



**Česká školní inspekce
Jihočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠI - 134/09 - 07

Název školy: Základní umělecká škola Václava Pichla, Bechyně,
Klášterní 39

Adresa: Klášterní 39, 391 65 Bechyně

Identifikátor: 600 002 551

IČ: 70 848 335

Místo inspekce: Klášterní 39, 391 65 Bechyně

Termín inspekce: 23. – 25. březen 2009

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., (školní zákon), ve znění pozdějších předpisů, zaměřené na zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy podle § 185 odst. 1 školského zákona.

Charakteristika školy

Základní uměleckou školu (ZUŠ) zřizuje Jihočeský kraj. Statutárním orgánem příspěvkové organizace vykonávající činnost základní umělecké školy je ředitel jmenovaný radou kraje. Škola poskytuje základní umělecké vzdělávání (ZUV) v hudebním, výtvarném a literárně-dramatickém oboru. Nejvyšší povolený počet žáků je 300. Dle výkazu o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2008 škola vykazuje celkem 283 žáků, z toho ve výtvarném oboru 72, v hudebním 146 a v literárně-dramatickém oboru 65 žáků. Odloučené pracoviště je od školního roku 2006/2007 zřízeno v Sudoměřicích u Bechyně s výukou hudebního a literárně-dramatického oboru. Do ZUŠ docházejí žáci z Bechyně včetně spádové oblasti bechyňska. Škola využívá prostor v historické klášterní budově, majitelem je Nadační fond Konvent pax. Provozuje povolenou doplňkovou činnost navazující na hlavní účel organizace, jako je pořádání výstav, přehlídek, odborných kurzů, školení, lektorské činnosti a jiných vzdělávacích akcí. Škola má akreditaci MŠMT ČR pro vzdělávání v oboru ICT v oblasti umění a kultura. Je rovněž pořadatelem krajských kol soutěží ZUŠ. V letních měsících poskytuje prostory pro umělecké semináře a festivaly, podílí se na jejich organizaci.

Ekonomické a materiální předpoklady školy

Hodnocení ekonomických podmínek základní umělecké školy bylo provedeno v časovém období tří let (2006, 2007 a 2008).

Výše přidělených finančních prostředků na přímé náklady na vzdělávání vycházela z počtu žáků. Naplněnost základní umělecké školy v roce 2006 byla 89 %, v roce 2007 byla 89 % a v roce 2008 bylo 94% využití kapacity školy (283 žáků).

Z kontrolovaných přidělených neinvestičních finančních prostředků poskytnutých základní umělecké škole ze státního rozpočtu na přímé náklady na vzdělávání bylo zjištěno, že přímé výdaje na žáka a rok mají stoupající tendenci. Závazné ukazatele rozhodné pro čerpání státního rozpočtu, tj. mzdové prostředky, jsou každoročně navyšovány. Ostatní neinvestiční výdaje použila škola ve sledovaném období na pořízení učebních pomůcek, v roce 2006 také na školení a na další vzdělávání pedagogických pracovníků.

Ve výše uvedeném sledovaném období škola obdržela finanční prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu na účelově stanovené náklady na „Krajské kolo soutěže“ v literárně-dramatickém oboru, ve hře houslových a smyčcových souborů a žákovských orchestrů. Finanční prostředky rozvojového programu na úhradu zvýšení nenárokových složek platů pedagogických pracovníků v roce 2008 byly použity na odměny pedagogických pracovníků.

Město Bechyně uzavřelo se školou smlouvu o společném užívání klášterní zahrady, ve které se zavazuje každoročně přispívat 45.000 Kč výhradně na provoz, údržbu a obnovení klášterní zahrady. Všechny výše poskytnuté příspěvky a dotace škola plně vyčerpala.

Z přímých výdajů na vzdělávání představovaly největší objem mzdové náklady, související odvody na sociální a zdravotní pojištění, přiděl do fondu kulturních a sociálních potřeb a zákonné úrazové pojištění. Náklady na provoz hradí škola z vlastních příjmů.

