



**Česká školní inspekce
Inspektorát v Kraji Vysočina**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIJ-442/17-J

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola, Chotěboř, Náměstí TGM 322
Sídlo	Náměstí T. G. Masaryka 322, 583 01 Chotěboř
E-mail právnické osoby	zuschot@zuschot.cz
IČ	71 198 971
Identifikátor	600 002 888
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Milan Moc
Zřizovatel	Město Chotěboř
Místa inspekční činnosti	Náměstí T. G. Masaryka 322, 583 01 Chotěboř, Jiráskova 637, Chotěboř, Školní 440, 582 66 Krucemburk, Chrudimská 77, 582 63 Ždírec nad Doubravou
Termín inspekční činnosti	5. – 10. 4. 2017

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Předmětem inspekční činnosti je v souladu s § 174 odst. 2 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů:

písm. a) získávání a analyzování informací o vzdělávání dětí, žáků, o činnosti školy zapsané do školského rejstříku, sledování a hodnocení efektivnosti vzdělávací soustavy,

písm. b) zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání, a to podle příslušného školního vzdělávacího programu,

písm. c) zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem.

Charakteristika

Základní umělecká škola, Chotěboř, Náměstí TGM 322 (dále jen škola) sídlí v historickém objektu, který je majetkem Města Chotěboř. Budova prošla v posledních letech stavebními úpravami, kterými se výrazně zlepšily podmínky ke vzdělávání. Výuka probíhá také ve Ždírci nad Doubravou a Krucemburku v budovách základních škol. Taneční obor je vyučován v budově gymnázia na adrese, Jiráskova 637, Chotěboř. Do školy jsou přijímáni žáci i z mnoha okolních obcí a má dlouholetou tradici. Škola vykazuje dlouhodobě velký zájem žáků o základní umělecké vzdělávání. Škola vyučuje v letošním školním roce 456 žáků. Z toho 282 žáků v hudebním oboru, 65 žáků v tanečním, 98 žáků ve výtvarném oboru a 11 žáků v literárně - dramatickém oboru.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy má dlouholeté zkušenosti s řízením školy. Koncepce rozvoje školy je stanovena jako součást školního vzdělávacího programu (dále ŠVP) a také jako samostatný dokument na léta 2015 – 2020. Škola se zaměřuje mimo jiné na podporu spolupráce mezi jednotlivými vyučovanými obory a také na podporu výuky souborů. Z výsledků, kterých škola dosahuje je patrné, že se koncepční záměry daří naplňovat.

Ve škole jsou nastavena pravidla komunikace se všemi aktéry vzdělávacího procesu (učitelé, rodiče, žáci, zřizovatel). Ředitel školy práci učitelů kontroluje a provádí hospitační činnost. Slabinou je kontrolní činnost zaměřená na naplňování výstupů školního vzdělávacího programu při zařazování některých žáků do kolektivní výuky.

K projednávání organizačních a pedagogických záležitostí slouží jednání pedagogické rady. Záznamy z jednání pedagogických rad dokládají, že škola vyhodnocuje pedagogickou činnost. Zápisy dokumentují nejen hodnocení výuky, ale podklady, které jsou součástí zápisů, slouží i jako velmi dobrá zpětná vazba pro vedení školy. Metodické orgány na škole nejsou ustanoveny. Přesto je spolupráce učitelů patrná mimo jiné v organizaci společných akcí a aktivit (výstavy, koncerty, vystoupení apod.).

Všichni pedagogičtí pracovníci (kromě dvou, kteří v současné době studují) splňují odbornou kvalifikaci a zapojují se do dalšího vzdělávání včetně ředitele školy. Toto vzdělávání má velký vliv na kvalitu výuky. V této oblasti nastal výrazný pozitivní posun od poslední inspekční činnosti.

Materiální podmínky školy jsou školou a jejím zřizovatelem v posledních letech neustále zlepšovány. Škola hospodařila s finančními prostředky ze státního rozpočtu na přímé náklady na vzdělávání a na rozvojový program „Zvýšení platů pracovníků regionálního školství“, s dotací na provoz od zřizovatele. Z rozpočtu Kraje Vysočina škola obdržela účelovou dotaci na pořízení učební pomůcky malého spinetu J. C. Neupert a na realizaci akce „Soutěže žáků ZUŠ“ okresní kolo na elektronické a klávesové nástroje. Dalším důležitým příjmem byla úplata za vzdělávání. Finanční prostředky umožňují naplňování školního vzdělávacího programu.

Škola má dostatek učeben pro výuku hudebního oboru. Všechny učebny individuální výuky jsou vybaveny standardně v souladu s požadavky výuky. Učebny kolektivní výuky jsou vybaveny moderně a působily velmi příjemně. Učebna na odloučeném pracovišti ve Ždírci je navíc vybavena audiovizuální technikou.

