



**Česká školní inspekce
Karlovarský inspektorát
Kollárova 15, 360 09 Karlovy Vary**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIK-744/25-K
Sp. zn. ČŠIK-S-142/25-K

Název	Základní umělecká škola Nejdek, Dvořákova, příspěvková organizace
Sídlo	Dvořákova 367, 362 21 Nejdek
E-mail	zusnejdek@volny.cz
IČO	63 555 557
Identifikátor	650 071 433
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Karel Roneš
Zřizovatel	Město Nejdek
Místo inspekční činnosti	Dvořákova 367, Nejdek
Inspekční činnost na místě	6. – 8. 10. 2025

Inspekční činnost byla zahájena doručením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona, zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušného školního vzdělávacího programu.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola (dále „škola“) poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním oboru (dále „HO“) a výtvarném oboru (dále „VO“). Vzdělávání je realizováno v přípravném studiu a základním studiu I. a II. stupně. K datu inspekční činnosti škola vzdělávala celkem

217 žáků, z toho bylo v hudebním oboru evidováno 135 žáků, včetně jednoho žáka s rozšiřujícím studiem a tři žáků studia pro dospělé, ve výtvarném oboru se vzdělávalo 82 žáků. Z celkového počtu žáků se vzdělávalo ve více než v jednom oboru či vzdělávacím zaměření 38 žáků. Škola vzdělává tři žáky s odlišným mateřským jazykem.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále „ředitel“) byl jmenován do funkce s účinností od 1. 8. 2019. Uplatňované strategie řízení školy vycházejí z dobré znalosti prostředí školy a vzdělávacích podmínek, zohledňují vazbu k regionu a kulturní specifika, ve kterém škola vzdělávání poskytuje. Stanovené koncepční cíle jsou zaměřeny na zajištění kvality poskytovaného uměleckého vzdělávání, na systematickou prezentaci výsledků vzdělávání a na rozvoj kompetencí žáků, které podporují jejich umělecký i osobnostní rozvoj, včetně přípravy žáků na profesionální nebo zájmové uplatnění v oblasti umění. Výchovné a vzdělávací cíle jsou v souladu se školním vzdělávacím programem (dále „ŠVP“) a reflektují vizi školy jako prostředí otevřeného pro vzájemnou spolupráci a komunikaci mezi všemi aktéry vzdělávacího procesu – školou, žáky, zákonnými zástupci. S koncepcí rozvoje školy se identifikuje také zřizovatel a na jejím naplňování se podílí většina pedagogů. Krátkodobé cíle spojené zejména s prezentací výsledků vzdělávání jsou konkretizovány v ročním plánu. Jako poradní orgán při projednávání strategických dokumentů a realizaci zásadních otázek vzdělávání působí pedagogická rada. Pro efektivní interní sdílení informací škola využívá elektronický informační systém, včetně dalších standardních forem komunikace. Ředitel vytváří podmínky pro pedagogickou spolupráci a výměnu zkušeností, podporuje vzájemné sdílení a pozitivní mezilidské vztahy. Tyto principy se promítají do vstřícného a podporujícího klimatu školy a působí motivačně i v oblasti zájmu žáků o poskytované umělecké vzdělávání (včetně rozšiřujícího vzdělávání a vzdělávání pro dospělé). Škola reaguje vstřícně na zájem žáků o studium a postupně aktualizuje studijní zaměření (např. klavír jazz pop). Škola opakovaně nemůže uspokojit všechny zájemce o studium, udržuje si také vysoký počet absolventů.

Systematičnost a efektivitu řízení snižují neúčinné kontrolní, vyhodnocovací a zpětnovazební mechanismy, které neumožňují včasné odhalování nedostatků ani přijetí adekvátních opatření k jejich odstranění a ke zkvalitňování řídicí činnosti. Důsledkem je postup školy v rozporu s právními předpisy, např. při přijímání žáků ke vzdělávání, stanovení počtu žáků v kolektivní výuce nebo uvolňování žáků z pravidelné docházky.

