



**Česká školní inspekce  
Moravskoslezský inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIT-1750/22-T

Název	<b>Základní umělecká škola Leoše Janáčka, Ostrava-Vítkovice, příspěvková organizace</b>
Sídlo	<b>Lidická 56, 703 00 Ostrava-Vítkovice</b>
E-mail	<b>zus-lidicka@cmail.cz</b>
IČO	<b>64628116</b>
Identifikátor	<b>600004341</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Mgr. Jaromír Návrat</b>
Zřizovatel	<b>Moravskoslezský kraj</b>
Místa inspekční činnosti	<b>Lidická 56, 703 00 Ostrava-Vítkovice Paskovská 110/46, 720 00 Ostrava-Hrabová U Haldy 1586/66, 700 30 Ostrava-Hrabůvka Krestova 1387/36a, 700 30 Ostrava-Hrabůvka Mitušova 1506/16, 700 30 Ostrava-Hrabůvka</b>
Inspekční činnost na místě	<b>18. 10. 2022 – 21. 10. 2022</b>

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjištění a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušného školního vzdělávacího programu.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu základní umělecké školy.

## Charakteristika

Základní umělecká škola Leoše Janáčka, Ostrava-Vítkovice, příspěvková organizace (dále „škola“) patří k jedné z nejstarších umělecky vzdělávacích institucí nejen v Ostravě, ale také v Moravskoslezském kraji. V letošním školním roce 2022/2023 oslaví stoleté výročí svého založení. Škola v současné době uskutečňuje základy uměleckého vzdělávání pouze v hudebním oboru v kmenové budově školy v Ostravě-Vítkovicích na ulici Lidická 56 a v dalších čtyřech místech poskytovaného vzdělávání (dále „pobočka“) v prostorách základních škol v Ostravě-Hrabové na ulici Paskovská 46, v Ostravě-Hrabůvce na ulici Krestova 36a, U Haldy 66 a Mitušova 16. Pobočka v prostorách základní školy V. Košaře 6 v Ostravě-Dubině byla zrušena.

Škola se snaží o co nejširší nabídku výuky hry na různé hudební nástroje, včetně těch méně tradičních, jako jsou varhany, harfa nebo cimbál. Z vyučovaných studijních zaměření převažuje dlouhodobě zájem o studium hry na klavír, housle a kytaru. Školou je nabízena výuka v přípravném studiu, základním studiu I. a II. stupně, rovněž ve studiu pro dospělé.

Informace o škole jsou pro zájemce a veřejnost průběžně zveřejňovány prostřednictvím webových stránek [www.nasehudebka.cz](http://www.nasehudebka.cz), formou informačních materiálů a tiskovin (např. Vítkovický zpravodaj) i prostřednictvím sociálních sítí (Facebook, YouTube).

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Škola má formulovanou vizi svého rozvoje, která byla zpracovaná ve školním roce 2014/2015. Její snahou je vybudování jedinečnosti identity a zřetelného odlišení se od ostatních základních uměleckých škol v regionu, např. uplatňováním metody integrace výuky předmětu a cizího jazyka (metoda CLIL), implementováním inovativních metod do výuky hudebních nástrojů nebo systematickou přípravou žáků na studium uměleckých oborů v zahraničí. Po několikaleté praxi se škole nedaří naplňovat stanovené cíle, což se rovněž potvrdilo sledováním výuky v rámci hospitační činnosti ze strany České školní inspekce. Rozvoj školy se opírá o několik oblastí, které jsou důležité pro naplňování jejich vizí (např. oblast pedagogická, materiálně-technická, personální, informačních systémů a kontaktů s veřejností). Tyto se snaží škola postupně naplňovat, což se odrazilo např. ve zkvalitnění materiálních podmínek, v navázání spolupráce s jinými subjekty a školami či snahou o zajištění kvalifikovaného pedagogického sboru. Na základě vyhodnocení několikaletého rozvoje školy je v současné době vedením připravována inovace cílů jejího dalšího rozvoje s možností jejich reálného uskutečnění.

