



**Česká školní inspekce
Královéhradecký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIH-787/13-H

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Nová Paka, okres Jičín
Sídlo	Masarykovo náměstí 1, 509 01 Nová Paka
E-mail právnické osoby	zus@zusnp.cz
IČO	67 440 207
Identifikátor	600 092 534
Právní forma	příspěvková organizace
Zastoupená	Mgr. Magdou Uhlířovou, ředitelkou školy
Zřizovatel	Město Nová Paka
Místo inspekční činnosti	Masarykovo náměstí 1, 509 01 Nová Paka
Termín inspekční činnosti	22. – 24. říjen a 12. listopad 2013

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Získávání a analyzování informací o vzdělávání dětí, žáků a studentů, o činnosti škol a školských zařízení zapsaných do školského rejstříku, sledování a hodnocení efektivnosti vzdělávací soustavy podle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola Nová Paka, okres Jičín (dále jen ZUŠ nebo škola) je příspěvková organizace. V souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení poskytuje žákům vzdělávání v oborech hudebním (dále HO), výtvarném (dále VO), tanečním (dále TO) a literárně-dramatickém (dále LDO) přípravného studia a studia I. a II. stupně. Kapacita školy je stanovena na 420 žáků, v době inspekce se ve škole vzdělávalo 359 žáků a jeden



žák cizinec. Škola má odloučená pracoviště v Základních školách Lázně Bělohrad a Pecka, výuka však probíhá již několik let pouze v prvně jmenovaném pracovišti.

Informace o vzdělávací nabídce školy je dostupná na jejich webových stránkách www.zusnovapaka.cz.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Nová Paka s motivačním názvem „Škola hrou“ (dále ŠVP), podle kterého škola vyučuje druhým rokem, je zpracovaný v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání (dále RVP ZUV). Tento dokument, ředitelkou školy inovovaný po prvním roce uvedení do praxe, reálně vypovídá o výchovně vzdělávacích podmínkách školy a je akceptován všemi vyučujícími. Ředitelka školy zajistila v průběhu inspekce jeho zveřejnění ve vstupních prostorách školy, odstranila nepřesnosti v používané terminologii zejména v oblasti zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami (dále SVP) a doplnila kapitolu Charakteristika školy o aktuální údaje. ŠVP je v plném znění k dispozici na školních webových stránkách. Ze sledované výuky je zřejmé, že cíle stanovené v tomto dokumentu jsou průběžně naplňované. Ředitelka školy se snaží revidovat a inovovat ŠVP, ale potřebné informace od jednotlivých pedagogů nevyžaduje průběžně a systematicky.

ŠVP je zpracovaný v souladu s požadavky RVP ZUV. Po odstranění zjištěných nedostatků reálně charakterizuje podmínky pro vzdělávání, očekávané výstupy uměleckých oborů a hodnocení dosahování výsledků vzdělávání.

Ředitelka školy byla jmenována do funkce na základě konkurzního řízení, přestože nesplňovala zákonné požadavky (splnění předpokladu odborné kvalifikace pedagogických pracovníků a předpokladů pro výkon činnosti ředitele školy dle zákona č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících a o změně některých zákonů) k 1. 8. 2012. Kvalifikační studium pro ředitele škol a školských zařízení absolvovala v roce 2013.

Škola patří mezi středně velké školy počtem učitelů i žáků. Poradním orgánem ředitelky školy je pouze pedagogická rada. Vedoucím pracovníkem je ředitelka školy, která přímo řídí pedagogy a provozní zaměstnance. Její hospitační a kontrolní činnost nebyla prokazatelně doložena. O úrovni pedagogické práce učitelů vede ředitelka školy záznamy na základě prezentací jejich žáků na veřejnosti, bez předem daných kritérií. Záznamy s pedagogy neprojednává. V průběhu inspekce byly postupně odstraněny nedostatky ve vedení povinné dokumentace (v třídních knihách a výkazech třídních knih chyběly údaje na první straně dokumentů, v katalozích žáků se neshodovaly názvy předmětů se ŠVP).