Od předchozí inspekční činnosti v roce 2018 se daří optimalizovat personální podmínky. Ke kvalitě vzdělávání přispívá kvalifikovaný a zkušený pedagogický tým, který prošel výraznou personální obměnou (téměř 40 % učitelů), dva vyučující mají písemně uznané vzdělání jako výkonní umělci. Při plánování dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ředitel přihlíží k aktuálním i dlouhodobým potřebám školy a zájmům pedagogů s ohledem k využitelnosti získaných poznatků ve výuce. Prohlubování profesního rozvoje bylo v hodnoceném období tematicky zaměřené např. na metodické postupy při výuce, metodiku moderního popového zpěvu, kresbu na litografickém kameni, ředitel se vzdělával mj. v oblasti managementu. Učitelé se vzdělávali rovněž formou samostudia. Většina pedagogů si svoji odbornost udržuje také výkonem aktivní umělecké činnosti. Kvalitu pedagogické práce ředitel monitoruje hospitační činností a účastí na veřejných prezentacích, při nichž učitelé spolupracují, prostor pro vzájemné hospitace zatím není vytvářen.

Stávající prostorové a materiální podmínky umožňují realizaci ŠVP v obou oborech. Přemístěním a rekonstrukcí učebny pro hru na bicí nástroje se zkvalitnily podmínky vzdělávání. Škola pronajímá žákům bezúplatně hudební nástroje, doplňuje učební pomůcky, výtvarný materiál pro činnost VO. Pro kolektivní výuku a veřejná vystoupení využívá školní koncertní sál a prostory města. Vhodné vzdělávací podmínky umožňují žákům zapojení do atraktivních vrstevnických aktivit, např. v souborové a kolektivní hře, pěveckém souboru či v tanečním orchestru, žáci HO i VO se zapojují do projektů spojených se životem a kulturou obce. K podnětnému prostředí přispívají prezentované výsledky žáků VO. Zapojením do projektu Objevy a cesty za poznáním v rámci Šablon II, jehož cílem je podpora inovativní výuky ve VO, škola čerpá finanční prostředky na výjezdy žáků za poznáváním umění.

Škola věnuje pozornost zajištění fyzické i psychické bezpečnosti žáků, žáci jsou vedeni k dodržování nastavených pravidel ve škole i na akcích mimo školu. Fyzická bezpečnost žáků při vstupu do budovy je posílena prostřednictvím čipů. Nastavená pravidla a přijímaná opatření ke zlepšení v oblasti fyzické i psychické bezpečnosti žáků jsou účinná.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Pro průběh vzdělávání v HO i VO byla klíčovým znakem pozitivní a podporující atmosféra, založená na vzájemném respektu, důvěře a vstřícné komunikaci mezi učiteli a žáky. Učitelé zpravidla vedli žáky ke splnění deklarovaného cíle, k jeho dosažení následně volili adekvátní metody a formy práce přizpůsobené individuálním možnostem a schopnostem žáků. Pedagogickým přístupem a odborným zaujetím podporovali účinně motivaci žáků a jejich umělecký i osobnostní rozvoj.