Ředitel školy (dále „ředitel“) je ve funkci od roku 2014. V rámci vedení školy se opírá o spolupráci se svým zástupcem, na nějž delegoval některé záležitosti týkající se mj. také hospitační činnosti. Pedagogická rada sporadicky projednává otázky týkající se vzdělávání, případné neúspěchy žáků ve výuce nebo zvýšenou míru absence ve vyučovaných předmětech. Kontrola hodnocení vzdělávacího procesu ze strany vedení není systematická, což se projevilo zjištěními v dílčích kvalitativních nedostatcích ve výuce. Vedení školy se nepodařilo, i přes doporučení z předchozí inspekční činnosti konané ve školním roce 2015/2016, zefektivnit vzdělávání žáků a přijmout adekvátní opatření ke zlepšení jeho kvality. Záznamy o průběhu vzdělávání neobsahují průkazné zápisy vzdělávacího procesu, nedostatky organizačního charakteru byly zjištěny i u zajištění výuky teoretického předmětu Hudební dílna. Nedostatky v nastavení kontrolního systému vedení školy byly zaznamenány rovněž v oblasti vyhodnocování bezpečnostních rizik (volně přístupné prostory tříd v sídle školy i v pobočce) a materiálně technického zázemí (třída v jedné z poboček umístěná v suterénu školy neodpovídá standardu učebny hudebního oboru).

Dle sdělení ředitele prochází školní vzdělávací program v tomto školním roce plánovanou revizí týkající se kontroly ročníkových výstupů jednotlivých studijních zaměření s dopadem na zpřesnění jejich formulací a stupňování míry požadavků v jednotlivých ročnících v individuální i kolektivní hře a hudebně teoretickém předmětu. Součástí zpracování nové verze bude i úprava vize a zaměření školy. V souvislosti s revizí je vhodné upravit rovněž formulační nepřesnosti v oblasti vzdělávání žáků se speciálně vzdělávacími potřebami a žáků mimořádně nadaných včetně kapitoly určené hodnocení žáků a vlastního hodnocení školy.

Ředitel usiluje o zajištění optimálních personálních podmínek vzdělávání. Od minulé inspekční činnosti došlo k částečné obměně pedagogického sboru. Přínosem pro školu je aktivní umělecká činnost učitelů, což výrazně přispívá nejen k motivaci žáků ke vzdělávání, ale je pro ně také zdrojem inspirace pro zapojování do kulturních aktivit. Kvalita pedagogického sboru je nicméně poznamenána vyšším počtem učitelů zaměstnaných na poloviční úvazek, čímž je narušováno vytváření pracovního klimatu založeného na aktivní týmové spolupráci a otevřené komunikaci všech učitelů. Pro další vzdělávání pedagogů je využíván výběr z aktuální nabídky seminářů a kurzů dle zájmů pedagogických pracovníků. V posledním školním roce byly učitelé využívány kurzy z oblasti zpracování hudby na počítači, ale také semináře zaměřené na emoční inteligenci v pedagogické práci. Učitelé s praxí, kteří do školy nově nastoupili, jsou formálně uváděni vedením školy, nově začínající učitelé však nemají přiřazeného mentora, se kterým by mohli konzultovat odbornou problematiku týkající se metodiky jimi vyučovaných předmětů. Vzhledem ke skutečnosti, že někteří pedagogové vyučují hru na nástroj mimo své odborné vzdělání, je žádoucí také u těchto učitelů zajistit absolvování vhodných kurzů nebo seminářů týkajících se této oblasti.

Materiální a technické podmínky jsou školou postupně zkvalitňovány. Od poslední inspekční činnosti došlo ke zlepšení prostředí výukových prostor v sídle školy v Ostravě-Vítkovicích z hlediska jejich estetizace a vybavenosti novým nábytkem i počítačovou technikou. Zvuková propustnost mezi jednotlivými třídami však stále snižuje kvalitu vzdělávacího procesu. Průběžně jsou doplňovány hudební nástroje a další učební pomůcky. Pro zajištění kvalitní výuky zvláště při distančním vzdělávání byly učitelům pořízeny vhodné prostředky informačních a komunikačních technologií. Kolektivní výuka hudebně teoretického předmětu, která se uskutečňuje ve standardně vybavené učebně sloužící také pro výuku individuálního charakteru, byla dovybavena interaktivní tabulí. Pro prezentaci výsledků vzdělávání používá škola sál se dvěma koncertními křídly. V budově ředitelství školy jsou patrné závady, které snižují požadovaný standard na její materiálně technické zázemí (netěsnící okna, která jsou ve velmi špatném technickém stavu). Vedení školy ohledně zjištěných závad komunikuje se zřizovatelem, se kterým je plánována rekonstrukce budovy. Vchod do sídla školy není dostatečně zabezpečen. V době výuky od 12:00 hodin do 18:00 hodin byla budova volně přístupná bez jakéhokoliv personálního nebo elektronického zabezpečení proti možnému vniknutí neoprávněných osob. Na základě doporučení v průběhu inspekční činnosti přijal ředitel školy konkrétní opatření prostřednictvím stanoveného dohledu. Toto opatření je však dočasné, finanční a materiální podmínky k zajištění bezpečnosti je potřeba urgentně řešit v součinnosti se zřizovatelem.

