



**Česká školní inspekce
Jihomoravský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠI-1305/08-12

Název školy: Základní umělecká škola Vyškov
Adresa: Nádražní 4, 682 01 Vyškov
Identifikátor: 600 003 710
IČ: 70 285 829
Místo inspekce: Nádražní 4, 682 01 Vyškov
Termín inspekce: 19., 20., 22., 23., 26., 27. května a 4. června 2008

Předmět inspekční činnosti:

Hodnocení naplňování učebních dokumentů v základní umělecké škole a jejich souladu s právními předpisy podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona.

Inspekční zjištění:

I. Základní údaje

Zřizovatelem základní umělecké školy (dále ZUŠ) je Jihomoravský kraj. Škola je čtyřoborová. Poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním (HO), výtvarném (VO), tanečním (TO) a literárně-dramatickém oboru (LDO). V dominantním hudebním oboru vyučuje - hru na klavír, varhany, elektronické klávesové nástroje, akordeon, housle, kytaru, zobcovou a příčnou flétnu, hoboj, klarinet, saxofon, trubku, bicí nástroje a pěveckou hlasovou výchovu. V kmenovém sídle školy jsou vyučovány všechny obory. Výuka hudebního oboru dále probíhá i na odloučených pracovištích v Drnovicích a Podomí, v objektech místních základních škol. Všechna místa poskytovaného vzdělání jsou zaznamenána v rejstříku škol a školských zařízení. Počet vyučovaných žáků se v průběhu posledních let výrazněji nemění, kolísá kolem 600 žáků. Jejich celkový nejvyšší povolený počet ve škole jako celku i v jednotlivých oborech je dodržován.

Škola zpracovala ve stanoveném termínu výkaz S 24-01 o základní umělecké škole. Srovnáním počtu vykázaných žáků s údaji v dokumentaci školy byly v jednotlivých oborech a ročnících studia zjištěny rozpory. (viz tabulky)

Žáci základního studia – I. stupně

	TO			VO			LDO			HO					
										ISV			KV		
	V	S	R	V	S	R	V	S	R	V	S	R	V	S	R
Přípravné studium	13	13	0	0	0	0	13	13	0	12	14	+2	25	23	-2
1. ročník	11	10	-1	4	4	0	10	8	-2	73	71	-2	0	0	0
2. ročník	10	10	0	9	8	-1	0	4	+4	56	59	+3	0	0	0
3. ročník	8	8	0	14	15	+1	9	8	-1	48	44	-4	0	0	0
4. ročník	12	12	0	10	8	-2	0	0	0	32	33	+1	0	0	0
5. ročník	13	14	+1	7	8	+1	0	0	0	17	16	-1	0	0	0
6. ročník	0	1	+1	6	5	-1	0	0	0	18	18	0	0	0	0
7. ročník	7	5	-2	6	6	0	0	0	0	15	14	-1	0	0	0
Celkem	74	73	-1	56	54	-2	32	33	+1	271	269	-2	25	23	-2

Vysvětlivky:

V- údaje ze zahajovacího výkazu, S- skutečný stav dle pedagogické dokumentace podle stavu k 30. září, R- rozdíl mezi výkazem a skutečným stavem (skutečný stav vyšší označeno +, v opačném případě -)

Žáci základního studia – II. stupně

	TO			VO			LDO			HO					
										ISV			KV		
	V	S	R	V	S	R	V	S	R	V	S	R	V	S	R
PS*	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16	15	-1	0	0	0
1. ročník	3	3	0	22	25	+3	6	6	0	25	27	+2	0	0	0
2. ročník	4	5	+1	11	9	-2	0	0	0	18	18	0	0	0	0
3. ročník	7	2	-5	1	2	+1	0	0	0	7	7	0	0	0	0
4. ročník	2	6	+4	0	0	0	0	0	0	8	8	0	0	0	0
Celkem	16	16	0	34	36	+2	6	6	0	74	75	+1	0	0	0

* přípravné studium ke vzdělávání

Škola poskytuje v hudebním oboru jednomu žákovi rozšířené vyučování, což také uvedla v příslušné tabulce tohoto výkazu a je zahrnut v celkovém součtu žáků oboru. V LDO škola vykázala v rozšířeném vyučování 4 žáky a zahrnula je do celkového součtu žáků oboru. Ve skutečnosti však byli pouze 3.