Informační systém školy není zcela funkční, ředitelka s pedagogy komunikuje převážně elektronickou poštou. Pracovní porady v průběhu školního roku téměř neprobíhaly. V předběžném ročním plánu školy chybí konkrétní úkoly se stanovenou odpovědností jednotlivých pedagogů. Chybějící pedagogická praxe ředitelky školy se negativně odráží v řízení celé školy. V průběhu inspekční činnosti ředitelka školy okamžitě reagovala na výše uvedená zjištění, doložila zápis z jednání pedagogické rady, který obsahoval konkretizaci plánovaných úkolů včetně odpovědnosti za plnění. Ve škole chybí jasně stanovená pravidla hodnocení, předávání informací, motivace pedagogů pro sdílení stejných hodnot. Ředitelka školy je výhradně zaměřena na uměleckou stránku žáků a pedagogů, opomíjena je však pedagogicko-výchovně vzdělávací i řídicí oblast.

Oblast řízení ZUŠ vykazuje nedostatky především v kontrolní činnosti ředitelky školy. Zavedený informační systém spočívá pouze v jednostranném toku informací od ředitelky školy směrem k pedagogům bez jakékoliv zpětné vazby.



Personální podmínky školy jsou na požadované úrovni. Výuku zabezpečuje 21 pedagogických pracovníků, z toho 14 splňuje předpoklad odborné kvalifikace. Dva učitelé si vzdělání doplňují. Žádný ze začínajících pedagogů nemá uvádějího učitele. Tato skutečnost se projevila především ve formálních nedostacích ve vedení povinné dokumentace, neměla však negativní dopad na kvalitu sledované výuky. V průběhu inspekce oslovila ředitelka školy zkušené pedagogy a dala tak impuls k postupnému předávání znalostí a postřehů z praxe mezi začínajícími a erudovanými pedagogy. Ředitelka školy zohledňuje při sestavování úvazků odbornou i žánrovou profilaci učitelů. Při přijímání nových zaměstnanců preferuje především odbornou kvalifikaci a aktivní uměleckou činnost.

Ředitelka školy podporuje **další vzdělávání pedagogických pracovníků** (dále DVPP). Zpracovala dokument Koncept DVPP, ve kterém analyzuje stav v předchozích školních letech a stanovila priority pro další období. Upřednostňuje především požadavky a potřeby jednotlivců. Konkrétní vzdělávací kurzy jsou evidovány v předběžném plánu akcí na školní rok 2013/2014. Přenos informací z DVPP neprobíhá systematicky, získané poznatky a vědomosti si učitelé sdělují pouze nahodile. DVPP nebylo v uplynulých školních letech součástí jednání pedagogické rady. Z iniciativy ředitelky školy proběhlo ve školním roce 2013/2014 první setkání pedagogů v rámci otevření cyklu Národ sobě, při kterém si učitelé vyměnili zajímavé informace a poznatky z praxe.

Personální podmínky z hlediska odborné kvalifikovanosti pedagogů jsou na požadované úrovni. Ředitelka školy plánuje DVPP a organizuje ho podle potřeb školy i jednotlivců. Učitelům umožňuje profesní růst.

ZUŠ podporuje **spolupráci** se školami a institucemi, které se zaměřují zejména na aktivity v hudební oblasti. V letošním školním roce byla navázána spolupráce s uměleckou školou podobného zaměření v německém Lipsku. Na základě vzájemné výměny informací a zkušeností mezi pedagogy ředitelka školy očekává zkvalitnění vzdělávací činnosti. Naplánované jsou i výměnné pobyty žáků. Škola se významně podílí na kulturním životě regionu. Žáci všech uměleckých oborů pravidelně vystupují se svými programy na kulturních akcích města, spolupracují se sociálními institucemi a místními školami. Spolupráce se zákonnými zástupci není příliš významná, škola neorganizuje aktivity, na kterých by se mohli rodiče a partneři školy přímo aktivně podílet. Pedagogové předávají potřebné informace rodičům žáků především ústně. O aktivitách školy se zájemci dozvídají z nástěnky ve vstupním prostoru budovy a z informačních letáků. Rodiče také často využívají telefonické kontakty na zaměstnance školy, které jsou umístěné na školním webu. Důležitým informačním a komunikačním zdrojem mezi školou a zákonnými zástupci je žákovský sešit. V době konání inspekce ředitelka školy rozšířila jeho používání ve všech uměleckých oborech. Spolupráce se zřizovatelem školy je standardní, nejčastěji se uskutečňuje v oblasti finanční podpory školy a poskytování prostor pro kulturní vystoupení a výstavy pořádané školou. Tradičním partnerem je Sdružení rodičů při ZUŠ Nová Paka, které zastupuje zájmy žáků ZUŠ a jejich rodičů, a přispívá škole dobrovolnou pomocí svých členů materiálními i finančními prostředky při zajišťování školních aktivit.

