

# ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Čj.: 145 073/99-012002  
Signatura: an4ks302

Oblastní pracoviště č. 14 - Ostrava  
Okresní pracoviště Nový Jičín

## INSPEKČNÍ ZPRÁVA

<b>Škola:</b>	Soukromá základní umělecká škola Musicale v. o. s. Poštovní 659, 742 13 Studénka
<b>Identifikátor ředitelství:</b>	600 004 155                      IZO: 110 500 229
<b>Ředitelka školy:</b>	Mgr. Jana Sniehoffová
<b>Zřizovatel:</b>	Manžele Sniehoffovi, Budovatelská 808, 742 13 Studénka
<b>Příslušný školský úřad:</b>	ŠÚ Nový Jičín, Štefánikova 9, PSČ 741 01
<b>Termín inspekce:</b>	23. únor 1999
<b>Inspektorka:</b>	Mgr. Stanislava Juchelková
<b>Předmět inspekce:</b>	Posouzení činnosti školy ve vybraných částech dle § 18 odstavce 3, 4 zákona č. 564/1990 Sb., ve znění pozdějších předpisů: Řízení školy
<b>Označení dokladů a ostatních materiálů, o které se zjištění opírá:</b>	Povinná dokumentace školy vyplývající z § 38a zákona č. 258/1996 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol (školský zákon). Výkaz o základní umělecké škole - podle stavu k 15. 10. 1998. Celoroční plán práce. Učební plány, studijní a tematické plány. Operativní dokumentace školy. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 1997/98.

## ZJIŠTĚNÉ SKUTEČNOSTI A JEJICH HODNOCENÍ

### 1 Koncepční záměry, plánování výchovně vzdělávacího procesu

Koncepce školy je kvalitně zpracována. Hlavním záměrem školy je uspokojování místní vzdělávací poptávky. Zájem dětí o vzdělání na základní umělecké škole převyšuje nabídku místní státní školy i ostatních vzdělávacích institucí ve městě. Zaměření školy představuje výraznější profilaci v některých oborech (např. zaměření na historickou hudbu). Výuka na škole probíhá v moderních a kvalitních provozních podmínkách. Do budoucna počítá s rozšířením nabídky o taneční, výtvarný i literárně-dramatický obor.

Plán činnosti školy je členěn do čtyř základních oblastí:

- a) Rozvíjení kvality studia a podmínek pro žáky školy.
- b) Hledání a osvojování si nových vyučovacích metod se zaměřením na dětskou kreativitu.
- c) Usilování o dobré postavení školy na veřejnosti, zajištění její propagace.
- d) Finanční zabezpečování provozu školy.

Celoroční plán obsahuje přehled kulturních akcí školy, dále plán pedagogických rad a pracovních porad. Součástí celoročního plánu je dobře zpracovaný plán kontrolní činnosti. Úkoly vedení školy jsou dále konkretizovány na provozních poradách, jejich plnění je průběžně sledováno a vyhodnocováno. Organizování rad je optimální z hlediska četnosti, věcnosti i obsahu. Zápisy jsou prováděny a obsahují požadované náležitosti.

*Škola má srozumitelný koncepční záměr. Plánování je promyšlené a všemi zaměstnanci akceptované. Tuto oblast lze hodnotit jako spíše nadprůměrnou.*

## 2 Odborné a pedagogické řízení

### 2.1 Organizační struktura

Organizace vzdělávacího a výchovného procesu i provozu školy má jasně stanovená pravidla fungování. Ředitelka školy adresně deleguje kompetence na jednotlivé pracovníky a vytváří prostor pro jejich uplatnění.

Při řízení školy se vedení opírá o spolupráci s metodickými i poradními orgány (v souladu s ustanovením § 10 vyhlášky č. 292/1991 Sb., o základní umělecké škole).

Provoz školy se řídí kvalitním řádem školy, který je sestaven v souladu s výše citovanou vyhláškou o základní umělecké škole.

