



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIS-334/17-S

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Unhošť
Sídlo	Jungmannova 104, 273 51 Unhošť
E-mail právnické osoby	zusunh@volny.cz
IČ	71001751
Identifikátor	600044611
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Ivo Formáček
Zřizovatel	Město Unhošť
Místa inspekční činnosti	Jungmannova 104, 273 51 Unhošť Pražská 377, 273 51 Unhošť
Termín inspekční činnosti	8. 2. 2017 – 10. 2. 2017

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Získávání a analyzování informací o vzdělávání žáků, o činnosti škol zapsaných do školského rejstříku podle § 174 odst. 2 písm. a) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů. Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona, zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Škola poskytuje základní umělecké vzdělání v hudebním a tanečním oboru. Otevřeno je přípravné studium I. stupně a základní studium I. a II. stupně. Vzdělávání žáků se uskutečňuje podle dvou učebních dokumentů. V prvním až pátém ročníku prvního stupně a na druhém stupni se vyučuje podle Školního vzdělávacího programu základní umělecké školy Unhošť s motivačním názvem „Žijeme bez hranic, tvoříme hudbou a tancem“ ve znění posledních úprav (dále též „ŠVP“), v šestém a sedmém ročníku prvního stupně podle dobíhajícího dokumentu Učební plány pro základní umělecké školy (hudební, výtvarný, taneční a literárně dramatický obor) čj. 18418/95-25 ze dne 26. června 1995 v aktuálně platném znění. V termínu konání inspekční činnosti probíhalo vzdělávání na dvou pracovištích - v sídle školy v Unhošti (dále „hlavní budova“), taneční obor je vyučován v sále kina na adrese Pražská 377. Kapacita školy (220 žáků) byla v hodnoceném období plně využita.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Škola má vytvořeny obecně příznivé podmínky pro základní umělecké vzdělávání. Ředitel školy (dále „ředitel“) byl do funkce jmenován v roce 1998 a pro její výkon splňuje všechny předpoklady. Angažuje se v oblasti uměleckého školství, aktivně působí v Okresní i Krajské umělecké radě ZUŠ a má možnost srovnávání i spolupráce s ostatními školami. Jeho hlavním koncepčním záměrem je poskytování kvalitního vzdělávání a rozvíjení uměleckých činností v prostředí, ve kterém mohou žáci smysluplně trávit volný čas, působení komorních souborů školy a zapojování maximálního počtu žáků do jejich činnosti prostřednictvím žakovských koncertů, veřejných vystoupení a dalších kulturních akcí. Řediteli se také v součinnosti se zřizovatelem podařilo zlepšit materiální a prostorové podmínky v hlavní budově školy.

Velikost školy a počet zaměstnanců umožňují řediteli v případě potřeby kdykoli se zaměstnanci komunikovat osobně a operativně řešit případné problémy. Pro další vzájemnou komunikaci se ředitel využívá telefon, vývěsky v prostorách pro učitele a internet. Část řídicích pravomocí týkajících se přípravy koncertů, plánování vzdělávání a organizace činností v hlavní budově školy je přenesena na zástupkyni ředitele. Jako svůj hlavní poradní orgán ředitel využívá pedagogickou radu, která se schází několikrát ročně. Projednává s ní především organizační záležitosti, účast žáků na soutěžích, plány třídních koncertů či veřejných vystoupení, prospěch žáků a výsledky vzdělávání. Otázky metodických postupů jsou na obvyklé úrovni řešeny hlavně při hospitační činnosti vedení školy, na poradách nástrojových sekcí, případně přímým jednáním s vyučujícími.

Školní řád obsahuje předepsaná ustanovení, byl řádně projednán a zveřejněn. ŠVP je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání, jeho strategie k rozvíjení žakovských kompetencí jsou srozumitelné pro pedagogy i zákonné zástupce žáků. Školní matrika vedená v elektronické podobě a doplněná katalogovými listy obsahuje všechny předepsané údaje o žácích. Také třídní dokumentace v hudebním oboru, záznamy o průběhu a výsledcích vzdělávání a protokoly o přijímání uchazečů ke studiu jsou vedeny správně. Nedostatky byly zjištěny ve vedení třídních knih v předmětech tanečního oboru – ve druhém pololetí školního roku 2015/2016 chybí zápisy o průběhu vzdělávání.

