



**Česká školní inspekce
Moravskoslezský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIT-1260/15-T

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola, Bohumín-Nový Bohumín, Žižkova 620, příspěvková organizace
Sídlo	Žižkova 620, 735 81 Bohumín-Nový Bohumín
E-mail právnické osoby	<u>zus-bohumin@volny.cz</u>
IČ	62 331 701
Identifikátor	600 004 031
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastoupená	PaedDr. Miluši Tomáškovou, Ph.D., ředitelkou školy
Zřizovatel	Moravskoslezský kraj
Místo inspekční činnosti	Žižkova 620, 735 81 Bohumín-Nový Bohumín Nerudova 1040, 735 81 Bohumín Sokolovská 90, 735 81 Bohumín - Starý Bohumín Bezručova 170, 735 52 Bohumín - Záblatí
Termín inspekční činnosti	20. – 22.říjen 2015

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu základní umělecké školy a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona ve znění pozdějších předpisů.



Charakteristika

Základní umělecká škola, Bohumín-Nový Bohumín, Žižkova 620, příspěvková organizace(dále „ZUŠ“ nebo „škola“) poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru.

Výuka je realizovaná na 4 pracovištích:

- Žižkova 620, 735 81 Bohumín-Nový Bohumín (ředitelství školy)
- Nerudova 1040, 735 81 Bohumín (samostatné prostory školy)
- Sokolovská 90, 735 81 Bohumín-Starý Bohumín (kmenové třídy základní školy)
- Bezručova 170, 735 52 Bohumín-Záblatí (kmenové třídy základní školy)

Od poslední inspekce v roce 2009 byla nově zahájena výuka hudebního oboru ve Starém Bohumíně a Bohumíně-Záblatí. V tomto školním roce školu navštěvuje celkem 360 žáků. V současné době je počet žáků nižší, než v předchozích letech, což je však vzhledem ke struktuře obyvatelstva a bohaté nabídce volnočasových aktivit pro starší i mladší žáky ve městě adekvátní počet. K výraznému snížení počtu žáků došlo v posledních třech letech především v tanečním oboru (2014/2015 15 žáků a 2013/2014 20 žáků), což bylo způsobeno změnou pedagoga tanečního oboru. Nejvyšší povolený počet žáků (520) není překročen.

Bohumín sousedí s Polskem a leží v severní části Moravskoslezského kraje. Město má výhodnou strategickou polohu, díky které sehraává významnou roli nejen v regionu, ale také v celé republice. Nachází se totiž na křižovatce železničních tratí, na soutoku Odry a Olše a na hranici dvou států. Přirozenou hranici vytvářejí s Polskem. Město leží v ostravské pánvi a od průmyslové Ostravy je vzdáleno necelých pět kilometrů. Tato strategická poloha umožňuje ZUŠ zapojení se do partnerských aktivit s polskými školami a spolupracovat se školami v ostravském regionu.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Dlouhodobá časově neomezená vize ZUŠ, vycházející z podstaty uměleckého vzdělávání a regionálních podmínek Bohumínska (cílem je zachovat komplexnost vzdělávací nabídky ve všech oborech a pokud možno pod jednou střechou s důrazem na mezioborovou spolupráci), je součástí aktualizovaného Školního vzdělávacího programu s motivačním názvem „Cesta k umění, vědění, k zážitkům a vkusu“ (dále „ŠVP“), který je zpracován v souladu se strukturou danou Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Ředitelka školy, která je ve funkci již od roku 2003, se při řízení školy identifikuje s koncepčními záměry stejně jako všichni zaměstnanci. Část svých kompetencí účelně delegovala na další členy vedení, nástupem nové zástupkyně ředitelky (k 1. 4. 2015) se výrazně zkvalitnila spolupráce vedení i komunikace s jednotlivými úseky. Vedení úzce spolupracuje s poradními i metodickými orgány školy (pedagogická rada, umělecká rada), což se pozitivně promítá do provozu školy. ZUŠ má dle zásad stanovených ve vlastním ŠVP zpracováno vlastní hodnocení školy za období 2012 – 2014, z něhož je jasná pravidelná evaluace jednotlivých oblastí činnosti školy. Ředitelka každoročně vydává Plán práce školy, Plán kulturních akcí a Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, v nichž se odráží základní vize školy. Vedení školy pravidelně činnost školy monitoruje, vyhodnocuje a přijímá účinná opatření. Jako riziko se v současné době jeví výrazný pokles žáků v tanečním oboru, který je způsoben především konkurencí četných volnočasových aktivit v Bohumíně a jiných aktivit okolních škol. Úbytku žáků se ZUŠ snaží čelit prostřednictvím zvýšené informovanosti veřejnosti o dění ve škole. Kontrolní a hospitační činnost je realizovaná na základě plánu kontrolní a hospitační činnosti ve výuce i prostřednictvím