Organizace výuky soukromé ZUŠ se liší od tradičního vyučování v základní umělecké škole (viz bod 6). Jedná se o odlišnou organizaci výuky předmětu hudební nauka a její nové formy výuky. Na škole je realizován tzv. hudební týden, který probíhá vždy čtyři vyučovací hodiny po sobě následující (včetně přestávky). V týdnu, kdy probíhají ve škole hudební dny, nenavštěvují žáci individuální hru na nástroj (blíže v bodě 6). Hudební dny se konají jedenkrát v měsíci (zpravidla poslední týden) dle předem stanoveného termínu. S jejich harmonogramem jsou seznámeni rodiče žáků na zahájení školního roku. Termíny po celý školní rok jsou závazné.

*Úroveň organizace výuky je hodnocena jako nadprůměrná.*

### 2.2 Personální struktura

Na škole pracuje celkem 10 pedagogických pracovníků, z toho 7 vyučujících (70%) splňuje podmínky dle ustanovení vyhlášky MŠMT ČR č. 139/97 Sb., o podmínkách odborné a pedagogické způsobilosti pedagogických pracovníků a o předpokladech kvalifikace výchovných poradců. Nekvalifikovaně je vyučována převážná část hodin (60%) v kytarovém oddělení (absolventi lidové konzervatoře). V oddělení dechových nástrojů vyučují učitelé s odborností pro jiný nástroj.

Přehled výuky s odbornou způsobilostí:

vyučované předměty	celkem vyuč. hodin	z toho počet hodin vyučovaných učiteli s odbornou způsobilostí	vyjádřeno v %
hra na klavír	17	3	17%
hra na elektronické nástroje	17	16	90%
hra na kytaru	6	0	0%
hra na dechové nástroje	33	11	33%
hra na bicí nástroje	3	0	0%
sborový zpěv	5	3	60%
hudební nauka	7	6	85%
komorní a souborová hra	4	0	0%
<b>Hudební obor celkem</b>	<b>92</b>	<b>39</b>	<b>42%</b>

*Personální struktura je vzhledem k počtu kvalifikovaných pedagogů (70%) a s ohledem na velmi malé procento odborně vyučovaných hodin (42%) hodnocena jako spíše podprůměrná.*

### 2.3 Péče o další vzdělávání a odborný růst pedagogických pracovníků

Dalšímu vzdělávání pedagogů je na škole věnována maximální péče. V současné době studuje jedna učitelka obor skladbu na JAMU v Brně a jeden učitel již druhým rokem navštěvuje víkendovou školu hry na zobcovou flétnu v Praze. Všichni učitelé projevují zájem o další vzdělávání ve svém oboru a tato aktivita je ředitelkou školy plně podporována (např. v celoročním plánu školy jsou plánovány tzv. metodické dny s přizvanými odborníky ve hře na hudební nástroje - kytara, klavír).

*Péče o další vzdělávání je hodnocena jako spíše nadprůměrná.*

## 3 Kontrolní systém, kontrola a hodnocení

Kontrolní činnost provádí ředitelka školy. Řídí se vypracovanými pravidly a plánem kontrolní činnosti. Pravidelně je prováděna kontrola třídní dokumentace a hospitační činnost. Záznamy z hospitační činnosti obsahují nezbytné údaje, zpětná vazba je patrná (jsou vedeny protokoly o prováděných hospitacích a hospitační kniha). Výsledky této kontrolní činnosti společně s ostatními kritérii pak slouží jako podklad pro stanovení výše osobního hodnocení, eventuálně udělení mimořádné odměny. Nadtarifní složky jsou zaměstnancům přiznávány diferencovaně.

Všechny záznamy o provedených kontrolách, týkajících se materiálně technického zabezpečení chodu školy, jsou uloženy v ředitelně školy.

Hodnocení žáků probíhá formou klasifikace v souladu s ust. § 5 výše citované vyhlášky o umělecké škole. Slovně jsou žáci hodnoceni za I. a III. čtvrtletí, průběžné hodnocení ve vyučovacích hodinách má motivující funkci. Žáci jsou převážně klasifikováni stupněm výborný a chvalitebný, ve výjimečných případech dobrý.

