



**Česká školní inspekce
Jihomoravský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIB-379/16-B

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Soukromá základní umělecká škola Blansko, spol. s r.o.
Sídlo	Hybešova 1, 678 01 Blansko
E-mail právnické osoby	info@szus-blansko.cz
IČ	25329529
Identifikátor	600003183
Právní forma	Společnost s ručením omezeným
Zastupující	Miluše Jeřábková, ředitelka školy
Zřizovatel	Společníci Soukromé základní umělecké školy Blansko, spol. s r.o.
Místo inspekční činnosti	Hybešova 1, Blansko, Doubravice 90 a Kotvrdovice 124
Termín inspekční činnosti	15. 3. 2016 – 17. 3. 2016

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školný zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Ve městě Blansku spoluexistují (ne však již spolupracují) dvě základní umělecké školy. Dlouhodobě zde působí plně organizovaná škola státní s kapacitou 885 žáků. V roce 1990 k ní přibyla soukromá ZUŠ, profilovaná původně jako taneční. Následně však byla rozšířena na čtyř oborovou školu s kapacitou 901 žáků. Součet kapacit obou ZUŠ (1786) je vzhledem k počtu obyvatel města (cca 20 000) neobvykle vysoký. V porovnání s ostatními okresními městy, většinou většími než Blansko, je výrazně vyšší. Ve srovnatelném Vyškově je kapacita ZUŠ trojnásobně nižší. S tím souvisí nedostatek místních kvalifikovaných pedagogů i naplněnost školy, která činí pouze 59 %. Většina dalších ZUŠ by pro velký zájem o studium potřebovala kapacitu navýšit. K 30. září 2015 vykazala škola 528 žáků (taneční obor 233, výtvarný 41 a hudební 254). Z vyučovaných hudebních nástrojů výrazně dominuje klavír - 115 žáků. Následuje zobcová flétna - 45 žáků, kytara - 28 žáků, housle - 11 žáků, příčná flétna - 6 žáků, trubka - 4 žáci, bicí nástroje - 4 žáci, elektrická kytara - 3 žáci, elektronické klávesové nástroje - 2 žáci, varhany - 2 žáci, klarinet - 2 žáci a saxofon - 1 žák. Výuku sólového zpěvu navštěvuje 31 žáků. Literárně-dramatický obor obnovil výuku od listopadu 2015, proto nebyl ve výkazu uveden a má pouze 7 žáků. Hlavním sídlem školy jsou vyčleněné prostory v budově Dělnického domu v Blansku, který je majetkem města. Spravuje je městské kulturní středisko, jejímž ředitelem je spoluzřizovatel školy. V rejstříku škol a školských zařízení má ZUŠ, mimo sídla školy, uvedeno dalších devět míst poskytovaného vzdělávání v okolních (někdy i dosti vzdálených) obcích. V letošním školním roce z nich využívá pouze čtyři (Sloup v Moravském krasu, Doubravice, Lipovec a Kotvrdovice). V dalších byla výuka ukončena.

Hodnocení podmínek vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Podmínky vzdělávání jsou ve srovnání s běžnými školami poněkud nestandardní, a to jak v pozitivním, tak i negativním slova smyslu. Jsou ovlivněny specifiky školy, z nichž některá vyplývají již z údajů uvedených v úvodní charakteristice. V čele ZUŠ stojí manželé Jeřábkovi a jejich syn. Vedení školy tak tvoří ředitelka, její zástupce (syn) a organizační ředitel (manžel). Způsob řízení její činnosti vychází z daných podmínek. Je jasně strukturovaný a rámcově pokrývá všechny oblasti činnosti výchovně vzdělávací práce a provozu školy. Následkem toho, že ve vedení jsou profesně zastoupeni „tanečníci“, funkce vedoucího učitele dalších oborů je neobsazena, vznikají problémy. Zatím co taneční obor je řízen odborně správně a dosahuje velmi dobré výsledky, ostatní obory postrádají pevnější zakotvení v řízení ZUŠ. Nedostatky zjištěné v rámci hospitační činnosti prokázaly, že v netanečních oborech není dostatečně účinná kontrola. Rovněž v plánování činnosti a rozvoje školy je menší pozornost věnována netanečním oborům (např. absence řešení problému zcela nedostatečného materiálního zázemí výtvarného oboru, nezbytné podstatné navýšení počtu žáků výtvarného a literárně-dramatického oboru – pokud by obory měly vyvíjet systematickou činnost).