Spoluprací s partnery škola zvyšuje efektivitu vzdělávacího procesu a podporuje u žáků uplatňování nabytých vědomostí a dovedností v praxi. Veřejným vystupováním žáků se podílí na kulturním rozvoji regionu. Rezervy v oblasti komunikace a informovanosti byly zjištěny ve spolupráci se zákonnými zástupci žáků.

Škola disponuje velmi dobrými **materiálními podmínkami**. Sídlí ve třech podlažích rekonstruované budovy, která je v majetku zřizovatele. Svojí polohou, velikostí i vybavením, které se průběžně modernizuje a rozšiřuje, škola plně vyhovuje k výuce



všech uměleckých oborů. V budově jsou učebny HO pro kolektivní i individuální vyučování, taneční sál, učebny VO a kulturní sál, který škola využívá společně s městským úřadem (je zde obřadní síň). Třídy VO se nacházejí v prostorném a světlém ateliéru, s velmi kvalitním přirozeným osvětlením. K vybavení tříd dále patří hrnčířský kruh, vypalovací pec a rozmanité materiály potřebné pro výtvarné činnosti žáků. HO má k dispozici učebny vybavené pianiny nebo klavíry. Výuka hudební nauky probíhá v prostorné třídě s interaktivní tabulí. Žákovský nábytek je nastavitelný. Škola pronajímá žákům za poplatek běžné hudební nástroje, které jsou dle potřeby dokupovány a opravovány. Vyučující i žáci mohou využívat notový archív, jenž je stále doplňován.

Prevenici bezpečnosti a ochraně zdraví žáků včetně předcházení sociálně patologickým jevům škola věnuje vzhledem ke specifice její činnosti dostatečnou pozornost. Základním písemným dokumentem, zahrnujícím tuto problematiku, je školní řád. Žáci s ním byli prokazatelně seznámeni. Dokument je zveřejněn ve vstupních prostorách školy a na webových stránkách. Mimo to probíhá každoročně v individuální i kolektivní formě výuky poučení o možných bezpečnostních rizicích. Dohledy nad žáky při mimoškolních akcích jsou řádně zabezpečeny. Kniha úrazů je vedena. Výskyt sociálně-patologických jevů nebyl zaznamenán. Rozvoj osobnosti žáků, podpora jejich talentu a osobních kompetencí jsou účinnými formami prevence.

Škola má k dispozici kvalitně vybavené učebny, všechny vnitřní prostory působí velice esteticky a podnětně. Žákům poskytuje bezpečné prostředí.

V hodnoceném období let 2010 až 2013 byl škole normativně stanoven objem finančních prostředků ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání, tj. převážně na platy a zákonné odvody. Na posílení rozpočtu byly škole poskytnuty účelové dotace na realizaci rozvojových programů zaměřených na posílení platové úrovně zaměstnanců a na podporu řešení specifických problémů. Finanční prostředky státního rozpočtu byly vynaloženy v souladu s účelem jejich určení.

Neinvestiční finanční prostředky přidělované zřizovatelem byly použity na krytí nákladů nejen na provoz, ale i na nákup výukového materiálu a na ostatní osobní náklady pro zaměstnance.

Důležitým zdrojem financování aktivit žáků v rámci výuky i nad její rozsah byla úplata za vzdělávání. Z těchto prostředků byly pořízeny např. hudební nástroje, školní nábytek, bylo hrazeno DVPP.