Výuka HO byla organizačně dobře promyšlená, přehledně strukturované hodiny obsahovaly zpravidla činnosti spojené s úvodním cvičením pro rozehrání či rozezpívání a zopakováním již získaných dovedností a znalostí, které byly následně využité a rozvíjené při hře přednesových skladeb. Učitelé se důsledně zaměřovali také na dodržování a upevňování základních a správných návyků (držení těla, postavení rukou, správné dýchání apod.) a účinně vedli žáky k osvojování intonačních a rytmických dovedností a zdokonalování techniky hry na nástroj. Vzdělávací činnosti a cíle vhodně přizpůsobovali individuálním potřebám žáků, jejich fyziologickým zvláštnostem, získaným znalostem, dovednostem i individuální míře nadání. U mladších žáků bylo patrné zaměření především na upevňování základů technických dovedností, u starších žáků na vhodnou prezentaci přednesové skladby, výrazovou stránku hry a rytmické provedení. Zájem žáků učitelé podporovali také možností výběru skladby, případně jim dávali prostor pro vlastní improvizaci, která byla vzájemně komunikována a odborně usměrňována. Hru žáka zpravidla podporovali vlastním doprovodem nebo za pomoci digitální techniky. Žáci se nebáli chybovat ani otevřeně vyjádřit své obavy, které učitelé s pedagogickým taktem pomáhali odstraňovat, což svědčí o vzájemné důvěře mezi učiteli a žáky.

Kvalitním odborným vedením žáků v komorních a souborových uskupeních a ve sborovém zpěvu učitelé motivovali žáky k prokázání výborných dovedností při společné interpretaci náročné skladby, jak v rámci kolektivu, tak i výkonu jednotlivců, včetně sólového zpěvu. Žáci při společných vrstevnických aktivitách získávali dovednosti rytmické souhry, společné koordinace a sledování pokynů vedoucího souboru. Učili se vnímat ostatní spoluhráče a přijímat odpovědnost za společné dílo.

Při organizačně a didakticky správně vedené výuce sborového zpěvu pedagog svým přístupem a odborným vedením motivoval žáky k přesnému pěveckému výkonu při společné interpretaci skladeb, podporoval jejich zaujetí a odpovědnost za kvalitní pěvecký

výkon. Žáci pracovali s nadšením a zájmem, dodržovali stanovená pravidla. Učitel jim poskytoval průběžnou zpětnou vazbu k okamžitému výkonu.

Sledovaná výuka Hudební nauky účinně podporovala propojení teoretických znalostí s aktivním praktickým procvičením probírané látky. Využití učebních pomůcek a aktivizujících metod (např. chůze, vytleskávání) přispělo k názornosti, střídáním činností učitel žáky průběžně motivoval. Malá pozornost byla věnována práci s cílem, učitel nevyužil formy hodnocení ve vztahu k učebnímu pokroku žáků.

Individuální, souborová i kolektivní výuka v HO rozvíjela účinně kompetence k umělecké komunikaci a kompetence osobnostně sociální. Jen některým pedagogům se však od minulé inspekční činnosti daří zkvalitnit práci s cílem a efektivněji využívat formativní hodnocení, vést žáky k sebehodnocení, případně vzájemnému hodnocení. Hodnotící nástroje nebyly systematicky využívány, byla tak omezena možnost zapojit žáka do hodnocení vlastního učebního pokroku a aktivně se podílet na procesu učení.

Zhlédnutá výuka VO účinně rozvíjela tvořivé schopnosti a dovednosti žáků, jejich všestranný umělecký a osobnostní rozvoj adekvátně věku a individuálním možnostem i aktuálním potřebám. Žáci se aktivně podíleli na obsahu výuky. Prostřednictvím výtvarných činností se žáci seznamovali s prostředky výtvarného jazyka, prohlubovali smyslové a emocionální vnímání. Učitelka žáky vhodně motivovala, kladla důraz na spontánní, přirozené sebevyjádření a uplatnění fantazie v průběhu tvorby, nikoli pouze na výsledek. Podporovala schopnost žáků vyjadřovat vlastní pocity a prožitky. Vhodná forma metod a forem výuky účinně rozvíjela komunikaci a sociální dovednosti. Žáci byli vedeni k sebereflexi a vrstevnickému hodnocení. Při práci s keramickou hlinou učitelka vedla žáky k tvůrčímu prožitku a rozvoji smyslového vnímání založeného na objevování hmatem a tvarování hmoty, na haptickém poznání a vcítění se do tvorby lidí se zrakovým handicapem. Komplexní a systematické pojetí výuky se odráželo ve výběru témat, způsobu jejich zpracování a propojování vzájemných souvislostí.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola hodnotí výsledky vzdělávání žáků podle pravidel stanovených ve svých interních dokumentech. Průběžně sleduje úspěšnost při dosahování očekávaných výstupů podle ŠVP. Hospitační činnost potvrdila, že žáci zpravidla dosahují dobrých výsledků v souladu se svými schopnostmi a vzdělávacími cíli základního uměleckého vzdělávání. Výsledky vzdělávání jsou pravidelně projednávány na pedagogických radách. Žáci a jejich zákonní zástupci jsou o výsledcích vzdělávání žáků informováni průběžně. Souhrnné informace o výsledcích vzdělávání jsou každoročně sumarizovány ve výroční zprávě školy, systematictěji se jejich vyhodnocováním škola nezabývá, ačkoli neúspěch zaznamenává pouze výjimečně. Hodnocení má motivační charakter – ve školním roce 2024/2025 prospěli téměř všichni žáci s vyznamenáním.

