době je výuka realizována v samostatném segmentu rekonstruovaných prostor multifunkčního domu se smluvním zajištěním na deset let. S účinností od 1. září 2007 byla navýšena kapacita školy na 600 žáků. V současné době je v hudebním oboru vyučováno celkem 397 žáků (373 v první stupni a 27 ve druhé stupni základního studia), kapacita školy nebyla překročena.

II. Ekonomické údaje.

Tabulka č. 1

Ukazatel	2004	2005	2006
Neinvestiční výdaje ze státního rozpočtu celkem	3062335	4011228	4789778
Mzdové výdaje – mzdy celkem	1831633	1878787	2528013
Mzdové výdaje – OOPP celkem	366726	391671	609627
Průměrný počet žáků	267	273	322
Neinvestiční výdaje ze státního rozpočtu na 1 žáka za rok	11469	14693	14875
Průměrný přepoč. počet pedag. zaměstnanců	10	8	10,22
Průměrný přepoč. počet neped. zaměstnanců	0	0	0
Průměrné měsíční mzd. výdaje na 1 pedag. zaměstnance	15264	19571	20613
Průměrné měsíční mzd. výdaje na 1 nepedag. zaměstnance	0	0	0

V roce 206 došlo k přírůstku žáků o 18 % oproti roku 2005, což v důsledku vedlo k nárůstu státní dotace v meziročním srovnání. Výši výdajů na mzdové náklady si soukromá škola určuje sama. Pedagogický sbor se za poslední tři roky stabilizoval.

III. Hodnocení školy

Obsah vzdělávání i koncepční cíle stanovené školou jsou v souladu s posláním a zaměřením tohoto druhu školy. Inovační procesy (taneční muzika, jazz), které jsou do výuky postupně zaváděné, jsou ve fázi příprav a budou začleněny do školního vzdělávacího programu (ŠVP). Ředitel školy sleduje práce na Rámcových vzdělávacích programech pro základní umělecké vzdělávání (RVP pro ZUV) a průběžně seznamuje pedagogický sbor s jednotlivými kroky kurikulární reformy a jejich dopadem do uměleckého školství.

Plánování ředitele vychází z Dlouhodobého záměru Zlínského kraje v oblasti uměleckého vzdělávání a konkrétní vzdělávací cíle jsou v souladu s prioritami zasahujícími do oblasti uměleckého školství. V dílčím naplňování těchto cílů jsou respektovány reálné podmínky a možnosti školy.

O případných strategických záměrech jsou ředitelem školy informováni učitelé i rodičovská veřejnost v Kroměříži. Ředitel školy reaguje na přicházející podněty z řad rodičů, případně široké veřejnosti. K celkové informovanosti o činnosti školy přispívají vkusné, přehledné a aktualizované www-stránky.

Vzhledem k velikosti školy ředitel delegoval část pravomocí na svého zástupce. Při řízení pedagogického procesu se ředitel opírá o pedagogickou radu. V dalších místech poskytovaného vzdělání jsou určeni zkušení učitelé, kteří operativně přenášejí aktuální informace ředitele školy. Zvolený způsob organizace výchovně vzdělávacího procesu se ukázal jako efektivní.

Z obsahu zápisů pedagogických rad a jednotlivých nástrojových komisí je patrná podpora ředitele pro realizaci kurikulární reformy v uměleckém školství a zájem učitelů tuto reformu aplikovat ve výuce. Převážná část učitelů se zúčastnila odborného semináře zaměřeného na inovační procesy související s tvorbou ŠVP v uměleckých školách.

Vlastní hodnocení školy je zpracováno stručnou formou v souladu s příslušným právním předpisem a závěry jsou možným podkladem ke zvyšování kvality vzdělávání, eventuálně dalšímu rozvoji školy. Kontrolní plán ředitele je zpracován v plánu školy a průběžně realizován bez písemných záznamů. Získané informace jsou v obecné rovině projednávány na pravidelných pedagogických radách a opatření k nápravě zjištěných nedostatků zvyšování kvality školy jsou přijímána individuálně.