*Kontrolní systém školy a vlastní realizaci kontroly lze hodnotit jako spíše nadprůměrné.*

#### 4 Informační systém - vnitřní a vnější

Přenos informací je zajišťován především denním kontaktem vedení školy s učiteli a prostřednictvím oběžníků ředitelky, které jsou součástí osobních složek učitelů. Dle sdělení ředitelky se tento způsob informovanosti uvnitř školy osvědčil a je zaměstnanci hodnocen jako velmi dobrý.

Vnější informační systém je zajišťován prostřednictvím:

- žakovských knížek,
- rodičovských schůzek,
- osobního kontaktu s rodiči před i po vyučování,
- „týdne otevřených dveří“,
- informační nástěnky v budově školy,
- plakátů, letáků, místního zpravodaje, kabelové televize města Studénky,
- v rámci propagace škola vydává školní noviny s názvem „ECHO-Musicale“ - jde o čtvrtletník určený především rodičům a žákům školy, ale také široké veřejnosti.

***Informační systém školy je účinný, lze jej hodnotit jako nadprůměrný.***

#### 5 Vedení povinné dokumentace

Kontrolou dokumentace školy ve smyslu ust. § 38a zákona č. 258/1996 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol, nebyly zjištěny závažné nedostatky. Drobné nedostatky byly odstraněny v průběhu inspekce.

Během inspekce bylo kontrolováno:

- rozhodnutí o zařazení do sítě škol,
- výkazy žáků,
- katalogové listy,
- třídní knihy,
- rozvrhy hodin,
- kniha úrazů,
- záznamy z pedagogických a uměleckých rad,
- protokoly o provedených kontrolách.

***Lze konstatovat, že celkově má kontrolovaná dokumentace spíše nadprůměrnou úroveň.***

#### 6 Plnění učebních plánů, popřípadě jiných schválených učebních dokumentů

Výuka se řídí učebními plány schválenými MŠMT ČR pod. č. j. 18 418/95 pro základní umělecké školy. Probíhá formou individuální, skupinové a kolektivní výuky.

Dva hlavní nástroje současně navštěvuje 5 žáků (např. kombinace klavír - zobcová flétna, klavír - kytara, keyboard - bicí apod.). Kombinaci hry na nástroj a sborový zpěv zvolilo 25 žáků školy.

Soukromá ZUŠ Musicale v. o. s. je předkladatelem projektu „Hudební dny“. Projekt se týká výuky hudební nauky v základní umělecké škole. Navazuje na charakteristiku a pojetí hudební nauky vymezené v osnovách č.j. 11 393/81-35, 20 876/80-35, prohlubuje cíle tohoto předmětu a zabývá se možnostmi nových forem práce. Svým rozsahem splňují učební plány, které má škola schváleny. Pro žáky přípravné hudební výchovy, 1. - 5.

ročníku jsou hudební dny povinné. Pro žáky 6. ročníku a výše škola organizuje hudební nauku jako nepovinný předmět.

Kromě hudebních dnů probíhá v tomto týdnu výuka komorní hry a kolektivní výuka pěveckého sboru. Aby touto organizací byly dodrženy učební plány, vyučuje škola místo běžných 45minutových lekcí lekce 60minutové, žáci se navíc v rámci hudebního dne účastní přehrávek již nastudovaného repertoáru

V rámci kolektivní výuky, komorní a souborové hry mohou žáci školy navštěvovat dětský pěvecký sbor „Studeňáček“, přípravný dětský pěvecký sbor „Studeňátka“ a historický soubor zobcových fléten „Studenští pištcí“.

***Z kontroly třídní dokumentace bylo zjištěno naplňování učebních plánů a jejich realizaci lze hodnotit jako nadprůměrnou.***

## **7 Efektivnost využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem ke schváleným učebním dokumentům**

V uplynulém školním roce škola figurovala jako odloučené pracoviště SZUŠ Mis Music, o. p. s. v Kopřivnici. Finanční prostředky byly škole přidělovány v rámci celkového rozpočtu a vzhledem k jejich výši byly využívány co nejefektivněji. Běžně byly obnovovány učební pomůcky - noty, CD apod. V současnosti je škola velmi dobře vybavena. Bez nároků na státní dotace škola vyučuje děti předškolního věku a žáky, kteří již ukončily povinnou školní docházku.