Organizace výuky většinou odpovídá požadavkům deklarovaných vzdělávacích dokumentů i právním předpisům. Výjimkou je organizace vzdělávání v předmětech tanečního oboru - ve školních rocích 2015/2016 a 2016/2017 opakovaně docházelo z důvodů pracovní neschopnosti vyučující tanečního oboru k častému narušení pravidelné výuky. Ředitel školy situaci řešil buď zajištěním náhradní výuky, nebo v některých případech i zrušením výuky

na určitou dobu, přestože je vzdělávání povinen zajistit. V takových případech však nesplnil povinnost o včasné informovanosti rodičů nebo zákonných zástupců žáků o vzniklé situaci. Informovanost o průběhu vzdělávání v tanečním oboru navíc negativně ovlivňuje skutečnost, že ředitel nemá pro tyto případy nastaven žádný interní systém, který by včasné podávání informací rodičům a zákonným zástupcům žáků zajišťoval.

Kontrolu průběhu vzdělávání v hudebním oboru uskutečňuje ředitel formou hospitací, ze kterých vede záznamy. Zpětnou vazbu poskytuje příslušným vyučujícím formou pohovoru. Kvalitu výuky kontroluje ředitel rovněž na pravidelných třídních přehrávkách a veřejných vystoupeních. Pravidelně se věnuje také kontrole prostor a provozu školy.

O vzdělávací nabídce a termínu konání talentových přijímacích zkoušek škola zájemce informuje v předepsaném termínu zejména na webových stránkách školy a zprávami v regionálním tisku. Ředitel jmenuje členy přijímacích komisí a dbá na rovnost podmínek při přijímání uchazečů. Škola eviduje protokoly o přijímání žáků zaznamenávající průběh přijímacích zkoušek. O výsledcích přijímacího řízení jsou rodiče a zákonní zástupci žáků vyrozumíváni oficiálním sdělením ředitele.

Personální podmínky dobře umožňují plnění vzdělávacích programů. Na výuce se podílí celkem 11 učitelů. Všichni splňují podmínky odborné kvalifikace, tři vyučující vykonávají pedagogickou činnost na základě upuštění od splnění předpokladu odborné kvalifikace uděleného ředitelem z důvodu jejich umělecké činnosti. Za nemocnou kvalifikovanou vyučující tanečního oboru v průběhu inspekce zajišťovali náhradní výuku učitelé hudebního oboru.

Ředitel vytváří příznivé podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP), sám se účastní profesního vzdělávání zaměřeného na oblast řízení školy. Zohledňuje přitom potřeby školy vzhledem ke vzdělávacím programům, zájmy učitelů a také finanční možnosti školy. V posledních dvou školních rocích pedagogové absolvovali akce DVPP vhodně podporující realizaci ŠVP (např. metodika hry na dechové nástroje, klavírní pedagogika, využívání nových metod a forem ve výuce klávesových nástrojů) a vedení pedagogické dokumentace v elektronické podobě. Jeden ze seminářů v kontrolovaném období škola také sama organizovala (metodika výuky hry na elektronické nástroje, dále EKN). Dobré podmínky jsou vytvářeny i pro výměnu zkušeností mezi pedagogy, začínajícím učitelům ředitel zajišťuje podporu uvádějícího pedagoga.

Prostorové a materiální podmínky v potřebné míře umožňují především činnost hudebního oboru. K dispozici je dostatek místností pro individuální výuku, kolektivní výuku hudební nauky a sál vhodný pro pořádání třídních koncertů a vystoupení. Podle zjištění ČŠI však škola postrádá akusticky vhodnější místnost pro výuku hry na bicí nástroje a lepší zázemí pro pedagogy (sborovnu). Postačující je vybavení učebními pomůckami, literaturou a hudebními nástroji, z nichž některé jsou bezúplatně zapůjčovány žákům. Ve výuce je využíváno velmi dobré vybavení audiotechnikou, nahrávací a reprodukční technikou. V hlavní budově i v kinosále je přístup k internetu. Pro využití ve výuce a k postupnému přechodu na vedení pedagogické dokumentace v elektronické podobě jsou postupně pořizovány notebooky s cílem vybavit jimi všechny učebny.