Ke zlepšení ekonomických podmínek v rámci svých materiálních možností škola provozuje doplňkovou činnost v oblasti pronájmu hudebních nástrojů.

Pro zabezpečení realizace vzdělávacího programu a dalších aktivit žáků škola využívá hospodárně všech dostupných finančních zdrojů.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Škola má jasně definované podmínky pro přijímání ke studiu. Požadavky pro vykonání talentových zkoušek jsou zveřejněny v ŠVP a přístupné všem zájemcům. Při přijímání ke vzdělávání škola postupuje v souladu s platnými předpisy a dodržuje zveřejněná kritéria. Přijetí žáci jsou evidováni předepsaným způsobem ve školní matrice, která je vedena elektronicky. Škola je připravena přijímat žáky se ŠVP a žáky nadané, pravidla pro jejich vzdělávání jsou zpracována v ŠVP.

Pravidla pro přijímání žáků ke vzdělávání včetně žáků se ŠVP jsou jasná a veřejně přístupná. Ve škole se nezdělal žádný žák se ŠVP.



Organizace vzdělávání žáků je školou dobře zabezpečena. Výuka probíhá dle stabilních rozvrhů hodin, které jsou přizpůsobeny časovým možnostem žáků. Míra vyučovaných hodin v jednom dni a přestávky mezi jednotlivými vyučovacími lekci respektují psychohygienu práce žáků i učitelů. Počty žáků v kolektivně vyučovaných předmětech odpovídají příslušným ustanovením učebních dokumentů. Skladbu předmětů a časovou dotaci výuky přípravného studia, týdenní časovou dotaci individuální instrumentální výuky na I. i II. stupni základního studia škola dodržuje.

Při vzdělávání žáků škola využívá moderní metody a formy práce. Výuka je vedena individuálně, skupinově a kolektivně s ohledem na charakter jednotlivých oborů. Ředitelka školy usiluje o vzájemnou mezioborovou spolupráci, vodítkem a ústředním mottem je celoroční projekt na téma „Voda“. Tento způsob kooperace je realizován poprvé, z dostupné dokumentace dosud není zřejmé, jaký bude konkrétní společný výstup. Jako přirozený motivační prvek slouží propojení výuky s ekologickou výchovou, jejíž prvky byly zařazené do sledované výuky. Přirozené ekologické smýšlení žáků je posilováno i tím, že součástí vybavení prostor školy jsou nádoby na tříděný odpad. Vyučující využívají znalostí žáků z výuky v základní škole, jejich vlastních zážitků a emocionálních prožitků k utváření uměleckého záměru. Motivačně působí i nástěnka ve vstupních prostorách školy, která projekt přibližuje veřejnosti. Při uměleckém zpracování daného tématu vyučující žákům umožňují využít různé postupy a metody, při práci jim radí. Často využívají i osobní příklad, odborně vedou žáky ke konkrétní představě o realizované činnosti. Rozvoj uměleckého cítění je podporován vhodnými motivačními aktivitami zařazenými v různých částech vyučovací jednotky. Vyučující podporovali individuální přístup k žákům, diskutovali s nimi o pracovním postupu, vedli je k odbornému vyjadřování a obhajování vlastního názoru. Škola podporuje postupné utváření a rozvoj klíčových kompetencí žáků v průběhu vzdělávání i při jejich veřejných vystoupeních. Ředitelka školy uvolnila osm žáků z kolektivní výuky předmětu hudební nauka na základě žádosti jejich zákonných zástupců. Tito žáci se učí podle individuálních vzdělávacích plánů, které stanovují náhradní způsob výuky a obsah a rozsah zkoušek z předmětu, ze kterého byli uvolněni.

Organizace výuky a vzdělávání žáků probíhá v souladu s platnými učebními dokumenty. Podporovaná je projektová činnost, pro letošní školní rok jednotně zvolené téma však dosud není zcela akceptováno všemi uměleckými obory. Žáci jednotlivých uměleckých oborů vzájemně spolupracují, prezentují se na veřejnosti, účastní se soutěží.