Finanční prostředky, se kterými škola disponuje a které je schopna si zajistit, vytvářejí standardní podmínky pro pozvolný materiální rozvoj školy, zajištění potřebných personálních podmínek, dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků a umožňují provádět i další aktivity podporující rozvoj osobnosti žáka.

Z uvedeného hodnocení vyplývá, že takto nastavené rozpočty umožňují škole realizaci vzdělávacích programů schválených MŠMT ČR pro základní umělecké vzdělávání.

Hodnocení školy

Rovnost příležitostí ke vzdělávání

Škola vede matriku v listinné a v elektronické podobě. O vzdělávací nabídce dostatečně informuje na webových stránkách školy, v městském zpravodaji a v místě vyhlášením v městském rozhlase. Na motivační akci ZUŠ pro mateřské školy v Bechyni a v okolí jsou dětem předávány informační materiály pro rodiče. Škola organizuje na konci předcházejícího školního roku předběžný průzkum předpokladů dětí o vhodnosti studia v jednotlivých uměleckých oborech, dále komisionální přijímací zkoušky. Škola nabízí ZUV pro široké spektrum žáků jejich individuálními zájmy a předpoklady pro zvolený umělecký obor.

Požadavky rovného přístupu žáků k základnímu uměleckému vzdělávání jsou naplňovány.

Vedení školy

Vzdělávací nabídka školy odpovídá podmínkám, za kterých byla zařazena do školského rejstříku. Ředitel školy splňuje předpoklady pro výkon funkce. Dokumentace školy je vedena v rozsahu stanoveném školským zákonem. Pedagogická rada je zřízena, její využívání jako zákonného poradního orgánu ředitele je však z hlediska předložených zápisů omezeno.

Chybějí pedagogické rady se záznamem o hodnocení průběhu a dosahovaných výsledků vzdělávání. Ve školním roce 2008/2009 byla pedagogickou radou projednána aktuální verze školního řádu. Ředitel v rámci místních podmínek preferuje osobní neformální kontakty s vytvářením tzv. „rodinného“ prostředí školy. Aktuální úkoly jsou pravidelně projednávány při měsíčních pracovních poradách. Zpětná vazba je dle vyjádření ředitele dostatečně funkční. Probíhá v systému denní osobní komunikace, neformálních hospitací, průběžného sledování úrovně dosahovaných výsledků při interní a veřejné činnosti školy.

Koncepční činnosti je věnována dostatečná pozornost. Ředitel za období svého působení ve funkci ve svých poznámkách (2008) kriticky zhodnotil svoji původní koncepci školy, dosažený stav, aktuální podmínky a výsledky. Sebehodnocení školy za období 2006/2008 zahrnuje veškeré stránky činnosti školy. V části o průběhu vzdělávání je krátce pojednána otázka metod a forem výuky bez zhodnocení jejich efektivity vzhledem ke stanoveným cílům. Ředitel poskytuje každému učiteli dostatek prostoru k využívání vlastních metod a forem práce vzhledem k potřebám jednotlivých žáků. Formulace „slabých stránek školy“ ve vlastním hodnocení zahrnuje pouze některé vnější aspekty, které se její činnosti zprostředkovaně dotýkají. V oblasti vzdělávání jsou ve vyučovaných uměleckých oborech účelně zohledněny vytvořené personální a využívány materiální podmínky i limitované finanční možnosti.

Vedení školy uplatňuje dílčí specifické přístupy využívající místních podmínek, dosahuje celkově funkčního standardu.

Předpoklady pro řádnou činnost školy

Personální podmínky jsou vzhledem k danému vzdělávacímu programu školy na dobré úrovni. V hudebním a ve výtvarném oboru vyučují odborně kvalifikovaní učitelé, absolventi konzervatoří, vojenské konzervatoře, vysokých škol příslušného pedagogického směru. V literárně-dramatickém oboru vyučuje vysokoškolsky kvalifikovaná učitelka s rozšiřujícím studiem daného uměleckého oboru. Nekvalifikovaný výkonný divadelní umělec s pětiletou pedagogickou praxí absolvoval akreditované vzdělávání v oboru tvořivé dramatiky. Přijetím odborně kvalifikované učitelky pro klavírní oddělení, která vyučuje rovněž souborovou hru, bylo zajištěno další zkvalitnění personálních podmínek. Jejich stabilizace závisí na možnosti získání trvalého ubytování pro učitele.