postupových zkoušek a veřejných vystoupení. Z kontrolní a hospitační činnosti jsou přijímána opatření, která jsou podnětem k dalšímu rozvoji školy. Vnitřní informační systém založený na elektronické komunikaci, pravidelných poradách i osobním styku je funkční a umožňuje vzájemnou komunikaci i mezi ostatními pracovišti. Dokumentace školy je vedena velmi podrobně, přehledně a má dostatečnou vypovídací hodnotu. Škola přešla na elektronické zpracovávání třídní dokumentace. Již v předchozích letech byla tato oblast označena jako příklad dobré praxe, svou úroveň a kvalitu si dlouhodobě udržuje. Školní řád obsahoval všechny požadované oblasti dle příslušného ustanovení školského zákona a zaměstnanci i žáci školy s ním byli prokazatelným způsobem seznámeni v době jeho vydání. Škola dostatečně a včas informuje o své vzdělávací nabídce, využívá široké nabídky komunikačních kanálů, včetně nových webových stránek školy. Ke studiu jsou přijímáni žáci v souladu s příslušnými právními předpisy. Kritéria pro přijímání jsou jasně stanovena a předem zveřejněna. Protokoly se záznamem výsledku přijímacího řízení jsou řádně vedeny. ZUŠ vychází vstříc možnostem a potřebám žáků a jejich zákonných zástupců (zapůjčení hudebního nástroje, vstřícnost při sestavování rozvrhu žáků s přihlédnutím k jejich věku). Ve výjimečných případech jsou někteří žáci osvobozeni z docházky do hudební nauky (Hudba od A do Z) v souladu s vyhláškou o základním uměleckém vzdělávání (v tomto školním roce je to 7 % žáků). Tito žáci mají ředitelkou stanoven náhradní způsob výuky. Toto procento absentujících žáků je i vzhledem k dané lokalitě poměrně nízké a ve srovnání s předchozími roky se stále snižuje.

Škola zajišťuje bezpečné prostředí pro vzdělávání. Zásady bezpečnosti škola zakotvila ve vnitřních směrnících, v rádech odborných učeben a dalších dokumentech. Úroveň zabezpečení kmenové budovy školy na Žižkově ulici lze označit za výborné, kombinace domofonu s kamerovým systémem je pojištěna v době vyučování fungující vrátnicí. Také na ostatních pracovištích je bezpečnost žáků dostatečně zajištěna. Škola seznamuje žáky s riziky a poučuje v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví včetně požární prevence. Pro bezpečnost žáků při akcích pořádaných školou má stanovená pravidla. Provádí dohled nad žáky. Pedagogičtí pracovníci jsou vzděláváni v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví žáků a v poskytování první pomoci. Škola má zavedenou knihu úrazů, která obsahuje povinné údaje. Ve sledovaném období nebyly ve škole žádné úrazy.

Škola spolupracuje s vnějšími partnery ve všech místech svého působení a snaží se je maximálně využít pro prezentaci na veřejnosti. Dlouhodobé je partnerství s polskými školami: Szkola muzyczna v Prudniku, Szkola muzyczna v Glubčicích a Szkola muzyczna v Dombrové u Katovic. Nadále pokračuje spolupráce se Základní uměleckou školou v Rimavskej Sobote a se Základní uměleckou školou v Ivančicích.

