



**Česká školní inspekce
Pražský inspektorát
Arabská 683, 160 66 Praha 6**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIA-3773/25-A
Sp. zn. ČŠIA-S-604/25-A

Název	Základní umělecká škola, Praha 3, Štítného 5
Sídlo	Štítného 520/5, Žižkov, 130 00 Praha 3
E-mail	zus.stitneho@seznam.cz
IČO	61 387 894
Identifikátor	600 001 857
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	MgA. Markéta Kytková
Zřizovatel	Hlavní město Praha
Místo inspekční činnosti	Štítného 520/5, Žižkov, 130 00 Praha 3 V Zahradkách 1966, Jarov, 130 00 Praha 3
Inspekční činnost na místě	26. 11. 2025 – 28. 11. 2025

Inspekční činnost byla zahájena doručením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Základní umělecká škola, Praha 3, Štítného 5 (dále „škola“ nebo „instituce“) poskytuje vzdělávání ve výtvarném a literárně dramatickém oboru. Organizace vzdělávání zahrnuje přípravné a základní studium I. a II. stupně, studium pro dospělé a také s rozšířeným počtem vyučovacích hodin.

Výuka probíhá v hlavním sídle školy v ulici Štítného a v pronajatých učebnách Základní školy Jarov. Škola si dlouhodobě udržuje stabilní naplněnost, k termínu inspekční činnosti se ve škole vzdělávalo 520 žáků, tj. 100 % nejvyššího povoleného počtu žáků ve škole.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Od posledního inspekčního hodnocení v roce 2017 došlo ke změně vedení školy; současná ředitelka působí v řídicí funkci od roku 2024. Ve své koncepci se zaměřuje zejména na zlepšení interiéru školy a na aktualizaci školního vzdělávacího programu (dále „ŠVP“). Součástí úprav ŠVP byly i změny ve struktuře studijních zaměření. Bylo ukončeno zaměření Multimediální tvorba a nově vzniklo zaměření Keramika a Porcelán.

Řízení instituce je založeno na rozdělení kompetencí mezi vedení školy a vedoucí oborů, což zajišťuje základní organizační funkčnost. Pedagogická a umělecká rada plní roli poradního orgánu a podílí se na projednávání zásadních dokumentů i na koordinaci vzdělávacích a uměleckých aktivit školy. Oblast pedagogického řízení, včetně kontrolní a hospitační činnosti, však není systematicky zajištěna a vyžaduje zlepšení. V důsledku toho mj. přetrvává nedostatek zjištěný při posledním inspekčním hodnocení v roce 2017, tj. skupinová výuka nebyla v termínu inspekční činnosti organizována v odpovídajícím počtu žáků. Nedostatky byly také konstatovány v hodnocení žáků, neboť nejsou dodržována pravidla stanovená ve ŠVP. Docházka žáků je v některých případech individuálně upravována bez prokazatelné dohody se zákonnými zástupci, což znemožňuje jednoznačnou kontrolu a plné zajištění bezpečnosti žáků. Některé skupiny jsou složeny z žáků několika ročníků, což komplikuje diferenciaci výuky a naplňování očekávaných výstupů stanovených ve ŠVP. Díky erudici pedagogů a individuálnímu přístupu k žákům se však daří dosahovat velmi dobrých vzdělávacích výsledků. Uvedené skutečnosti celkově ukazují, že pedagogické řízení v oblasti hodnocení výsledků vzdělávání, organizace výuky a zajištění bezpečnosti žáků vyžaduje systematická opatření ze strany vedení školy.

Personální podmínky školy jsou dlouhodobě velmi dobré. Pedagogický sbor je stabilizovaný a tvoří jej 12 převážně kvalifikovaných učitelů, z nichž se někteří aktivně věnují vlastní umělecké tvorbě. Svou odbornou úroveň rozvíjejí prostřednictvím vzdělávacích akcí zaměřených na jejich obor nebo formou samostudia.

Vícezdrojové financování školy vytváří optimální podmínky pro naplňování vzdělávacího programu. Prostory školy jsou udržované a interiér, nabízí plně funkční a příjemné zázemí pro výuku. Ačkoli stav budovy, zejména zatékající střecha, vyžaduje plánované opravy, materiálně-technické vybavení školy je na výborné úrovni. Moderní specializované ateliéry a kvalitně vybavené učebny (např. malířské stojany či zařízení pro grafické techniky) a také zkušebna s plnohodnotnou divadelní scénou vytvářejí podmínky pro vzdělávání ve velmi vysoké kvalitě. Vstup do budovy je zabezpečen elektronickým systémem.