Další vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP) je dostatečně podporováno, plán pro školní rok 2008/09 vyčleňuje reálné finanční prostředky. Cílem je umožnit pedagogickým pracovníkům jejich další profesní růst. Vzhledem k vyššímu počtu žáků hrajících na zobcové flétny chybí výraznější vzdělávací podněty v tomto dynamicky se rozvíjejícím nástrojovém oboru. V hudebním oboru absolvovala část učitelů vzdělávání v ICT, ve využívání informačních technologií ve výuce a odborné hudební semináře ve vztahu k vyučovaným předmětům. Výrazný podíl na osobnostním rozvoji formami DVPP mají vyučující výtvarného oboru. Ředitel nadále externě spolupracuje s VÚP v oblasti výtvarné výchovy. Aktivně se podílel na tvorbě RVP ZV a kriticky připomínkoval tvorbu RVP ZUV.

Materiální podmínky školy jsou limitovány způsobem financování činnosti školy. Nemalou položkou, kterou škola hradí z vlastních příjmů je roční nájemné a energie. Škola aktivně využívá doplňkovou materiální činnost podporující, kromě účelného využívání klášterních prostor, i úroveň jejích vlastních příjmů. Je však zřejmé, že finanční situace školy umožňuje pouze pozvolnou dílčí inovaci učebních pomůcek a vybavení školy. Škola v kontextu rozvoje osobnosti žáků prostředky ZUV podporuje jejich zdravý psychický i fyzický vývoj. Školní řád obsahuje podrobně zpracované podmínky k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků. Poslední zákovský úraz byl zaznamenán v roce 2004 při výuce v LDO. Jiná zdravotní a bezpečnostní rizika zaznamenána nebyla.

Škola má předpoklady pro další řádnou činnost celkově na úrovni funkčního standardu.

Průběh vzdělávání

Škola naplňuje platné učební plány MŠMT pro vyučované umělecké obory. V hudebním oboru probíhá standardní vzdělávací program individuální a skupinové výuky. Předmět komorní hra, soubor, orchestr je vyučován převážně v malých skupinkách 2 – 3 žáků. Nověji je souborová hra organizována ve dvou skupinách až 7 žáků pod vedením učitelky hry na klavír. V hudebním oboru vyučuje několik učitelů s orchestrální praxí. V obou nehudebních oborech je zařazena rozšířená výuka pro výrazně nadané žáky v rámci přípravy ke studiu ve středních a vysokých školách uměleckého směru. Toto opatření odpovídá koncepčním záměrům a profilaci školy.

Prostředí klášterní budovy, její genius loci, s učebnami a koncertním sálem poskytují v zásadě vhodné podmínky pro ZUV. Prostorové podmínky a vybavení učeben jsou převážně na standardní úrovni. Nesporným kladem je možnost využívání koncertního sálu. Učební pomůcky a materiály k výuce, které má škola k dispozici, jsou využívány účelně v souladu s obsahem a cíli vzdělávání. V hudebním oboru byly zaznamenány převážně starší notové tituly, žákům jsou často předkládány pracovní kopie částí notových a učebnicových textů.