Do hodnocení jsou zahrnovány také prezentace žáků – účast na třídních přehrávkách, veřejných vystoupeních, koncertech, výstavách a soutěžích. Škola se zapojila mj. do ZUŠ Open, Festivalu bez hranic. Tyto aktivity přispívají k rozvoji jejich uměleckých, sociálních a kulturních kompetencí a umožňují jim uplatnit získané dovednosti v praxi, motivují je k dosahování dobrých výsledků, často při nich dochází k mezioborovému propojování. Množství příležitostných prezentací obou oborů se váže ke kulturnímu a společenskému životu města Nejdku a regionu, např. vánoční koncert, koncerty orchestru a bubeníků, výstava k vánočnímu jarmarku, skřítčí vesnička Fajrýnkov, výstava prací žáků prvních a druhých ročníků Kabourek je smolař, k níž žáci vytvořili společenské hry. Aktivním

zapojením do kulturního života města a regionu a pravidelnými prezentacemi výsledků vzdělávání na veřejnosti škola posiluje vztah s veřejností a motivuje žáky k dalšímu rozvoji. Škola spolupracuje s ostatními místními školami, včetně zahraniční spolupráce s hudební školou v rámci výměnných koncertů.

Žáci dosahují výborných výsledků v okresních a krajských kolech soutěží. V sólovém a komorním zpěvu ve školním roce 2024/2025 v celostátním kole se umístil žák na 3. místě, ve hře na dřevěné dechové nástroje na 2. a 3. místě.

Inovativní přístup ve výuce VO je uplatňován při práci v projektech a výtvarných řadách, kdy je téma rozvíjeno v několika vyučovacích hodinách, dochází přitom k obměně použité výtvarné techniky a způsobu práce, přizpůsobené věku a zájmu žáků. Výtvarné projekty jsou propojené s prostředím, inspirované přírodou, tradicemi a historií města Nejdek. Žáci v nich dosahují vynikajících výsledků a umístění v celostátních kolech (Ať to fičí v pohraničí, Kola jinak, výtvarná řada Kuličky). Rozvoj kulturních kompetencí podporuje projekt Objevte a cesty za poznáním.

Zapojením do soutěží škola získává zpětnou vazbu o dosahované kvalitě základního uměleckého vzdělávání, o podpoře nadání i úrovni pedagogického vedení.

Závěry

Vývoj školy

- Od předchozího inspekčního hodnocení došlo ke změně ve vedení školy.
- Škola rozšířila vzdělávací nabídku o další studijní zaměření Klavír jazz pop.
- Došlo k personální obměně pedagogického sboru a k navýšení počtu pedagogických pracovníků s odbornou kvalifikací.
- Byly odstraněny zjištěné nedostatky v materiálním zajištění studijního zaměření Hra na bicí.
- Zkvalitnit práci s cílem a účinně uplatňovat sebehodnocení, případně vzájemné hodnocení u žáků hudebního oboru se zatím daří jen některým učitelům.