Městský kinosál je postačující pouze prostorově, není však optimálně vybavený, což kontrastuje s velmi dobrou úrovní vybavení učeben hudebního oboru. V sále je k dispozici klavír, gymnastický koberec, v technické místnosti za podiím je uskladněna mobilní ozvučovací souprava spolu s rekvizitami, kostýmy a dalším materiálním zázemím. V době od předchozí inspekční činnosti došlo jen k částečnému doplnění výbavy sálu mobilními tyčemi a provizorní oponou, stále však chybí např. zrcadla. K dispozici je potřebné hygienické zázemí, ale žáci nemají šatny, převlékají se přímo v hledišti sálu. Prostředí, v němž výuka probíhá, tak sice umožňuje naplňování základních cílů taneční výuky a plnění cílů podle ŠVP. Rozhodně však není na požadované kulturní úrovni, postrádá jakékoliv

motivační prvky a není pro žáky dostatečně inspirativní. Ředitel vnímá nutnost společně se zřizovatelem materiální podmínky pro činnost tanečního oboru iniciativně řešit.

Škola hospodáří s finančními prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu, úplatou za poskytované vzdělávání a příjmem z doplňkové činnosti. Státní rozpočet škola využívá na přímé výdaje na vzdělávání posílené o účelové prostředky na zvýšení platů pracovníků školství a zajištění soutěží. Úplata za vzdělávání slouží k pokrytí veškerých provozních výdajů školy a nákupu služeb pro vzdělávání ve vyučovaných oborech. Škola za rok 2015 a 2016 nakoupila hudební nástroje (elektrické klávesy, kytaru, bicí nástroje a flétnu) a výpočetní techniku (notebook a výukové programy). Ve sledovaném období hospodařila v hlavní i doplňkové činnosti s kladným hospodářským výsledkem.

Pro zajištění bezpečnosti žáků jsou stanovena funkční pravidla, např. dohledy nad žáky o přestávkách. Žáci jsou o zásadách bezpečného chování a o pravidlech daných školním řádem pravidelně poučovani. Hlavní budova poskytuje pro všechny činnosti bezpečné a podnětné prostředí. Zlepšení vyžaduje zajištění bezpečnosti žáků tanečního oboru v kinosále (nekryté radiátory na ploše, absence kamerového systému nebo elektronického vrátneho u vchodu do budovy). Zde ředitel školy rizika dostatečně nevyhodnocuje a následně nepřijímá dostatečná opatření. Ve školních rocích 2015/2016 a 2016/2017 se podle předložené Knihy úrazů nestal žádný úraz. Bez zjevných problémů je také sociální prostředí školy. Dosud nebylo třeba řešit výskyt žádného rizikového chování žáků.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V hudebním oboru škola vyučuje hru na klavír a klávesové nástroje, housle, klasickou, elektrickou a basovou kytaru, zobcovou a příčnou flétnu, klarinet, saxofon, bicí nástroje, souborovou hru, sólový a sborový zpěv. Vzdělávání žáků ve všech hospitovaných hodinách hudebního oboru probíhalo v kulturním a podnětném prostředí. Prostorové uspořádání a materiální vybavení učeben podporovalo realizaci vzdělávání. Na začátku všech vyučovacích lekcí pedagogové stanovili vzdělávací cíle, které se jim v podstatné většině také podařilo splnit. Učitelé dodržovali osvědčenou strukturu vyučovacích hodin - rozehrání pomocí stupnic nebo jednoduchých cvičení pokračovalo hrou etud a přednesových skladeb. Hru na nástroj vyučující účinně propojovali s teoretickými znalostmi (orientace v předznamenání, čtení agogických značek). Žáci byli vhodnými formami vedeni i k používání správné hudební terminologie. Ve všech hospitovaných vyučovacích hodinách učitelé efektivně uplatňovali výchovné a vzdělávací strategie podle učebních dokumentů, používali metody a formy práce účinné ve vztahu ke stanovenému cíli, vedli výuku pedagogicky a metodicky správně. Včas zařazovali chvíle pro oddech nebo relaxační cvičení. Byly rozvíjeny všechny kompetence žáků, zejména kompetence k umělecké komunikaci a motivace žáků k učení. Ve většině hodin byla účinně použita názorná demonstrace postupu nebo ukázka vlastního provedení, učitelé také poskytovali vhodné návody k domácí přípravě. Ve všech hospitovaných hodinách pedagogové respektovali individuální studijní předpoklady a potřeby žáků, což se projevovalo přizpůsobením míry na ně kladených nároků. V polovině hodin provedli učitelé závěrečné hodnocení, prostor pro sebehodnocení nebyl žákům téměř vůbec poskytován. V kolektivní výuce hudební nauky nebyla účelně využita reprodukční technika, přestože je jí učebna dobře vybavena.

