



**Česká školní inspekce**

**Pražský inspektorát**

---

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Základní umělecká škola, Praha 4, Dunická 3136**

**Dunická 3136, 141 00 Praha 4**

**Identifikátor: 600 175 791**

**Termín konání inspekce: 20. – 22. března 2007**

<b>Čj.</b>	<b>ČŠI 243/07-01</b>
<b>Signatura</b>	<b>ba4ka530</b>

## ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Základní umělecká škola je příspěvkovou organizací, jejím zřizovatelem je Hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2, Praha 1. Je čtyřoborová, s kapacitou 700 žáků. Naplněnost školy podle byla výkazu k 30. 9. 2007 513 žáků (hudební obor 424, taneční obor 38, výtvarný obor 34, literárně dramatický obor 17 žáků). Školu navštěvují také žáci z jiných městských částí i mimopražští.

## PŘEDMĚT INSPEKCE

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. a) a b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, v základní umělecké škole.

### Cíle inspekční činnosti:

1. Hodnocení řízení a práce vedení školy.
2. Hodnocení podmínek vzdělávání.
3. Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání v hudebním oboru a výtvarném oboru.
4. Specifické šetření.
5. Formální podmínky vzdělávání.

## INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ

### Vedení školy

K nejpodstatnějším rysům koncepce zaměřené na výchovné cíle patří důraz na kultivování osobnosti žáka prostřednictvím umělecké činnosti. Tento záměr je podporován akcemi rodinného muzicírování, organizováním tematicky zaměřených koncertů a komponovaných programů (spojených s vydáváním výtvarně dotvořených sborníků k tradičním svátkům a s výkladem k tématu), soudržností s obcí a účelným propojováním jednotlivých oborů (také vkusná výzdoba hlavní budovy pracemi žáků výtvarného oboru).

Škola věnuje pozornost rodičímu se rámcovému vzdělávacímu programu - aktivně se podílí na připomínkování jeho obsahu. Přípravou na tvorbu školního vzdělávacího programu je stanovování priorit v jednotlivých oblastech vzdělávání, např. ve studiu pro dospělé.

Podrobný plán práce obsahuje hlavní cíle a časový harmonogram jednotlivých akcí. Strukturovaný organizační řád jasně vymezuje kompetence ředitelky, její zástupkyně a dalších pracovníků. Školní řád vykazuje náležitosti dané legislativou.

Škola se systematicky věnuje procesu vlastního hodnocení. Navržené oblasti respektují příslušnou vyhlášku, akcentován je rozměr kvality managementu. Hospitační činnost ředitelky školy je realizována na základě předběžné dohody s pedagogem, uplatňovány jsou i vzájemné hospitace vyučujících.

### Podmínky vzdělávání

Personální podmínky vzdělávání jsou velmi kvalitní. V hudebním oboru je výuka realizována odborně kvalifikovanými pedagogy, u jednoho nekvalifikovaného učitele ředitelka školy podle platné legislativy upustila od požadavku na splnění kvalifikačních předpokladů

vzhledem k jeho umělecké činnosti a pozitivním pedagogickým výsledkům. Obě učitelky výtvarného oboru jsou odborně kvalifikovány, jedna z nich je i aktivně umělecky činná.

Další vzdělávání pedagogických pracovníků, vedením školy sledované, probíhá ve škále od studia uměleckých i jiných oborů na vysoké škole až po kurzy cizích jazyků (sbormistrovství, sólový zpěv, speciální pedagogika, školní management apod.).

Materiální podmínky hudebního oboru umožňují plnit vzdělávací program v plném rozsahu, s výjimkou učebny přípravné hudební výchovy a hudební nauky, jejíž rozměry a uspořádání nedovolují využívat hudebně-pohybové činnosti. Škola disponuje koncertním sálem s kapacitou 150 míst, žáci a učitelé školy mohou využít bohaté nabídky nástrojového parku.

Materiální podmínky výtvarného oboru (1 prostorově nepříliš rozlehlá učebna a skromné vybavení na odloučeném pracovišti) poněkud omezují rozsah výuky, takže se realizuje pouze pro žáky 1. stupně studia. Tiskařský lis a vypalovací pec na keramiku však umožňují využívat i širší škálu výtvarných technik. Školní zahrada dovoluje v menším rozsahu realizovat akční a objektovou tvorbu a tvorbu v plenéru.

### **Partnerství**

Škola účinně spolupracuje s rodiči, má promyšlený informační systém, časté osobní kontakty a kvalitní kooperaci se zřizovatelem. Úspěšně usiluje o pozici kulturního centra Spořilova. Je v kontaktu s neziskovými organizacemi, výtěžky z kulturních vystoupení svých žáků v rámci charitativních akcí věnuje např. dětem u nás i v zahraničí (Srí Lanka).

### **Průběh vzdělávání**

Vzdělávání v hudebním oboru je charakteristické odbornou fundovaností pedagogů, která se promítá do účinnosti používaných metod a promyšlené výstavby lekcí. Ve sledovaných hodinách byla věnována náležitá pozornost utváření správných návyků a potřebných technických dovedností, které byly vyučujícími účelně využívány pro práci na výrazovém detailu. Podpora improvizčních dovedností žáků je prozatím v začátcích. Učitelé většinou předkládali probírané učivo v takové obtížnosti a tempu, které odpovídaly věku, dispozicím a znalostem žáků, ve výuce hudebně teoretických předmětů byla akcentována především znalostní stránka, což místy vedlo k předimenzované abstraktnosti. Atmosféra v hodinách byla založena na vstřícném komunikačním klimatu, žáci byli motivováni nejen osobním příkladem hry učitelů, ale také jejich očividným zanícením pro výuku.

