

ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Čj.: 010 445/99-4035
Signatura: va1ks201

Oblastní pracoviště č. 1 Praha
Okresní pracoviště Praha 2

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

| | |
|---|---|
| Škola: | Základní umělecká škola Ilji Hurníka Slezská 21, 120 00 Praha 2 |
| Identifikátor ředitelství: | 600 001 849 |
| IZO: | 000 639 338 |
| Ředitelka školy: | Mgr. Eva Glücková |
| Zřizovatel: | Školský úřad Praha 2 |
| Příslušný školský úřad: | ŠÚ Praha 2, Korunní 15, 120 00 Praha 2 |
| Termín inspekce: | 30. - 31. března a 6. - 9. dubna 1999 |
| Inspektor: | Mgr. Ludmila Pažoutová |
| Předmět inspekce: | Posouzení činnosti školy ve vybraných částech dle § 18 odst. 3, 4 zákona č. 564/1990 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Řízení školy Podmínky a průběh vzdělávání, výsledky výchovně vzdělávací činnosti v předmětech hudebního oboru: Hudební nauka, Pěvecká hlasová výchova, Sborový zpěv, Hra na klavír a v předmětech tanečního oboru |
| Označení dokladů a ostatních materiálů, o které se zjištění opírá: | Povinná dokumentace školy dle § 38a zákona č. 138/1995 Sb., pedagogická dokumentace jednotlivých vyučujících, učební plány a učební osnovy, dramaturgie veřejného koncertu žáků školy |

ZJIŠTĚNÉ SKUTEČNOSTI A JEJICH HODNOCENÍ

1 Koncepční záměry, plánování výchovně vzdělávacího procesu

Koncepci dalšího rozvoje i výchovně vzdělávací program má škola reálně stanoveny s cílem co nejkvalitněji připravit žáky pro samostatné umělecké působení i pro uplatnění získaných dovedností a znalostí v životní praxi. Nezastupitelnou úlohou školy je také příprava mimořádně talentovaných žáků ke studiu na vyšších školách s uměleckým zaměřením.

Začátkem školního roku se vypracovává rámcový plán, který je nejprve projednáván uměleckou radou. Koncem září po poradě a po připomínkách vedoucích předmětových

sekcí je teprve stanoven definitivní plán činnosti školy, se kterým jsou učitelé seznámeni buď na poradě nebo písemnou formou. Rámcový plán práce, který přehledně stanovuje termíny třídních přehrávek, interních, veřejných koncertů, vystoupení, soutěží, přesná data domácích i zahraničních zájezdů, zkoušek, pedagogických porad, je vypracován vždy na I. pololetí a stejným systémem i ve II. pololetí. Část plánu činnosti školy, která se týká rodičů, je po jednotlivých měsících zveřejňována na nástěnkách (např. termíny koncertů a vystoupení). Plán činnosti školy je průběžně každý měsíc kontrolován, vždy pro následující měsíc je týden před jeho začátkem vyvěšen definitivní měsíční plán.

Dodržování plánovaných termínů je vedením školy sledováno a členové vedení školy jsou přítomni na akcích školy. Pedagogické, odborné a organizační záležitosti jsou řešeny na pedagogických radách, které jsou spojovány s pracovními poradami a konají se průměrně 5 x ročně. Zápisy z těchto porad jsou řádně vedeny, uvedené údaje jsou konkrétní a věcné, účast učitelů je cca 80 %, nepřítomní jsou řádně omluveni. Z předmětových sekcí je ustavena klavírní, smyčcová, dechová (s bicími), společná sekce pro zpěv, sborový zpěv, akordeon a kytaru, zvláště je sekce hudební nauky a přípravné hudební výchovy, vlastní sekce má rovněž taneční, výtvarný a literárně dramatický obor. Jednotlivé sekce se scházejí operativně podle potřeby, zápisy z těchto schůzek jsou vedeny. Umělecká rada je složena ze členů vedení školy a z vedoucích jednotlivých sekcí, schází se průměrně 4 - 5 x ročně, zápisy z jejího jednání jsou rovněž řádně vedeny.

Koncepce školy je konkrétní a promyšlená, systém plánování je spíše na nadprůměrné úrovni.

