

# ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Č. j.: 155-40/98-11121  
Signatura: bo5ks202

Inspektorát č. 15  
Okresní pracoviště Zlín

## INSPEKČNÍ ZPRÁVA

**Škola / školské zařízení:** ZUŠ Rudolfa Firkušného, Masarykovo nám. 72, 763 61 Napajedla

**IZO:** 102331090

**Ředitel školy / zařízení:** Věra Žáková

**Zřizovatel:** ŠÚ Zlín

**Příslušný školský úřad:** ŠÚ Zlín

**Termín inspekce:** 4. - 5. listopadu 1998

**Inspektor:** PhDr. Antonín Bařinka

**Předmět inspekce:** Posouzení činnosti školy ve vybraných částech dle § 18 odst. 3, 4 zákona č. 564/1990 Sb., ve znění pozdějších předpisů (zákona č. 139/1995 Sb.):  
Podmínky a průběh vzdělávání

**Označení dokladů a ostatních materiálů, o které se zjištění opírá:** Výkazy žáků a odučených hodin, třídní knihy, žákovské knížky, výroční zpráva školy, plán práce na škol. rok 1998/99

## ZJIŠTĚNÉ SKUTEČNOSTI A JEJICH HODNOCENÍ

### 1. Hodnocení materiálně technických podmínek výchovně vzdělávací činnosti vzhledem ke schváleným učebním dokumentům a počtu žáků

Prostorové podmínky na ZUŠ Napajedla umožňují, vzhledem k počtu žáků, realizovat výchovně vzdělávací program. Učebny hudebního oboru pro individuální i kolektivní výuku mají odpovídající velikost, zařízení a vybavení. Učebna výtvarného oboru však svou velikostí neumožňuje výuku většímu počtu žáků - na horní hranici rozpětí předepsaného učebními plány. Škola nemá vlastní sál a proto k veřejné prezentaci využívá sálu Klubu kultury v Napajedlích.

#### *Prostorové podmínky školy možno hodnotit jako průměrné*

ZUŠ má knihovnu odborné literatury, sbírku gramodesek, CD nosičů, mg kazet. Potřebám všech oddělení hudebního oboru slouží notové archivy, výtvarný obor má velmi dobře uspořádaný motivační archiv. Všechny uvedené materiály jsou podle potřeby doplňovány. Fond hudebních nástrojů plně odpovídá požadavkům výuky, některé nástroje (smyčcové, dechové, akordeony) jsou žákům za minimální poplatek zapůjčovány.

Při výuce i dokumentaci veřejné prezentace školy je funkčně využívána didaktická technika - elektroakustické přístroje (magnetofony, HIFI věž), videotechnika (televizor, videorekordér, kamera). Potřebné vybavení má i výtvarný obor (grafický lis, vypalovací pec). Administrativa ZUŠ má k dispozici výpočetní techniku (počítač, tiskárnu) a kopírku. Těchto přístrojů je využíváno i k propagačním účelům.

*Vybavení školy pomůckami, hudebními nástroji a didaktickou technikou je spíše nadprůměrné*

## 2. Hodnocení psychohygienických podmínek

Součástí režimu školy je pevně stanovený rozvrh hodin s přestávkami (vč. hlavní), který respektuje psychohygienické potřeby žáků i učitelů.

Prostředí tříd i přilehlých prostor je estetické.

*Dodržování psychohygienických potřeb i estetiky prostředí je věnována dostatečná péče, jejich úroveň je spíše nadprůměrná*

## 3. Hodnocení kvality vyučování a úrovně vzdělávání

### Hra na klavír

Výuka ve dvou sledovaných lekcích (3. a 7. roč. 1. stupně) byla plně aprobovaná. Stavba obou hodin korespondovala s jejich cílem (kromě technického výcviku byl hlavní důraz kladen na přednes), byla dostatečně pestrá a pro žákyně zajímavá: Prostor dostaly i další klavírní disciplíny - čtyřruční hra, korepetice, hra z listu. Zajímavé bylo také využití elektronického nástroje v nižším ročníku. Výuku dále charakterizovaly - přesný a srozumitelný výklad učitelky spojený s názornými ukázkami, tvůrčí dialog zaměřený na pochopení a zvládnutí problému, respektování osobnosti žáka. Probíraná látka byla v souladu s učebními osnovami

