



**Česká školní inspekce**

**Zlínský inspektorát**

---

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Základní umělecká škola, Zlín – Jižní svahy, Okružní 4699**

**Okružní 4699, 760 05 Zlín - Jižní Svahy**

**Identifikátor školy: 600 001 571**

**Termín konání inspekce: 9. – 13. únor 2004**

<b>Čj.:</b>	o5-1099/04-12003
<b>Signatura:</b>	oo5kx520

## **PŘEDMĚT INSPEKČNÍ ČINNOSTI**

### **Předmětem inspekční činnosti bylo zjištění a zhodnocení:**

- ❖ Personálních podmínek vzdělávací a výchovné činnosti v hudebním a tanečním oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům
- ❖ Materiálně-technických podmínek vzdělávací a výchovné činnosti v hudebním a tanečním oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům
- ❖ Průběhu a výsledků vzdělávání a výchovy v hudebním a tanečním oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům

## **CHARAKTERISTIKA ŠKOLY**

Základní umělecká škola Zlín - Jižní svahy, Okružní 4699 (dále jen ZUŠ) je příspěvkovou organizací, kterou zřizuje Zlínský kraj.

V souladu s rozhodnutím o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení č.j. 31 932/02-21 ze dne 12. června probíhala v době konání inspekce výuka ve třech oborech s cílovou kapacitou 540 žáků. V letošním školním roce školu navštěvuje v hudebním oboru (HO) 240 žáků, v tanečním oboru (TO) 42 žáků a ve výtvarném oboru (VO) 96 žáků. Literárně-dramatický obor (LDO) v době inspekce nebyl otevřen.

Výchovně-vzdělávací činnost v hudebním a tanečním oboru, která byla předmětem inspekce, probíhala dle schválených učebních dokumentů MŠMT č.j. 18 418/95-25 – hudební obor a č.j. 621/2003-22 a č.j. 620/2003-22 - taneční obor.

Vzdělávání je členěno na přípravné studium a základní studium I. a II. stupně. Výuka je organizována individuální, skupinovou a kolektivní formou. Rovněž rozšířená výuka je na škole realizována. Rozsah získaných základů uměleckého vzdělání v jednotlivých oborových specializacích umožňuje absolventům školy pasivní i aktivní seberealizaci.

## **HODNOCENÍ PERSONÁLNÍCH PODMÍNEK VZDĚLÁVACÍ A VÝCHOVNÉ ČINNOSTI HUDEBNÍHO OBORU VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM**

Výuku odborných předmětů kontrolovaných oborů zabezpečuje spolu s ředitelem školy celkem 20 pedagogických pracovníků. Kontrolou dokladů o dosaženém vzdělání bylo zjištěno, že jedna vyučující TO nesplňuje požadavky odborné a pedagogické způsobilosti stanovené právní normou. Personální zajištění výuky vychází z místních podmínek a zájmu učitelů pracovat v této lokalitě a sféře školství. Kontrolou výchovně-vzdělávacího procesu bylo zjištěno, že v případě navštívených učitelů, ředitel školy dbal při sestavování úvazků na naplňování výchovně-vzdělávacích cílů školy. Zohledněno bylo využívání odborných kvalit a zájmu o výuku nástrojů i mimo vystudovanou odbornou specializaci.

V TO je výuka personálně zabezpečena vyučující, která nesplňuje odbornou a pedagogickou způsobilost. Jejím nejvyšším dosaženým vzděláním je úplné střední s maturitou. Učitelka absolvovala řadu vzdělávacích seminářů a kurzů. V současné době si studiem doplňuje pedagogickou způsobilost.

Vlastní organizace a průběh výchovně-vzdělávacích činností školy jsou členěny na oblast řídicí, poradní, metodickou a ekonomicko-správní. Chod školy se řídí dvěma základními dokumenty. Školním řádem vydaným dne 1. 9. 2000, který je členěn do pěti odstavců jsou upraveny základní povinnosti žáků. V době inspekce nebyl aktualizován a poskytoval mylné informace. Druhým dokumentem je Organizační zabezpečení školního roku 2003/2004 ve kterém jsou popsány povinnosti ředitele, zástupce ředitele, četnost schůzek a náplň práce poradních orgánů, plán porad pedagogické rady a stanoveny konkrétní úkoly vybraným učitelům.