2 Odborné a pedagogické řízení

2.1 Organizační struktura

Ředitelka školy pí Mgr. Eva Glücková vystudovala DAMU v Praze, obor herectví, má pedagogickou praxi 9 let. Do funkce ředitelky byla jmenována ke dni 1. 1. 1993, prošla konkurzním řízením dne 21. 12. 1992. Do funkce byla znovu potvrzena s účinností ke dni 15. 4. 1998.

Statutárním zástupcem ředitelky je p. Aleš Chalupský, který je absolventem Konzervatoře v Praze, obor violoncello. Má pedagogickou praxi 17 let. Do funkce byl jmenován dne 1. 9. 1986, působil v ní až do 30. 6. 1992, potom došlo k přerušení této činnosti a zástupcem byl znovu jmenován s platností od 1. 5. 1994. V jeho kompetenci je školné a půjčovné za nástroje, vyhodnocování statistických údajů o škole na PC.

Zástupkyně ředitelky pí Hana Horáčková absolvovala rovněž Konzervatoř v Praze, obor zpěv. Do funkce byla jmenována ke dni 22. 8. 1996 a do její kompetence spadá personalistika.

Řád školy je přehledně a kvalitně zpracován a je pedagogickými i technicko-hospodářskými pracovníky respektován.

Organizační struktura a systém řízení je funkční, ředitelka školy deleguje kompetence na své dva zástupce a na vedoucí předmětových sekcí.

Organizační struktura je efektivní, koresponduje s velikostí školy a je na spíše nadprůměrné úrovni.

2.2 Personální struktura

V loňském školním roce působilo ve škole 45 pedagogů a 3 technicko-hospodářští pracovníci. V letošním školním roce je počet pedagogů i technicko-hospodářských pracovníků stejný.

Odborná a pedagogická způsobilost učitelů je téměř stoprocentní, jen jedna mladá učitelka ještě studuje na PF UK hudební výchovu a na Konzervatoři J. Ježka zpěv a jeden učitel - violista, který je absolventem konzervatoře, studuje na AMU skladbu.

Po přestěhování z bývalého sídla školy ve Španělské ulici se pedagogický sbor stabilizoval.

Kvalifikovanost pedagogického sboru a jeho současná stabilizace tvoří kvalitní základnu pro plnění výchovně vzdělávacího programu na spíše nadprůměrné úrovni.

3 Kontrolní systém, kontrola a hodnocení

Kontrola učitelské dokumentace je prováděna vedením školy průběžně. Ředitelka školy a oba zástupci provádějí hospitace především u nových a začínajících učitelů. Vedoucí jednotlivých předmětových sekcí chodí na hospitace k učitelům svého oboru a s vedením školy potom tyto hospitace vyhodnocují. Zápisy z běžných hospitací se nevedou, zápis je uskutečňován jen ve značně problematických případech. Rovněž na interních, veřejných koncertech a vystoupeních i na zkouškách je vždy přítomen některý z členů vedení školy.

Evidenci školného provádí hospodářka školy a na počítači ji přehledně a systematicky vede statutární zástupce ředitelky. Výše školného ve II. pololetí školního roku 1998/99 činí za jedno pololetí v hudebním oboru 600 - 2.600 Kč, ve výtvarném oboru 900 - 1.150 Kč, v tanečním oboru 900 Kč a v literárně dramatickém oboru 850 Kč.

Při hodnocení pedagogické práce učitelů tvoří poradní orgány vedení školy vedoucí předmětových komisí.

Pro žáky školy jsou nejdůležitějším motivujícím činitelem veřejná vystoupení, výstavy, soutěže - tj. veřejná prezentace jejich znalostí a dovedností získaných ve škole. Nezanedbatelným faktorem je i radost a uspokojení ze společného muzicírování.

Kontrolní systém je funkční a je na standardní úrovni.

4 Informační systém - vnitřní a vnější

Informační systém vnitřní:

Studijní plány, umělecké a pedagogické rady, schůzky předmětových komisí, informační panely - pro učitele ve sborovně, pro žáky a rodiče na chodbách školy.

Informační systém vnější:

Třídní přehrávky 1 x ročně (za účasti rodičů), interní žákovské koncerty 23 - 25 x ročně, veřejné koncerty 8 x ročně a vystoupení literárně dramatického oboru 4 - 5 x ročně, pravidelné výstavy 2 x ročně.

Systém informací mezi školou a rodinou je funkční, rodiče se mohou o svých dětech informovat na třídních schůzkách, kdykoliv u učitelů i u vedení školy.