Žáci na základní umělecké škole celkem

TO			VO			LDO			HO						Celkový počet vykázaných žáků	Skutečný počet vyučovaných žáků
									ISV			KV				
V	S	R	V	S	R	V	S	R	V	S	R	V	S	R		
90	89	-1	90	90	0	42	42	0	346	345	-1	25	23	-2	593	589

Celkové počty vykázaných žáků ve VO a LDO souhlasily se skutečným počtem vyučovaných žáků. V tanečním oboru škola vykázala o jednoho žáka více než skutečně vyučovala, což rovněž platí o individuální výuce hudebního oboru. Také v kolektivní výuce hudebního oboru vyučovala o dva žáky méně než ve výkaze uvedla.

Dospělé studenty škola v příslušné tabulce tohoto dokumentu uvedla tři (jako studenty střední školy). Dle zjištění školní inspekce však v ZUŠ studuje o 9 plnoletých žáků více (4 středoškoláci a 5 vysokoškoláků), které vykázala jako nedospělé žáky základního studia.

Ekonomické údaje

Škola hospodařila v období roku 2005, 2006 a 2007 s finančními prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu a z rozpočtu zřizovatele. Dále hospodařila s vlastními zdroji tvořenými příjmy úplat za vzdělávání žáků a účelovými dotacemi Města Vyškov. Dotace ze státního rozpočtu činily v průměru 82,5% celkových ročních neinvestičních výdajů školy. V uvedených letech obdržela škola mimo dotace na přímé náklady na vzdělávání a mimo příspěvku od zřizovatele také účelové prostředky, a to v roce 2005 účelovou dotaci ze státního rozpočtu na státní informační politiku ve vzdělávání (SIPVZ).

Vývoj výše dotace ze státního rozpočtu měl při zhruba stejném počtu žáků vzrůstající tendenci.

Prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu škola v hodnoceném období použila na platy, ostatní platby za provedenou práci a související zákonné odvody.

Učební pomůcky, školení, vzdělávání pracovníku a další provozní náklady škola hradila z vlastních zdrojů.

II. Hodnocení školy

Naplnění platných učebních dokumentů a jejich soulad s právními předpisy v základní umělecké škole

Protože rámcový vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání zatím nebyl vydán, škola při realizaci svého vzdělávacího programu vychází ze stávajících platných učebních dokumentů. Na základě analýzy předložené dokumentace ZUŠ bylo zjištěno:

Hudební obor

Přípravné studium navštěvovalo v době inspekce 37 dětí.

Dle varianty A učebních plánů je vyučováno 21 dětí, které by měly dle učebních dokumentů od 2. pololetí absolvovat vedle přípravné hudební výchovy i přípravu ke hře na nástroj. Dvanáct z nich je vyučováno oběma předmětům. Zbývajících 9 dětí navštěvuje v rozporu s učebními plány pouze přípravnou hudební výchovu.

	1. pololetí	2. pololetí
Přípravná hudební výchova	1-2	1
Příprava ke hře na nástroj	-	1
Celkem:	1-2	2

Pozn.: Čísla uvádějí počet vyučovacích hodin týdně.

Dle varianty B učebních plánů je vyučováno 16 dětí, které by měly dle učebních dokumentů absolvovat v obou pololetích přípravnou hudební výchovu i hru na nástroj. Pouze 4 z nich jsou vyučovány oběma předmětům. Zbývajících 12 dětí navštěvuje v rozporu s učebními plány pouze hru na nástroj.

	1. pololetí	2. pololetí
Přípravná hudební výchova	1	1
Hra na nástroj	1	1
Celkem:	2	2

Dle vyjádření ředitele je tato skutečnost zapříčiněna objektivními důvody. Rodiče dětí nejsou schopni zajistit jejich doprovod do školy dvakrát týdně.