Vedení školy průběžně sleduje a vyhodnocuje personální podmínky školy. V současné době je pedagogický sbor stabilizovaný, výuku zajišťuje 23 pedagogických pracovníků, z nichž s výjimkou jednoho studujícího konzervatoře (učitel hudebního oboru) všichni plní kvalifikační předpoklady. Jednomu učiteli bylo ředitelkou uznáno vzdělání v souladu s příslušnou právní normou. Z celkového počtu pedagogů je 14 absolventů vysokých škol odpovídajícího zaměření, dalších 7 si vzdělávání studiem vysoké školy rozšiřuje. Ředitelka efektivně využívá při stanovení pracovních úvazků příslušnou nástrojovou profilaci pedagogů, převážná většina vyučuje hru na nástroj, který vystudovali anebo jemu příbuzný. Stejně jako ve velké většině základních uměleckých škol, také zde vyučují učitelé hru na nástroj i mimo svou aprobaci. Protože slabou stránkou ZUŠ je zajišťování odborné výuky hry na elektronické klávesové nástroje, organizuje ředitelka školy samostatná setkávání pedagogů vyučujících tento nástroj v rámci školy, kde se zabývají metodikou nástroje. Zpracovaný „Plán kvalifikačního růstu a dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků“ (dále „DVPP“) podporuje další profesní rozvoj pedagogů. Řídí se střednědobým



a dlouhodobým plánem rozvoje školy a z nich vycházejícími potřebami. Výhodiskem je rovněž analýza dosavadního stavu vzdělávání institucionálního i neinstitutonálního. Každý pedagog si vede a aktualizuje každoročně individuální plán dalšího vzdělávání, který je pak zpracován do Ročního plánu DVPP. Na svém profesním růstu pedagogové usilovně pracují a pravidelně se účastní kurzů a seminářů. Téměř všichni pedagogové se pravidelně vzdělávají a své poznatky uplatňují ve výuce.

Škola poskytuje vzdělávání v několika budovách. Pro snadnější dostupnost především hudebního vzdělávání jsou pracoviště školy rozmístěny ve Starém Bohumíně a Bohumíně – Záblatí v budovách základních škol a dvě pracoviště jsou v Novém Bohumíně na ulici Žižkova (kmenová budova školy). V budově na Žižkově ulici se vyučuje také literárně dramatický obor. Tato budova je ve vlastnictví zřizovatele a škola ji má svěřenou do správy. Výtvarný a taneční obor se vyučuje na ulici Nerudova v bývalé budově mateřské školy (škola hradí nájemné). Běžná údržba a opravy jsou hrazeny z vlastních zdrojů.

Budova ředitelství na Žižkově ulici (hudební a literárně dramatický obor) prošla podstatnými změnami – výměna oken, vodoinstalace, byla zrekonstruovaná celá střecha a především byl vybudován zabezpečovací systém školy včetně fungující vrátnice. Učebny určené pro individuální výuku hudebního oboru jsou akusticky i prostorově vyhovující, materiální vybavení vyhovuje potřebám oboru a vnitřní obrazová výzdoba je pro žáky motivující. Ve většině učeben jsou nástroje s konstantním laděním (klavíry, pianina). Kolektivní předměty hudebního oboru jsou vyučovány ve stísněných podmínkách, učebna je však kvalitně vybavena interaktivní tabulí a novým nábytkem. Výuka literárně-dramatického oboru probíhá v komorním sále budovy školy, ve kterém je pro běžné činnosti využíváno jeviště se základním světelným parkem, textilními šály a oponou. Učebna byla vybavena novým nábytkem. Sál současně slouží pro interní koncerty. Veškerá koncertní činnost učitelů i prezentace výsledků vzdělávání žáků je realizována v reprezentativně vybaveném koncertním sále kmenové budovy školy a v případě potřeby také v kině K3 Bohumín, jehož prostory jsou důstojné pro veřejnou činnost ZUŠ. Škola disponuje nahrávacím studiem pro potřeby žáků i učitelů. Vybavení audio i video technikou je na velmi dobré úrovni. Budova na ulici Nerudova (výtvarný a taneční obor) prošla rovněž rekonstrukcí – nová okna a střecha. Prostory jsou upraveny pro potřeby tanečního i výtvarného oboru. Ateliér výtvarného oboru je vybaven novým nábytkem a základními pomůckami pro výtvarnou tvorbu žáků. V současné době byla zahájena příprava nového projektu na rekonstrukci půdních prostor budovy na Žižkově ulici k realizaci výtvarného ateliéru, popřípadě dalších aktivit výtvarného oboru s cílem přestěhování výtvarného oboru do budovy školy. Společné prostory obou budov jsou esteticky upravené, bohatě jsou prezentovány práce žáků výtvarného oboru. Podmínky vzdělávání na ostatních pracovištích v základních školách odpovídají potřebám vzdělávání.