Žádná registrovaná rodičovská organizace při škole nepracuje. Rada školy nebyla ustavena.

Škola spolupracuje se ZŠ Slezská v Praze 2, se sborem Schola Christiana Křesťanského gymnázia v Praze 10. Hudební obor pořádá výchovné koncerty pro mateřské školy a pro první třídy základních škol Prahy 2, uskutečňuje také koncerty pro dvě základní školy v Praze 6. Se ZUŠ v Exnárově ulici v Bratislavě jsou realizovány výměnné akce.

Spolupráce s institucemi - s Obvodním úřadem Praha 2 i se ŠÚ Praha 2 je funkční.

Vnitřní i vnější informační systém je funkční a je na spíše nadprůměrné úrovni.

5 Vedení povinné dokumentace

Ve škole je vedena povinná dokumentace v plném rozsahu dle § 38a zákona č. 138/1995 Sb.

Při kontrole zápisů z komisionálních zkoušek bylo inspekcí zjištěno, že v protokolech ze závěrečných zkoušek klavírního oddělení není vyplněn den konání, v některých protokolech tohoto oddělení nejsou jména členů komise vůbec vyplněna, jinde chybějí podpisy členů komise, někde je vyplněna klasifikace tužkou, v jiných protokolech klasifikace chybí.

V protokolech z přijímacích zkoušek jsou některé zápisy provedeny tužkou, někde nejsou uvedeni členové zkušební komise, někde chybějí podpisy členů zkušební komise.

V rozvrzích některých učitelů hudebního oboru je jen jediná patnáctiminutová přestávka za celé odpoledne, v několika případech nemá pedagog za celé odpoledne ani jedinou přestávku mezi hodinami.

Třídní dokumentace jednotlivých učitelů byla shledána bez závad, jen u učitelky tanečního oboru byly zjištěny nedostatky - nepřehledně vedená docházka dětí, nejasnosti v přestupu žáků do jiných tříd, nesoustavné uvádění věku dětí v třídních knihách.

Ve vedení povinné dokumentace byly zjištěny nedostatky a lze jej hodnotit jako spíše podprůměrné úrovni.

6 Plnění učebních plánů, popřípadě jiných schválených učebních dokumentů

Výuka ve všech čtyřech oborech školy (hudebním, výtvarném, tanečním a literárně dramatickém) je uskutečňována podle platných učebních plánů pro základní umělecké školy, které byly schváleny MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod č. j. 18.418/95 s účinností od 1. září 1995.

Plnění učebních plánů se většinou pohybuje na dolní hranici možného rozpětí, rozšířená výuka je uplatňována jen u mimořádně nadaných žáků - 3 žáci hudebního oboru mají dvě lekce po 45 minutách, připlácují si na druhou hodinu, ale neplatí dvojnásobek školného.

Nedostatky v plnění učebních plánů byly inspekcí shledány v tanečním oboru, kde není dodržována nejnižší věková hranice přijímaných dětí, kterou určuje učební plán č. 27. Většina žáků, kteří navštěvují výuku 1. - 6. ročníku I. stupně, nesplňuje věkový limit stanovený platným učebním plánem. V jednom případě (ve 2. ročníku I. stupně) byla zjištěna nenaplněnost třídy. Místo minimálního počtu 5 žáků ve skupině, který stanovují platné učební plány, navštěvují výuku pouze 3 žáci. V dalším případě byla inspekcí shledána přeplněnost třídy 3. ročníku II. stupně - místo maximálního počtu 15 žáků ve skupině

(stanoveného učebními plány) je ve třídě zapsáno 18 žáků. V hudebním oboru byla při kontrole zjištěna přeplněnost některých tříd hudební nauky v I. stupni základního studia (5. ročník 24 žáků, 4. ročník 23 žáků a v paralelní třídě 22 žáků, 3. ročník 25 žáků, 1. ročník 23 žáků). Platné učební plány určují pro hudebně teoretické předměty organizování výuky ve skupině 10 - 20 žáků. V klavírním oddělení bylo v několika případech zjištěno, že žáci přípravného studia (učební plán č. 1) mají samostatnou lekci a v jednom případě má žačka přípravného studia jen poloviční lekci, i když platné učební plány stanovují pro přípravné studium hudebního oboru organizování výuky ve skupině dvou až čtyř žáků ve hře na nástroj. Dalším porušení učebního plánu č. 1 i č. 2 bylo zjištěno v klavírním oddělení, kde mají společnou lekci hry na nástroj žačka přípravného studia a žačka 1. ročníku, která již má mít samostatnou hodinu.