Individuální instrumentální výuka na I. stupni základního studia probíhá u všech žáků v rozsahu jedné vyučovací hodiny (dále jen hodiny), což odpovídá spodní hranici časové dotace stanovené učebními plány (v případě většiny nástrojů je to 1–1,5 hodiny, u zobcové flétny 1 hodina). U mladších žáků v častých případech učitelé dělí hodinovou lekci na dvě půlené. Během týdne tak dochází k častějšímu kontaktu pedagoga se žákem, což je z hlediska efektivity vzdělávání přínosné.

Individuální instrumentální výuka na II. stupni základního studia je u naprosté většiny žáků vyučována v rozsahu jedné vyučovací hodiny týdně, což odpovídá horní hranici časové dotace stanovené příslušnými učebními plány (0,5–1 hodina).

Výuka dalších povinných předmětů (hudební nauka, komorní a souborová hra):

Hudební nauka

Počet žáků, kteří mají dle učebních plánů tento předmět navštěvovat	Počet žáků, kteří tuto výuku pravidelně nenavštěvují
172	70

Výuku hudební nauky má škola zabezpečenu v souladu s učebními dokumenty pro všechny žáky od 1. do 5. ročníku základního studia. Vysoké procento žáků (40%) ji však nenavštěvuje, jsou z pravidelné docházky osvobozeni. Škola jim zajistila prostřednictvím pověřeného učitele konzultační hodiny v rámci jeho pracovního úvazku (v 1. pololetí 3 hodiny, nyní 2) a pololetně jsou z požadovaných vědomostí přezkušováni a klasifikováni. Dle vyhlášky o ZUŠ ředitel školy sice může ze zdravotních nebo jiných závažných důvodů výjimečně uvolnit žáka z pravidelné docházky do tohoto předmětu. Uvedené počty však svědčí o tom, že se nejedná o výjimečné případy. Ředitel školy vysvětluje tuto skutečnost časovým zaneprázdněním žáků.

Komorní a souborová hra

	Počet žáků, kteří mají dle požadavku učebních plánů tento předmět navštěvovat	Počet žáků, kteří tuto výuku pravidelně nenavštěvují
Klavír	38	38
Ostatní nástroje	101	48
Nástroje celkem	139	86

Vzhledem k tomu, že se jedná o větší školu sídlící v okresním městě, se jako citelný nedostatek jeví absence vyššího počtu větších školních hudebních souborů. Tato skutečnost se nepříznivě projevuje v počtu žáků, kteří v rozporu s ustanovením učebních dokumentů tuto formu výuky pravidelně neabsolvují. I s přihlédnutím k tomu, že v případě výuky hry na klavír, kdy je stoprocentní naplnění požadavků učebních plánů obtížné, je pravidelná výuka komorní a souborové hry zabezpečena pouze pro menší část žáků. Ředitel tuto skutečnost zdůvodňuje ekonomickými a personálními omezeními. Dle jeho vyjádření je tato situace řešena tzv. náhradním způsobem výuky, který je však realizován

na úkor individuálního instrumentálního vyučování. Tento způsob organizace výuky však učební dokumenty v příslušných ustanoveních neuvádějí.

Rovněž při praktickém sledování průběhu organizace výuky byly v řadě případů zjištěny rozpory mezi údaji v dokumentaci školy a reálným průběhem vzdělávání. Z většího počtu navštívených hodin skupinové výuky a komorní a souborové hry probíhala pouze zhruba desetina z nich v souladu s údaji v třídních knihách a rozvrzích hodin.

Výtvarný a taneční obor

O studium v obou oborech je mezi žáky zájem. Současný počet vyučovaných žáků je na hranici nejvyššího povoleného počtu. Časová dotace výuky, její předmětová skladba a počty kolektivně vyučovaných žáků v jednotlivých, v rámci reálných možností věkově homogenních skupinách. Korepetice v tanečním oboru sice nepokrývá všechnu výuku (jak požadují učební plány), ale pro skutečné potřeby vzdělávání je dostatečná. Průběh sledovaných hodin v obou oborech potvrdil, že jejich reálná činnost probíhá v souladu s požadavky platných učebních dokumentů a údaji v pedagogické dokumentaci školy.