Finanční podmínky školy byly hodnoceny na základě ekonomických a výkonových ukazatelů za rok 2014 a zdrojů financování v roce 2015 k termínu inspekční činnosti. Škola v roce 2014 hospodařila s finančními prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání a rozvojové programy, příjmy zúplaty za vzdělávání, neinvestiční dotací z rozpočtu zřizovatele na opravu střechy, příspěvky z Města Bohumína a finančními dary. Hlavním zdrojem rozpočtu byly finanční prostředky státního rozpočtu a činily 74 % z celkových neinvestičních výdajů. Byly využity efektivně a hospodárně v souladu se vzdělávacími dokumenty s účelem, na který byly přiděleny (platy a související zákonné odvody). Výdaje na učební pomůcky a další vzdělávání pedagogických pracovníků byly financovány z vlastních zdrojů.



Finanční prostředky na přímé výdaje na vzdělávání na rok 2015 jsou podle předběžného rozpočtu vyšší oproti roku 2014. V hodnoceném období škola získala v rámci rozvojových programů vyhlášených MŠMT účelové finanční prostředky na zvýšení platů zaměstnanců a z Města Bohumín příspěvky na podporu činnosti školy. Získané finanční dary použila na úhradu hudebních nástrojů. Investiční výdaje škola neměla.

Vize i strategie školy akceptují podmínky školy i její lokality. Personální i materiální podmínky vzdělávání na všech pracovištích jsou na očekávané úrovni a umožňují naplňování vzdělávacích programů. V oblasti zajištění bezpečnosti žáků škola v budově na Žižkově ulici dosahuje výborné úrovně. Finanční zdroje, které měla škola ve sledovaném období k dispozici, byly dostatečné k zabezpečení vzdělávacích dokumentů.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Od školního roku 2012/2013 byla zahájena výuka dle vlastního Školního vzdělávacího programu ZUŠ, který byl vydán s účinností od 1. 9. 2012. Od školního roku 2015/2016 probíhá výuka podle 2. aktualizované verze, v níž byly upraveny ročníkové výstupy ve studijním zaměření Hra na zobcovou flétnu a dále provedeny formální úpravy textu. Při další revizi ŠVP bude třeba upravit termín „Učební osnovy“ v ŠVP na ročníkové výstupy v souladu s RVP ZUV a celkově sladit terminologii užívanou v ŠVP. Zavedením ŠVP do praxe se rozšířila výuka hudebního oboru o studijní zaměření Hra na violoncello a Hra na saxofon, byla legalizována výuka hry na basovou kytaru a na elektrickou kytaru. Nově byla zahájena organizace předškolní výuky s všeobecným zaměřením na vyučované obory pod názvem „Kolečko“. V době inspekce byl ŠVP veřejně přístupný. Ve školním roce 2015/2016 jsou žáci ve všech oborech vzdělávání dle ŠVP v přípravném studiu a v 1., 2., 3. a 4. ročnících I. a II. stupně základního studia. V ostatních ročnících probíhá výuka dle platných učebních dokumentů vydaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT) v období let 1995 až 2005 (dále „ostatní učební dokumenty“).

Hospitace byly realizovány na pracovištích Žižkova 620 a Nerudova 1040. V **hudebním oboru** byla hodnocena instrumentální výuka ve studijních zaměřeních: Hra na elektronické klávesové nástroje (EKN), Hra na klavír, Hra na housle, Sólový zpěv, Hra na kytaru realizovaných podle platného Školního vzdělávacího programu (ŠVP) na I. stupni základního studia v individuální výuce a Hra na zobcovou flétnu realizovaná podle ostatních učebních dokumentů. Vyučující splňovali kvalifikační předpoklady pro výuku na tomto druhu školy, ovšem v případě výuky hry na EKN zajišťovali výuku pedagogové s odlišnou aprobací (většinou hra na klavír). Tato skutečnost ovlivnila metodiku výuky, která byla realizována u žákyně 3. ročníku převážně na klavír a pouze přednesovou skladbu žákyně hrála na EKN, přesto byla výuka vedena v elementární rovině správně. Výuka hry na další uvedené nástroje vedené učiteli v souladu s její aprobací měla jasné prvky znalostí metodiky a didaktiky vyučovaného nástroje.