Úroveň výuky tanečního oboru suplujícímu učitelé byla velmi kolísavá a účast žáků v ní nízká. V tomto smyslu lze konstatovat dobrou úroveň ve vyšších ročnících, jejichž žákyně i v hodinách náhradní výuky prokazatelně naplňovaly obsah stanovený ŠVP, včetně dodržování metodických postupů, odpovídajícího vzájemného hodnocení a sebehodnocení, spolupráce a kreativity.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Vedení školy sleduje celkové výsledky vzdělávání žáků obvyklými způsoby. Průběžně vyhodnocuje pololetní a závěrečnou klasifikaci, sleduje koncerty, vystoupení, třídní přehrávky a další školní akce. Individuální výsledky vzdělávání jsou projednány pedagogickou radou, v hodnocení na konci uplynulého školního roku 87 % žáků prospělo s vyznamenáním. V případě školní neúspěšnosti u jednotlivých žáků jedná vedení školy s vyučujícími a zákonnými zástupci. Žákovi se pak dostává individuální dopomoci, rozvolnění učiva, případně jsou přijímána další opatření, např. změna vyučujícího nebo studovaného nástroje. Rodiče také mohou po dohodě s vyučujícím pozorovat žáka při práci v hodině. V krajním případě - zpravidla při nezájmu o studium – žák školu opouští. V loňském školním roce byl řešen jeden takový případ.

Ve škole působí několik komorních souborů, jejichž nástrojové obsazení i žánrové zaměření je rozdílné a umožňuje co nejširší zapojení všech žáků a nástrojových skupin. Kromě dvou pěveckých sborů rozdělených podle věku žáků a obtížnosti studovaného repertoáru (lidové písně, muzikál, přestování vícehlasých skladeb), zde pracuje kytarový soubor Quittarteam, houslový soubor Cvrčci, kvartet zobcových fléten, soubor EKN a kytarové trio. V rámci souborové výuky chybí soustavnější činnost většího celku (např. v podobě školního orchestru), který by dokázal propojit jednotlivé soubory a současně otvíral prostor dalším možnostem a projektům. V soutěžích pořádaných MŠMT se žáci školy umisťují na úrovni krajských a celostátních kol, v posledních ročnících byli žáci úspěšní ve hře na EKN a ve hře v komorních souborech.

Škola spolupracuje s tradičními i příležitostnými partnery, s některými školami v regionu (gymnázium Hostivice, ZUŠ Buštěhrad) a s neziskovými organizacemi (TJ Unhošť, Středočeská lípa, Společnost svárovského zvonu). V součinnosti s těmito organizacemi se podařilo uspořádat např. oslavu Dne dětí, adventní koncerty nebo v rámci projektu „Pocta Karlu IV.“ koncertní zájezd školního souboru do Itálie. Spolupráce s rodiči žáků a se zřizovatelem – městem Unhošť je pouze příležitostná a vyžaduje zlepšení především na komunikační úrovni, přesto se škola podílela na několika akcích, které ve spolupráci s městem Unhošť proběhly – Vítání občánků, hudební vystoupení na vernisážích, účast na festivalu Barvy umění. Škola dále pořádá řadu vlastních akcí, většina z nich jsou interní nebo třídní koncerty v sále školy. Taneční obor je z aktivit školy téměř vyloučen, protože časté absence vyučující ve školních rocích 2015/2016 a 2016/2017 znemožňovaly jakoukoliv soustavnou práci s konkrétními výstupy v podobě veřejných vystoupení.

Pro případnou péči o žáky se speciálními vzdělávacími potřebami (dále „SVP“) škola formulovala obecné zásady v ŠVP. Ředitel také ustanovil funkci výchovného poradce. Žádný žák se SVP ve školních rocích 2015/2016 a 2016/2017 identifikován nebyl, v tomto smyslu nebyly vůči škole vzneseny ani žádné požadavky ze strany zákonných zástupců.

Závěry

Hodnocení vývoje

- Do výuky byl zaveden ŠVP.
- Snížil se počet pracovišť.
- Škola využívá ve výuce internet, část školní dokumentace je vedena v elektronické podobě.