Sledovaná výuka v hudebním oboru se vyznačovala převážně tradičními, v jednotlivých případech stereotypními, přístupy k obsahu i metodám výuky. Modernější výukové postupy s využitím novějších notových materiálů a pomůcek byly zaznamenány jen v menší míře. Plánování učiva v třídních knihách bylo převážně pouze formální. Atmosféra výuky byla ve všech případech pro žáky nestresující, emocionálně příznivá. Trpělivé a odborně správné postupy učitelů s dostatkem motivačních podnětů účinně podporovaly rozvíjení hudebních dovedností. V některých případech chyběla větší vyváženost mezi pozitivní motivací a efektivnějším využíváním zpětné vazby při práci s chybou. Limitujícím faktorem pro dosahování lepších průběžných výsledků je u některých žáků ne zcela dostatečná domácí příprava. V hudební nauce byly vedle tradičních postupů k osvojení naukového učiva uplatněny efektivní postupy činnosti výuky podporující rozvíjení hudebních schopností a dovedností žáků. Učitelé hudebního oboru hodnotili žáky většinou pravidelně formou motivační klasifikace. V jednotlivých případech bylo uplatněno společné hodnocení aktuálně dosaženého výsledku.

Ve výtvarném oboru byla ve sledované skupinové výuce vhodně uplatněna účinná motivace žáků. Výrazně podnětné odborné a pedagogické přístupy učitelky k žákům podporovaly rozvíjení jejich kreativity, samostatnosti i schopnosti spolupráce. Nároky na pracovní činnosti byly přiměřené věku žáků, vhodně byla zařazována potřebná relaxace. Průběžné i závěrečné hodnocení s náznaky sebehodnocení žáků rovněž přispěly k vynikajícímu průběhu výuky.

Osobnost žáka ZUŠ je účinně rozvíjena i mimo vlastní výukové činnosti. Žáci s učiteli připravují každoroční interní a veřejné akce všech uměleckých oborů, ke kterým patří třídní předvánoční přehrávky žáků pro rodiče, adventní vystoupení. Nejlepší žáci se připravují na vyhlášené soutěže, přehlídky a výstavy. V jarním období probíhají společná vystoupení pro mateřské školy. V závěru školního roku se koná „Den ZUŠ“ organizovaným od roku 2007 jako celodenní sobotní akce žáků a učitelů v prostorách kláštera. K tomu přistupují v průběhu školního roku jednotlivé příležitostné akce v rámci města, příprava a vernisáže výstav, prezentace prací výtvarného oboru mimo vlastní region (např. v Brně). Sebehodnotící zpráva dále mj. uvádí, že prakticky každý rok mají nejlepší žáci školy (výtvarného oboru) příležitost zúčastnit se mezinárodních výměnných workshopů, výstav či přehlídek. Novou tradicí školy se stává „zahradní slavnost“ žáků, učitelů a rodičů spojená se společným předáváním vysvědčení žákům všech oborů.

Průběh vzdělávání v hudebním oboru je na úrovni standardu, ve výtvarném oboru dosahuje vynikající úrovně s příklady dobré praxe z hlediska dosahovaných výsledků.

Partnerství

Spolupráce s rodiči, účinná komunikace mezi školou, jednotlivými učiteli a rodiči je jedním ze zásadních podmínek její úspěšné činnosti. Rodiče se mohou účastnit výuky svých dětí. O výsledcích vzdělávání jsou prokazatelným způsobem informováni. Účast rodičů na akcích je školou hodnocena jako vynikající. Tato skutečnost má i svůj nepochybný motivační potenciál. Naopak zřízení poradního orgánu rodičů se nesetkalo s úspěchem.

Přirozenými partnery školy jsou zejména mateřské školy v Bechyni a okolí. Úzká a vzájemně se doplňující spolupráce byla navázána s kulturním střediskem v Bechyni. Spolupráce s městem Bechyně je školou hodnocena jako spíše okrajová. Škola má nadstandardní kontakty a spolupráci s uměleckými školami a kulturními institucemi. Patří k nim ARTAMA, divadelní ústav, muzea a galerie v ČR, také VÚP v rámci spolupráce na projektu Výtvarná výchova inspirativní. V letních měsících škola spolupracuje s mezinárodním hudebním festivalem La Pellegrina.

Rozvoj partnerských vztahů školy podporuje dosahování jejích koncepčních cílů, celkově má nadstandardní úroveň.