Výuka jednotlivých předmětů základního studia **hudebního oboru** probíhá formou individuálního, skupinového a kolektivního vyučování. Učitelé konkretizují obsahovou náplň vzdělávání v písemně zpracovaných studijních plánech. Roční plány vždy vycházejí z požadavků učebních osnov daného předmětu, jsou vedeny v třídních knihách pro individuální vyučování. Obsahují vzdělávací cíl ročníků, výběr notového materiálu, který technickou úrovní odpovídá platným osnovám a ŠVP, a dále i stručnou charakteristiku osobnosti žáka. V ŠVP je rozpracovaný učební plán pro studijní zaměření hudebního oboru, s ohledem na specifikum každého vyučovaného nástroje bylo ředitelce školy doporučeno postupně vypracovat konkrétní učební plány pro výuku jednotlivých hudebních nástrojů.

Výuka HO v předmětech hra na housle, saxofon, klavír a sólový zpěv probíhala v příjemné a přátelské atmosféře. Učitelé vedli žáky k získání správných technických návyků a dovedností. Žáci prokazovali odpovídající znalosti, dovednosti a interpretační schopnosti ve svém oboru. Stavba individuální výuky byla uspořádána ve sledu rozehrávání, technická cvičení a přednesové skladby. Všichni vyučující prezentovali učivo odborně správně a následně jej vhodně doplňovali vlastním příkladem hry. Ve výuce nechybělo vedení žáka



k sebereflexi, k rozvoji emotivního vnímání hudby a k podpoře jeho vlastních tvůrčích schopností. Učitelé hodnotili výkony žáků v hodině převážně pozitivním slovním hodnocením. Při výuce poskytovali krátký, srozumitelný výklad s přesnými pokyny a vysvětlením postupu. Učebna kolektivní výuky je pro výuku přípravné hudební výchovy dostatečně prostorná, vhodně uspořádaná, esteticky podnětná. Kromě magnetické je k dispozici i interaktivní tabule, která ve sledovaných vyučovacích hodinách nebyla použita. Obsahem hospitované výuky byla rytmizace říkadel a písní a zápis noty čtvrté do notové osnovy. Vyučující nevolila příliš efektivní motivační prvky, činnosti žáků byly monotónní, nedocházelo ke střídání metod a forem práce. Žáci nedostávali zpětnou vazbu o výsledku svých výkonů.

Ve výtvarném oboru se vzdělává téměř jedna pětina z celkového počtu přihlášených žáků školy. Pozitivním jevem je fakt, že každoročně stoupá počet zájemců o tento obor (v letošním školním roce nárůst o 13 žáků) a jeho absolventi jsou úspěšnými uchazeči o středoškolské studium uměleckého směru. VO je zaměřen na získání základních dovedností v přípravném studiu a plošnou, prostorovou a volnou tvorbu v základním studiu I. a II. stupně. Škola je připravena vzdělávat i dospělé zájemce. Výuku v maximálně dvanáctičlenných skupinách zajišťuje jedna vyučující s odpovídající kvalifikací. Jednotlivé skupiny se scházejí ve dvou výtvarných ateliérech dostatečně materiálně vybavených. Výhodou je, že součástí je i šatna, sociální zázemí a sklad materiálu s prostorem pro pec na vypalování keramiky a sušárnou výrobků. Toto členění umožňuje vyučující mít stálý přehled o pohybu žáků při výuce. Promyšlené je sestavení žakovského nábytku, které vytváří přirozené prostředí pro společnou tvorbu nebo individuální činnosti. Ve větší z učeben se jednou týdně schází skupina žáků LDO. Žáci obou oborů spolupracují při realizaci divadelních představení pro veřejnost, a tím přirozeně prezentují výsledky vzdělávání a svoje dovednosti. Výuka ve sledovaných hodinách byla motivovaná celoškolským projektem „Voda“ u žáků přípravného studia, starší žáci pracovali na společné části projektu se spolužáky z LDO. Vyučující důsledně respektovala věk, osobnost a úroveň dovedností žáků jednotlivých skupin. Účelně je motivovala k vlastním výtvarným činnostem s akcentem na citové prožitky, životní zkušenosti, fantazii a pozorování okolního světa. Při činnostech dbala na správné výtvarné postupy, základní hygienické návyky a vztahy mezi spolužáky. Žáci prokázali schopnost ohodnotit svou práci, správně a logicky argumentovat, obhájit svůj záměr, hodnotit se vzájemně. Žáci přípravného studia se tyto procesy teprve učí, vyučující postupovala přirozeně, žáci aktivně spolupracovali. Výsledky vlastní výtvarné činnosti jsou vystavené na nástěnkách v učebnách výtvarného oboru, nejzdařilejší práce jsou součástí stálé výzdoby celé budovy ZUŠ.

