



**Česká školní inspekce  
Jihomoravský inspektorát**

---

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIB-41/15-B

<b>Název právnické osoby vykonávající činnost školy</b>	<b>Základní umělecká škola Bučovice</b>
<b>Sídlo</b>	<b>Vyškovská 486, 685 01 Bučovice</b>
<b>E-mail právnické osoby</b>	<b>zus. bucovice@seznam.cz</b>
<b>IČ</b>	<b>67006761</b>
<b>Identifikátor</b>	<b>600125912</b>
<b>Právní forma</b>	<b>Příspěvková organizace</b>
<b>Zastoupená</b>	<b>Dagmarou Klementovou, ředitelkou školy</b>
<b>Zřizovatel</b>	<b>Město Bučovice</b>
<b>Místo inspekční činnosti</b>	<b>Vyškovská 486, Bučovice</b>
<b>Termín inspekční činnosti</b>	<b>13. – 15. leden 2015</b>

Inspekční činnost byla zahájena dne 13. ledna 2015 předložením Pověření k inspekční činnosti Čj. ČŠIB-68/15-B ředitelce Základní umělecké školy Bučovice (dále „škola“ nebo „ZUŠ“).

## **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.



## Charakteristika

Základní umělecká škola Bučovice poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, výtvarném a tanečním oboru. Kromě svého kmenového sídla vyučuje ve čtyřech odloučených pracovištích, a to v Letonicích, Nesovicích, Dražovicích a Brankovicích.

Celkový počet žáků ZUŠ je za poslední tři školní roky stejný, pouze v letošním roce je rozdíl žáků u výtvarného a tanečního oboru (*viz tabulka*). Nejvyšší kapacita školy je naplněna.

		Počet žáků ve školním roce		
		2012/2013	2013/2014	2014/2015
Obor	Hudební	250	250	250
	Výtvarný	52	52	62
	Taneční	70	70	60
	Celkem	372	372	372

V letošním školním roce je zařazeno v hudebním oboru: hra na klavír (55 žáků), elektronické klávesové nástroje (40 žáků), akordeon (2 žáci), housle (22 žáků), violu (1 žák), cimbál (7 žáků), kytaru (29 žáků), elektrickou kytaru (4 žáci), zobcovou flétnu (22 žáků), příčnou flétnu (9 žáků), fagot (2 žáci), klarinet (10 žáků), saxofon (5 žáků), trubku (3 žáci), lesní roh (1 žák), pozoun (1 žák), na bicí nástroje (5 žáků). V sólovém zpěvu je vyučováno 31 žáků. Škola nabízí individuální vzdělání v oboru technika zvukového záznamu. Obor je určen pro žáky se zájmem o zpracování hudby na počítači, zvukovou techniku a práci se studiovým zařízením. V tomto studijním zaměření je zařazen 1 žák.

Výtvarný obor je zaměřen na všeobecně výtvarné vzdělávání, taneční obor na klasický, lidový a moderní tanec.

### Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Ředitelka školy splňuje kvalifikační předpoklady pro výkon funkce ředitelky ZUŠ. Vystudovala na Konzervatoři v Brně obor zpěv. Ve funkci je od 1. srpna 2002. V roce 2008 absolvovala bakalářské studium školského managementu pro řídicí pracovníky ve školství na Pedagogické fakultě UK v Praze. V červnu 2012 byla zřizovatelem školy potvrzena ve funkci na šestileté období.

Plánování práce školy vede k cílevědomému rozvoji ZUŠ a zkvalitňování podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání. Prioritou ředitelky bylo omladit pedagogický sbor kvalifikovanými vyučujícími, zvýšit počet souborů a zkvalitnit materiální podmínky školy. Stanovené cíle se daří postupně naplňovat. Po organizační stránce je činnost školy velmi dobře zabezpečena. Ředitelka koordinuje práci vyučujících prostřednictvím jednání pedagogické rady. Zápisy z jejich jednání svědčí o tom, že svoji funkci plní velmi dobře. S učiteli jsou projednávány dosahované výsledky, pedagogická problematika a všechny důležité dokumenty školy. Vnitřní kontrolní systém je funkční, zabezpečuje potřebnou zpětnou vazbu a vede ke zkvalitňování práce ZUŠ. Realizované kontroly a jejich zaměření poskytují ředitelce potřebnou zpětnou vazbu o reálné činnosti školy. O účinnosti vnitřní kontroly svědčí skutečnost, že s negativními zjištěními, které inspekce zaznamenala, je ředitelka dobře obeznámena a hledá cesty k jejich změnám.