Personální podmínky školy z hlediska plnění kvalifikačních předpokladů nejsou optimální. Za poslední tři školní roky prošel pedagogický sbor mírnou obměnou (5 nových učitelů). V současné době výuku zabezpečuje dvacet devět pedagogů, z nichž osm nemá požadované vzdělání. Z toho u dvou ředitelka uznala v souladu s legislativou předpoklad odborné kvalifikace (výkonný umělec). Další dva vyučující si doplňují požadované vzdělání na příslušných školách a jedna zahájí studium v příštím školním roce (vykonala již úspěšně přijímací zkoušky). Vedení školy vychází vstřícně z zájmu žáků o zvolený nástroj či specializaci výuky v tanečním oboru a přizpůsobuje tomu pracovní úvazky učitelů. Z nich ovšem tři čtvrtiny vyučují pouze na částečný pracovní úvazek, což se na jiných školách v takové míře

neděje. Opačným extrémem se jeví vysoké pracovní úvazky dalších učitelů. Šest z nich vyučuje až 30 vyučovacích hodin (základní úvazek je 23 hodin), přičemž někteří je „zvládají“ ve čtyřech pracovních dnech. Jedna vyučující má dokonce v týdenním pracovním úvazku 40 vyučovacích hodin. Začínajícím a novým vyučujícím je poskytována metodická pomoc. Část učitelů se zapojuje do dalšího vzdělávání a jsou aktivními umělci, což má pozitivní vliv na jejich další umělecký a pedagogický růst. Jeden vyučující si rozšiřuje vzdělání na konzervatoři studiem druhého hudebního oboru a dva si zvyšují kvalifikaci na příslušných vysokých školách.

Materiální podmínky školy v zásadě umožňují realizovat školní vzdělávací program. V sídle ZUŠ se nachází sedm standardně zařízených učeben pro hudební obor, vybavených staršími vlastními a zapůjčenými pianiny. V případě potřeby má škola možnost si pronajmout zdejší menší a větší koncertní sál s klavírním křídlem. Zázemí tanečního oboru je dobré. V jednom ze dvou funkčně vybavených tanečních sálů školy je vybudováno pódium s koncertním křídlem. Ten slouží nejen pro výuku, ale i pro koncertní využití a výuku literárně-dramatického oboru. Tanečníci mají k dispozici bohatě vybavenou kostymérnu, menší šatnu a možnost využití sprchy. Pro externí vystoupení vlastní přenosný taneční povrch - baletizol. Výtvarný obor má ke své činnosti nevyhovující podmínky v jedné, vzhledem k počtu vyučovaných žáků malé a nedostatečně vybavené místnosti. Její přístupové schodiště vyžaduje z hlediska bezpečnosti zvýšenou pozornost. Výuka na dalších pracovištích probíhá v standardních podmínkách místních základních škol, v jednom případě v mateřské škole. ZUŠ se sem začátkem školního roku přestěhovala z učebny hudební výchovy z místní základní školy. Zde je ovšem vyčleněný prostor a materiální zabezpečení vzdělávání neodpovídající.

Za sledované období (poslední tři školní roky) zlepšila ZUŠ zázemí pro pedagogický sbor vybudováním sborovny, v některých učebnách obnovila podlahovou krytinu, pořídila keyboard, dvě příčné flétny, housle, pojízdnou tabuli pro teoretickou výuku, dva tablety a přenosnou audiotechniku.