Literárně-dramatický obor

Obor vznikl před čtyřmi léty a svoji činnost postupně rozvíjí. Pod vedením jedné kvalifikované učitelky jej v současné době navštěvuje 42 žáků od přípravného po II. stupeň základního studia. Výuka je organizována v šesti věkově homogenních skupinách. V rozporu s ustanovením učebních plánů pro LDO jsou do přípravného studia zařazeny také děti 5 a 6leté (celkem 14), které jsou tak mladší než stanovuje tento dokument (přípravné studium je určeno pro sedmileté žáky). Ředitel tento rozpor vysvětluje tím, že vyhláška o základním uměleckém vzdělávání stanovuje v obecné poloze minimální věk těchto žáků bez rozdílů studovaného oboru na 5 let. Na II. stupni základního studia jsou v současné době vyučováni v jedné skupině 4 žáci, což je v rozporu se stanoveným minimálním počtem skupinově vyučovaných žáků (5-10 žáků). K tomuto nedostatku došlo až v průběhu školního roku, kdy dva z původně šesti žáků zanechali studia. Požadovaná časová dotace a předmětová skladba výuky jsou u všech žáků v souladu s požadavky platných učebních dokumentů.

Vedení školy

Organizační struktura ZUŠ je vhodně uzpůsobena podmínkám a potřebám školy. Pedagogičtí a technicko-hospodářští pracovníci jsou rozděleni podle výkonu své práce do jednotlivých kategorií. Mají jasně stanoveny pracovní povinnosti, což umožňuje jejich efektivní řízení a kontrolu. Učitelé mají své stabilní rozvrhy hodin. Při jejich sestavování vychází vstříc požadavkům žáků a jejich rodičů, při čemž dodržují zásadu rovnoměrného rozvržení přímé vyučovací povinnosti. Vedení školy úzce spolupracuje s funkčními poradními orgány – pedagogickou radou a předmětovými sekcemi. Povinnosti i práva žáků a jejich zákonných zástupců jsou přehledně obsažena ve školním řádu, který je zpracován v souladu s příslušným ustanovením školského zákona.

Plánování činnosti školy je systematické. Její základní strategie vychází z dlouhodobé koncepce a vlastního hodnocení školy (autoevaluace). Tento dokument analyzuje stav, ve kterém se škola nachází. Vedle úspěchů a silných stránek v její činnosti konkrétně pojmenovává i slabší místa ZUŠ, což vytváří dobré předpoklady pro další cílevědomé zkvalitňování její činnosti. Cíle a konkrétní úkoly školy včetně zodpovědnosti jednotlivých zaměstnanců jsou rozpracovány v ročním plánu práce a upřesňovány v měsíčních pokynech pro učitele. Strategické dokumenty školy a z nich vyplývající úkoly byly

prokazatelně projednány a přijaty pedagogickou radou. Systém plánování je vzájemně provázaný a funkční.

Škola předložila ke kontrole požadovanou **dokumentaci**, kterou vede v souladu s příslušným ustanovením školského zákona. Při kontrole obsahu a způsobu vedení dokumentace o průběhu a výsledcích vzdělávání žáků (třídní knihy a katalogy o průběhu studia) nebyly zjištěny závažnější nedostatky, které by snižovaly jejich vypovídací hodnotu o průběhu a výsledcích vzdělávání.

Vnitřní kontrola probíhá systematicky dle plánu kontrol a hospitací. Pokrývá všechny oblasti činnosti školy. Dle předmětu kontroly ji zabezpečují vedle členů vedení ZUŠ i další odpovědné osoby. Výstupy z kontrolní činnosti jsou písemně zpracovány. Její konkrétní výsledky a upozornění na zjištěné nedostatky jsou s jednotlivými pracovníky projednávány. Přesto některá zjištění inspekce v otázkách naplňování vzdělávacího programu a organizace výuky svědčí o tom, že kontrola a přijatá opatření jsou v některých případech méně účinné.