Při sledování průběhu výuky byl cíl vyučovací lekce učiteli jasně stanoven a žákům srozumitelně vysvětlen. Zhlédnutá individuální nástrojová i pěvecká výuka v rámci získaných znalostí žáků rozvíjela jejich instrumentální a pěvecké dovednosti při výrazném respektování jejich studijních předpokladů, zájmu o nástroj a hudební vzdělávání. Přístup vyučujících k tomuto rozvoji byl rozdílný a ve sledované výuce byly patrné rutinní praxi ověřené pedagogické postupy, ale také promyšlené postupy vedoucí k cílené motivaci k učení, rozvíjející všechny okruhy vzdělávacích cílů. Taková výuka byla sledována ve hře na kytaru a zobcovou flétnu. Ze strany vyučujících se jednalo o empatickou výuku vhodně



zohledňující a dále rozvíjející již získané znalosti a dovednosti žáků. Hodnocení v závěru sledovaných hodin bylo většinou pedagogů vedeno s akcentem na pozitiva s velmi mírným a opatrným poukazem na negativa, např. nedostatky v domácí přípravě. Pouze ve výuce hry na kytaru a zobcovou flétnu byla jasně pojmenována pozitiva i negativa domácí přípravy a konkrétní výkony žáků ve výuce byly hodnoceny s podrobným vysvětlením. Žáci, u kterých byla provedena hospitace, mají prokazatelně zvládnuty výstupy minulého ročníku a jsou svými pedagogy cíleně vedeni k získávání znalostí a dovedností odpovídajícím ročníku zařazení v tomto školním roce.

Výuka **výtvarného oboru** probíhala v dalším místě poskytovaného vzdělávání (Nerudova 1040), kde byl ateliér vybaven základními pomůckami pro výtvarnou tvorbu žáků. Kresebné a malířské potřeby používali žáci vlastní, které byly uloženy ve skříňkách v učebně. Obsah vyučovací jednotky ve výtvarném oboru navazoval na již dříve zpracovávané téma zaměřené na expresi. Po sdělení cíle žáci pohybově ztvárňovali pocity, které v nich vyvolávají základní a doplňkové barvy. Z rozhovorů o reprodukcích portrétů expresionistických výtvarníků bylo zřejmé vedení žáků ke sdělení vlastního zdůvodněného názoru. Samostatná práce žáků na expresionisticky pojatém autoportrétu byla realizována pastózní temperou. Po dokončení byli žáci vyzváni k vzájemnému zdůvodněnému hodnocení, které odpovídalo danému věkovému složení třídy. Z projevů žáků byly evidentní jejich přiměřené dovednosti s tímto postupem. Expresi vybrané emoce, které byly učitelkou dopředu stejně jako papírová hmota k tvorbě připraveny, žáci ztvárňovali prostorově. V závěru byli žáci vhodně upozorněni na blížící se konec tvorby, aby měli dostatek času na úklid pracovního místa a následné dílčí vyhodnocení prostorové tvorby před jejím kolorováním v následující hodině. Pečlivě a promyšleně připravená výuka výtvarného oboru byla v průběhu celé vyučovací jednotky narušována nedůsledností žáků k plnění požadovaných pokynů ze strany vyučující v činnostech, které přímo nesouvisely s vlastní tvorbou žáků a dílčími prvky nekázně žáků. Slabou stránkou byla nekázeň žáků ve sledovaných hodinách. Vyučovací jednotka byla rozdělena na několik dílčích celků, ve kterých žáci plnili zadané úkoly z plošné tvorby a prostorové tvorby a dějin výtvarného umění.