Škola má k dispozici moderní nahrávací studio s pravidelně aktualizovaným softwarem podle nejnovějších požadavků, je zajištěna odborná obsluha. Je to nadstandardní vybavení, jehož prostřednictvím žáci mohou získat zpětnou vazbu svých dovedností, možnost aktivní sebereflexe a tvorby různých potřebných materiálů jako např. CD. Součástí místnosti nahrávacího studia je i prostor pro výuku elektrických klávesových nástrojů, která probíhá za použití moderních nástrojů.

Škola disponuje nově zrekonstruovaným koncertním sálem, který umožňuje škole využívat moderní technologie, zaznamenávat např. průběh a záznamy vystoupení, ozvučení hudebníků na velmi dobré úrovni.

Vzdělávání ve výtvarném oboru v hlavní budově v Chotěboři probíhá v učebně v podkroví, která je poměrně malá. Třída je vybavena běžnými žakovskými stolkami. Je rozdělena na dvě části. V jedné probíhá výuka plošné, prostorové a objektové tvorby a ve druhé části je umístěna pec a skladové prostory. K dispozici jsou pomůcky pro realizaci výtvarných technik, stanovených školním vzdělávacím programem. K prezentaci výsledků práce žáků výtvarného oboru slouží chodby a schodiště budovy. Učebna pro výuku výtvarného oboru v Krucemburku je dostatečně prostorná a vyhovuje plně k výuce výtvarného oboru.

Taneční obor využívá pronajatý taneční sál v budově místního gymnázia. Svými rozměry, uspořádáním náradí a velkoplošných zrcadel, vybavením audio technikou a rekvizitami odpovídá požadavkům na vzdělávání žáků podle ŠVP. Sál není vybaven doprovodným hudebním nástrojem, který by měl používat další učitel zajišťující hudební doprovod. Žáci mají k dispozici dvě dobře vybavené místnosti pro odkládání oděvu. Zázemí umožňující osobní hygienu, které je opatřeno pouze studenou tekoucí vodou, je nevyhovující.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V hospitovaných hodinách individuální výuky hudebního oboru byli všichni žáci správně vedeni k získávání kompetencí k umělecké komunikaci. Metodické vedení žáků bylo velmi dobré. Žáci byli ve většině hodin vhodně motivováni k výuce. Průběžné hodnocení učitelem bylo patrné ve všech hospitovaných hodinách, ale až na výjimky chybělo vedení žáků k sebehodnocení. Učitelé vedli žáky k získávání všech dovedností a vyučovaná látka byla žákům vždy vybírána přiměřeně k jejich individuálním schopnostem. V hospitovaných hodinách byla zjevná příjemná atmosféra, vztahy mezi pedagogy a žáky byly velmi pozitivní a přátelské. Žáci byly motivováni a výuka je bavila. V hodinách byla

patrná dobrá úroveň znalostí žáků z hodin hudební nauky a logické propojení znalostí s praktickou výukou bylo pro žáky velmi přínosné.

Hodiny kolektivní výuky hudební nauky a sborového zpěvu, zejména na odloučeném pracovišti, probíhaly nadstandardně za využití mnoha moderních vyučovacích metod práce. V hodině sborového zpěvu vládla příjemná pracovní atmosféra. Technické znalosti žáků byly rozvíjeny hned od počátku hodiny za využití hlasových cvičení, což vede k upevňování základních intonačních dovedností nezbytných při pěvecké interpretaci. Další část hodiny byla využita k samotné interpretaci písní tak, že beze zbytku naplňovala cíle k získávání kompetencí osobnostně sociálních. Učitelka hudebních nauky přesně stanovila na začátku cíl hodiny. Žáci byli systematicky za použití aktivizujících metod vedeni k dosažení daného vzdělávacího cíle a opakováním nabytých znalostí byly jejich dovednosti upevňovány. Ve výuce byly uplatněny i kreativní a audiovizuální pomůcky, např. dataprojektor a interaktivní tabule. Žáci byli po celou dobu výuky plně soustředěni a vzhledem k vhodnému zařazení pohybových i relaxačních metod přímo souvisejících s probíranou látkou, byli plně motivováni k získávání nových znalostí v oblasti hudební teorie. Na konci vyučovací lekce bylo provedeno závěrečné shrnutí, zopakování a zhodnocení hodiny, žáci při něm byli vedeni také k vzájemnému hodnocení.

Ve výuce chyběly přestávky mezi hodinami. Žáci a ani učitelé neměli dostatek času k přesunům mezi hodinami. Dalším nedostatkem ve výuce hudebního oboru bylo zjištění, že několik žáků nenavštěvuje další předmět stanovený školním vzdělávacím programem nebo navštěvuje jiný předmět.