Přenos informací uvnitř školy je dobře zabezpečen. Potřebné informace jsou pracovníkům ZUŠ přenášeny prostřednictvím pedagogických rad a pracovních porad. Konkrétní úkoly jsou obsaženy v měsíčních pokynech pro učitele. Rovněž pro dobrou **informovanost rodičů** o průběhu a výsledcích vzdělávání jejich dětí vytváří škola potřebné podmínky. Vedle tradičních žákovských knížek, třídních schůzek spojených s přehrávkami žáků jsou účelně využívány moderní informační technologie. Pro informovanost veřejnosti o práci školy a jejich výsledcích je využíván také místní tisk.

Škola úzce **spolupracuje s dalšími partnery**. „Klub rodičů při ZUŠ Vyškov“ podporuje zejména finančně organizaci aktivit školy. Žáci a absolventi ZUŠ se zapojují do činnosti amatérských souborů a akcí pořádaných jinými organizacemi. Ve vztahu k veřejnosti se škola vedle svých hlavních cílů profiluje jako součást veřejného kulturního života. Aktivně se zapojuje do místního kulturního dění, usiluje o proniknutí do povědomí veřejnosti jako výchovně-vzdělávací a kulturní institut.

Předpoklady školy pro naplňování obsahu uměleckého vzdělávání

Na kvalitní **personální zabezpečení** výuky klade ředitel školy velký důraz. V průběhu uplynulých let se mu podařilo stabilizovat personální situaci ve všech vyučovaných oborech a sbor s vyšším věkovým průměrem postupně omlazuje. Ve škole v současné době působí 23 pedagogických pracovníků (13 žen a 10 mužů).

Věková struktura pedagogického sboru

18-29 let	30-49	50-59	60-69	Nad 70
5	6	8	4	0

Z hlediska plnění kvalifikačních předpokladů učitele ZUŠ je personální zabezpečení takřka optimální. S výjimkou jednoho učitele (zástup za mateřskou dovolenou) mají všichni požadované vzdělání.

Obor	Počet pedagogů	1	2	3	4	5	6	7	8
hudební	20	1	0	0	0	15	0	4	0
literárně-dramatický	1	0	0	1	0	0	0	0	0
taneční	1	0	0	0	0	0	0	0	1
výtvarný	1	0	0	0	0	0	1	0	0

Poznámka: sloupec 1 – 8 obsahuje počet učitelů

Nejvyšší dosažené vzdělání pedagogů (vysvětlivky):

Sloupec:

- 1) Střední odborné učiliště
- 2) Střední s maturitou jiného zaměření
- 3) Vyšší odborná škola umění (dramatický ateliér), bakalářské studium na pedagogické fakultě
- 4) Konzervatoř maturita
- 5) Konzervatoř absolutorium (hudební, dramatická, taneční)
- 6) Pedagogická fakulta (výtvarná výchova, hudební výchova)
- 7) Akademie muzických umění
- 8) Lektorka tance

Ředitel školy při stanovení pracovních úvazků promyšleně využívá odborný potenciál pedagogického sboru. Cílevědomě podporuje a finančně kryje náklady na **další vzdělávání** učitelů, které probíhá plánovitě na základě jasně vymezených podmínek a principů. Nedostatkem v této oblasti se jeví skutečnost, že pouze část učitelů využívá nabízených možností. Na udržování a prohlubování hráčských dovedností pedagogů má pozitivní vliv to, že část učitelů působí jako aktivní instrumentalisté.

Materiálně-technické zázemí školy je velmi dobré. Účelově zrekonstruovaná budova bývalé základní školy, ve které sídlí ZUŠ spolu s městskou knihovnou, poskytuje odpovídající prostory pro činnost všech oborů. Vybavení hudebního oboru nástroji, audiovizuální technikou a literaturou, stejně jako materiální podpora výuky učebními pomůckami v nehudebních oborech, splňuje potřeby vzdělávání. Na základě stanovených priorit a finančních možností školy se dále zkvalitňuje cílenými nákupy. Od minulé inspekce tak došlo k dalšímu zlepšení (zakoupení klavírního křídla, vybavení učebny hudební nauky moderními lavicemi, vybudování učebny literárně-dramatického oboru, zakoupení keramické pece a zabezpečení jejího bezpečného provozu, zajištění oddělené šatny pro starší žákyně TO, klimatizace v sále). Veškeré prostory školy jsou upravené, čisté a kulturní. Poskytují podnětné pracovní a potřebné sociální zázemí pro žáky a zaměstnance školy.