Statutárním orgánem ZUŠ je ředitel. Ten odpovídá v plném rozsahu za kvalitu výchovně-vzdělávacího procesu, ekonomiku, vedení administrativní agendy a BOZP. Zastupuje školu při všech jednáních a právních úkonech. Na řízení organizace se dále spolupodílí zástupkyně ředitele školy, která přímou vyučovací povinnost plní v tanečním oddělení, ovšem bez splněných podmínek v rámci odborné a pedagogické způsobilosti. Její práva a povinnosti a rozsah činností jsou stanoveny v náplni práce.

Hlavními poradními orgány ředitele školy jsou pedagogická a umělecká rada. Jejich pravidelná činnost je písemně dokumentována. Termíny porad ohraničují klasifikační období školního roku.

Četnost veřejných vystoupení koordinuje ředitel školy ve spolupráci s uměleckou radou. Tato činnost se řídí celoročním plánem práce. Vnitřní informační systém je funkční a odpovídá potřebám zaměstnanců. Často je využíváno také operativního přenosu aktualit prostřednictvím zpráv na vývěskách ve sborovně.

V souvislosti s dalším vzděláváním umožňuje ředitel školy učitelům účast na veškerých dostupných akcích v oblasti dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pořádaných akreditovanými vzdělávacími institucemi.

Kontrolní činnost ředitele školy je zaměřena na sledování výsledků výchovně-vzdělávací činnosti a vedení povinné dokumentace. Analýza poznatků získaných kontrolní činností je předmětem jednání poradních orgánů.

Hodnocení zaměstnanců probíhá na základě předem stanovených kritérií. Je prováděno prostřednictvím přímého pozorování výsledků práce především při veřejných prezentacích, ale také ve vlastním vyučovacím procesu.

***Personální zabezpečení výchovně-vzdělávacího procesu i organizační struktura umožňují realizovat vzdělávací programy. Skladba úvazků pedagogů zohledňuje jejich odbornou a pedagogickou způsobilost. Další vzdělávání pedagogických pracovníků je koordinováno ředitelem školy a ovlivněno nabídkou studijních možností středních a vysokých škol s uměleckým zaměřením. Personální podmínky sledovaných předmětů hudebního oboru jsou vzhledem k místním podmínkám a zájmem o práci v této lokalitě hodnoceny jako velmi dobré. Personální zajištění tanečního oboru vyučující, která nesplňuje podmínky odborné a pedagogické způsobilosti, je nevyhovující.***

<b>HODNOCENÍ MATERIÁLNĚ-TECHNICKÝCH PODMÍNEK VZDĚLÁVACÍ A VÝCHOVNÉ ČINNOSTI HUDEBNÍHO OBORU VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM</b>
---

ZUŠ Zlín - Jižní svahy je umístěna v prvním podlaží bytového komplexu. Učebny hudebního oboru pro individuální i skupinovou výuku svými rozměry a základním materiálně-technickým vybavením, včetně zvukových nosičů, plně vyhovují potřebám výuky. Součástí vybavení tříd jsou vícehlasé nástroje s konstantním laděním, jejichž uspokojivý technický stav umožňuje rozvoj harmonického cítění a upevnění intonačních návyků. Učebna hudební nauky je vybavena

audio-vizuální technikou. Učebny HO jsou tematicky vyzdobeny a celkově vytváří příznivý estetický dojem. Pozitivním rysem je výrazný podíl výtvarného oboru na celkové kulturnosti budovy ZUŠ. Interiér školy vhodně a velmi nápaditě dotváří výzdoba zdařilými dětskými výtvarnými pracemi.

Hudební knihovna poskytuje dostatek učebnic i pracovních sešitů pro hudební nauku. Jsou zde rovněž k dispozici odborné publikace. Notový materiál je rozdělen učitelům dle jejich specializace, stejně jako archiv hudebních nástrojů. Veškeré odborné i hudební publikace jsou průběžně doplňovány. Nabídka hudebních nosičů je tematicky průběžně rozšiřována.

Pro potřeby a realizaci výuky TO je využívána učebna mateřské školy na ulici Luční. Prostorové možnosti učebny a její vybavení je velmi dobré. Také zázemí pro žáky je na odpovídající úrovni.