Předpoklady školy pro naplnění obsahu vzdělávání

Personální podmínky pro zajištění výuky umělecky nadaných žáků jsou vzhledem k velikosti školy, počtu zapsaných žáků a realizovaného oboru velmi dobré. Výuku včetně ředitele zajišťuje celkem 17 učitelů. Pedagogický sbor je z 82 % kvalifikovaný a stabilizovaný. Procento kvalifikovaných učitelů se zvýší po dostudování dvou učitelů, kteří v současnosti jsou studenti konzervatoře. Škola sleduje personální rizika v souvislosti s inovačními procesy a následnou realizací ŠVP. Obsah vzdělávání v hudebním oboru vychází z platných učebních osnov. Nástrojová pestrost výuky je podmíněna odborností učitelů a požadavky rodičovské veřejnosti. Ve škole jsou vyučováni dva žáci, kteří vyžadují specifickou přípravu a jejich výuka je konzultována s odborníky v Metodickém centru JAMU Brno (doc. Alena Vlasáková).

V hudebním oboru je výrazně zastoupena hra na zobcovou flétnu a pěvecká hlasová výchova. Výhledově se škola chce zaměřit na orchestrální a souborovou hru.

Další profesní rozvoj učitelů vychází z jejich zájmu a pestrosti nabídky dalšího vzdělávání. Ředitel využívá možnosti vzdělávacích nabídek a účelně koriguje další vzdělávání s ohledem na potřeby školy.

Naplňováním cílů uměleckého vzdělávání jsou učitelé i žáci ředitelem vedeni k vzájemné úctě a toleranci. Posilováním zdravého sebevědomí a cíleným vedením k správným fyzickým návykům při hře na hudební nástroj se u žáků podporuje jejich zdravý psychický i fyzický vývoj. Ze zápisů jednání pedagogické rady je patrné, že se ve škole žádné projevy sociálně patologických jevů dlouhodobě nevyskytly. Právní postavení základních uměleckých škol a jejich existence je reálnou prevencí výskytu sociálně patologických jevů.

Školní řád obsahuje závazné pokyny ředitele pro žáky i učitele o chování, a to nejen při poskytování vzdělávání, ale také při zájezdech a koncertech pořádaných mimo místa poskytovaného vzdělávání.

Přijímání ke vzdělávání

Rodičovská veřejnost je o nabídce školy informována v místních médiích a na internetových stránkách. Žáci jsou přijímáni ke vzdělávání v souladu s vyhláškou o ZUŠ na základě prokázaných předpokladů k uměleckému vzdělávání. V případě změny nástrojového zaměření žáka jsou školou vytvořeny podmínky do zařazení nově zvoleného studia.

Partnerství

Významným partnerem pro další rozvoj školy je rodičovská veřejnost, které jsou informace o vzdělávání žáků poskytovány učiteli jednotlivých nástrojů nebo přímo ředitelem školy. V místním tisku a na internetových stránkách jsou široké veřejnosti poskytovány informace o výrazné úspěšnosti žáků nejen v rámci školy, ale také v porovnání s jinými uměleckými školami. Partnerské vztahy s kulturními institucemi města a základními školami v dalších obcích, kde je školou poskytováno umělecké

vzdělávání, jsou na dobré úrovni a tato skutečnost se pozitivně promítá do organizace výuky a prezentace výsledků vzdělávání.

Průběh vzdělávání

Vnitřní prostředí školy výrazně ovlivňuje estetické cítění žáků. Nově vytvořené prostorové a materiální podmínky školy jsou na velmi dobré úrovni. Jejich využívání pozitivně ovlivňuje výuku hudebního oboru. Notový archiv, ve kterém jsou zastoupeny téměř všechny žánry, je k dispozici jak učitelům tak žákům. Vybavení školy umožňuje nabídnout žákům některé hudební nástroje k zapůjčení.

Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání jsou stanovena ve školním řádu a jsou důsledně dodržována. Hodnocení žáků je zaměřeno na motivaci k uměleckému vzdělávání a vede žáky k dalšímu systematickému učení.

Žákům hudebního oboru je věnována převážně individuální péče a touto formou koncipovány studijní plány respektující individuální možnosti a schopnosti žáků s přihlédnutím k jejich vývojovým specifikám.

Při sledování míry úspěšnosti žáků ve vzdělávacím cyklu škola využívá možností srovnávání výsledků učení v rámci školy, okresu i kraje. Výrazné selhávání žáků při vzdělávání se nevyskytuje. Případné přestupy v rámci hudebního oboru na podnět učitele, jsou projednávány na pedagogických radách, konzultovány s učiteli i rodiči. Škola se zabývá podporou zájmu žáků o studium. Vypracované individuální studijní plány pro jednotlivce nebo skupiny reflektují vzdělávací potřeby žáků jednotlivých ročníků s ohledem na speciální vývojové zvláštnosti určitého věku. Žáci, kteří úspěšně ukončili jednotlivé stupně vzdělávání nebo úspěšně reprezentují školu (město, okres, kraj) na soutěžích ZUŠ, jsou oceňováni ředitelem školy. Jedná se o oceňování nejen jednotlivců, ale i skupin a souborů. O míře úspěšnosti ve vzdělávání hovoří údaje za poslední tři roky. Celý první stupeň vzdělávání ukončilo cca 30% žáků. K dalšímu vzdělávání ve středních uměleckých školách byli za poslední tři roky přijati celkem 4 žáci na konzervatoř, na střední školy vyžadující základní umělecké vzdělání 4 žáci a na vysokou školu pedagogickou 1 žák.

Závěrečné hodnocení:

Soukromá základní umělecká škola D-MUSIC v.o.s. poskytuje umělecké vzdělávání v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení. Škola v současné době vyučuje podle platných učebních dokumentů a postupnou inovací obsahu vzdělávání se připravuje na realizaci ŠVP. S přihlédnutím k těmto aspektům je účelně korigováno další vzdělávání pedagogických pracovníků, kteří se postupně připravují na aplikaci celé kurikulární reformy v uměleckém školství.

Koncepční kroky vycházejí z reálných možností školy a podmínek, ve kterých je prakticky výuka prováděna. Stanovené cíle ředitele školy jsou srozumitelné a mají podporu pedagogů, zřizovatele i rodičovské veřejnosti. Vlastní hodnocení školy je zpracováno v souladu příslušnou právní normou a postihuje oblasti, ve kterých bylo dosaženo úspěchů, ale také oblasti, které budou postupně zlepšovány. Řízení školy a vnitřní kontrola jsou funkční. Vysoké procento odborně kvalifikovaného a stabilizovaného sboru se pozitivně promítá do kvality vzdělávání. Počet žáků, kteří v posledních letech úspěšně ukončili první stupeň vzdělání, není vzhledem k průměrnému počtu žáků vysoký. V dlouhodobém udržení zájmu o hru na nástroj nebo hlasovou pěveckou výchovu má škola rezervy. Vytvořené dobré partnerské vztahy a funkční spolupráce

s kulturními institucemi ve městě a základními školami v obcích, kde je poskytováno umělecké vzdělávání, se pozitivně promítají do organizace výuky.

Ve sledovaných oblastech je škola hodnocena jako průměrná, vzdělávání v hudebním oboru je poskytováno v souladu s právními předpisy. Cílenou přípravu učitelů k aplikaci kurikulární reformy v uměleckém školství lze označit například dobré praxe. Rovněž jako příklad dobré praxe lze označit přehledné a pečlivé vedení dokumentace.