V kolektivní výuce v **literárně-dramatickém oboru** ve třídách spojených ročníků I. stupně byl zřejmý pozitivní přístup vyučující k žákům a odraz její tvůrčí osobnosti na celkový průběh vzdělávání. Žákům byl sdělen zdůvodněný cíl lekce, který byl v průběhu výuky i připomínán. Do výuky byli aktivně zapojeni všichni žáci prostřednictvím jednoduchých cvičení a her, které byly zaměřeny na rozvíjení jednotlivých dovedností významných pro realizaci a prezentaci dramatické tvorby. Skupinová výuka se vyznačovala důrazem na správný mluvní projev žáků a jejich vedení k uvědomování si vlastní chyby. Žáci byli vyučující průběžně hodnoceni a cíleně bylo využíváno jejich vzájemného hodnocení i sebehodnocení. Dostatečný prostor byl věnován uvolnění mluvidel, těla a dechovým cvičením s důrazem na správný nádech i vzájemnému uvědomění si partnera a jeho respektování. Při prezentaci etud na zadané téma a vlastních textů se žáci snažili o kultivovaný projev s využitím přiměřených mluvních i pohybových výrazových prostředků. Žáci v průběhu výuky při zpracovávání skupinkových i samostatných zadání byli soustředění, tvořiví a spolupracující. Předváděné výstupy ostatní žáci pozorně sledovali a v závěru hodnotili. U všech prováděných činností byl vyučující kladen důraz na správné provádění vždy s ohledem na daný ročník. Ve sledovaných hodinách byly vyučující vhodně a v návaznosti na realizované činnosti žákům prezentovány teoretické poznatky z oblasti literatury a divadelní praxe. Důraz byl kladen i na rozvoj fantazie a osobnostní dovednosti žáků. Ve všech sledovaných hodinách bylo zřejmé systematické vedení žáků a rozdílnost v již osvojených dovednostech s ohledem na ročník, který navštěvují. V projevu nebyli žáci omezováni a byla respektována jejich individualita. V požadavcích na žáky



bylavyučující přiměřeně důsledná. V průběhu všech sledovaných lekcí byli žáci pozitivně motivováni vhodnou pochvalou. V závěru výuky byl její průběh vyučujícím shrnut, zdůvodněně vyhodnocen, sdělen záměr pro další lekci a úkoly k procvičování. Vzájemné vztahy mezi učitelkou a žáky i žáky vzájemně byly na velmi dobré úrovni a měly pozitivní vliv na průběh sledované výuky. Kvalitně připravena výuka byla cíleně orientována na utváření uměleckých prostředků vyjadřování prostřednictvím kultivovaného hlasového a pohybového projevu. Kritické připomínky vedoucí ke zlepšení prováděných činností žáci přijímali a neměly vliv na jejich zapojení do všech realizovaných skupinových i samostatných aktivit.

Záznamy v třídních knihách sledovaných oborů (hudební, výtvarný a literárně dramatický) obsahovaly průkazné údaje o poskytovaném vzdělávání a jeho průběhu. V případě literárně dramatického oboru měly vysokou vypovídací úroveň.

Sledovaný průběh vzdělávání v literárně-dramatickém oboru byl na výborné úrovni. Sledovaná individuální výuka hudebního oboru a výuka výtvarného oboru byla na očekávané úrovni.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Průběžné výsledky žáků byly většinou s cíleným zdůvodněním hodnoceny v rámci výuky jednak slovně, ale především klasifikací. Ve většině případů byl využíván 1. a 2. stupeň hodnotící škály. Z předložených materiálů bylo zřejmé minimální využívání všech stupňů hodnotící škály. Hodnocení žáků učiteli v hodinách nebylo zcela v souladu s reálnými výsledky ve srovnání s pravidly nastavenými ve školním řádu, v klasifikačním řádu a v kapitole Zásady a způsoby hodnocení v ŠVP.

Výsledky žáků jsou sledovány i prostřednictvím hospitační činnosti, kterou v posledním období vzhledem k nástupu nové zástupkyně realizovala především ředitelka školy. Vedení školy prokázalo znalost práce jednotlivých oborů i pedagogických pracovníků, přijímaná opatření byla efektivní a vedoucí ke zlepšení úrovně vzdělávání. Přehled o celkových výsledcích školy získává vedení školy také prostřednictvím koncertů, třídních předehrávek, evaluačních předehrávek, tanečních vystoupení a divadelních představení. Z hlediska pedagogického i uměleckého je kladen důraz na souborovou činnost v jednotlivých oborech. Žáci se mohou realizovat v souborech přípravných oddělení, pěveckém sboru, dechovém, kytarovém, flétnovém, smyčcovém souboru a rytmických skupinách. ZUŠ se profiluje mezioborovými projekty a společnými projekty pedagogů a žáků, což jí čtyřoborovost školy plně umožňuje. Např. „**Koncertino**“ -společný projekt hudebního, tanečního a výtvarného oboru, „**Divadlo**“ – společný projekt dramatického, výtvarného a tanečního oboru, „**Pohádka**“ - společný projekt výtvarného a dramatického oboru a „**Dětský muzikál**“ - společný projekt všech oborů.