Nabídka individuální volby vzdělávacích aktivit vychází z požadavků rodičů a žáků i z podmínek školy. V tomto školním roce je uskutečňována výuka 5 žáků ve hře na elektronické klávesové nástroje. Ve II. pololetí školního roku 1998/99 je pro mimořádný zájem zřízena třída výuky předmětu Hudební nauka pro žáky 7. ročníku I. stupně základního stupně a pro žáky II. stupně základního studia. Tato speciální výuka je zaměřena na základy kompozice a na dějiny hudby.

V současné době navštěvuje školu několik dyslektiků, kterým je věnována individuální péče v rámci výuky.

Výuka většiny pedagogů je realizována podle platných učebních plánů, zjištěné nedostatky se týkaly nedodržování věkové hranice přijímaných žáků a v nenaplněnosti jedné ze tříd tanečního oboru (porušení učebního plánu č. 27), v hudebním oboru přeplněnosti tříd skupinové výuky hudebně teoretického předmětu a v klavírním oddělení v nedodržování učebního plánu č. 1 a 2. Plnění učebních plánů lze hodnotit jako spíše podprůměrné.

7 Efektivnost využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem ke schváleným učebním dokumentům

Rozpočet školy přidělený školským úřadem umožňuje realizovat vzdělávací program školy. Provoz školy se zatím přiděleným rozpočtem daří zabezpečovat. V posledních letech bylo nutno sahat do rezervního fondu školy a to hlavně z důvodů stěhování školy do nového sídla s následným zařizováním nových prostor i nového dislokovaného pracoviště v Sokolské ulici.

Škola získává prostředky příležitostným propůjčováním tanečního sálu tanečním umělcům. Škole se rovněž podařilo získat granty od MPE (= Mládež pro Evropu) v rámci vzdělávacích programů pro mládež členů Evropské unie.

Efektivnost využívání finančních prostředků je na standardní úrovni.

8 Hodnocení materiálně technických podmínek výchovně vzdělávací činnosti

Prostorové podmínky

Sídlo školy je umístěno v budově ZŠ Slezská, kde má k dispozici 12 vlastních učeben (pro hudební obor), 3 kanceláře ředitelství školy, malou sborovnu a 1 sál. V tomto sále se také učí, což je problémem pro uskutečňování zkoušek v sále.

Dislokovaná pracoviště jsou umístěna v ulicích:

Korunní - zde užívá hudební obor 7 učeben.

Legerova - hudební obor má na tomto pracovišti k dispozici 2 učebny, literárně dramatický obor 1 učebnu a výtvarný obor také 1 učebnu.

Dittrichova - zde pracuje v poměrně velkém sále taneční obor, k použití je šatna i sociální zařízení.

Slovenská - v budově zdejší základní školy má ZUŠ v pronájmu 1 učebnu, kde v odpoledních hodinách působí výtvarný obor.

Učebny jsou funkčně zařízeny, zvláště vkusně a účelně jsou vybaveny prostory sídla školy v budově ZŠ Slezská, které bylo po přestěhování z původního působiště ve Španělské ulici slavnostně otevřeno 2. 2. 1998. Vedení školy postrádá v současné době 2 učebny a vlastní třídu pro výuku skupinového předmětu Hudební nauka.

Vybavení školy

Nástrojový fond je dostatečný, v posledních čtyřech letech je doplněn hlavně smyčcovými nástroji pro menší děti, škola má rovněž nové saxofony, bicí soupravu a krátké křídlo. Půjčovně za nástroje pro žáky je stanoveno na jedno pololetí za housle, violu a akordeon na 300 Kč, za violoncello a kontrabas na 400 Kč a za dechové nástroje na 450 Kč.

Archiv notových materiálů má každá sekce hudebního oboru, vlastní knihovnu odborné literatury má literárně dramatický obor, hudební obor i výtvarný obor, malá příruční knihovna odborné literatury je i v ředitelně. Ve škole je i audiotéka, jejíž fond zatím není velký. Pro literárně dramatický obor a pro výtvarný obor je k dispozici malá videotéka.