Vedení školy cílevědomě buduje pedagogický sbor, který je kvalifikovaný (viz tabulka).

Nejvyšší dosažené vzdělání ve vyučovaném uměleckém oboru

Obor	Počet pedagogů	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Hudební	17	0	0	0	0	0	11	1	3	2	0
Taneční	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Výtvarný	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0

Poznámka: sloupec 1 – 10 obsahuje počet učitelů

- 1 - Střední bez maturity
- 2 - Střední s maturitou jiného zaměření
- 3 - Střední odborné s maturitou a s příslušným zaměřením
- 4 - Střední odborné s maturitou a s příslušným zaměřením doplněné akreditovaným pedagogickým studiem
- 5 - Konzervatoř maturita
- 6 - Konzervatoř absolutorium
- 7 - Pedagogická či filozofická fakulta – HV, VV, (ČJ)
- 8 - Akademie múzických (výtvarných) umění (další srovnatelné VŠ)
- 9 - Kvalifikace uznaná ředitelem školy na základě umělecké praxe
- 10 - Jiné (odpovídající charakteristice vyučovaného oboru)

Při stanovení pracovních úvazků ředitelka efektivně využívá příslušnou nástrojovou profilaci pedagogů. Všichni vyučují hru na nástroj, který vystudovali anebo jemu příbuzný. V ZUŠ je výraznější zastoupení učitelů na částečný pracovní úvazek (11 pedagogů). Za poslední tři školní roky prošel pedagogický sbor částečnou obměnou (5 nových učitelů). Jeho složení je 7 mužů a 12 žen, věková struktura je perspektivní (viz tabulka).

Věková struktura pedagogického sboru

do 29 let	30-49 let	50-59 let	60-69 let	70 let a více
6 učitelů	9 učitelů	3 učitelé	0 učitelů	1 učitel

Začínajícím a novým učitelům je poskytována odpovídající metodická pomoc jak vedením ZUŠ, tak i vyučujícími. Dalšímu vzdělávání pedagogických pracovníků je věnována potřebná pozornost. Ředitelka iniciuje tuto formu vzdělávání, finančně ji podporuje a sama je v této oblasti aktivní. Výběr vzdělávacích aktivit vychází ze zájmu učitelů. Většina pedagogů je umělecky činná.

Škola od roku 2008 využívá celou budovu včetně přízemí, ve kterém byla dříve umístěna zvláštní škola. Od toho roku prošla budova postupnou rekonstrukcí inženýrských sítí, opravou střechy a ve školním roce 2012/2013 výměnou oken. ZUŠ tak má dostatečné zázemí pro činnost všech vyučovaných oborů. V hudebním oboru jsou učebny většinou vybaveny novým nábytkem, převážně klavírními křídly, v menší míře pianinem či clavínovou. Tyto klávesové nástroje i další fond hudebních nástrojů prochází pravidelnou údržbou. V přízemí je nově vybudovaný koncertní sál s dostatečnou kapacitou, který je propojený s nahrávacím studiem. ZUŠ tak má velmi dobré podmínky pro vznik kvalitních audiovizuálních záznamů. Ty jsou využívány jako studijní materiál pro domácí přípravu žáků a pedagogickému sboru slouží pro vyhodnocování výsledků vzdělávání. Výtvarný obor má potřebné prostorové i materiální zázemí. Taneční sál, který je před rekonstrukcí, vyhovuje základním požadavkům pro výuku tanečního oboru. Velmi pěkně esteticky sladěné prostředí (nábytek, výmalba, vystavené žakovské práce a dekorace) pozitivně působí na osobnostní rozvoj žáků a celkové klima školy. Výuka na odloučených pracovištích probíhá v místních základních školách.

Při prohlídce školních prostor, ve kterých se žáci vzdělávají a pohybují, nebyla zjištěna riziková místa vedoucí k jejich ohrožení. Výskyt úrazů je minimální. Od školního roku 2002/2003 byl v ZUŠ zaznamenán pouze jeden úraz v tanečním oboru, a to v roce 2010. Školní řád obsahuje všechny požadované oblasti a je přizpůsoben podmínkám základního uměleckého vzdělávání.