Slabé stránky

- Nekoncepční vedení náhradní výuky v tanečním oboru.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Zlepšení komunikace ředitele vůči zřizovateli školy.
- Zajištění pravidelné výuky tanečního oboru i v případě pracovní neschopnosti stále vyučující.
- Zabezpečit odloučené pracoviště proti vstupu neoprávněné osoby.

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.s@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina vydaná Městem Unhošť dne 3. listopadu 2009 včetně Dodatku č. 1 ze dne 29. srpna 2013 (vyškrtnutí 2 odloučených pracovišť na adrese Kubrova 136 a 117, 252 16 Nučice)
2. Rozhodnutí o zápisu místa poskytovaného vzdělávání (Kubrova 136, 252 16 Nučice) vydané MŠMT s účinností od 1. října 2009, čj. 21 926/2009-21, dne 1. října 2009
3. Rozhodnutí o zápisu místa poskytovaného vzdělávání (Jungmannova 104, nám. T. G. Masaryka 70 a Pražská 377 v Nučicích, 273 63 Bratronice 76) a tanečního oboru vydané MŠMT s účinností od 1. září 2006, čj. 35 892/05-21 dne 22. prosince 2005
4. Rozhodnutí o zápisu místa poskytovaného vzdělávání (Kubrova 117 v Nučicích) vydané MŠMT s účinností od 1. září 2006, čj. 15 468/06-21 dne 20. června 2006
5. Jmenování do funkce ředitele Základní umělecké školy Unhošť, Jungmannova 104, 273 51 Unhošť ze dne 1. 1. 2003 vydané Městem Unhošť
6. Smlouva o nájmu nebytových prostor za účelem výuky tanečního oboru na adrese v Pražské ulici 377, 273 51 Unhošť uzavřená na dobu neurčitou mezi Městem Unhošť a Základní uměleckou školou Unhošť dne 11. srpna 2015
7. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 24. 1. 2017
8. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Unhošť „Žijeme bez hranic, tvoříme hudbou a tancem“, platný od 1. září 2016
9. Školní řád ze dne 18. 4. 2016

10. Koncepce rozvoje školy na období let 2012 – 2018
11. Rozvrhy hodin podle tříd a učitelů pro školní roky 2015/2016 a 2016/2017
12. Rozpis personálního zajištění výuky tanečního oboru v týdnech od 6. 2. do 17. 2. 2017
13. Třídní knihy pro individuální a kolektivní výuku za školní roky 2015/2016 a 2016/2017
14. Žákovské knížky a pracovní sešity žáků (výběr) pro školní rok 2016/2017
15. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2015/2016
16. Zápisy z hospitací ve školním roce 2016/2017
17. Školní matrika
18. Katalogové listy o průběhu vzdělávání ve školních rocích 2015/2016 a 2016/2017
19. Přihlášky ke studiu pro školní roky 2015/2016 a 2016/2017
20. Výkazy žáků a vyučovacích hodin ve školních rocích 2015/2016 a 2016/2017
21. Přehled o činnosti školy za školní rok 2015/2016
22. Záznamy pedagogické rady
23. Hospitační záznamy ředitele školy
24. Pedagogický dohled o přestávkách pro školní rok 2016/2017
25. Kniha školních úrazů platná k termínu inspekce
26. Personální dokumentace pedagogických pracovníků
27. Inspekční zpráva ze 4. prosince 2019 čj. ČŠIS – 1728/09 S
28. Výkaz S 24-01 k 30. září 2016
29. Protokoly o kontrolách a revizích (složka)
30. Dokumentace BOZ (složka)
31. Účetní závěrka sestavená k 31. 12. 2015
32. Závazné ukazatele rozpočtu za rok 2015 a 2016
33. Finanční vypořádání dotací poskytnutých příjemcům prostřednictvím kraje ze státního rozpočtu v roce 2015

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, jíž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor

Karel Šimek v. r.

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

Petr Jiroš v. r.

Ing. Hana Borůvková, kontrolní pracovnice

Hana Borůvková v.r.

PhDr. Václav Flegl, přizvaná osoba

Václav Flegl v. r.

V Praze 10. března 2017

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Ivo Formáček, ředitel školy

Ivo Formáček v. r.

V Unhošti 14. března 2017