Ve výchovně vzdělávacím procesu je využívána audiální technika (hi-fi věž, CD přehrávače a magnetofony v dostatečném počtu) i videotechnika (1 videokamera). Vedení školy disponuje čtyřmi počítači.

Prostorové podmínky nejsou v současné době plně odpovídající vzhledem ke vzdělávacímu programu, vybavení školy je na dobré úrovni.

9 Hodnocení psychohygienických podmínek

Psychohygienické podmínky jsou v organizování práce školy dodržovány. V učebnách, kde probíhá výuka, jsou tepelné i světelné podmínky dobré. Estetické prostředí školy je na velmi dobré úrovni, k příznivé atmosféře školy přispívá i výzdoba z výtvarných prací žáků školy. Ke kvalitě prostředí školy patří i pěkné sociální zázemí. Učitelé mají k dispozici malou sborovnu (viz též bod 8).

Rozvrhy vyučovacích hodin odpovídají psychohygienickým zásadám, pouze u některých pedagogů hudebního oboru jsou rozvrhy sestaveny jen s jedinou patnáctiminutovou přestávkou za celé odpoledne a v několika případech i zcela bez přestávky (viz též bod 5).

Psychohygienické podmínky v organizování činnosti školy jsou celkově dodržovány.

10 Hodnocení personálních podmínek

Personální podmínky školy jsou v současnosti vyhovující, po rušném období stěhování školy ze Španělské ulice do nového působiště v budově ZŠ ve Slezské ulici se sbor stabilizoval a je vedením školy postupně omlazován. Odborná fundovanost učitelů je na vysoké úrovni, o čemž svědčí i velmi dobré výsledky pedagogické činnosti školy.

Personální podmínky školy je možno hodnotit jako spíše nadprůměrné.

11 Plnění učebních osnov

Při kontrole pedagogické dokumentace i při hospitacích, které byly inspekci uskutečněny, nebylo zjištěno nedodržování platných učebních osnov. Každý učitel školy dostává od vedení školy učební osnovy.

Škola postupuje podle platných učebních osnov.

12 Hodnocení z hlediska kvality vyučování

Inspekce se v hospitační činnosti soustředila na kvalitu výchovně vzdělávací činnosti v předmětech hudebního oboru: Hudební nauka, Pěvecká hlasová výchova, Sborový zpěv, Hra na klavír a na výuku v tanečním oboru.

Hudební obor

• Hra na klavír - byla sledována výuka celkem v šesti vyučovacích hodinách. Výuka tohoto předmětu je realizována velmi dobře jak metodicky, tak i odborně. Učitelky vedou žáky nejen ke zvládnutí technických úskalí klavírní hry, ale také ke kvalitní stránce výrazové a celkovému muzikálnímu projevu. Postoj vyučujících k žákům svědčil ve všech sledovaných hodinách o kvalifikované pedagogické práci, o citlivém individuálním přístupu ke každému jednotlivému žákovi. Vysokou úroveň výsledků činnosti tohoto oddělení dokumentoval i veřejný žákovský vánoční koncert sledovaný inspekci dne 7. 12. 1998.

• Pěvecká hlasová výchova - výuku tohoto předmětu provádí učitelka, která má hluboké znalosti z oblasti problematiky pěvecké pedagogiky a umí je úspěšně aplikovat v praxi. Prostřednictvím správně volených hlasových cvičení i výběrem vhodného repertoáru postupně rozvíjí hlasový rozsah žáků a vede je k přirozenému pěveckému projevu. Nezanedbává ani čistotu intonace, kvalitní dikci i stránku výrazovou. Dobře rozumí dětské psychice a to se pozitivně odráží ve výsledcích její pedagogické práce.

• Sborový zpěv - výuka tohoto předmětu je svěřena mladé začínající učitelce, která se sborem pracuje od loňského školního roku. Po dechových cvičeních jsou při rozezpívání volena vhodná hlasová cvičení, která však následují příliš rychle za sebou a to tak, že je žákům znemožněn hluboký nádech nezbytný pro kvalitní hlasovou oporu. Repertoár je dobře vybrán vzhledem k hlasovým možnostem a schopnostem členů začínajícího dětského sboru. Mladá učitelka učí zjevně ráda, má velmi pěkný vztah k dětem a to se projevuje i v zájmu žáků o sborový zpěv.