Žáci s potřebnými předpoklady jsou přijímáni na základě vykonání přijímací zkoušky. Kritéria pro jejich přijímání jsou školou stanovena. ZUŠ vychází vstříc možnostem



a potřebám žáků a rodičů (vstřícnost při sestavování rozvrhu žáků s přihlédnutím k jejich věku, rodinným podmínkám, vzdálenosti místa bydliště, časové návaznosti výuky hlavního nástroje a přiřazených předmětů). Ředitelka školy umožňuje všem žákům na základě žádosti jejich zákonných zástupců zapůjčení hudebních nástrojů (smyčce, dechové nástroje, kytary, akordeony). Přestože je přípravné studium určeno pro žáky od pěti let věku, analýzou povinné dokumentace bylo zjištěno, že škola přijala k 1. září 2014 do přípravného studia tanečního oboru 12 dětí mladších pěti let (jedno dvouleté, tři tříleté a osm pětiletých). To je pětina z celkového počtu žáků tohoto oboru.

Zahajovací statistický výkaz o základní umělecké škole (S 24-01) dle stavu k 30. září letošního školního roku (podle něhož se přidělují škole finanční prostředky ze státního rozpočtu) byl zpracován a odeslán na příslušná místa včas. Srovnáním počtu vykázaných žáků s údaji v dokumentaci školy bylo prokázáno, že jejich celkový počet byl (až na malé nesrovnalosti v jednotlivých ročnících) uveden správně.

V roce 2011 - 2013 byla nejvýznamnější položkou v oblasti příjmů školy dotace ze státního rozpočtu poskytnutá na přímé výdaje na vzdělávání, příjmy získané prostřednictvím školného (úplat za vzdělávání) hrazeného zákonnými zástupci žáků a dále příspěvek zřizovatele na provoz. Finanční prostředky státního rozpočtu se na celkových neinvestičních výdajích školy podílely průměrně cca 75 % a byly čerpány výhradně na platy zaměstnanců a zákonné odvody. Vlastní příjmy, které tvořily cca 12 % celkových neinvestičních výdajů, byly částečně použity na úhradu provozních výdajů, ale také na pořízení učebních pomůcek, opravy a ladění hudebních nástrojů, školení a vzdělávání zaměstnanců. Prostředky zřizovatele, které tvořily v roce 2013 cca 13 % celkových neinvestičních výdajů, byly použity zejména na úhradu provozních výdajů, ale dokrývaly také některé náklady v hlavní činnosti školy, například mzdy.

***Řízení ZUŠ vede k cílevědomému rozvoji školy. Odpovídající personální, materiální a finanční podmínky jsou velmi dobrými předpoklady pro základní umělecké vzdělávání.***

### **Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Vzdělávání žáků probíhá od 1. září 2012 podle Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání s motivačním názvem „Škola plná hudby, světla a tepla“ (dále „ŠVP ZUV“), který je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Podle tohoto dokumentu jsou vzdělávání žáci přípravného studia, 1. až 3. ročníku základního studia I. a II. stupně. Ve zbývajících ročnících jsou žáci vzdělávání dle stávajících platných učebních dokumentů pro základní umělecké vzdělávání. ŠVP ZUV byl v době inspekce zveřejněn na přístupném místě ve škole.

Vzdělávání žáků v hudebním a výtvarném oboru je po stránce organizační velmi dobře zabezpečeno. Předmětová skladba výuky a její časová dotace odpovídá platným učebním dokumentům. Rovněž u žáků tanečního oboru probíhá v souladu s příslušnými právními předpisy s výjimkou jedné skupiny pěti žáků (tři žáci 4. a dva 5. ročníku), kterým je krácena časová dotace o jednu vyučovací hodinu. Výuce povinného předmětu komorní hra věnuje ředitelka dostatečnou pozornost. Všichni žáci jsou v něm zapojeni. Velké množství souborů všech instrumentálních skupin a pěvecký sbor se věnují interpretaci skladeb různých žánrů a prezentaci školy na veřejnosti (včetně vystoupení dechového souboru Black&White Orchestra při návštěvě prezidenta ČR v Brně). Další povinný hudebně-teoretický předmět je zajištěn v kmenovém sídle školy a na odloučeném pracovišti v Nesovicích pro 1. – 5. ročník, jak určují platné učební dokumenty. Na odloučených pracovištích mají žáci ředitelkou stanoven náhradní způsob výuky, jak umožňuje



legislativa. Z analýzy dokumentace a z rozhovoru s ředitelkou vyplynulo, že tento náhradní způsob výuky využívá celkově cca 48 % žáků (14 % žáků z odloučených pracovišť).