V oblasti zajištění bezpečného prostředí pro vzdělávání žáků bylo z předložené dokumentace zjištěno, že škola má pravidla nastavena především ve školním řádu. O seznámení žáků a zaměstnanců školy s tímto dokumentem neexistuje písemný záznam. Metodický pokyn k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků se zabývá mj. oblastmi předcházení rizikům, zajištění první pomoci a ošetření, dozoru nad žáky, bezpečností při soutěžích a přehlídkách, zahraničních zájezdech, úrazy žáků i zajištěním poučení žáků. Záznamy o těchto poučeních na počátku školního roku jsou uvedeny v třídních knihách pro individuální výuku žáků. Škola vede knihu úrazů, vykazuje minimální úrazovost, poslední školní úraz evidovala v roce 2011. Škola využívá prostory ve druhém poschodí budovy a žáci se shromažďují před svým vyučováním ve foyeru tohoto podlaží. Tam si je před vyučováním vyzvedávají příslušní pedagogové. Vzhledem k víceúčelovému využití budovy, kdy nelze zcela zamezit vstupu cizích osob do budovy, jsou během vyučování konány nepravidelné kontroly pohybu osob po prostorách školy, a to jak zaměstnanci školy, tak i službou konajícím recepčním budovy.

Zahajovací statistický výkaz o základní umělecké škole dle stavu k 30. září 2015 (dle něhož se přidělují škole finanční prostředky ze státního rozpočtu) byl zpracován a odeslán správnímu úřadu včas. Srovnáním počtu vykázaných žáků s údaji v dokumentaci školy bylo prokázáno, že jejich celkový počet byl uveden správně.

Škola využívala k pokrytí svých nákladů především finanční prostředky ze státního rozpočtu na činnost soukromé školy, poskytnuté na základě uzavřených smluv o poskytnutí dotace a dále smluv o zvýšení dotace (ve výši 100 % normativu) s Krajským úřadem Jihomoravského kraje. Dotace byly v posledních třech sledovaných letech, vzhledem

k vykazovanému počtu žáků (528 v roce 2015, 505 v roce 2014 a 524 v roce 2013) poskytovány ve srovnatelné výši. Škola poskytnuté dotace čerpala především na osobní náklady, tj. mzdové prostředky a příslušné zákonné odvody, energie, služby, učební pomůcky a další vzdělávání pedagogických pracovníků. Dále v roce 2015 obdržela účelové finanční prostředky na Rozvojový program MŠMT určený na zvýšení platů pracovníků soukromých zařízení. Při dodržení stanovených podmínek vyčerpala škola část této dotace, nespotřebované prostředky byly předmětem vratky. Město Blansko jí podpořilo ve sledovaném období svými příspěvky na činnost folklórního souboru Drahánek. Ty byly např. v roce 2015 použity k úhradě nákladů na cestu souboru na světový folklórní festival v Německu. Dalším zdrojem příjmů bylo školné žáků. Z těchto prostředků škola ve sledovaném období prováděla např. úhradu nákladů na pořízení kostýmů pro taneční vystoupení a folklórní soubory, na výpravu a dekorace představení a dopravu na festivaly a přehlídky.

Žáci jsou přijímáni na základě vykonání přijímací zkoušky. Kritéria pro jejich přijímání jsou školou stanovena. ZUŠ vychází vstříc možnostem a potřebám žáků i rodičů (vstřícnost při sestavování rozvrhu žáků s přihlédnutím k jejich věku, rodinným podmínkám, časové návaznosti výuky hlavního nástroje a přiřazených předmětů). Ředitelka školy umožňuje žákům na základě žádosti jejich zákonných zástupců bezplatné zapůjčení hudebních nástrojů.

Vedení školy a pedagogický sbor se snaží o otevřenost školy vůči veřejnosti. Vytváří podmínky pro vzájemnou informovanost a spolupráci. Vedle vlastního uměleckého vzdělávání žákům poskytuje další aktivity pro jejich seberealizaci ve společenském a kulturním životě. Zejména v oblasti tanečního oboru plní nezastupitelné místo. Folklórní soubory Drahan a Drahánek jsou nedílnou součástí školy, reprezentanty ZUŠ a rovněž města Blanska na domácí i zahraniční půdě. Škola velmi dobře spolupracuje s městem. Je jeho stálým partnerem při zajišťování kulturních programů při různých akcích. Prezentuje svoji činnost řadou koncertů a vystoupení žáků i učitelů. Plesová předtančení formací a sólových párů reprezentačního kolektivu star dance bývají využita také pro jiné městské i republikové akce a události.