Sledované hodiny výtvarného oboru byly charakteristické klidným a pozitivním přístupem učitelek. V Chotěboři žáci pracovali na úkolu plošné tvorby se šablonou, kterou si sami vytvořili. Samotné práci předcházela dostatečná ukázka výtvarné tvorby na počítači, která zároveň sloužila jako vhodná motivace. Učitelka podněcovala u žáků tvořivé schopnosti tím, že jim umožnila využití různých technik. Jednotlivé práce a postupy se žáky rozebírala, každému se individuálně věnovala. Na konci byl velký prostor věnován rozboru prací. Při společném rozboru se vyjadřovali ke své práci samotní tvůrci a také se k ní vyjadřovali spolužáci. Ve sledované hodině v Krucemburku žáci pracovali samostatně na tematicky zaměřeném úkolu. Učitelka se žákům také individuálně věnovala a práci se žáky rozebírala. Na závěr nechybělo zhodnocení práce žáky i spolužáky. Rozvíjení uměleckých kompetencí žáků bylo uskutečňováno na dobré úrovni. Sledované vzdělávání bylo charakteristické vysokou odborností a kvalifikovaným přístupem obou učitelek.

Průběh vzdělávání v tanečním oboru byl ve sledovaných hodinách charakterizován důkladně připraveným prostředím, vysokou úrovní motivace žáků ze strany učitelky, pozitivním využíváním metod průběžného hodnocení a sebehodnocení žáků i vzájemného hodnocení. Nedostatkem ve výuce tanečního oboru byla chybějící spolupráce s pedagogem zajišťujícím hudební doprovod. Vyučovací předměty (taneční příprava, taneční praxe, současný tanec, lidový tanec, klasická taneční technika) byly během školního roku zařazovány v požadovaném rozsahu v obou povinných vzdělávacích oblastech (taneční tvorba a interpretace, recepcie a reflexe tanečního umění). Žáci se během výuky seznamovali se základy jednotlivých tanečních technik i se způsoby rozvoje a kultivace koordinačních, silových a vytrvalostních schopností. Ve sledovaných vyučovacích hodinách se žáci učili porozumět komunikačnímu obsahu uměleckého díla a umělecké dílo hodnotit a chápat. Byli již od nejnižších ročníků vedeni ke vzájemnému respektu a ke schopnosti kooperace. Umělecké vzdělávání tanečního oboru respektovalo osobitý pohybový projev jednotlivců, vycházelo z dosavadních dovedností a zkušeností žáků a očekávané kompetence byly rozvíjeny ve shodě s ŠVP.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola průběžně získává aktuální informace o výsledcích vzdělávání žáků, vedení školy a učitelé cíleně sledují vzdělávací pokrok žáků všech oborů. Individuální studijní plány žáků jsou velmi pečlivě a dobře zpracovány a průběžně vyhodnocovány. K hodnocení výsledků škola využívá vlastní nahrávací studio a žáci tak mají velmi dobrou zpětnou vazbu o svých výkonech a výsledcích. O individuálních výsledcích a pokrocích žáků jsou zákonní zástupci průběžně informováni prostřednictvím elektronické žákovské knížky.

Škola se prezentuje na široké škále akcí, které pořádá nebo jichž se účastní. Žáci jsou motivováni také častou veřejnou prezentací, možností vystoupit na mnoha akcích školy. Každý měsíc jsou pořádány žákovské koncerty, sbory a hudební uskupení vystupují na koncertech v rámci předvánočních a vánočních akcí, akcí pro domovy seniorů. Škola výborně spolupracuje i s městem Chotěboř, pro něj také pořádá různé veřejné produkce.

Orchestra se účastní několika celostátních přehlídek např. Kmochův Kolín, Slavnost orchestrů v Dačicích. Velmi dobře se prezentuje „Dechový orchestr mladých“, „ŽAKO“ (smyčkový soubor) a pěvecké sbory „Motýlek“ „GIOCOSO“ a „Sboreček“. Učitelé pro žáky organizují intenzivní pracovní soustředění žáků mimo pravidelnou výuku.

Žáci hudebního oboru uplatňují výsledky vzdělávání dosahováním výborných umístění v soutěžích vypisovaných MŠMT, postupují do krajských kol i do kola ústředního. Škola pořádá školní kola soutěží. Školu také veřejně prezentují samotní učitelé aktivním vystupováním na koncertech, např. Půlnoční mše.

Velmi pozitivní vliv na výsledky vzdělávání má pořádání zájezdů s žáky do velkých měst na různá kulturní představení.

Žáci výtvarného oboru pravidelně vystavují své práce. S rodiči mají možnost účastnit se společného tvoření nebo pro rodiče pořádají ukázkové hodiny. Pravidelně se také účastní okresních a krajských kol výtvarných soutěží.