Výuka jednotlivých předmětů základního studia **taneční obor** je v dokumentech ŠVP ZUV zastoupena předměty taneční průprava a taneční praxe v přípravném studiu a taneční průprava, základy současného tance, současný tanec, klasická technika a taneční tvorba ve studiu základním. Všechny hodiny TO zajišťuje vyučující, která splňuje předpoklad odborné kvalifikace. Výuka proběhla v tanečním sále, který je vybaven dvěma zrcadlovými stěnami. Odpovídající ozvučení učebny bylo v hodinách účelně využíváno. Reprodukovaná hudba a korepetice sehrály v hospitovaných hodinách výraznou roli, byly voleny vhodně a podpořily přirozený taneční projev žáků.

Část sledovaných hodin byla věnována přípravě na adventní vystoupení pro veřejnost. V taneční průpravě se žáci učili hravým a poutavým způsobem základním návykům správného držení těla, vnitřní citlivosti, pohybové fantazii i tanečnímu citění. Žákům byl dán dostatečný prostor pro tvůrčí představivost a taneční fantazii. Choreografické zpracování tanečních skladeb odpovídalo stylu a charakteru hudebních předloh. U nejmenších žáků převládala dětská tematika doplněna říkankami, písněmi a vhodnými rekvizitami. Zvolené tempo výuky odpovídalo náročnosti učiva, nedocházelo k přetěžování



žáků. Učitelka neopomíjela zařazování relaxačních částí, důsledně opravovala nesprávně provedené taneční prvky. Všechny sledované hodiny byly účelně a efektivně využity. V průběhu školního roku vyučující hodnotí žáky ústně, bez písemného záznamu do žákovské knížky. Klasifikace probíhá v pololetí a na konci školního roku na základě předvedených tanečních etud. K vzájemnému hodnocení a sebehodnocení žáků docházelo ve sledovaných hodinách pravidelně. Sledované hodiny se vyznačovaly velmi dobrou interakcí a komunikací mezi žáky a vyučující. Užívání odborné terminologie od nejtítlejšího věku se ve výsledném efektu výuky jevílo výrazně účinné. V průběhu a v závěru každého školního roku se všichni žáci účastní veřejného vystoupení.

Výuka literárně-dramatického oboru probíhá v jedné věkově smíšené skupině. Obor je otevřený nově, pro svoji činnost využívá ateliér VO. Zaměřuje se především na moderování školních akcí, scénické čtení, nahrávání rozhlasových her, pohádek, vytváření filmových spotů pro ZUŠ formou animace. Divadelní rekvizity a kostýmy žáci tohoto oboru postupně navrhuji a vytvářejí. Hospitace v tomto oboru neproběhly z důvodu skladby rozvrhu (výuka probíhala mimo termín inspekce).