Ředitel má ve své koncepci stanoveny priority, které jsou realizovány v souvislosti s ekonomickými možnostmi školy. Veškeré učebny jsou účelně využívány učiteli i žáky školy.

***Úroveň materiálně-technických podmínek je velmi dobrá a odpovídá potřebám hudebního a tanečního oboru.***

## **HODNOCENÍ PRŮBĚHU A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY V HUDEBNÍM OBORU**

### **Realizace vzdělávacích programů v hudebním a tanečním oboru**

V hudebním oboru je výuka realizována v souladu s Rozhodnutím o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení č.j. 31 932/02-21 ze dne 12. června 2003 s účinností od 1. září 2003. Povolená kapacita 540 žáků nebyla překročena.

***Realizovaná výuka je v souladu s výše citovaným Rozhodnutím o zařazení do sítě škol.***

V tanečním oboru probíhala výuka v době inspekce na odloučeném pracovišti na ulici Luční v prostorách mateřské školy. Tato skutečnost není uvedena v Rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol.

***Realizovaná výuka není v souladu s výše citovaným Rozhodnutím o zařazení do sítě škol***

Porovnáním platných učebních plánů v ***hudebním oboru*** a reálnou výukou dokladovanou rozvrhy hodin a výkazy žáků a vyučovaných hodin bylo zjištěno dodržování hodinové dotace ve hře na nástroj. Porušení bylo zjištěno v nedostatečně zabezpečené výuce předmětu „Doprovod, komorní hra, hra v souboru“. Prokazatelně bylo zjištěno, že tento předmět nebyl systematicky vyučován u 41 žáků. Dále bylo zjištěno, že u dvou učitelů bylo celkem pět žáků zařazeno do výuky v rozporu s učebním plánem.

Studijní plány jednotlivých předmětů jsou zpracovány v souladu s platnými učebními osnovami.

Vnitřní učební plán ***tanečního oboru*** je vypracován přehledně. Z tematických plánů vypracovaných v souladu s inovovanými učebními osnovami je zřejmá profilace oboru (podle zájmu a schopností žáků) na současný a lidový tanec.

Povinná dokumentace je vedena na předepsaných tiskopisech, a poskytuje dostatek relevantních informací o průběhu výchovně-vzdělávacího procesu.

***V hudebním oboru není výuka realizována v souladu s učebními plány v plné míře. Učební osnovy sledovaných předmětů byly dodrženy s využitím obou obtížnostních pásem.***

***V tanečním oboru probíhá výuka v souladu s učebními plány a v rámci učebních osnov. Dokumentace průkazně zachycuje průběh vzdělávání.***

System kontrol naplňování učebních plánů a učebních osnov ve školním roce 2003/2004 není dostatečně účinný. Kontrolní činnost v rámci naplňování učebních dokumentů není prováděna důsledně. Hospitační činnosti ředitele obsahuje několik předmětů kontroly včetně přímých hospitací a kontroly povinné dokumentace.

***Kontrola naplňování učebních dokumentů není důsledná.***

Rozvrhy pro individuální, skupinovou i kolektivní výuku zohledňují potřeby žáků a respektují spádovost školy. Psychohygienické zásady byly ve sledovaných oborech dodrženy.

Školní řád pro žáky obsahuje povinnosti žáků a základní pokyny pro dodržování hygieny a bezpečnosti. Všechny další řády, kterými se škola řídí, vycházejí z místních podmínek. Jejich aktualizace v tomto školním roce nebyla provedena. Koncepce rozvoje ZUŠ Zlín - Jižní svahy má dlouhodobý charakter, zasahuje až do roku 2007 a je přehledně členěn na jednotlivé oblasti.

Informace žákům jsou poskytovány učiteli hlavního oboru nebo na informačních tabulích ve společných prostorách školy. Rodičům se zprávy dostávají formou zápisů v žákovských sešitech, konzultací s učitelem na třídních koncertech či přímou účastí v hodinách individuální výuky nebo na veřejných vývěskách.