Pro účely poskytování dotací ve smyslu § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním zařízením a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů, je škola hodnocena jako průměrná, v některých oblastech slouží jako příklad dobré praxe. Závažné porušení právních předpisů nebylo Českou školní inspekcí zjištěno.

Hodnotící stupnice

Podprůměr	Průměr	Nadprůměr
Při poskytování vzdělávání/školské služby není postupováno v souladu s právními předpisy, schválenými učebními dokumenty. Rizika jsou velká, pro nápravu jsou nutné zásadní změny	Při poskytování vzdělávání/školské služby je postupováno v souladu s právními předpisy, schválenými učebními dokumenty. Rizika jsou ojedinělá, lze je překonat	Poskytování vzdělávání/školské služby je v souladu s právními předpisy, schválenými učebními dokumenty a je na úrovni, která nevyžaduje zásadní změny. Slouží jako příklad dobré praxe.

Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:

1. Výpis z obchodního rejstříku, vedeného krajským soudem v Brně, číslo výpisu 903/2008
2. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích v rejstříku škol a školských zařízení č.j. 8 555/2006-21 ze dne 26. června 2006 (výmaz některých míst poskytovaného vzdělávání)
3. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích v rejstříku škol a školských zařízení č.j. 29 015/2006-21 ze dne 13. prosince 2006 (navýšení kapacity školy)
4. Smlouva o pronájmu školní třídy s obcí Břest od 1. září 2007 do 30. června 2008
5. Smlouva o nájmu nebytových prostor se Základní školou a Mateřskou školou Žalkovice od 3. září 2007 do 30. června 2008
6. Smlouva o pronájmu nebytových prostor se Základní školou Chropyně od 1. září 2007 do 30. června 2008

7. Smlouva o podnájmu se Základní školou a Mateřskou školou Rataje od 1. září 2007 do 30. června 2008
8. Jmenování do funkce ředitele školy na základě jednání valné hromady ze dne 15. srpna 1997 s účinností od 1. září 1997
9. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 ze dne 2. října 2007
10. Koncepce SZUŠ D-MUSIC na školní rok 2006/2007 ze dne 10. září 2006
11. Plán kontrol a hospitací pro školní rok 2007/2008
12. Školní řád s účinností od 1. ledna 2005 se kterým byli zaměstnanci prokazatelně seznámeni dne 25. dubna 2005
13. Vlastního hodnocení školy dle vyhlášky č. 15/2005 Sb., ze dne 24. srpna 2007 projednáno dne 27. srpna 2007
14. Záznamy z jednání pedagogické a umělecké rady ve školním roce 2004/2005, 2005/2006, 2006/2007 a další ke dni inspekce
15. Doklady o přijímacím řízení ve školním roce 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008
16. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků v dlouhodobém i krátkodobém horizontu
17. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2006/2007 ze dne 30. srpna 2007
18. Personální dokumentace pedagogických pracovníků působících ve škole ve školním roce 2007/2008
19. Čtvrtletní výkaz o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P1-04 za 1. – 4. čtvrtletí 2004, 2005, 2006 (str. 1)
20. Výkaz o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24-01 podle stavu k 15. 10. 2003, 2004
21. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2005, 2006
22. Finanční vypořádání dotací ze státního rozpočtu za rok 2004 až 2006
23. Doklady týkající se přidělení státní dotace v letech 2004 až 2006

Složení inspekčního týmu:

(razítko)

Titul, jméno a příjmení	Podpis
MgA. Libor Buchta	Libor Buchta v. r.
MgA. Stanislava Juchelková	Stanislava Juchelková v. r.
Jana Mičolová	Jana Mičolová v. r.

Dle § 174 odst. 13 školského zákona, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P.O.Box. 225, 760 01 Zlín.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.

Podpis ředitele školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Mgr. Jiří Doležal	Jiří Doležal v. r.

Kroměříž 14. 3. 2008