Škola spolupracuje se zákonnými zástupci žáků, zřizovatelem, místním úřadem městské části Praha 3 a v oblasti umělecké prezentace také s Divadlem J. Címrmana nebo ČRo Vltava.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Výuka ve výtvarném oboru byla vedena s vysokou odborností a výraznou pedagogickou zkušeností vyučujících. Učitelé poskytovali žákům konstruktivní zpětnou vazbu, účinně korigovali jejich chyby a současně respektovali individuální schopnosti i osobitý výtvarný

projev každého žáka. Součástí výuky bylo také potřebné teoretické poučení a vysvětlení správných výtvarných postupů. Ve výuce panovala dobrá pracovní atmosféra založená na respektu, důvěře a přirozené autoritě pedagogů. Individuální přístup umožňoval žákům rozvíjet své dovednosti vlastním tempem a s dostatečným prostorem pro vlastní kreativitu.

Výuka výtvarného oboru pokrývá široký záběr technik – od malířských a kreslířských technik (včetně důrazu na figurální kresbu) přes různé grafické postupy, jako jsou hlubotiskové techniky, lept, akvatinta, měkký kryt, suchá jehla či vícebarevný linoryt, až po práci s materiály (sochařská hlína, keramika, porcelán). Žáci mají možnost seznamovat se také s oblastmi užité tvorby, jako je design, sochařství, modelování, či přípravné studium směřující k restaurátorství nebo architektuře.

Specifickou oblastí výtvarného oboru je výuka figurální kresby, jež je vedena na vysoké odborné úrovni. Žáci mají možnost rozvíjet své dovednosti prostřednictvím praktických cvičení, která jsou pro pokrok v této disciplíně zásadní. Jsou vedeni ke správnému zvládnutí technik figurální kresby, zároveň jsou motivováni k vlastnímu výtvarnému projevu a hledání osobitého stylu. Ve sledované výuce žáci pracovali jak podle živého modelu, tak podle sádrových odlitků, což podporovalo rozvoj přesného pozorování i samostatného zobrazování figury. Vyučující průběžně prováděl korektury a poskytoval odbornou podporu pro systematický růst kreslířských dovedností.

Ve výuce předmětů studijního zaměření Keramika a porcelán žáci rozvíjeli představivost, estetické cítění a tvořivost. Pracovali s plochou a prostorem v kontextu keramické tvorby, popř. s barvami na porcelán. Pod vedením pedagogů si stanovovali dílčí pracovní cíle a výtvarně zpracovávali vlastní nápady. Projevovali zvládnutí základních vyjadřovacích prostředků při práci s hlinou, s nástroji a materiály. Učili se základům točení na hrnčářském kruhu. Ukázky žákovské tvorby dokumentují některá specifika oddělení – keramika (šamot) ve spojení se sklem a aplikace speciálních barev na porcelán. Široký věkový i studijní rozsah žáků v jedné skupině klade na pedagogické vedení výuky mimořádně vysoké, v praxi obtížně splnitelné nároky, zejména v oblasti diferenciací výuky a naplňování očekávaných výstupů definovaných v ŠVP pro jednotlivé ročníky a stupně vzdělávání.

Výuka literárně-dramatického oboru se zaměřovala na systematické zdokonalování hlasových, řečových, výrazových a pohybových dovedností. Ve výuce předmětů Přednes a Příprava k talentovým zkouškám, která je stabilní součástí vzdělávacího konceptu, byli žáci systematicky vedeni k rozvoji dechové techniky, artikulace, intonace a k propracované práci s textem, včetně jazykolamů a gradace projevu. Tato cvičení podporovala kultivované ovládnutí hlasu, flexibilitu projevu a osobitý interpretační styl. Většina vyučujících žákům průběžně poskytovala odbornou korekturu i konstruktivní zpětnou vazbu, která výrazně podpořila jejich pokrok a motivovala k samostatnému hledání interpretačních možností. Součástí výuky byly také pantomimické etudy rozvíjející pohybový projev, prostorovou orientaci a schopnost nonverbální komunikace. Pohybová práce významně posilovala komplexní herecké dovednosti a jejich propojení s hlasovým a textovým výrazem. Celkově výuka podporovala systematické budování výrazové a hlasové techniky, kultivaci interpretace textu a celkový rozvoj uměleckého projevu. Individuální přístup pedagogů umožňoval přizpůsobení tempa i náročnosti cvičení schopnostem žáků a přispíval k rozvoji jejich kreativity, sebevědomí a osobního uměleckého růstu. Obor se vyznačuje vysokou tvůrčí aktivitou jednotlivých věkově organizovaných souborů i mezisouborových projektů včetně autorské tvorby žáků a jejich pedagogů.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Hlavním nástrojem hodnocení žáků je pololetní a závěrečná klasifikace. Pedagogové při jejím stanovování vycházejí především z celoročního sledování pracovního zapojení žáků a jejich účasti na výstupech, zejména na výstavách a představeních. Součástí závěrečné klasifikace je prezentace výtvarných prací žáků na školní výstavě a aktivní účast žáků v divadelních inscenacích, které nahrazují postupové komisionální zkoušky. Škola využívá dílčí podklady (např. žákovská portfolia a výsledné práce, přípravu na výstupy), avšak nevede systematickou evidenci průběžného posuzování výkonů žáků (průběžnou klasifikaci) v souladu s pravidly hodnocení stanovenými ve ŠVP. Tento způsob hodnocení neumožňuje škole kontinuálně sledovat individuální vzdělávací pokrok jednotlivých žáků ani včas identifikovat případné zhoršení jejich prospěchu a přijímat odpovídající podpůrná opatření. Rodiče jsou o výsledcích svých dětí informováni výhradně při osobním kontaktu. Hodnocení uvedené na vysvědčení má převážně motivační charakter; všichni žáci školy v hodnoceném období prospěli s vyznamenáním. Individuální podpora a přístup pedagogů přispívají k tomu, že ve škole nedochází ke studijním neúspěchům. Žáci se zájmem o studovaný obor jsou systematicky připravováni k talentovým zkouškám na střední a vysoké školy uměleckého zaměření. Jejich úspěšnost v přijímacích řízeních je dlouhodobě vysoká. Škola prezentuje vzdělávací výsledky prostřednictvím výstav výtvarných prací, autorských divadelních inscenací na profesionálních scénách a účasti v přehlídkách, soutěžích a festivalech, včetně ZUŠ Open. K dosaženým výsledkům přispívá také každoroční letní divadelní soustředění v Želivě.