Značný rozdíl je v materiálních podmínkách vzdělávání v jednotlivých pobočkách. V základních školách na ulici Mítušova 16 a Krestova 36a v Ostravě-Hrabůvce jsou k výuce využívané běžné třídy. V pobočce základní školy na ulici Paskovská 16 v Ostravě-Hrabové kromě běžných tříd je školou využívána také samostatná místnost nacházející se v suterénu, která je z poloviny využívána jako sklad místní školy. Prostředí třídy, která je vybavena pouze klavírem, není esteticky ani odborně podnětné. Vchody do budov výše zmiňovaných základních škol jsou zabezpečené. Nejadekvátnější podmínky pro výuku jsou vytvořené

v pobočce U Haldy 66 v Ostravě-Hrabůvce, kde vyučování probíhá ve vlastních učebnách s možností využití i koncertního sálu v prostorách školy. Vchod do objektu školy však není funkčně zabezpečený.

Škola se náplní základního uměleckého vzdělávání snaží podporovat zdravý psychický i fyzický vývoj žáků. Žáci jsou v průběhu vzdělávání seznamováni s riziky a poučováni o bezpečnosti a ochraně zdraví. Pozitivním důsledkem je absence školní úrazovosti.

Finanční prostředky umožňují naplňování školního vzdělávacího programu. Škola se iniciativně zapojila do projektu spolufinancovaného z Evropských sociálních fondů, takto získané finanční prostředky vhodně využívá ke zvýšení kvality vzdělávání žáků (např. zapojení do výuky odborníka z praxe, projektové dny mimo školu).

## **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Průběh vzdělávání v hudebním oboru byl sledován v individuální i kolektivní výuce různých studijních zaměření v sídle školy v Ostravě-Vítkovicích, i na pobočkách v Ostravě-Hrabůvce na ulici U Haldy 66 a Mítušova 16. V jednotlivých hodinách žáci s podporou pedagogů dbali na budování kvalitní intonační, rytmické a technické stránky své hry nebo zpěvu, jak rovněž na správné frázování nebo logickou výstavbu studovaných skladeb. Usilovali také o správnou stylovou interpretaci, výraz a pochopení skladby. Důsledná práce s chybou vedla žáky k posunu v technickém zvládnutí jejich repertoáru. Žáci dokázali na základě korekce zlepšit provedení studovaných skladeb či jejich pasáží. Ukázková hra některých učitelů byla pro žáky motivační a účinnou pomůckou. Z průběhu hospitací bylo patrné, že všichni vyučující byli na výuku připraveni, nestanovili však v mnoha případech cíl hodiny. Výkony žáků hodnotili průběžně, pouze starší žáci byli vedeni k sebehodnocení vlastních výkonů, v mnoha případech také neproběhlo závěrečné zhodnocení vyučovací jednotky společně se žákem. Ve všech sledovaných vyučovacích hodinách panovalo přátelské a tvůrčí klima. Velmi příznivé podmínky byly vytvořeny pro vzdělávání žáků v některých hodinách v přípravném ročníku a v nižších ročnících základního studia, kdy zákonní zástupci mohli být přítomni procesu vzdělávání. Tato skutečnost pozitivně ovlivnila účinnost předávaných informací pedagogem a funkčnost domácí přípravy žáků.

