



**Česká školní inspekce
Jihomoravský inspektorát
Šumavská 519/35, 602 00 Brno**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIB-2911/25-B
Sp. zn. ČŠIB-S-595/25-B

Název	Základní umělecká škola Velké Pavlovice, příspěvková organizace
Sídlo	Hlavní 30, 691 06 Velké Pavlovice
E-mail	reditel@zus-velkepavlovice.cz
IČO	70 853 584
Identifikátor	600 003 493
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Tomáš Damec ,DiS.
Zřizovatel	Jihomoravský kraj
Místa inspekční činnosti	Hlavní 30, Velké Pavlovice Nádražní 1, Velké Pavlovice Nádražní 1160, Velké Pavlovice
Inspekční činnost na místě	24. 11. 2025 – 25. 11. 2025 27. 11. 2025

Inspekční činnost byla zahájena doručením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle školního vzdělávacího programu.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu.

Charakteristika

Základní umělecká škola Velké Pavlovice, příspěvková organizace (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém oboru, a to v přípravném studiu a v základním studiu I. a II. stupně. Od minulé inspekční činnosti došlo k výraznému navýšení nejvyššího povoleného počtu žáků, díky tomu se od aktuálního školního roku podařilo obnovit vzdělávání ve všech čtyřech oborech, přičemž výtvarný a taneční obor se vyučuje na dvou odloučených pracovištích. Aktuálně škola vzdělává 166 žáků, z toho 120 žáků navštěvuje hudební obor, 28 výtvarný, 8 taneční a 10 literárně-dramatický obor. Ve vícero studijních zaměřeních se vzdělává 33 žáků.

V hudebním oboru je vyučována hra na devět běžných nástrojů a je také realizována výuka sólového zpěvu. Výtvarný obor je vyučován ve studijním zaměření výtvarná tvorba, taneční obor se profiluje v lidovém tanci a literárně-dramatický obor obsahuje předměty přednes a divadelní tvorbu.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Škola prošla od minulé inspekční činnosti významnými změnami v oblasti řízení i ve struktuře poskytovaného vzdělávání. Ředitel školy (dále „ředitel“) působí na vedoucím pracovním místě od školního roku 2024/2025. Jeho dynamické pracovní nasazení a cílené kroky směřují k naplnění vize komplexního a kvalitního rozvoje uměleckého vzdělávání. Zvláště se daří naplňovat cíle v oblasti udržení folklorních regionálních tradic a dosahování vynikajících vzdělávacích výsledků žáků. Během svého dosavadního působení ředitel rozšířil vzdělávací nabídku a obměnil část pedagogického sboru, čímž podpořil implementaci moderních vzdělávacích metod a strategií a dynamizaci školního klimatu. Úspěšné dosažení počátečních stanovených cílů potvrdilo, že koncepce je reálná a strategie rozvoje školy jsou efektivní.

Ředitel uplatňuje styl řízení, v jehož rámci přijímá klíčová rozhodnutí převážně samostatně a následně je pedagogickým pracovníkům předává formou přímých pokynů. Pozice zástupce ředitele je obsazena spíše formálně, bez reálného dopadu na chod školy. Systematické plánování ředitele a jeho strategické kroky potřebné k naplňování vize rozvoje školy jsou efektivní a směřují k rozvoji všech realizovaných oborů a k výborným vzdělávacím výsledkům žáků. S ohledem na budoucí rozvoj školy a její potenciál by bylo vhodné zvážit delegování části řídicích kompetencí na dalšího pedagoga, který by posílil partnerský způsob komunikace v učitelském sboru a podpořil diskuse v oblasti umělecké praxe.

Hospitační činností u všech pedagogů ředitel získal přehled o kvalitě poskytovaného vzdělávání a identifikoval jejich klíčové potřeby. U osmi žáků hudebního oboru z celkového počtu 120 se nedaří u výuky hry na kytaru a bicí nástroje zajistit nástrojovou specializaci učitelů. Tento jev přetrvává v menší míře od poslední inspekční činnosti. Chybějící odbornost vyučujících nemá negativní dopad na kvalitu poskytovaného vzdělávání, jak potvrzují závěry z hospitační činnosti ředitele i zjištění z inspekčních hospitací. Čtyři nově přijatí učitelé mají mentorskou podporu zejména od ředitele. Pro další vzdělávání pedagogických pracovníků jsou vytvořeny vhodné podmínky. Pedagogové se průběžně vzdělávají dle svých preferencí, v podobě metodicko-interpretacních kurzů. Škole se daří vzdělávání pedagogů financovat z Operačního programu Jan Amos Komenský. Sami učitelé vytvářejí hudební doprovody a aranže, které zkvalitňují výuku. Téměř 50 % učitelů

z pedagogického sboru jsou aktivní v osobní umělecké činnosti, čímž inspirují a pozitivně motivují žáky k vlastní umělecké tvorbě.