***Organizace výchovně-vzdělávacího procesu školy je funkční.***

### **Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v hudebním oboru**

V průběhu inspekce byly v hudebním oboru provedeny hospitace v individuální, skupinové a kolektivní výuce. Všichni navštívení učitelé splňují podmínky odborné a pedagogické způsobilosti. Zájem o výuku zvoleného nástroje a samostudium všech specifik hry byl patrný u většiny vyučujících. Uváděné historické souvislosti probírané literatury, způsob interpretace odlišných stylových období řadí některé učitele mezi výrazné osobnosti pedagogického sboru. Individuální výuka byla u hospitovaných učitelů dobře připravena. Vycházela z písemně zaznamenaných individuálních studijních plánů a znalosti žakových možností. Ověření získaných dovedností a úspěšná fixace instrumentálních dovedností byla hlavní náplní sledované výuky. Rozvržení jednotlivých částí lekcí respektovalo momentální psychický stav žáka a úroveň domácí přípravy. Pravidelnost v zařazování relaxačních částí mělo pozitivní vliv na celkovou atmosféru a zdárný průběh hodiny. Kvalitu výuky velmi výrazně ovlivňovalo vzdělání učitelů. Učitelé s odborností pro vyučovaný nástroj dokázali propojit získané poznatky a osobní zkušenosti s probíranou látkou. Motivujícím prvkem byla pro převážnou část žáků vlastní hra učitele nebo možnost seberealizace v souborové či orchestrální hře. Stavba hodin a náročnost požadavků na zvládnutí studovaného problému vycházely z celkové vyspělosti žáků. Ve vyšších ročnících instrumentální hry převažovala snaha učitelů korigovat pracovní aktivity žáků a podporovat jejich samostatnost. Korekce chyb byla prováděna citlivě a hodnocení bylo koncipováno formou diskuse. Vlastní ukázková hra učitele byla do sledované výuky zařazena a žákům tak byla poskytnuta možnost sledovat práci pedagoga jako instrumentalisty.

Organizace většiny navštívené výuky měla pevný řád a směřovala k upevnění a rozvoji získaných znalostí a dovedností v rámci plnění učebních osnov s využitím obou obtížnostních pásem. Hodnocení mělo výrazně motivující charakter. Ve sledovaných hodinách byla patrná snaha učitelů udržet zájem žáka u zvoleného nástroje.

Materiálně-technické podmínky v navštívených učebnách umožňují realizovat vzdělávací program. Značná zvuková prostupnost učeben působí negativně a výrazně se tato skutečnost projevuje při výuce bicích nástrojů.

***Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy ve vybraných předmětech hudebního oboru měly velmi dobrou úroveň.***

### **Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v tanečním oboru**

Kontrola přímou hospitační činností proběhla v předmětech přípravná taneční výchova, taneční průprava a současný tanec. Výuku odborných předmětů zajišťuje učitelka bez odborné a pedagogické způsobilosti a učitelka hudebního oboru – korepetitorka s dlouholetou pedagogickou praxí a letitými zkušenostmi v tanečním oboru.

Tematické plány jsou zpracovány pro jednotlivé ročníky a předměty, které jsou sestaveny s ohledem na obsahovou stránku učebních osnov, méně už zohledňovaly technické dispozice žáků. Především ve smíšené skupině žáků (3. – 5. ročník) bylo nedostatečně dbáno na diferenciaci učiva vzhledem k velkým rozdílům v technických dispozicích žáků i jejich dovednostem a znalostem. V době inspekce byly do skupiny zařazeni také žáci bez předběžné průpravy nebo s minimálními předpoklady. Korepetice je plánována pouze pro 50 % výuky, z pohledu naplňování učebních plánů to není uspokojivé.

Materiální zabezpečení výuky je na velmi dobré úrovni. Učebna je prostorná a dostatečně vybavená. Vhodné ozvučení učebny umožňuje praktické použití audio techniky. Prostředí učebny i společných prostor tanečního oboru je podnětné a estetické.