Prevenční bezpečnosti a ochrany zdraví žáků včetně jejich ochrany před sociálně-patologickými jevy věnuje škola vzhledem ke specifické její činnosti dostatečnou pozornost. Základním písemným dokumentem zahrnujícím tuto problematiku je přehledně zpracovaný školní řád. O zásadách bezpečnosti a ochrany zdraví byli žáci prokazatelně poučeni na počátku školního roku. Dozory nad žáky při mimoškolních akcích jsou řádně zabezpečeny. Kniha úrazů je vedena. Za uplynulé tři roky nedošlo k úrazu, výskyt sociálně-patologických jevů nebyl zaznamenán.

K uměleckému vzdělávání jsou žáci **přijímáni** na základě prokázaných předpokladů v souladu s vyhláškou o základním uměleckém vzdělávání. Pro možnost výběru vhodných uchazečů z většího počtu zájemců o studium propaguje škola svoji činnost veřejnými vystoupeními, výchovnými koncerty a spoluprací s mateřskými a základními školami.

Vzdělávání probíhá v podnětném kulturním prostředí. Škole se daří vytvářet **příznivé pracovní klima** a prostor pro realizaci požadavků rodičů a žáků na výuku a její zabezpečení.

Hodnocení výsledků vzdělávání žáků probíhá dle stanovených pravidel vymezených ve školním řádu. Objektivita hodnocení studijní úspěšnosti žáků je garantována ročníkovými komisionálními postupovými zkouškami, jejich absolventskými výkony a veřejnou prezentací. Hodnocení je odůvodněné a motivuje žáky k rozvíjení svých individuálních předpokladů.

Škola účinně **podporuje žáky s odlišnými vzdělávacími potřebami** na základě jejich různé míry nadání. Vzhledem k organizaci uměleckého vzdělávání (individuální či v menších

kolektivech) je přístup učitelů k žákům a s ním spojené nároky na odpovídající výsledky individuální. U výrazně umělecky talentovaných žáků jsou kladeny zvýšené nároky na akceleraci jejich uměleckého růstu.

O rezervách v práci některých pedagogů a tím i školy jako celku svědčí následující zjištění. Vedle kvalitních *výchovně-vzdělávacích výsledcích* řady učitelů (nízká fluktuace žáků, úspěšná reprezentace školy v soutěžích ZUŠ) byl u dalších z nich sledován vyšší počet žáků předčasně zanechávajících studia bez absolvování uceleného stupně vzdělání, menší zájem žáků o jimi vyučovaný nástroj, nižší zapojení do akcí reprezentujících školu.

Závěrečné hodnocení:

Škola poskytuje v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení základy uměleckého vzdělání v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru. Vychází vstřícně zájmu veřejnosti. Nabízí možnost uměleckého vzdělávání i mimo okresní město na dvou odloučených pracovištích v okolních větších obcích. Činnost ZUŠ probíhá v souladu se základními údaji o škole uvedenými v tomto dokumentu.

Promyšlený a systematický přístup vedení školy k jejímu řízení a jeho úzká spolupráce s pedagogickým sborem se pozitivně projevuje v efektivním zabezpečení celkového chodu školy a jejím provozu. Rezervy v řízení ZUŠ zůstávají v důsledném naplňování platných učebních dokumentů a v některých případech menší účinnosti kontrolní činnosti.

Škola má vytvořeny velmi dobré podmínky pro naplňování výchovně-vzdělávacích cílů základního uměleckého vzdělávání. Vysoká kvalifikovanost pedagogického sboru je předpokladem pro kvalitu a odbornost výuky. Odpovídající prostorové a materiální zázemí, celková kulturnost prostředí a dobrá vybavenost nástroji a dalšími učebními pomůckami podporuje kvalitu vzdělávání.