V dlouhodobém horizontu se nedaří v plné míře udržet optimální technický stav budovy sídla školy, přestože celkové podmínky pro vzdělávání odpovídají potřebám zde realizovaných oborů. Ředitel v rámci svých možností zlepšuje podnětnost prostředí. Na odloučených pracovištích je výuka realizována v prostorách sdílených s jinou organizací, podmínky pro výuku výtvarného a tanečního oboru jsou zde standardní.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Všichni učitelé vedli hospitovanou výuku hudebního oboru se značným nadhledem a s respektem k zájmu žáků, což se projevovalo vhodným výběrem studovaných skladeb. Nechyběla názorná ukázka ze strany učitele a vzájemná souhra. Příležitostí ke zlepšení je podpora samostatnosti žáků, poskytování prostoru k sebehodnocení a zařazování společné reflexe proběhlé hodiny v individuální výuce ve vztahu ke stanoveným cílům vyučovací hodiny. Ve sledované výuce hry na klavír, housle, kytaru, klarinet, cimbál a saxofon projevili žáci získané kompetence, bylo patrné zaujetí při hře a dobrá domácí příprava. Ve hře na kytaru a flétnu byl podpořen začínající žák vytvořením bezpečného prostředí – hrou spolu se starším sourozencem, čímž se škole daří motivovat a povzbuzovat žáky ke vzdělávání. Výuka sólového zpěvu dosáhla vysoké úrovně v oblastech pěvecké techniky, hlasové hygieny a frázování, což vyústilo v kultivovaný interpretační projev žákyně. Sledovaná výuka hudební nauky zahrnovala efektivní procvičování písemné a ústní komunikace, prezentaci nápadů a schopnost naslouchat a reagovat na ostatní. Teoretické znalosti o stupnici a délek not u žáků nižšího ročníku, enharmonických záměnách a intervalech v nejvyšším ročníku si žáci fixovali doplňováním do pracovního listu či sešitu, aktivně pracovali s chybou a nenuceně sdělovali svoje postřehy, čímž byla podporována jejich samostatnost. Sluchová analýza intervalů a zpěv písně podpořily rozvoj hudebnosti žáků. Návěst vánočních písní na nadcházející koncert osvěžil výuku v rámci činnostního učení, moderní audio doprovod napomohl motivaci efektivně repertoár přednést. Také práce v komorních souborech, a to v komorním zpěvu, komorní hře fléten a cimbálové muzice byla vedena příkladným způsobem. Žáci pohotově reagovali na dirigentská gesta, byli pracovití a do svého projevu vnášeli vlastní invenci a muzikálnost. Dosažená interpretační úroveň žáků jednoznačně potvrdila efektivní vedení výuky ze strany pedagogů a následně i výborné vzdělávací výsledky komorních skupin, které vnášely do přednesu písní a skladeb své hluboké porozumění.

Nově realizovaný taneční obor byl sledován ve smíšené třídě žáků přípravného studia a prvního ročníku, kdy byla patrná cílevědomá snaha vyučující zprostředkovat žákům základy lidového tance. Za hudebního audio doprovodu učitelka s dlouholetou praxí ve folklorních souborech vedla dívky ke správnému držení těla při chůzi, poskocích a pohybových hrách, které vedly k utváření správných návyků pro naplnění studijního zaměření lidový tanec. Žákyně respektovaly instrukce a přijímaly princip pozitivní práce s chybou. Vyučující vkládala do výuky vlastní profesní zkušenosti a dispozice, zvolené metody rozvíjely hudebně-tanečního cítění, což se projevilo ve zdařilé interpretaci závěrečných improvizací. Ve sledovaných hodinách převládalo pozitivní klima a optimistická atmosféra s podnětnými sociálními vztahy.

Výuka výtvarného oboru byla hodnocena z předložených portfolií a sledováním výtvarného bloku výtvarné tvorby. Literárně-dramatický obor byl hodnocen na základě dostupné

dokumentace z činností žáků. Počáteční fáze a hledání směru těchto oborů je nastaveno funkčně a s cílem dosažení co nejlepší kvality vzdělávání.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání jsou pravidelně monitorovány a vyhodnocovány na jednáních pedagogické rady a společných setkáních pedagogů na neformální úrovni. Klíčovými ukazateli jsou výkony žáků na veřejných vystoupeních, koncertech a postupových zkouškách. Výuka je organizována účelně, s plně využívaným elektronického informačním systémem.