Pro realizaci očekávaných výstupů mají všechny umělecké obory výborné podmínky materiální i personální. Pedagogové volili vhodné metody a formy práce vedoucí k vytyčenému cíli hodiny a efektivnímu dosahování očekávaných výstupů.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Škola sleduje dosahování výsledků vzdělávání, pravidla pro hodnocení jsou součástí ŠVP a školního řádu. Do vyšších ročníků postupují žáci na základě vykonání komisionálních zkoušek, ředitelka školy odstranila nedostatky ve vedení zápisů z jejich konání (chybějící podpisy členů zkušební komise, nestandardní klasifikační znaky). Někteří pedagogové provádějí pravidelně i průběžné hodnocení výsledků vzdělávání, častým jevem je slovní hodnocení, které účelně žáky motivuje a informuje je o úspěšnosti ve výuce. Četnost hodnocení dosahovaných výsledků není všemi učiteli dodržována dle školního řádu. S úrovní dosahování očekávaných výsledků jsou zákonní zástupci žáků hudebního oboru seznamováni prostřednictvím žákovských sešitů, v ostatních oborech sdělují učitelé hodnocení pouze ústně. Škola žákům umožňuje účast na regionálních soutěžích a soutěžích pravidelně vyhlašovaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy, soutěžích regionálních, aktivitách vyplývajících ze vzájemné spolupráce uměleckých škol i motivačních soutěžích v rámci školy. Významným hodnotícím prvkem je každé veřejné vystoupení i nesoutěžního charakteru, kterého se žáci v průběhu školního roku zúčastní. Výsledky jsou zveřejňované prostřednictvím školního webu a nástěnek v budově.

Hodnocení výsledků vzdělávání je přirozenou součástí vzdělávacího procesu, je prováděno průběžně a především slovně. Pravidla pro klasifikační hodnocení jsou stanovena, v procesu výuky nejsou však jednotně uplatňována všemi uměleckými obory.

Další zjištění

Ředitelka školy předložila dokumenty dokládající její předpoklady pro výkon činnosti ředitele školy. Z těchto materiálů je zřejmé, že před nástupem do vedoucí funkce nezískala požadovanou praxi spočívající v přímé pedagogické činnosti nebo v činnosti, pro kterou jsou potřebné znalosti stejného nebo obdobného zaměření, nebo v řídicí činnosti nebo v činnosti ve výzkumu.



Závěry

Ve škole došlo k pozitivnímu posunu v oblasti materiálního vybavení, což přispělo ke zkvalitnění výchovně vzdělávacího procesu. Došlo k částečné obměně pedagogického sboru a ke změně ve funkci ředitelky školy, která se vzhledem ke skutečnosti, že neměla žádnou předchozí praxi v řídicí oblasti, v této problematice začíná teprve orientovat. Postupně uplatňuje a aplikuje v praxi vědomosti získané při kvalifikačním studiu pro ředitele škol a školských zařízení.

Ředitelka školy uvedla v průběhu inspekční činnosti do souladu ŠVP s RVP ZUV a odstranila nedostatky ve vedení povinné dokumentace školy. Předložila originální žákovské sešity (vyrobili žáci VO), prostřednictvím kterých zajistila informování zákonných zástupců žáků o výsledcích vzdělávání.

Mezi slabé stránky školy patří nedostatečný vnitřní informační systém a absence hospitační a kontrolní činnosti ředitelky školy.

Doporučujeme zajistit pro začínající pedagogy (včetně ředitelky školy) uvádějící učitele, založit uměleckou radu a vytvořit systém víceúrovňového řízení ZUŠ. Doporučujeme ředitelce školy požádat o změnu v rejstříku škol a školských zařízení z toho důvodu, že výuka již dlouhodobě neprobíhá na odloučeném pracovišti ZŠ Pecka, a vytvořit vnitřní informační systém, který bude zahrnovat i jiné informační zdroje než pouze elektronickou poštu. Do ŠVP rozpracovat pro každé studijní zaměření hudebního oboru konkrétní učební plán s ohledem na specifika vyučovaného hudebního nástroje.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Nová Paka, okres Jičín, vydaná městem Nová Paka s účinností od 1. 1. 2006, ze dne 26. 10. 2005
2. Rozhodnutí vydané MŠMT ve věci změny zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, čj. 32 470/2004-21, s účinností od 1. 1. 2005, ze dne 11. 1. 2005 (změna názvu školy, kapacita žáků, studijní obory)
3. Rozhodnutí vydané MŠMT ve věci změny zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, čj. 22 649/2005-21, s účinností od 1. 9. 2005, ze dne 5. 8. 2005 (výmaz odloučeného pracoviště)
4. Rozhodnutí vydané MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení, čj. 26 376/2005-21, s účinností od 1. 9. 2005, ze dne 15. 8. 2005 (zápis míst poskytovaného vzdělávání)
5. Výpis správního řízení vydaný MŠMT, kterým byly provedeny v rejstříku škol a školských zařízení změny s platností od 4. 9. 2012, čj. MSMT-36359/2012-62, ze dne 4. 9. 2012 (změna ředitelky školy)
6. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 19. 9. 2013
7. Jmenování ředitelky školy, vydané městem Nová Paka s účinností od 1. 8. 2012, ze dne 27. 6. 2012
8. Osvědčení o absolvování vzdělávacího programu Kvalifikační studium pro ředitele škol a školských zařízení, vydané pro ředitelku školy ze dne 10. 5. 2013
9. Čtvrtletní výkaz o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P 1-04 za 1. – 4. čtvrtletí 2012