• Hudební nauka - tento hudebně teoretický předmět je vyučován dvěma mladými učitelkami. Obě provádějí výuku se zjevným zaujetím, úroveň hodin však není na stejné úrovni. Způsob výuky jedné z vyučujících svědčí o nedostatku pochopení pro dětský způsob vnímání, učitelka se dopouští během výkladu chyb v metodickém i odborném vedení hodiny. I u druhé učitelky se vyskytují drobné metodické chyby, ale během její výuky převažují klady - zjevné pedagogické nadání mladé učitelky se projevuje v příjemné atmosféře ve třídě, která je naplněna čínorodostí a zaujetím dětí. Znalosti žáků v předmětu Hudební nauka jsou na spíše nadprůměrné úrovni.

Kvalitu výuky ve sledovaných předmětech hudebního oboru je možno hodnotit jako spíše nadprůměrnou.

Taneční obor

Výuku tanečního oboru uskutečňuje v současné době jediná učitelka, obor je orientován především na klasický tanec. Vyučující vede hodiny kvalitně metodicky i odborně, dbá na správné držení těla žáků, na koordinaci pohybu a hudby. Pracuje nejen s celou skupinou ve třídě, ale i individuálně s každým jednotlivým žákem, opravuje chyby celého kolektivu dětí i případné individuální chyby. Učitelka rozumí specifickým stránkám dětské mentality, věnuje pozornost rozvíjení pohybové fantazie, předvádí požadované taneční dovednosti, žáci se umějí orientovat v prostoru.

Klavírní korepetice tanečního oboru je na dobré úrovni a pro žáky má nejen inspirující charakter, ale učí je také vnímat kvalitní hudbu.

Výuka v tanečním oboru je dobré standardní úrovni.

13 Hodnocení z hlediska výsledků vyučování

Řád školy vytváří příznivé podmínky pro vytváření harmonického vztahu mezi pracovníky školy a žáky při respektování osobnosti pedagoga.

Chování žáků je zdvořilé, je evidentní, že jsou vedeni ke kultivovanému společenskému chování, ke kterému přispívá i veřejné vystupování při společenských akcích školy.

Inspekce zaznamenala pozitivní atmosféru ve škole, kde jsou v praxi uplatňovány principy skutečných životních hodnot.

Výsledky vyučování lze hodnotit jako spíše nadprůměrné.

ZÁVĚRY

Základní umělecká škola Ilji Hurníka v Praze 2 je čtyřoborovou školou s kvalitním složením pedagogického sboru a dobrým odborným vedením. Kvalitu výuky ve sledovaných předmětech hudebního oboru a výsledky vyučování lze hodnotit jako spíše nadprůměrné, výuka v tanečním oboru je na dobré standardní úrovni. Nedostatky byly shledány ve vedení povinné dokumentace a v nedodržování učebního plánu č. 27 v tanečním oboru a učebního plánu č. 1 a 2 v hudebním oboru.

Pozitiva:

- Promyšlená koncepce školy
- Efektivní organizační struktura
- Stabilizace a kvalifikovanost pedagogického sboru
- Efektivní vnitřní i vnější informační systém
- Pozitivní atmosféra školy

Negativa:

- Nedostatky ve vedení povinné dokumentace
- Nedodržování nejnižší věkové hranice v tanečním oboru
- Nenaplněnost jedné třídy tanečního oboru
- Přeplněnost některých tříd předmětu Hudební nauka
- Nedodržování učebních plánů v přípravném studiu a v 1. ročníku I. stupně klavírního oddělení

razítko

Podpisy inspektorky:

vedoucí týmu Mgr. Ludmila Pažoutová v. r.

V Praze dne 7. května 1999

Přílohy: Nejsou

Inspekční zprávu jsem převzala dne 10. 5. 1999

razítko

Podpis ředitelky školy Hana Horáčková v z. v. r.

Dle § 19 odst. 8 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy - zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Na vědomí

| Adresát | Datum předání/ odeslání zprávy | Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI |
|--------------------------|-----------------------------------|---|
| Zřizovatel: | 7. 6. 1999 | 010 873/99-4035 |
| Školský úřad: | dtto | dtto |
| Rada školy: Není zřízena | | |

Připomínky ředitelky školy

| Datum | Čj. ČŠI | Text |
|-------------|---------|-------------|
| 24. 5. 1999 | 641/99 | Viz příloha |