Podmínky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům mají očekávanou úroveň.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Vzdělávání žáků probíhá od 1. září 2012 podle školního vzdělávacího programu. Tento dokument je formálně v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Podle něj jsou vzdělávání žáci přípravného studia, 1. až 4. ročníku základního studia I. a II. stupně. Žáci 5. až 7. ročníku I. stupně jsou vzdělávání dle stávajících platných učebních dokumentů pro základní umělecké vzdělávání. Česká školní inspekce doporučuje dopracování kapitoly vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami. Pro zpřehlednění a lepší srozumitelnost dokumentu odstranit opakující se obsah, upravit tabulky učebních plánů hudebního oboru a předmětovou skladbu výtvarného oboru.

Vzdělávání je po organizační stránce ovlivněno nejednotnými začátky vyučovacích hodin u jednotlivých pedagogů. V rozvrzích hodin některých učitelů nejsou zařazeny mezi jednotlivými lekcemi přestávky. Časová dotace výuky všech oborů je (s výjimkou jedné žákyně hry na housle) plně zajištěna. V porovnání s ostatními ZUŠ je zabezpečení výuky komorní a souborové hry a hudební nauky příkladné. V tanečním oboru je u dvou skupin překročen maximální počet vyučovaných žáků.

Hospitace ***hudebního oboru*** proběhly ve dvanácti vyučovacích hodinách, z toho sedm v kolektivní výuce, čtyři v individuální a jedna ve skupinové výuce. Ve všech případech

probíhala výuka v souladu se vzdělávacím programem, se značným nasazením učitelů a evidentní snahou co nejlépe utvářet a dále rozvíjet požadované kompetence žáků. Výuka hudební nauky byla sledována jak na kmenové budově, tak i na dalších dvou pracovištích. Nejslabším článkem byla výuka v Kotvrdovicích. Použité metody a formy práce byly neefektivní, jednostranně zaměřené na ověřování teoretických znalostí žáků bez názorných sluchových ukázek. Téměř celou vyučovací lekci pracovali žáci s pracovními sešity. Byla opomíjena oblast rytmická, poslechová a interpretační. I když snahou učitele bylo se žáky pracovat individuálně, struktura vyučovací lekce neodpovídala po metodické stránce didaktickým zásadám. Výuka komorní hry byla vedena erudovaně, evidentní byl zájem žáků o její průběh. To se projevovalo v kvalitních výkonech i téměř stoprocentní účasti. Zejména výkon kvartetu zobcových fléten byl na vysoké úrovni. V průběhu hospitační činnosti nebyl zaregistrován žádný podstatný rozdíl v instrumentální výuce jednotlivých pedagogů. Projevovaly se spíše tendence k moderní nástrojové výuce. Zřetelné bylo využívání nové pedagogické instrumentální literatury, včetně zahraniční. To mělo pozitivní vliv na utváření hudebních dovedností žáků, kteří dosahovali v instrumentální výuce, vzhledem k věku a délce vzdělávání, velmi dobrých výsledků.