10. Úpravy rozpočtu přímých výdajů na vzdělávání pro roky 2010 až 2012
11. Finanční vypořádání dotací za roky 2010 až 2012
12. Účtové rozvrhy pro roky 2010 až 2012
13. Hlavní účetní knihy za roky 2010 až 2012
14. Výkazy zisku a ztráty sestavené za roky 2010 až 2012
15. Učební plán pro Základní umělecké školy obor hudební schválený, MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod č. j. 18418/95, s účinností od 1. září 1995
16. Učební osnovy výtvarného oboru základních uměleckých škol schválené MŠMT ČR dne 26. 4. 2000 pod č. j. 15 865/2000-22, s platností od 1. 9. 2000
17. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Nová Paka s motivačním názvem Škola hrou, s účinností od 28. 8. 2013
18. Přijímání nových žáků na školní rok 2013/2014
19. Koncepce školy, nedatováno
20. Dlouhodobý plán ZUŠ v N. Pace na období 2008/9 – 2012/13
21. Předběžný plán akcí 2013/2014
22. Roční plán 2013-14 pro literárně-dramatický obor ZUŠ Nová Paka
23. Osvědčení o DVPP ve školních letech 2012/2013 a 2013/2014
24. Organizační řád ZUŠ Nová Paka ze dne 29. srpna 2013
25. Aktuální rozvrhy vyučovacích hodin všech pedagogických pracovníků školy, platné ve školním roce 2013/2014
26. Školní řád ZUŠ Nová Paka, s účinností od 29. 8. 2013
27. Třídní knihy individuální, skupinové a kolektivní výuky všech oborů ZUŠ vedené ve školním roce 2013/2014
28. Výkazy třídních knih vedené ve všech oborech ve školním roce 2013/2014
29. Kniha úrazů vedená ve školním roce 2013/2014
30. Zápisy z jednání pedagogické rady vedené ve školních letech 2012/2013 a 2013/2014
31. Doklady o dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků ZUŠ
32. Výkazy žáků a vyučovacích hodin vedené ve školním roce 2013/2014
33. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2012/2013
34. Příhlášky do ZUŠ pro školní rok 2013/2014 (vzorek)
35. Katalogy o průběhu vzdělávání – výtvarný obor (vzorek)
36. Žákovské sešity žáků hudebního oboru (vzorek)
37. Přehled účasti žáků v soutěžích ve školním roce 2012/2013
38. Seznámení zákonných zástupců se školním řádem a školním vzdělávacím programem ze dne 5. 11. 2013 (vzorek)



Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Wonkova 1142, 500 02 Hradec Králové, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.h@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Královéhradeckém inspektorátu České školní inspekce.



Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Martina Bělková, školní inspektorka

M. Bělková v. r.

Mgr. Renata Nehybová, školní inspektorka

R. Nehybová v. r.

Bc. Ilona Oškrobaná, kontrolní pracovnice

Oškrobaná v. r.

Bc. Jaroslava Komárková, odborník pro základní
umělecké vzdělávání

J. Komárková v. r.

V Hradci Králové dne 5. 12. 2013

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Magda Uhlířová, ředitelka školy

Uhlířová v. r.

V Hradci Králové dne 11. 12. 2013



Připomínky ředitelky školy

D. m. rok

Připomínky nebyly podány.