Silné stránky

- Vstřícné a podnětné prostředí pozitivně motivuje a inspiruje žáky k uměleckému růstu a podporuje prosociální chování. (3.2)
- Využíváním výchovných a vzdělávacích strategií v rovině individuální, skupinové i celoškolní byli žáci vedeni k vytváření pozitivních vztahů, vzájemné spolupráci a respektování druhých, učitelé motivovali žáky k dosahování dobrých výsledků. (4.4)
- Inovativní přístup ve výuce VO, včetně projektového vyučování, práce ve výtvarných řadách a využívání různorodých technik a propojování výtvarné tvorby např. s environmentální výchovou a regionálními tématy podporoval u žáků vztah k městu, regionu a jeho tradicím. (4.2)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Nedostatečné řízení v oblasti monitorování a vyhodnocování pedagogických procesů neumožňuje identifikovat nedostatky a reagovat na ně účinnými opatřeními vedoucími ke zkvalitnění vzdělávání. (2.1)
- Ve výuce HO jen ojediněle využívali učitelé efektivně jako součást pravidelného procesu vzdělávání formativní hodnocení, nepodporovali sebehodnocení žáků a vzájemné hodnocení. (4.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Zkvalitnit řízení v oblasti kontroly, monitoringu a vyhodnocování vzdělávacích procesů.
- Ve výuce HO efektivněji vytvářet prostor pro sebereflexi žáků ve vztahu k dosaženému učenému pokroku, podporovat vzájemné hodnocení. Zaměřit další vzdělávání pedagogů zejména na oblast formativního hodnocení žáků, sebehodnocení a vzájemné hodnocení.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 3. 10. 2025
2. Potvrzení ve funkci ředitele školy vydané Městem Nejdek s účinností od 1. 8. 2025
3. Jmenování do funkce ředitele školy s účinností od 1. 8. 2019, čj. OSVŠ/86/2019
4. Osobní dokumentace pedagogických pracovníků vztahující se k vykonávané činnosti včetně osvědčení o jejich dalším vzdělávání vedená k datu inspekční činnosti
5. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků s účinností od 1. 9. 2025 vydaný pod čj. 01/25
6. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochraně zdraví žáků vedená k datu inspekční činnosti
7. Koncepce rozvoje školy do roku 2025 a Koncepce ZUŠ Nejdek do roku 2030, obojí bez datace
8. Plán práce pro školní rok 2025/2026, ze dne 26. 8. 2025
9. Školní vzdělávací program platný od 1. 9. 2013, č.j. ZUŠ-28/2013
10. Školní řád platný od 3. 9. 2019
11. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2023/2024
12. Rozvrhy hodin pro školní rok 2025/2026 k datu inspekční činnosti

13. Záznamy z jednání pedagogických rad vedených ve školním roce 2024/2025 a 2025/2026 k datu inspekční činnosti
14. Hospitační záznamy vedené ve školním roce 2024/2025 a 2025/2026 k datu inspekční činnosti
15. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku a třídní knihy pro kolektivní výuku vedené ve školním roce 2024/2025 a 2025/2026 k datu inspekční činnosti
16. Školní matrika vedená ve školním roce 2024/2025 a 2025/2026 k datu inspekční činnosti
17. Dokumentace k přijímacímu řízení žáků ke studiu ve školním roce 2024/2025
18. Zápis s ředitelem školy z 8. 10. 2025
19. Inspekční zpráva čj. ČŠIK-828/18-K

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna v Registru inspekčních zpráv na webových stránkách České školní inspekce www.csicr.cz.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Eva Tomková, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Jaroslava Petlíková, školní inspektorka

Mgr. Jana Vrbová, školní inspektorka

Bc. Libuše Skopcová, kontrolní pracovnice

6. 11. 2025