Přijímání a ukončování studia žáků, zajištění jejich bezpečnosti a ochrany zdraví probíhá v souladu s příslušnými právními předpisy. Výsledky vzdělávání žáků školy jako celku jsou ve srovnání s dalšími ZUŠ pracujícími v obdobných podmínkách spíše slabší.

Vzhledem k tomu, že vedle pozitivních zjištění shledala Česká školní inspekce v činnosti ZUŠ slabší místa (především v oblasti naplňování učebních dokumentů), hodnotí celkově školu jako průměrnou.

Hodnotící stupnice

Podprůměr	Průměr	Nadprůměr
Při poskytování vzdělávání/školské služby není postupováno v souladu s právními předpisy, schválenými učebními dokumenty. Rizika jsou velká, pro nápravu jsou nutné zásadní změny	Při poskytování vzdělávání/školské služby je postupováno v souladu s právními předpisy, schválenými učebními dokumenty. Rizika jsou ojedinělá, lze je překonat	Poskytování vzdělávání/školské služby je v souladu s právními předpisy, schválenými učebními dokumenty a je na úrovni, která nevyžaduje zásadní změny. Slouží jako příklad dobré praxe.

Seznam dokladů a materiálů, o které se inspekční zjištění opírá:

1. Nová zřizovací listina příspěvkové organizace Jihomoravského kraje ze dne 16. června 2005, čj. 98/189
2. Rozhodnutí o změně údajů v rejstříku škol a školských zařízení vydaném MŠMT čj. 18 545/2006-21 ze dne 27. července 2006
3. Potvrzení ve funkci ředitele Základní umělecké školy Vyškov Radou Jihomoravského kraje ze dne 12. prosince 2001
4. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2005, 2006 a 2007
5. Katalogy o průběhu studia všech žáků školy ve školním roce 2007/2008
6. Třídní knihy individuální, skupinové a kolektivní výuky všech oborů ZUŠ ve školním roce 2007/2008
7. Protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 2006/2007
8. Katalogy o průběhu studia všech žáků školy ve školním roce 2007/2008
9. Aktuální rozvrhy vyučovacích hodin všech pedagogických pracovníků školy
10. Kniha úrazů
11. Organizační struktura Základní umělecké školy Vyškov
12. Provozní řád ZUŠ
13. Plán práce na školní rok 2007/2008
14. Měsíční pokyny pro učitele
15. Koncepční záměr rozvoje ZUŠ Vyškov na léta 2007 – 2012
16. Vlastní hodnocení školy (autoevaluace) za školní rok 2005/2006 a 2006/2007 ze dne 20. října 2007
17. Roční plán kontrolní činnosti pro školní rok 2007/2008
18. Plán kontrolní a hospitační činnosti pro školní rok 2007/2008 včetně zápisů o provedených kontrolách
19. Aktuální školní řád
20. Záписы z jednání pedagogické rady a předmětových sekcí
21. Doklady o dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků ZUŠ
22. Povinnosti a pracovní náplně zaměstnanců školy
23. Výsledky hospodaření za roky 2005, 2006, 2007
24. Statistické výkazy P 1-04 k 31. prosinci 2005, 2006, 2007
25. Rozpočty Jihomoravského kraje odboru školství upravené k 31. prosinci 2005, 2006, 2007

Složení inspekčního týmu:

(razítko)

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Mgr. Jiří Brauner	Jiří Brauner, v.r.
PaedDr. Jiří Kachlík	Jiří Kachlík, v.r.

Poučení:

Dle § 174 odst. 13 školského zákona může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Křížová 22, 603 00 Brno.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.

Podle ustanovení § 175 odst. 4 zákona č. 561/2004 Sb. jsou osoby, u nichž byla provedena inspekční činnost, povinny přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných při inspekční činnosti bez zbytečného odkladu, nejpozději ve lhůtě stanovené Českou školní inspekci. Tuto lhůtu Česká školní inspekce stanoví po marném uplynutí 14denní lhůty k podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, popř. po jejich doručení.

Podpis ředitele školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Ve Vyškově dne 23. června 2008

(razítko)

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Milan Takáč, ředitel školy	Milan Takáč, v.r.