Výběr i sled pohybových činností nebyl dostatečně podřízen stanovenému cíli s ohledem na věkovou hranici žáků i jejich technické dispozice, především u starších ročníků. Do výběru forem a metod se negativně promítla absence odborné způsobilosti. U nejmladších žáků byl rozvíjen přirozený taneční projev a návyk správného držení těla v zajímavých a hravých pohybových činnostech a cvičeních. Prostřednictvím řízených činností si žáci dostatečně uvědomovali pohyby svého těla, méně už se zabývali prostorovým členěním učebny. Díky velmi dobré spolupráci s hudebním pedagogem byli vedeni k citlivému vnímání hudby, nechyběl nácvik písní a práce v rytmu. Úkoly byly převážně zadávány celé skupině, vyučující pracovala také individuálně, obzvláště u věkově nižších ročníků a žáků bez předběžné průpravy. Technikou současného tance byly rozvíjeny pohybové znalosti získané taneční průpravou v základních polohách na zemi i na volnosti, převážně však ve velmi nenáročných tanečních vazbách. Návaznost učiva v hospitovaných hodinách taneční průpravy i současného tance nebyla dostatečně průkazná. Užití odborné terminologie bylo funkční a ve většině případů odpovídalo stupni výuky. Technická úroveň žáků byla na nižší úrovni a umožňovala naplňování učebních osnov v pásmu spíše méně náročném. Střídání rušných a klidnějších činností nebylo promyšlené, vyučující jednala spíše nahodile.

Komunikace mezi vyučující a žáky v hodinách vycházela ze vzájemné důvěry, byla otevřená a přátelská.

V průběhu školního roku jsou žáci hodnoceni známkou. Vzájemné hodnocení a sebehodnocení žáků bylo v hospitované výuce účelně zařazeno. Dostatečný důraz však nebyl kladen na estetický vzhled žáků. Nevhodný cvičební úbor neumožňoval vyučující detailnější kontrolu. Často užívaná pochvala za správné provedení zadávaného úkolu, stejně jako názorný příklad vyučující, byly pro žáky motivující. Výraznou motivací pro všechny žáky je především pravidelné zapojování oboru do prezentace školy na veřejnosti.

***Zjištěna pozitiva a negativa jsou v rovnováze, proto jsou průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v tanečním oboru celkově hodnoceny jako dobré.***

#### **Výsledky vzdělávání zjišťované školou**

Výsledky vzdělávání jsou zjišťovány převážně při veřejných vystoupeních a soutěžích. Vlastní evaluačními nástroje škola nemá. Kromě veřejných vystoupení v průběhu školního roku jsou k hodnocení práce žáků využívány závěrečné a postupové zkoušky, kde je zřetelná úroveň znalostí a dovednosti celé třídy.

***Průběh vzdělávání v hudebním oboru je na velmi dobré a v tanečním oboru na dobré úrovni.***

### **DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ**

#### **Soulad zřizovací listiny a rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení**

Porovnáním dokumentů Rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení s platnou Zřizovací listinou byl v uváděných údajích shledán soulad. Kapacita školy nebyla překročena.

Organizace doložila zřizovací listinu č.j. 264/2001 (dále jen ZL) v úplném znění ze dne 13. června 2001, kdy v souladu s ustanoveními příslušných zákonných norem přešly některé věci, práva a závazky z majetku České republiky do majetku Zlínského kraje a s tím i funkce zřizovatele. Dále škola doložila Změnu zřizovací listiny, Dodatek č. 1 pod č.j. 3499/2001/ŠK, která mění původní zřizovací listinu s účinností od 28. listopadu 2001. Poslední rozhodnutí MŠMT o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení č.j. 31 932/02-21 ze dne 11. června 2003 a účinností od 1. září 2003 uvádí aktuální celkovou kapacitu školy 540 žáků a čtyři vyučované obory (hudební, literárně-dramatický, taneční a výtvarný).

***Zřizovací listina svými údaji a identifikačními znaky koresponduje s rozhodnutím MŠMT o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení.***

### **VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ**

1. Zřizovací listina č.j. 264/2001 ze dne 13. června 2001 vydaná Zlínským krajem
2. Změna zřizovací listiny č.j. 3499/2001/ŠK ze dne 28. listopadu 2001 vydaná Zlínským krajem
3. Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, které vydalo MŠMT pod č.j. 31 932/02-21 ze dne 11. června 2003 a účinností od 1. září 2003
4. Třídní knihy pro individuální, skupinové a kolektivní vyučování hudebního a tanečního oboru za školní rok 2003/2004 ve sledovaném období
5. Katalogy o průběhu studia žáků v hudebním a tanečním oboru
6. Školní řád platný od 1. září 2000
7. Rozvrhy hodin ve výuce hudebního a tanečního oboru ve školním roce 2003/2004
8. Záznamy z pedagogických a uměleckých rad ve školním roce 2003/2004
9. Protokoly o přijímacím řízení ve školním roce 2003/2004 a komisionálních zkouškách za školní rok 2002/2003