Hospitační činnost proběhla v individuální a kolektivní výuce základního studia hudebního oboru. Byla zaměřena na hodnocení podpory rozvoje osobnosti žáků a utváření klíčových kompetencí základního uměleckého vzdělávání.

Ve výuce hry na klavír a klávesové nástroje využívali vyučující podnětné a efektivní metody a formy práce. Nároky kladené na žáky odpovídaly jejich věku a schopnostem a respektovaly jejich individuální schopnosti. V hodinách byla pozitivně uplatněna práce s chybou jako motivační nástroj dalšího osobnostního rozvoje. Učitelé účinně využívali pochvalu i zdůvodněnou klasifikaci jako prostředek hodnocení práce žáka. Ve většině hodin probíhal efektivní rozvoj technických návyků žáků doplněný ukázkou vyučujícího. Žáci zdokonalovali správné držení ruky a její uvolňování. Muzikální projev spojený s tvorbou kvalitního tónu a esteticky výrazného přednesu rozvíjeli především při nácvičce přednesových skladeb. Ve všech hodinách byl naplněn vzdělávací cíl. V menší míře proběhlo efektivní sebehodnocení žáků.

Hodiny pěvecké hlasové výchovy a sborového zpěvu byly vedeny účelně a metodicky správně. Vždy byly zahájeny funkčním dechovým, mluvním a hlasovým cvičením. Žáci pracovali na správném postoji, tvoření a posazení tónu, efektivním dýcháním a výrazném přednesu. Učitelé dokázali správně identifikovat i předvést chyby žáků a pracovat na jejich odstranění. V hodině sborového zpěvu vyučující účinně dbala o hlasové a výrazové sjednocení při interpretaci písní. Vhodný výběr skladeb a uplatnění pestrých metod a forem výuky pozitivně přispěly k rozvoji umělecké gramotnosti žáků.

V hodině hudební nauky vyučující využila frontální, skupinovou i individuální formu výuky. Žáci byli aktivní, někteří prokazovali dobré znalosti z hudební teorie. Aktivity v této hodině převážně vedly k rozvoji základních hudebních kompetencí a rozvoji osobnosti žáků.

***Průběh vzdělávání měl celkově velmi dobrou úroveň.***

## **Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům**

Výsledky vzdělávání jsou průběžně sledovány a vyhodnocovány. Jako důležité indikátory v tomto směru slouží výkony žáků na třídních předehrávkách, žákovských večerech, vystoupeních, koncertech a postupových zkouškách. Žáci hudebního oboru se pravidelně zapojují do soutěží a soutěžních přehlídek základních uměleckých škol vyhlášených Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky. Pravidelně dosahují velmi dobrých výsledků. Za poslední tři školní roky získali v krajských kolech 2. a 3. místa ve hře na kytaru, violu, keyboard a v sólovém zpěvu a v loňském školním roce 1. místo ve hře na keyboard. Velmi dobrou úroveň v soutěžích dosahují žáci v různých ansámblech ZUŠ. Klarinetové trio a dva jazzové soubory získaly 2. místo v krajském kole. Největšího úspěchu dosáhl žák ve hře na bicí nástroje, který byl v mezinárodní soutěži v Praze vyhodnocen jako nejlepší hráč České republiky.

Zejména žáci hudebního oboru byli úspěšní při talentových zkouškách na vyšší typ školy s uměleckým či pedagogicko-uměleckým zaměřením. Úspěšnost žáků tohoto oboru potvrzuje nízký počet žáků, kteří předčasně zanechávají studia bez absolvování uceleného vzdělávacího stupně. Mimo přirozený úbytek starších žáků je jejich ročníková struktura vyvážená. To zcela neplatí o výtvarném a tanečním oboru, kde je v letošním školním roce vyšší procento žáků studujících prvním rokem v ZUŠ (výtvarný obor 32 %, taneční obor 30 %).