Projevy dosahování obecných cílů vzdělávání prostřednictvím vzdělávacího obsahu Výsledky vzdělávání žáků

Žáci školy se mimo vyučování ve stanovených předmětech aktivně účastní řady dalších uměleckých aktivit. Osvojují si vztah k uměleckým hodnotám a specifické způsoby jejich vnímání. Škola usiluje o rozvíjení mezioborové spolupráce, při které žáci rozvíjejí schopnosti spolupráce, empatie a tolerance, získávají řadu praktických i specifických dovedností. Postupně si vytvářejí hodnotový systém podporující nekonzumní tvořivé životní přístupy.

Dobré výsledky školy dokládá i počet absolventů. Ve školním roce 2007/08 to bylo celkem 19 absolventů, z toho 2 žáci výtvarného, 2 žáci literárně-dramatického a 15 žáků hudebního oboru. Řada žáků se pravidelně zúčastňuje soutěží ZUŠ, přehlídek a výstav a dosahuje dobré výsledky převážně na okresní i v menším rozsahu i na krajské úrovni. Mimořádných výsledků v celorepublikovém kontextu škola dosahuje ve výtvarném oboru. Výsledky v přijímání žáků na střední a vysoké školy uměleckého směru jsou v tomto směru mimořádně úspěšné.

Celkové hodnocení školy

Činnost školy je v souladu s rozhodnutím o zařazení do rejstříku škol. Systematicky umožňuje rovnost příkupu k základnímu uměleckému vzdělávání. Škola účelně využívá zřizovatelem poskytované finanční zdroje, má i vhodnou doplňkovou činnost. Daná úroveň financování činnosti a provozu školy státními a vlastními prostředky umožňuje realizovat vzdělávací program školy a související potřeby, např. další vzdělávání pedagogických pracovníků. Inovace jejího vybavení a modernizace učebních pomůcek je však celkově pomalejší. Bezpečnost žáků školy je zajištěna, nebyla zaznamenána žádná školní rizika.

Realizovaný vzdělávací program je v souladu s platnými učebními dokumenty MŠMT pro základní umělecké školy a plně odpovídá zásadám školského zákona na rozvíjení osobnosti žáků prostředky základního uměleckého vzdělávání. Vedení školy k tomu vytváří podmínky na úrovni funkčního standardu, mimořádným způsobem však podporuje četné další aktivity a rozvíjí kontakty v oblasti umění a uměleckého školství. Průběh vzdělávání a výsledky v hudebním oboru jsou na úrovni dobrého standardu. Výtvarný obor dosahuje z hlediska průběhu a výsledků vzdělávání vynikající úrovně s příklady dobré praxe v počtu přijatých žáků k dalšímu studiu. Také nadstandardní partnerské vztahy školy přispívají k naplňování koncepčních cílů. K tomu nemálo přispívají různé mimoškolní aktivity doplněné nyní o nové méně tradiční formy.

Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:

1. Zřizovací listina vydaná Jihočeským krajem dne 11. 9. 2001 včetně 4 dodatků, poslední dne 15. 4. 2008
2. Rozhodnutí Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy pod čj. 31 409/2005-21, kterým se mění zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení s účinností od 1. 1. 2006
3. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2008, 2007
4. Přihlášky do ZUŠ, školní rok 2008/2009
5. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách pro školní rok 2008/2009
6. Školní matrika pro vyučované umělecké obory v listinné a v elektronické podobě
7. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku – hudební obor, školní rok 2008/2009
8. Třídní knihy pro kolektivní výuku – hudební obor, školní rok 2008/2009
9. Třídní knihy pro kolektivní výuku – výtvarný obor, školní rok 2008/2009
10. Rozvrhy hodin podle žáků a vyučovacích předmětů, školní rok 2008/2009
11. Školní řád, 2008/2009 s platností od 1. 2. 2009
12. Zápisy z pedagogických rad ZUŠ konaných ve školním roce 2007/2008 a 2008/2009
13. Sebehodnocení školy za období školních let 20006 – 2008
14. Katalogy o průběhu vzdělávání – hudební obor
15. Učební plány pro základní umělecké školy, hudební obor, schválené MŠMT pod čj. 18. 418/95-25 s účinností od 1. září 1995
16. Učební osnovy výtvarného oboru základních uměleckých škol schválené MŠMT pod čj. 15 865/2000-22 s platností od 1. 9. 2000 a Úprava učebních plánů výtvarného oboru základních uměleckých škol schválená MŠMT pod čj. 18 455/2002-22
17. Vzdělávací program literárně-dramatického oboru základních uměleckých škol schválený MŠMT pod čj. 22 558/2004-22 s platností od 1. 9. 2004
18. Plán na školní rok 2008/2009
19. Doklady dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ZUŠ
20. Protokoly a záznamy o provedených kontrolách a inspekční zprávy
21. Personální dokumentace dokládající odbornou kvalifikaci učitelů
22. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků
23. Kniha úrazů
24. Úpravy rozpočtu přímých výdajů na rok 2006 k 15. 11. 2006, na rok 2007 k 15. 11. 2007, na rok 2008 k 21. 11. 2008
25. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2005, podle stavu k 30. 9. 2006, podle stavu k 30. 9. 2007, podle stavu k 30. 9. 2008
26. Poskytnutá dotace MŠMT na soutěže roku 2006 „Krajské kolo Národní soutěže ZUŠ“ „Hra houslových a smyčcových souborů“, „Hra žakovských orchestrů“
27. Poskytnutá finanční dotace v roce 2007 na projekt „Krajské kolo soutěže základních uměleckých škol v literárně dramatickém oboru (kolektivní)“
28. Avízo – Dotace z Fondu rozvoje školství ze dne 28. 2. 2006
29. Finanční příspěvek z MŠMT na soutěže od Odboru kultury, památkové péče a cestovního ruchu v roce 2007

30. Účelová dotace za rok 2006 – Rozvojový program Vzdělávání pedagogických pracovníků ICT „Nejvyšší stupeň ICT vzdělávání PP“
31. Přiznaná dotace na projekt „Multimediální didaktická laboratoř pro výtvarnou výchovu“ dvouletých projektů zavádění ICT do výuky, na základě rozhodnutí MŠMT čj. 6220/2006-55/1, ze dne 4. 4. 2006
32. Stanovení závazných a orientačních ukazatelů rozvojového programu MŠMT „Zvýšení nenárokových složek platů a motivačních složek mezd pedagogických pracovníků“ ze srpna 2008
33. Smlouva o společném užívání klášterní zahrady s Městem Bechyně Finanční příspěvek od Města Bechyně každoročně na provoz, údržbu a obnovu klášterní zahrady
34. Čtvrtletní výkazy o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P 1-04 za 1. - 4. čtvrtletí 2006, za 1. – 4. čtvrtletí 2007, za 1. – 4. čtvrtletí 2008
35. Hlavní knihy za roky 2006, 2007 a 2008
36. Výkazy zisku a ztráty sestavený k 31. 12. 2006, k 31. 12. 2007 a k 31. 12. 2008
37. Finanční vypořádání dotací poskytnutých MŠMT transferem v roce 2006, v roce 2007 a v roce 2008
38. Finanční vypořádání vztahů příspěvkových organizací se zřizovatelem za roky 2006, 2007 a 2008
39. Rozbor hospodaření za rok 2006 a 2007

Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Jihočeský inspektorát, pracoviště Strakonice, Smetanova 533, 386 01 Strakonice.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejímu obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu:

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Mgr. Jindřich Bešťák

.....

PaedDr. Alena Stachová

.....

Bc. Libuše Komarovová

.....

Ve Strakonících dne 6. dubna 2009

Podpis ředitele školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

V Bechyni dne 20. dubna 2009

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

PaedDr. Jan Svoboda

.....

Připomínky ředitele školy

Datum	Text
-	Připomínky nebyly podány.