10. Personální dokumentace kontrolovaných pedagogů hudebního a tanečního oboru
11. Výkazy žáků a vyučovaných hodin pedagogů hudebního a tanečního oboru ve školním roce 2003/2004 ve sledovaném období
12. Učební plány hudebního oboru č.j. 18 418/95-25 s platností od 1. září 1995
13. Úprava vzdělávacího programu tanečního oboru základních uměleckých škol pro přípravné studium a I. stupeň základního studia č.j. 17 620/2003-22 s platností od 1. září 2003
14. Vzdělávací program tanečního oboru základních uměleckých škol pro II. stupeň základního studia, rozšířené studium a studium pro dospělé č.j. 17 621/2003-22 s platností od 1. září 2003
15. Organizační řád platný pro školní rok 2003/2004
16. Celoroční plán práce pro školní rok 2003/2004
17. Koncepce rozvoje ZUŠ Zlín – Jižní svahy pro léta 2002 - 2007
18. Výroční zpráva o činnosti základní umělecké školy za rok 2002/2003

## ZÁVĚR

*Personální podmínky jsou ovlivněny zájmem učitelů pracovat v této lokalitě a jejich schopnostmi vyučovat hru na různé hudební nástroje. Na škole působí také učitelé, kteří nesplňují odbornou, případně odbornou a pedagogickou způsobilost. Ve sledovaných hodinách se tato skutečnost výrazně negativně neprojevila. Organizace chodu školy odpovídá počtu žáků a učitelů. Vedení začínajících pedagogů má neformální charakter. Hodnocení a oceňování zaměstnanců probíhá standardním způsobem a má pozitivní vliv na jejich další profesionální růst.*

*Prostředí a prostory školy jsou vyhovující a umožňují realizovat vzdělávací program ZUŠ v plném rozsahu. Zlepšování materiálně-technických podmínek je postupně uskutečňováno v souvislosti s ekonomickými možnostmi školy.*

*Výuka v hudebním oboru probíhá v souladu s platnými učebními osnovami. Kontrolou bylo zjištěno neplnění učebních plánů v hudebním oboru v předmětu Doprovod, komorní hra, hra v souboru a Hudební nauka. Učební osnovy byly plněny s využitím obou obtížnostních pásem. Organizace výchovně-vzdělávacího procesu respektovala psychohygienické zásady. Požadované úkoly převážně vycházely ze znalostí, dovedností žáků a většinou směřovaly k rozvíjení a upevňování dříve nabytých vědomostí a dovedností. Průběh vzdělávání v navštívených předmětech hudebního oboru byl výrazně ovlivněn pedagogickými zkušenostmi a instrumentálními dovednostmi jednotlivých učitelů. Průběh a výsledky vzdělávání v sledovaných předmětech hudebního oboru jsou velmi dobré a tanečního oboru dobré.*



## Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Složení týmu	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	MgA. Libor Buchta	Libor Buchta v.r.
Členka týmu	MgA. Stanislava Juchelková	Stanislava Juchelková v.r.
Členky týmu	Marie Janáčková, Bc. Jana Formanová	

Ve Zlíně dne 2. dubna 2004

## Datum a podpis ředitele školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy:

Razítko

Ředitel školy, nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Vladimír Sulovský – ředitel školy

Vladimír Sulovský v.r.

***Dle § 19 odst. 7 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení na adresu pracoviště vedoucího inspekčního týmu, tj. Česká školní inspekce, Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P.O.Box 225, 760 01 Zlín. Připomínky k obsahu inspekční zprávy se stávají její součástí.***

## Hodnotící stupnice:

Stupeň
Vynikající
Velmi dobrý
Dobrá
Vyhovující
Nevyhovující

### Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Krajský úřad – odbor školství, mládeže a tělovýchovy Zlínský kraj, tř. T. Bati 3792, 760 01 Zlín	3. května 2004	1099/2004
Zřizovatel Zlínský kraj, tř. T. Bati 3792, 760 01 Zlín	3. května 2004	109/2004

### Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
		Připomínky nebyly podány.