Závěry

Vývoj školy

- Od posledního inspekčního hodnocení došlo ke změně ve vedení školy.
- Škola si dlouhodobě udržuje stabilní naplněnost.
- Došlo k revizi ŠVP a dílčím změnám studijních zaměření.
- Nedostatek zjištěný při předchozím inspekčním hodnocení v organizaci vzdělávání přetrvává

Silné stránky

- Kvalitně vybavené učebny a ateliéry specializované na obory výtvarného umění (2.4)
- Četné aktivity souborů literárně dramatického oboru (4.1)
- Výuka figurální kresby je vedena na vysoké odborné úrovni, zahrnuje široký záběr grafických technik (4.2)
- Systematická příprava žáků ke studiu na uměleckých školách vyššího typu, kterou dlouhodobě provází vysoká úspěšnost při přijímacím řízení (5.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Kontrolní a hospitační činnost vedení školy není zajištěna systematicky, což se odráží v nedostatecích v organizaci vzdělávání a v hodnocení žáků (2.1)

- Chybí jednoznačná pravidla pro příchody a odchody žáků, která by umožňovala škole efektivní kontrolu docházky a zajištění bezpečnosti žáků (1.3)
- Škola nevede průběžné hodnocení žáků v průběhu školního roku, v souladu s pravidly hodnocení stanovenými ve ŠVP (5.1)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Provádět systematickou kontrolní a hospitační činnost, nastavit kontrolní mechanismy tak, aby zasahovaly do všech oblastí činnosti školy
- Upravit skladbu žáků ve skupinách tak, aby rozsah zastoupených ročníků byl pedagogicky zvládnutelný a umožňoval realizaci vzdělávacího obsahu v souladu se ŠVP
- Uvést systém hodnocení žáků do souladu se školním vzdělávacím programem
- Zvýšit informovanost zákonných zástupců o průběhu a výsledcích vzdělávání jejich dětí
- Nastavit a průkazně upravit pravidla pro příchody a odchody žáků, včetně písemné dohody se zákonnými zástupci v případech individuálně stanoveného režimu docházky.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace č. 23/27 ze dne 24. 4. 2025 s účinností od 1. 5. 2025
2. Jmenovací dekret ředitelky školy Č.j. MHMP 1041786/2024 s účinností od 1. 8. 2024
3. Smlouva o nájmu se ZŠ a MŠ Jarov ze dne 4. 9. 2025
4. Koncepce rozvoje školy
5. Školní vzdělávací program ZUŠ, aktualizace k 1. 9. 2024
6. Školní řád s účinností od 1. 9. 2025
7. Rozvrh vyučovacích hodin, školní rok 2025/2026
8. Třídní knihy, školní rok 2024/2025 a 2025/2026 vedené k termínu inspekční činnosti
9. Záznamy z jednání pedagogické školní roky 2024/2025 a 2025/2026 vedené k termínu inspekční činnosti
10. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2023/2024 a 2024/2025
11. Kniha úrazů vedená k termínu inspekční činnosti

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna v Registru inspekčních zpráv na webových stránkách České školní inspekce www.csicr.cz.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

MgA. Naděžda Ostřanská, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Karel Pešina, školní inspektor

Mgr. Jiří Kubát, školní inspektor

Hana Kvasničková, kontrolní pracovnice

17. 12. 2025