Převážná většina žáků prospívá s vyznamenáním, dvě třetiny žáků dokončuje ucelený stupeň vzdělávání. U 19 % žáků hudebního oboru prvního až pátého ročníku vyhověl ředitel žádosti o náhradní způsob výuky předmětu hudební nauka. V oblasti recepce a reflexe hudby pracuje ve škole cimbálová muzika, několik komorních instrumentálních uskupení, komorní zpěv, čtyřruční hry a pěvecký sbor.

Škola poskytuje dostatek příležitostí k prezentaci výsledků vzdělávání a k rozvoji kulturních kompetencí žáků vytyčených ve vzdělávacím programu. Organizace je aktivní v pořádání kulturních akcí pro veřejnost v podobě výchovných koncertů pro školy, koncertů pedagogů, přehlídek souborů, tematicky zaměřených vystoupení, charitativních akcí, svatoštěpánské mše svaté, festivalu dechovek apod. K veřejným vystoupením využívá sál odloučeného pracoviště, místní sokolovnu, výstavní sál Městského úřadu Velké Pavlovice, reprezentativní prostory hotelu Lotrinský. Školní dvůr využil ředitel k organizaci neformálního setkání ZUŠpekáčky, čímž zdařile podpořil přátelskou komunikaci školy s rodinami žáků.

Žáci jsou úspěšní na soutěžích pořádaných Ministerstvem školství mládeže a tělovýchovy České republiky na okresní i krajské úrovni. V nedávné době získala žákyně 1. místo v krajském kole soutěže v sólovém zpěvu a stejně uspěla v soutěži Zpěváček Hanáckého Slovácka, další žák získal 3. místo v krajské soutěži hry na saxofon. Žák výtvarného oboru byl oceněn čestným uznáním v soutěži Mudrochova paleta.

Partnerství s místní farností, v němž školní pěvecký sbor funguje jako kostelní schola, přispívá k umocnění postavení tohoto komorního sdružení. Díky svému obsahu a prosociálnímu kontextu prohlubuje vztah žáků k hudbě a rozvíjí jejich receptivně-reflexivní schopnosti. Svými veřejnými prezentacemi škola upevňuje své postavení ve městě i regionu. Na zahraniční úrovni spolupracuje se spřátelenou Základní uměleckou školou Senica.

Informace o nabídce vzdělávání, způsobu přijímání a celkovém dění jsou pro zájemce a veřejnost průběžně zveřejňovány na nových webových stránkách školy, dalších nově vytvořených digitálních platformách a ve Velkopavlovickém zpravodaji.

Závěry

Vývoj školy

- Změna ve vedení školy na pozici ředitele školy a obměna části pedagogického sboru.
- Navýšení nejvyššího povoleného počtu žáků a otevření výtvarného, tanečního a literárně-dramatického oboru.

- Plné využívání školního elektronického informačního systému a digitálních platforem.

Silné stránky

- Strategické plánování je promyšlené a systematické, vede k efektivní činnosti školy. (1.1)
- Kvalitní výuka komorní a souborové hry prohlubuje u žáků vztah k hudbě v prosociálním kontextu. (4.1)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

Vedení školy se nedaří udržovat v plné míře dobrý technický stav sídla školy, přestože podmínky zatím odpovídají potřebám vzdělávání. (2.4)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Vhodně delegovat část řídicích kompetencí na respektovaného pedagoga.
- Dále rozvíjet kvalitu vzdělávání ve všech oborech a jejich projektovou spolupráci.
- Zařadit formativní hodnocení a sebehodnocení žáků pro budování sebereflexe.
- Dílčími kroky dále usilovat o revitalizaci sídla školy.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 14 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Nová zřizovací listina příspěvkové organizace Jihomoravského kraje čj. 20/181 ze dne 30. 4. 2015
2. Rozhodnutí o nejvyšším povoleném počtu žáků – Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 27. 8. 2025, s účinností od 1. 9. 2025
3. Jmenovací dekret ředitele školy ze dne 17. 4. 2024 s účinností od 1. 8. 2024, čj. JMK 58980/2024
4. Autoevaluace školy z 30. 6. 2025
5. Protokoly o hospitační činnosti ředitele školy, školní rok 2024/2025, 2025/2026
6. Informace ke škole – aktuální stav (výpis z rejstříku škol a školských zařízení, regionální sběr dat, webové stránky školy, informační systém školy)
7. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví

8. Dokumentace školy podle § 28 odst. 1 školského zákona – stav k termínu inspekční činnosti
9. Portfolio žáků výtvarného oboru
10. Zápis z jednání s ředitelem školy ze dne 27. 11. 2025

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna v Registru inspekčních zpráv na webových stránkách České školní inspekce www.csicr.cz.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Blanka Prachařová, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Marcela Karasová, školní inspektorka

15. 12. 2025