Výuka **výtvarného oboru** a přípravné estetické výchovy probíhá pod vedením jedné učitelky, která navíc zabezpečuje korepetici v tanečním oboru. Její vzdělání (střední pedagogická škola a učitelství pro I. stupeň ZŠ) spolu s osobnostními pedagogickými předpoklady se pozitivně projevily ve sledované lekci komplexně pojaté přípravné estetické výchovy. Efektivní organizace vzdělávání malých, většinou předškolních dětí, pestré střídání činností a vhodných forem práce, účinná motivace, vstřícná komunikace, citlivé pozitivní hodnocení a respektování psychohygienických zásad zvyšovaly zájem dětí o výuku, jejich aktivitu a velmi dobré výchovně-vzdělávací výsledky. Oproti tomu hospitovaná výuka ve smíšené skupině žáků 3., 4. a 5. ročníku z daleka nedosahovala tak vysoké úrovně. Přes nepřehlédnutelnou snahu vyučující, dobrou organizaci práce a dodržování obecných didaktických zásad se projevily nedostatky v odborném vedení výuky, související patrně s absencí požadované kvalifikace učitelky výtvarného oboru ZUŠ. Výuka neměla jasný výtvarný cíl, problematický byl zvolený námět a technika zpracování. Výtvarná úroveň vzniklých prací, stejně jako archivovaných žákovských prací, byla nižší.

Průběh vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům má v hudebním oboru očekávanou úroveň, ve výtvarném oboru vyžaduje zlepšení.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Cílem školy je dosáhnout co nejlepších výsledků podle individuálních schopností jednotlivých žáků. Výsledky vzdělávání jsou průběžně sledovány a vyhodnocovány. Jako důležité indikátory v tomto směru slouží výkony žáků na třídních předehrávkách, žákovských večerech, koncertech a postupových zkouškách. Prioritou školy je vychovávat a vést k umění děti již od nejútlejšího věku. Výuka žáků v přípravné estetické výchově je organizována komplexně, v níž se přirozeně prolíná činnost hudební, pohybová a taneční, výtvarná, literární a dramatická. ZUŠ úspěšně pravidelně prezentují folklorní soubory Drahan a Drahánek včetně cimbálové muziky jak na regionální tak i na mezinárodní úrovni. Žáci se zapojují do různých soutěží a soutěžních přehlídek základních uměleckých škol vyhlášených Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky. Za poslední tři školní roky v nich byli úspěšní žáci tanečního a hudebního oboru (zpěv, klavír a zobcová flétna).

Výsledky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům mají očekávanou úroveň.

Závěry

Zásadní klady

- *Příkladné zabezpečení výuky komorní a souborové hry a hudební nauky i ve ztížených podmínkách pracovišť mimo sídlo školy*
- *Vysoká docházka žáků do skupinové a kolektivní výuky*
- *Výrazné úspěchy tanečního oboru, zahraniční reprezentace*
- *Plnění role významného činitele v kulturním životě Blanska a okolí*

Zásadní nedostatky

- *Nejasná perspektiva literárně-dramatického oboru (zahajování a ukončování činnosti, nedostatečný zájem žáků – 7)*
- *Nejasná perspektiva výtvarného oboru (nízký počet žáků neumožňující vytvořit věkově homogenní vyučované skupiny, nevyhovující prostorové a materiální zázemí)*

Nedostatky, které vyžadují jejich odstranění, přijetí opatření a zaslání zprávy ČŠI

- *Zajistit výuku dle legislativy kvalifikovanými pedagogy*
- *Zajistit výuku komorní a souborové hry pro žákyni hry na housle*
- *Dodržet maximální počet žáků ve skupinách tanečního oboru*
- *Prokazatelně doložit, že žáci a zaměstnanci školy byli seznámeni se školním řádem*

Slabé stránky

- *Personální podmínky vzdělávání vzhledem k realizovanému vzdělávacímu programu nejsou optimální. V pedagogickém sboru je ve srovnání s dalšími ZUŠ vyšší zastoupení nekvalifikovaných a studujících učitelů*
- *Dvě třetiny pedagogů vyučuje pouze na částečný pracovní úvazek*
- *Ve výtvarném a literárně-dramatickém oboru je veškerá výuka vyučována nekvalifikovaně*
- *Škola v minulosti nesystematicky expandovala do okolních i vzdálenějších obcí. V současné době již neprobíhá vzdělávání v Jedovnicích, Dolní Lhotě, Ráječku, Vysočanech a Březině*

Návrhy na zlepšení (udržení) stavu

- *Stanovit vedoucího učitele hudebního oboru, který by garantoval jeho další rozvoj*
- *ČŠI navrhuje zvážit další existenci výtvarného a literárně-dramatického oboru. Buď vytvořit podmínky pro jejich systematickou činnost anebo raději tuto činnost přenechat státní ZUŠ*

Pro účely zvýšení dotací podle § 5 zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů, je právnická osoba vykonávající činnost školy celkově hodnocena jako průměrná.