Své výsledky žáci hudebního oboru srovnávali i účastí na přehlídkách a soutěžích vyhlašovaných MŠMT na okresní i krajské úrovni. Všichni žáci literárně dramatického oboru prezentují své výsledky na výročních dramatických vystoupeních (akademiích) a na vystoupeních v rámci jiných akcí školy a také na akcích jiných subjektů ve městě a mimo něj. Žáci II. stupně základního vzdělávání pravidelně vystupují v klubu Atlantik v Ostravě. Žáci výtvarného oboru úspěšně prezentovali své výsledky práce na národní i mezinárodní úrovni. Již několik let ZUŠ vyhlašuje Celoměstskou výtvarnou soutěž novoročenek pro všechny školy v Bohumíně (v minulém školním roce proběhl 7. ročník).



V rámci spolupráce s jinými organizacemi vznikla nová tradice tzv. velkých koncertů, např. POCTA CHOPINOVÍ (mezinárodní projekt ke 200. výročí jeho narození), Koncert k nedožitým 90. narozeninám skladatele Vladimíra Včelného apod. Byla zahájena užší spolupráce se SPOLKEM RODIČŮ A PŘÁTEL ZUŠ BOHUMÍN, který organizuje a smluvně zajišťuje hudebně estetickou činnost tzv. „SRDÍČKA“. Jde o potencionální žáky školy (děti od 3 do 5 let), kteří ještě nemohou být řádnými žáky školy.

Podrobné a aktuální přehledy o výsledcích vzdělávání i úspěšné reprezentaci žáků v jednotlivých soutěžích uvádí škola na svých webových stránkách i ve výročních zprávách za příslušný školní rok.

Pravidelná koncertní činnost školy významně ovlivňovala kulturní dění a společenský život nejen v místě svého působení. Na přípravě a realizaci veřejného vystoupení či některého z mimoškolních vystoupení se v uplynulém školním roce podílelo okolo 95 % všech žáků všech oborů. Všechny informace o vystoupení žáků a vykonaných postupových zkouškách jsou systematicky uváděny v katalogových listech jednotlivých žáků.

Vedení školy zjišťovalo a hodnotilo úroveň výstupů a výsledků ve vzdělávání všech oborů, kvalita výsledků vzdělávání měla očekávanou úroveň.

Závěry

Základní umělecká škola Bohumín Nový Bohumín, Žižkova 620, příspěvková organizace je jednou z nejstarších hudebních škol v Moravskoslezském kraji, letos oslaví 90. výročí svého založení. Škola byla již od svého založení významným vzdělávacím a zejména kulturním centrem ve městě.

Silné stránky školy jsou:

- a) Škola má jasně formulovanou koncepci kopírující demografické i sociální podmínky školy.
- b) Dlouhodobě výborná úroveň zpracování povinné dokumentace školy.
- c) Velmi dobré materiální podmínky školy na všech pracovištích.
- d) Výborná úroveň zabezpečení budovy na Žižkově ulici a zajištění bezpečnosti žáků.
- e) Kvalitní plánování a realizace dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků.
- f) Spolupráce s vnějšími partnery je nadále aktivní a oboustranně prospěšná.

Slabou stránkou školy je:

- a) Hodnocení žáků učiteli v hodinách neodpovídalo reálným výsledkům v souladu s nastavenými pravidly ve školním řádu, v klasifikačním řádu a v kapitole Zásady a způsoby hodnocení v ŠVP.
- b) Ve většině případů nebylo v hospitovaných hodinách hudebního oboru využito sebehodnocení a vzájemné hodnocení.
- c) Narušování sledované výuky výtvarného oboru nekázni žáků.
- d) Došlo k výraznému snížení počtu žáků v tanečním oboru.

Česká školní inspekce doporučuje:

- a) Termín „Učební osnovy“ v ŠVP upravit na ročníkové výstupy v souladu s RVP ZUV. Sladit terminologii užívanou v ŠVP s RVP ZUV.