Prostřednictvím grantů usiluje o získávání finančních prostředků na realizaci vzdělávacího programu školy. V tomto školním roce předložila následující projekty:

- 1. Grantový systém vyhlášený městem Studénka** - „3. ročník Festivalu dětské tvorby - S rytmem kolem světa“, „Hudební klub Spirála - Jazzové pátky“ a vánoční koncert „Z Betléma se ozývá“.
- 2. Programy podpory a ochrany dětí a mládeže MŠMT ČR** - program MARCO POLO - rozvoj mezinárodních kontaktů mezi dětmi různých států.
- 3. Program HUMANUS - ŠÚ Nový Jičín** - „Hry s hudbou - muzikoterapie všedních problémů dětí“.

V současnosti je připravován projekt k vydání CD, na němž se budou podílet žáci i učitelé školy.

***Vzhledem k učebním dokumentům jsou finanční prostředky určené pro výchovu a vzdělání žáků účelně čerpány. Efektivita využívání přidělených prostředků je hodnocena jako spíše nadprůměrná.***

## **8 Hodnocení dalších aktivit, které významně ovlivňují výchovně vzdělávací činnost**

Mimoškolní činnost školy bohatě reprezentuje soubor „Studenští pištcí“, kteří v minulém školním roce vystoupili na Hukvaldském historickém vinobraní, na Žerotínském zámku v Novém Jičíně a na zámku ve Frýdku-Místku. Pištcí se také zúčastnili akcí Pohádkový hrad Helfštýn a Zámecké slavnosti v Hradci nad Moravicí.

Účast žáků v soutěžích základních uměleckých škol byla v uplynulém školním roce ukončena v okresním kole, kde škola získala v komorní hře s převahou dechových nástrojů dvě 2. místa a tři 3. místa.

Také v letošním školním roce škola počítá z účasti v soutěžích ZUŠ, v okresním kole klavírní soutěže školu reprezentovali tři žáci, získali jedno 2. místo. Dále připravují řady výchovných koncertů, účast na galakonzertu soukromých ZUŠ ve Zlíně, na festivalu historické hudby a desítky veřejných vystoupení žáků i učitelů školy.

Škola se rovněž věnuje přípravě žáků ke studiu na střední i vysoké umělecké školy. V loňském školním roce úspěšně složila přijímací zkoušky žákyně pěveckého oddělení a byla přijata ke studiu na Ježkovou konzervatoř v Praze na obor populární zpěv.

V rámci projektu Hudebních dnů se všichni učitelé podílejí na tvořivé metodice hudební nauky, jejíž cílem je zvýšit její oblibu a přitažlivost a zajistit tak znatelně lepší výsledky žáků v tomto předmětu i v praktické nástrojové hře.

***Vedení soukromé základní umělecké školy vytváří velmi dobré podmínky pro seberealizaci žáků i učitelů, tuto oblast lze hodnotit jako spíše nadprůměrnou.***

## ZÁVĚRY

Přestože ve městě není škola jediným nositelem kultury, je jejich činnost v oblasti vzdělávání potřebná a ostatními subjekty ve městě podporována.

V průběhu inspekční činnosti nebylo shledáno porušení právních norem.

***Na základě sledovaných oblastí kontroly lze řízení školy hodnotit jako spíše nadprůměrné.***

*razítko*

Podpis inspektorky:

Stanislava Juchelková v. r.

V Opavě dne 4. 3. 1999

Přílohy: -

---

Inspekční zprávu jsem převzala dne 9. 3. 1999

*razítko*

Podpis ředitelky školy Mgr. Jana Sniehoffová v. r.

***Dle § 19 odst. 8 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy - zařízení podat připomínky k obsahu***

*inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.*

**Na vědomí**

<b>Adresát</b>	<b>Datum předání / odeslání zprávy</b>	<b>Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI</b>
Zřizovatel: Manžele Sniehoffovi	11. 3. 1999	145 078/99-012002
Školský úřad:Nový Jičín	11. 3. 1999	145 078/99-012002

**Připomínky ředitelky školy**

<b>Datum</b>	<b>Čj. ČŠI</b>	<b>Text</b>
---	---	Připomínky nebyly podány.