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.b@csic.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Notářský zápis NZ 231/2015 sepsaný 1. července 2015 (vč. úplného znění společenské smlouvy společnosti s ručením omezeným)
2. Výpis z obchodního rejstříku vedeného Krajským soudem v Brně oddíl C, vložka 25847 platný ke dni 11. března 2016
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 8. března 2016
4. Školní vzdělávací program Soukromé základní umělecké školy Blansko, vydaný dne 1. září 2012, aktualizovaná platnost k 1. září 2013
5. Školní řád ze dne 1. září 2014
6. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2015 ze dne 12. října 2015
7. Organizační struktura, vydaná dne 28. srpna 2015
8. Záписы z jednání pedagogické rady ve školním roce 2015/2016
9. Školní matrika
10. Výkazy žáků a vyučovacích hodin ve školním roce 2015/2016
11. Třídní knihy vedené ve školním roce 2015/2016
12. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2015/2016
13. Osobní dokumentace všech pedagogických pracovníků ZUŠ
14. Hospitační záznamy za školní rok 2015/2016
15. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách pro školní rok 2015/2016
16. Kniha úrazů
17. Smlouva o poskytnutí dotace č. 028582/15/OŠ a Smlouva o zvýšení dotace č. 028583/15/OŠ ze dne 25. února 2015 (školní rok 2015/2016)
18. Smlouva o poskytnutí dotace č. 023107/14/OŠ a Smlouva o zvýšení dotace č. 023108/14/OŠ ze dne 12. února 2014 (školní rok 2014/2015)
19. Smlouva o podnájmu s Kulturním střediskem města Blanska ze dne 1. září 2015
20. Přiznání k dani příjmů právnických osob za roky 2014 a 2013 včetně účetních závěrek k 31. prosinci 2013 a 2014
21. Údaje o finančním vypořádání dotací ze státního rozpočtu za roky 2013 až 2015

22. Výsledovka za výkon JMK OŠ rok 2013 až 2015 a účelové dotace ze SR v roce 2015 a za roky 2014 a 2013
23. Školní řád s účinností od 1. září 2014
24. Metodický pokyn k zajištění bezpečnosti a ochrany žáků bez data (včetně předcházení rizikům, zajištění první pomoci a ošetření, zajištění poučení žáků – záznam v třídní knize, dozoru nad žáky, bezpečnost při soutěžích a přehlídkách, zahraničních zájezdů, úrazů žáků apod.)
25. Vnitřní řád Soukromé základní umělecké školy Blansko ze dne 28. srpna 2013
26. Zápis ze školení zaměstnanců BOZP provedené ve dnech 25. srpna 2015 (rovněž zápis z pedagogické rady z uvedeného data), osnovy školení
27. Traumatologický plán
28. Revize elektrických přenosných zařízení ze dne 16. března 2016
29. Inspekční zpráva ze dne 3. července 2007

Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.b@csicr.cz s připojením elektronického podpisu/na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Jiří Brauner, školní inspektor

Mgr. Jiří Brauner v.r.

Ing. Hana Šarounová, kontrolní pracovnice

Ing. Hana Šarounová v.r.

PhDr. Vlastimil Chalupa, odborník pro základní
umělecké vzdělávání

PhDr. Vlastimil Chalupa v.r.

PaedDr. Jiří Kachlík, odborník pro základní umělecké
vzdělávání

PaedDr. Jiří Kachlík v.r.

V Brně dne 6. dubna 2016

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Miluše Jeřábková, ředitelka školy

Miluše Jeřábková v.r.

V Blansku dne 13. dubna 2016