- b) Při hodnocení žáků více uplatňovat hodnocení s odůvodněním.
- c) Upravit kapitoly hodnocení žáků v jednotlivých dokumentech tak, aby nastavené hodnocení bylo využitelné v praxi ve všech ročnících a všech oborech. Zvážit existenci dokumentu „Klasifikační řád“.
- d) Věnovat zvýšenou pozornost systematickému vzdělávání v teoretickém předmětu hudebního oboru.
- e) Ve výtvarném oboru vytvořit společně s žáky jasná pravidla skupiny a klást větší důraz na důslednost v plnění zadávaných pokynů.
- f) Nadále usilovat o přestěhování výtvarného (popřípadě i tanečního oboru) do kmenové budovy školy.

Od poslední inspekce konané v roce 2009 (č.j. ČŠIT-621/09-T) došlo k výměně zástupce ředitele, výuka hudebního oboru se rozšířila na další dvě místa poskytovaného vzdělávání, částečně se zkvalitnily podmínky vzdělávání pro výtvarný obor.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Úplné znění zřizovací listiny ke dni 15. 10. 2009 Základní umělecké školy, Bohumín-Nový Bohumín, Žižkova 620, příspěvková organizace, ZL/079/2001 včetně dodatků 1. - 5
2. Jmenovací dekret ředitelky školy ze dne 21. 6. 2012 s účinností od 1. 8. 2012
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 17. 9. 2015
4. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy v Bohumíně-Novém Bohumíně ze dne 1. 9. 2012 s motivačním názvem „Cesta k umění, vědění, k zážitkům a vkusu“
5. Vlastní hodnocení koncepce školy ze dne 1. 9. 2012
6. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2015 ze dne 13. 10. 2015
7. Školní řád s platností od 1. 3. 2015
8. Klasifikační řád ze dne 1. 9. 2010
9. Plán kulturních akcí pro školní rok 2015/2016
10. Plán práce školy pro školní rok 2015/2016
11. Organizační řád s platností od 1. 9. 2015
12. Záписы z jednání pedagogické rady ve školním roce 2014/2015 ke dni inspekce
13. Rozpis schůzí jednotlivých oddělení hudebního oboru pro školní rok 2015/2016
14. Školní matrika
15. Třídní knihy v elektronické verzi vedené ve školním roce 2014/2015
16. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2014/2015
17. Seznam pedagogů ke dni 1. 9. 2015
18. Osobní dokumentace všech pedagogických pracovníků ZUŠ
19. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků platné ze dne 2. 9. 2015
20. Individuální plán kvalifikačního růstu a DVPP 2015/2016



21. Kritéria pro přijímání nových žáků všech oborů
22. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách pro školní rok 2015/2016
23. Dokumentace vztahující se ke kontrolní a řídicí činnosti ředitele školy ve školním roce 2014/2015 a 2015/2016
24. Dokumentace školy k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků k termínu inspekční činnosti
25. Kniha úrazů žáků vedená od školního roku 2014/2015 (0 úrazů)
26. Účetní závěrka sestavená ke dni 31. 12. 2014
27. Přehled výnosů z hlavní činnosti za rok 2014 a hlavní kniha za 1. -9.2015
28. Přípisy Krajského úřadu Moravskoslezského kraje: Sdělení závazných ukazatelů a Výše ukazatelů na roky 2014 a 2015
29. Zpráva o činnosti a plnění úkolů příspěvkové organizace za rok 2014 ze dne 10. 2. 2015

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava 2, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.t@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Moravskoslezském inspektorátu České školní inspekce.



Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

MgA. Stanislava Juchelková, školní inspektorka

MgA. Stanislava Juchelková v.r.

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka

Mgr. Marcela Orságová v.r.

Bc. Blanka Benčíčová, kontrolní pracovnice

Bc. Blanka Benčíčová v.r.

Bc. Libuše Švecová, kontrolní pracovnice

Bc. Libuše švecová v.r.

MgA. Libor Buchta, odborník pro základní umělecké
vzdělávání

MgA. Libor Buchta v.r.

V Opavě dne 12. listopadu 2015

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

PaedDr. Miluše Tomášková, Ph.D., ředitelka školy

PaedDr. Miluše Tomášková v.r.

V Bohumíně 16. listopadu 2015