Škola pravidelně prezentuje studijní výsledky svých žáků, což představuje veřejnou kontrolu její práce. Rovněž tak bohatá činnost a prezentace souborů potvrzuje dosaženou úroveň a velmi dobré výsledky vzdělávání.

**Výsledky vzdělávání žáků mají dlouhodobě odpovídající úroveň.**

### Závěry

*Kvalifikovaný pedagogický sbor, potřebné materiální zázemí a výše finančních prostředků jsou dobrými předpoklady pro velmi dobrou vzdělávací činnost. Funkční organizační struktura a koncepční řízení školy vytvářejí příznivé podmínky pro činnost ZUŠ. Organizace vzdělávání je velmi dobře nastavena, což částečně neplatí pro taneční obor. Ve sledované výuce byly vyučujícími voleny efektivní metody práce, které měly pozitivní vliv na umělecký rozvoj žáků a jejich výsledky vzdělávání. Zejména žáci hudebního oboru se aktivně zapojují do soutěží a jsou úspěšní při talentových zkouškách na vyšší typ škol.*

*Slabší stránkou školy je vyšší fluktuace žáků výtvarného a tanečního oboru.*

*Pro zlepšení efektivity vzdělávání navrhuje ČŠI škole zapojení vyššího počtu žáků do výuky hudebně-teoretického předmětu.*

*V období od poslední inspekce (v roce 2005) došlo ve škole k omlazení pedagogického sboru a k podstatnému zkvalitnění materiálních podmínek vzdělávání.*

*Nedostatky, které vyplývají z textu inspekční zprávy a vyžadují odstranění nebo prevenci:*

- a) zajištění vzdělávání žáků tanečního oboru v souladu s platnou legislativou (dodržení časové dotace výuky a věkové hranice žáků přípravného studia).

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona požaduje

- do 14 dnů odstranění zjištěných nedostatků podle Závěrů písm. a) a zaslání zprávy o odstranění nebo prevenci.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.b@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.

### Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina Č. j. Z/04/10/2009 ze dne 26. října 2009 včetně Přílohy č. 1
2. Potvrzení ve funkci ředitelky ode dne 1. srpna 2012 na dobu určitou 6 let – doklad ze dne 13. června 2012
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 6. ledna 2015
4. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání s motivačním názvem „Škola plná hudby, světla a tepla“ platný od 1. září 2012
5. Školní řád platný od 1. září 2014
6. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2014 ze dne 1. října 2014
7. Organizační řád ze dne 30. srpna 2014



8. Provozní řád ZUŠ ze dne 30. srpna 2014
9. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2013/2014, 2014/2015
10. Školní matrika
11. Třídní knihy vedené ve školním roce 2014/2015
12. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2014/2015
13. Osobní dokumentace všech pedagogických pracovníků ZUŠ
14. Dokumentace k dalšímu vzdělávání pedagogických pracovníků ve školním roce 2014/2015
15. Kniha úrazů vedená od školního roku 2002/2003
16. Kritéria pro přijímání nových žáků
17. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2013/2014
18. Dokumentace vztahující se ke kontrolní a řídicí činnosti ředitelky školy ve školním roce 2013/2014, 2014/2015
19. Plán práce ve školním roce 2014/2015 ze dne 1. září 2014
20. Finanční vypořádání dotací poskytnutých krajům – rok 2011, 2012, 2013 a Účetní závěrka příspěvkové organizace sestavená k 31. 12. 2011, 2012, 2013

### Poučení

**Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasláá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Jihomoravském inspektorátu České školní inspekce.**

### Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Jiří Brauner, školní inspektor

Mgr. Jiří Brauner v.r.

Mgr. Tomáš Baleja, školní inspektor

Mgr. Tomáš Baleja v.r.

Bc. Helena Svobodová, kontrolní pracovnice

Bc. Helena Svobodová v.r.

V Brně dne 28. ledna 2015







**Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

*(razítko)*

Dagmar Klementová, ředitelka školy

Dagmar Klementová v.r.

V Brně dne 4. února 2015