*Výuku hry na klavír je možno hodnotit jako spíše nadprůměrnou*

### Hra na housle, souborová hra smyčců

Byla sledována hodina přípravného studia hry na nástroj (učební plán 1B). Volené metodické postupy korespondovaly se současnými trendy - souběžně byly rozvíjeny všechny elementární činnosti - od postavení a uvolnění funkce obou rukou, až ke sledování notového záznamu a procvičování intonace a rytmu. Vše se odvíjelo nenásilnými, zábavnými způsoby respektujícími věk a schopnosti žáka. Pedagogické vedení učitelky neslo rysy odbornosti získané studiem a dále rozvíjené přijímáním nových podnětů. Jako rozhodující se však jeví její přístup k učitelské činnosti na této škole naznačující další slibnou perspektivu.

*Výuku hry na housle lze označit jako nadprůměrnou*

Souborovou hru houslí žáků vyšších ročníků vedl učitel, který na škole externě působí od začátku školního roku (jako zástup za učitelku na MD). V tomto předmětu celkem úspěšně uplatnil své zkušenosti orchestrálního hráče - člena FBM. Při nácvičku klasické skladby se zaměřil především na detaily (výstavbu fráze, dynamiku aj.), když představy názorně demonstroval svou houslovou hrou. Jako problematičtější se jeví sezení žáků při hře - nejen proto, že u některých žáků je spojeno s negativními návyky (opírání, fixace rukou a pod.).

*Souborová hra měla průměrnou úroveň*

### Hra na zobcovou flétnu

Učitel - aprobovaný klarinetista - uplatnil při výuce žákyně 5. ročníku zkušenosti své dlouholeté pedagogické i praktické hudební činnosti. Kvalitativní stupeň dosažený žákyní byl zcela v souladu s nároky učebních osnov. Její nástrojová technika podpořená efektivní dechovou funkcí, schopností intonační a rytmickou - umožnila učiteli soustředit se na hudební výraz zejm. v přednesové skladbě. Jeho pokyny v tomto směru byly jasné, osvětlovaly problém a směřovaly k maximálnímu hudebnímu účinku.

*Výuka měla spíše nadprůměrnou úroveň*

### Hudební nauka

Výuka HN v 6. ročníku byla svěřena učitelce (aprobace - akordeon), která s tímto předmětem nemá téměř žádné zkušenosti - především v oblasti metodiky a didaktiky. I když všechny teoretické pojmy a poučky byly prezentovány věcně správně, způsob jejich probírání i následného procvičení postrádal to, co moderní pojetí tohoto předmětu vyžaduje: názorné využití hudebního materiálu, motivaci žáků k aktivnímu přístupu, volbu efektivních metod procvičení s maximální účastí žáků a pod. Tak se stalo, že i při velkém úsilí učitelky byl cíl hodiny naplněn jen v minimální míře.

*Úroveň výuky HN je možno označit jako podprůměrnou*

### Výtvarný obor

Výuku v 1. ročníku vedl aprobovaný, vysokoškolsky vzdělaný učitel s bohatými pedagogickými zkušenostmi (mj. z působnosti ve funkci okresního metodika výtvarné výchovy). Tyto své velmi dobré předpoklady také v plné míře dovedl uplatnit při vyučování: Motivační část (rozhovor z žáky o tématu, literární ukázka aj.) a přípravná fáze (způsob vyjádření v pojetí jednotlivých žáků, technická příprava) dodaly žákům potřebné informace a navodily adekvátní atmosféru k jejich výtvarné činnosti.