Žáci tanečního oboru se každoročně úspěšně zúčastňují okresních a krajských kol soutěží vyhlášených MŠMT, kde jsou pozitivně oceňováni podle dílčích kritérií (např. za citlivé vzájemné vnímání, za dynamickou práci s rekvizitou, za dramtizaci pohybu). Mají možnost prezentovat výsledky své práce také na závěrečných vystoupeních v Chotěboři. Každoročně se účastní zájezdů na baletní představení do Národního divadla v Brně. O kvalitě výuky svědčí také vysoký počet absolventů při ukončování prvního i druhého stupně vzdělávání.

Škola poskytuje formou individuální péče vzdělávání dvěma žákům se speciálními vzdělávacími potřebami, pro tyto žáky jsou zpracovány individuální vzdělávací plány.

Škola má dobrý přehled o absolventech školy, kteří dále pokračují a pokračovali ve studiu s uměleckým zaměřením, i jejich dalším využití získaných kompetencí. Absolventům umožňují vytváření nahrávek ve studiu ve škole, vystoupení v ZUŠ apod.

Je dobře nastavený systém spolupráce s vnějšími partnery, jako je zřizovatel (vytváření materiálních podmínek, účast na kulturních akcích ve městě), rodiče (pořádání „rodinných koncertů“, pořádání koncertů, výstav, společného tvoření a pořádáním představení pro rodiče). Škola spolupracuje s ostatními uměleckými školami např. pořádáním společných koncertů. Dále spolupracuje s dalšími organizacemi ve městě, pěveckými sbory a dalšími orchestry.

Závěry

Hodnocení vývoje

- Výrazně se zlepšila kvalifikovanost pedagogického sboru
- Zlepšily se prostorové i materiální podmínky pro výuku

Silné stránky

- Velmi dobrá spolupráce s vnějšími partnery
- Využívání vlastního nahrávacího studia pro zlepšování výsledků práce žáků
- Velké množství aktivit pořádaných pro žáky (vlastní vystoupení, zájezdy na koncerty a do divadel ve velkých městech)

Slabé stránky

- Nedostatky v kontrolní činnosti zaměřené na plnění učebních plánů žáků hudebního oboru
- Ve většině hodin individuální výuky hudebního oboru chybělo sebehodnocení žáků

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Zařadit mezi vyučovací hodiny přestávky nebo vyučovat v blocích
- Zařazovat do výuky tanečního oboru spolupráci s pedagogem zajišťujícím hudební doprovod

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Inspektorát v Kraji Vysočina, Zborovská 3, 586 01 Jihlava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.j@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina čj. 3758/03, ze dne 15. 12. 2003, včetně čtyř dodatků
2. Jmenování do funkce ředitele Základní umělecké školy, Chotěboř, Náměstí TGM 322, s účinností od 1. 7. 2004, ze dne 17. 5. 2004 a potvrzení ve funkci ředitele, ze dne 2. 5. 2012
3. Statut Základní umělecké školy, Chotěboř, Náměstí TGM 322, ze dne 15. 12. 2003, včetně dodatku č. 1, ze dne 8. 9. 2010
4. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Chotěboř, platný od 1. 9. 2016, ze dne 29. 8. 2016
5. Školní řád Základní umělecké školy, Chotěboř, Náměstí TGM 322, s účinností od 1. 9. 2015
6. Koncepce školy pro období 2015 – 2020, ze dne 27. 8. 2015
7. Plán a cíle dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro období 2015 – 2020, ze dne 25. 8. 2015
8. Plán činnosti školy 2016/2017, 6. aktualizace, ze dne 3. 4. 2017

9. Školní matrika v elektronické podobě
10. Zápisy z pedagogické rady ve školním roce 2015/2016 a 2016/2017
11. Třídní knihy za školní rok 2016/2017 v elektronické podobě
12. Roční studijní plány
13. Individuální plány žáků se speciálními vzdělávacími potřebami
14. Rozvrhy hodin podle žáků a vyučovacích předmětů, školní rok 2016/2017
15. Protokoly o přijímání žáků a komisijních zkouškách

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Inspektorát v Kraji Vysočina, Zborovská 3, 586 01 Jihlava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.j@csicr.cz s připojením elektronického podpisu nebo na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Ing. Václav Čech, školní inspektor

Ing. Václav Čech, v. r.

Lenka Brázdová, odborník na zájmové umělecké vzdělávání

Lenka Brázdová, v. r.

Mgr. Marie Nováková, školní inspektorka

Mgr. Marie Nováková, v. r.

Ing. Hana Vejvodová, kontrolní pracovnice

Ing. Hana Vejvodová, v. r.

V Jihlavě dne 3. 5. 2017

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Mgr. Milan Moc, ředitel školy

V Chotěboři dne 22. 5. 2017