Vyučující výtvarného oboru svým zaujetím a podporou myšlenkové aktivity inspirují žáky k samostatnému myšlení a osobitému výtvarnému vyjadřování. Značný věkový rozptyl žáků v rámci jedné skupiny se snaží eliminovat citlivým předkládáním námětů a diskutováním o variantách při experimentování i promyšlené tvorbě. K podpoře řemeslných dovedností i přes méně příznivé materiální možnosti občas volí náročnější výtvarné techniky (např. grafiku, modelování). Partnerským přístupem k žákům učitelky vytvářejí uvolněné, přátelské prostředí pro tvorbu i vzájemnou otevřenou komunikaci. Oceňováním originálních kroků v průběhu činnosti poskytují prostor k rozvoji jejich fantazie i tvořivosti, povzbuzují je k bezprostřednosti, čímž přispívají k individuálnímu ztvárnění jejich představ.

### **Výsledky vzdělávání**

Žáci školy mají příležitost prezentovat výsledky svého vzdělávání na koncertech pro veřejnost (v kostelech v Michli a Na Habrovce), na každoročním Festivalu ZUŠ (v Chodovské tvrzi) i v rámci tematicky zaměřených komponovaných programů, které jsou charakteristické svým

důrazem na osobnostně-sociální rozvoj žáků. Řada absolventů se do školy vrací v roli pedagoga nebo klienta.

Umístování žáků v krajských i celostátních soutěžích na předních místech (i v mezinárodních - např. 2. místo *Pražský pěvec*, úspěchy ve výtvarné soutěži „*Itálie*“) a v rámci uměleckých přehlídek, časté veřejné koncerty (např. na Staroměstském náměstí) a organizování festivalů svědčí o soustavném úsilí pedagogů rozvíjet jejich talent.

Žáci jsou úspěšní při přijímacích zkouškách na střední umělecké školy, někteří přecházejí na Gymnázium Jana Nerudy v Praze 3.

### Výsledky specifického šetření

Ve škole studuje 6 žáků-cizinců, z toho 4 jsou ze států Evropské unie. Po jazykové ani studijní stránce se tito žáci nijak neodlišují. K hlavním cílům školy patří také multikulturní výchova realizovaná komponovanými pořady s tvorbou jiných národů.

Pro mimořádně nadané žáky není zavedena rozšířená výuka. Jedna z vyučujících však věnuje těm, kteří mají zájem o studium na konzervatoři, zvýšenou pozornost v oblasti hudební teorie.

Škola eviduje žáky se speciálními vzdělávacími potřebami, vytváří jim vhodné personální i materiální podmínky, podporuje jejich nadání a snaží se o citlivý přístup.

### Formální podmínky vzdělávání

Škola předložila doklady ověřující její vznik i současnou činnost. Zapsané údaje v rejstříku škol a školských zařízení jsou v souladu se skutečností, školou vykazované jednotky výkonu odpovídají realitě.

### Hodnotící stupnice

příklad dobré praxe	standardní stav	rizikový stav
vynikající, příkladné	funkční, běžný stav	podprůměrný stav, vyžaduje změnu

### DOKLADY, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Rozhodnutí MŠMT o změně v zařazení do sítě škol s čj. 27 357/01-21 ze dne 13. 11. 2001 s účinností od 27. 3. 2001
2. Oznámení o pokračování ve funkci ředitelky s čj. OMT/528/OUŠ/2004 ze dne 4.3.2004, s účinností od 4. 3. 2004
3. Výkaz o počtu žáků S 24-01 k 30. 9. 2006
4. Třídní knihy ve školním roce 2006/2007
5. Organizační řád a Školní řád platné k datu inspekce
6. Plán práce platný k datu inspekce
7. Plán DVPP ze dne 4. 9. 2006
8. Zápisy z jednání pedagogické rady
9. Zápisy z jednání komisí jednotlivých oborů

10. Podklady pro hodnocení činnosti školy za školní rok 2005/2006 pro zřizovatele (výroční zpráva)
11. Personální dokumentace pedagogů k datu inspekce

## ZÁVĚR

*Vedení školy, zacílení a promyšlenost její koncepce jsou na úrovni příkladu dobré praxe. Vynikající personální podmínky a standardní podmínky materiální vedou k funkční podpoře rozvoje osobnosti žáků, jejichž výsledky jsou v souhrnu na standardní úrovni.*

*Ve sledovaných formálních podmínkách vzdělávání nebyly zjištěny nedostatky.*

Praha 16. dubna 2007

*razítko*

### *Složení inspekčního týmu*

Inspekční tým	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	Mgr. Jana Turečková	Turečková v.r.
Člen týmu	Luboš Lisner	Lisner v.r.

**Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů, může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce do 14 dnů po jejím převzetí na adresu pracoviště, tj. Česká školní inspekce, Pražský inspektorát, Arabská 863, 160 66 Praha 6. Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem ČŠI k jejich obsahu zasílá ČŠI zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.**

**Stvrzuji svým podpisem, že jsem byla seznámena s obsahem inspekční zprávy a že jsem převzala její originál.**

Praha 26. 4. 2007

*razítko*

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Jana Jersáková

Jersáková v.r.

ředitelka nebo jiná osoba  
oprávněná jednat za školu

**Další adresáti inspekční zprávy**

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. podacího deníku ČŠI
Zřizovatel: Hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2, Praha 1	10. 5. 2007	ČŠI 243/07-01
Školská rada	-	-

**Připomínky ředitelky školy**

Datum	Čj. podacího deníku ČŠI	Text
		Připomínky nebyly podány.