*Hodina měla nadprůměrnou úroveň*

***Úroveň kvality výuky na této škole lze hodnotit jako spíše nadprůměrnou***

## **4. Hodnocení podmínek a výsledků formativního působení na žáky**

Výsledky učebně výchovné činnosti lze hodnotit na základě následujících ukazatelů:

- absolventi školy odcházejí studovat na střední školy uměleckého či jiného odborného zaměření (absolventi hudebního oboru: na konzervatoře 1 - 2 v pětiletém období, na jiné odborné školy 2 - 3 ročně, absolventi výtvarného oboru: na umělecké a jiné odborné školy 3 - 6 ročně)
- žáci školy se pravidelně účastní soutěží. Nejlepších výsledků v posledním období dosáhli soutěžící ve hře na akordeon, klarinet, v komorní hře houslí a dechových nástrojů. Velmi úspěšný je výtvarný obor (Alšova země, Celosvětová výstava ZOH, „Požárníci“ aj.)
- ZUŠ pořádá během školního roku řadu akcí na nichž prezentuje veřejnosti výsledky své práce. K nejvýznačnějším patří koncerty: učitelské, absolventské, vánoční, výchovné. Pravidelnou součástí veřejné činnosti jsou i akce pro různé instituce (např. Městský úřad Napajedla, Svaz bojovníků za svobodu, Domov důchodců)

- ZUŠ Napajedla rozvíjí umělecké vlohy a schopnosti svých žáků. Seznamuje je s principy umělecké tvorby, ale i její historií a současností, vychovává z nich vnímavé a poučené návštěvníky různých kulturních akcí. Formativní a zušlechťující vliv umění v procesu rozvoje osobnosti je dostatečně znám
- výše uvedené výsledky této školy vycházejí z atmosféry vzájemné důvěry a tvořivé spolupráce žáků a pedagogů. Kulturní chování žáků ZUŠ ve škole i při veřejných vystoupení, absence problémových jevů je rovněž důsledkem tohoto cíleného výchovného působení

*Podmínky a výsledky formativního působení na žáky ZUŠ Napajedla možno označit jako spíše nadprůměrné*

## **5. Hodnocení dalších aktivit, které významně ovlivňují výchovně vzdělávací činnost**

Estetické a kulturní potřeby žáků ZUŠ jsou dále rozvíjeny

- společnou návštěvou koncertů, divadelních, operních a baletních představení (ve Zlíně, Brně, Kroměříži)
- každoročními poznávacími zájezdy žáků výtvarného oboru
- pořádáním dalších kulturních akcí pro žáky i veřejnost - ve spolupráci s MÚ a Klubem kultury

*Další aktivity ZUŠ vyvíjí v rámci svých možností - na průměrné úrovni*

## ZÁVĚRY

Na základě poznatků z inspekční činnosti ve sledované oblasti byly vymezeny

***klady:***

- koncepční přístup vedení školy k doplňování a inovaci materiálu (moderní didaktické techniky)
- uspokojivý stav výuky v individuálních hodinách hudebního oboru a ve výtvarném oboru
- podíl školy na kulturním životě města a okolí
- inspirativní spolupráce s městským zastupitelstvem, Klubem kultury i dalšími institucemi

***nedostatky:***

- méně uspokojivá úroveň ve výuce kolektivních předmětů hudebního oboru v oblasti metodiky a didaktiky

***Podmínky, průběh a výsledky výchovně vzdělávací činnosti na ZUŠ Napajedla hodnotí ČŠI jako spíše nadprůměrné***

Ve Zlíně                      dne 17. listopadu 1998

*razítko*

Podpisy inspektorů:                      vedoucí týmu    Antonín Bařinka v. r..

   členové týmu    ---

Přílohy:

---

---

Inspekční zprávu jsem převzal(a) dne 19. listopadu 1998

*razítko*

Podpis ředitele(ky) školy    Věra Žáková v. r.

*Dle § 19 odst. 8 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy - zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.*

**Na vědomí**

<b>Adresát</b>	<b>Datum předání / odeslání zprávy</b>	<b>Podpis příjemce nebo č.j. jednacího protokolu ČŠI</b>
Zřizovatel: ŠÚ Zlín	4. prosince 1998	
Školský úřad: ŠÚ Zlín	4. prosince 1998	
Rada školy:	---	

**Připomínky ředitele(ky) školy**

<b>Datum</b>	<b>Čj. ČŠI</b>	<b>Text</b>
4. prosince 1998	59/98	Připomínky nebyly ředitelkou školy vzneseny