Žáci mohou navštěvovat v rámci předmětu Hudební praxe kromě různých komorních uskupení a souborů (např. cimbálová muzika, kytarový soubor, dechové soubory, smyčcový soubor) také pěvecký sbor. Vedení kolektivní instrumentální výuky předmětu Hudební praxe rozvíjelo u žáků základní kompetence kolektivní hry jako je rytmická souhra, intonační čistota, vnímání spoluhráčů nebo respektování pokynů vedoucího. V průběhu výuky pedagog žákům poskytoval zpětnou vazbu vedoucí k výslednému učebnímu pokroku. Na hodnocení vlastní práce se žáci podíleli v závěru vyučovací hodiny, čímž byli vedeni k uvědomování si vlastních učebních pokroků a nedostatků. Častá neúčast žáků v souborech a sboru může ztížit vyučující práci v nacvičování skladeb a vedení vyučovacího procesu zaměřeného na kolektivní výsledek. Vzhledem k aktuálnímu stavu vysoké absence je žádoucí se zabývat docházkou žáků do předmětu v kolektivní hře s vhodnou motivací pro výuku.

Hospitace v rámci kolektivní výuky hudebně teoretického předmětu Hudební dílna proběhly v několika vyučovacích hodinách. Výuka na pobočkách se vyznačovala prolínáním teoretických poznatků s jejich využitím při praktických hudebních aktivitách. Sled jednotlivých činností byl uspořádán tak, aby žáci dokázali bezproblémově propojovat nové znalosti a dovednosti se dříve nabytými zkušenostmi. Nastavený systém se velmi pozitivně projevoval na reakcích žáků, kteří využívali získané znalosti zejména při činnostech, jejichž

obsah dotvářeli jak po stránce výrazové, tak i zvukomalebné. Silným motivačním prvkem výuky bylo pozitivně laděné hodnocení, které aktivizovalo žáky k osobnostnímu hodnocení, při němž vyučující pouze koordinoval obsahovou složku výroků a usměrňoval jejich míru kritičnosti. Negativem kolektivní výuky v sídle školy v Ostravě-Vítkovicích, kde byly současně vyučovány dva ročníky (2. a 3. ročník) byla nízká účast žáků (z celkového počtu 25 žáků byli přítomni tři), což pedagogovi výrazně ztěžovalo průběh výuky týkající se instrumentálních činností. V procesu vyučování byly kromě hudebně-teoretických činností zařazeny rovněž činnosti pěvecké, rytmické a sluchové. Z vyučovacího procesu nebylo však zřejmé, jaké učivo je vyučováno v jednotlivých ročnících. V průběhu sledovaných hodin učitel žáky pozitivně motivoval, byl vstřícný při komunikaci a žáky nabádal k sebehodnocení. Vrstevnické hodnocení v průběhu výuky nebylo zaznamenáno.

Ředitel na základě žádostí ze strany zákonných zástupců a následně po jejím posouzení umožňuje uvolnění z výuky hudebně teoretického předmětu Hudební dílna a kolektivní instrumentální výuky předmětu Hudební praxe. V souvislosti s tím stanovil náhradní způsob výuky, v němž naprosto neadekvátně reaguje na podstatu výuky kolektivní instrumentální hry a pěveckého sboru, který naprosto postrádá prvky společné interpretace, tudíž žáci nemohou tímto splnit výstupy předmětu uvedeného ve školním vzdělávacím programu. V rámci náhradního způsobu výuky předmětu Hudební dílna, kromě konzultací s učitelem hlavního předmětu, mohou žáci po celý školní rok využívat výukový školní systém, který obsahuje látku předmětu Hudební dílna včetně možností procvičování. V systému je nahrána také audiovizuální verze pohádkové učebnice hudební nauky pro děti „Leošek a tajemství hudby“, v níž se zejména mladší děti mohou nenásilnou formou seznamovat s fungováním hudby.

### **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Škola hodnotí výsledky žáků dle pravidel hodnocení uvedených ve školním řádu, která jsou ovšem obecně zpracovaná a nezahrnují podrobnější kritéria v případě hodnocení žáků v ročníkových blocích, aby bylo zřejmé, za co jsou žáci hodnoceni na konci jednotlivých ročníků. Pedagogové žáky průběžně klasifikují. Hodnocení výsledků vzdělávání ze strany vyučujících má převážně motivační charakter. Ze záznamů průběhu vzdělávání předmětu Hudební praxe byla zjištěna zvýšená míra omluvené docházky do vyučování, která v některých instrumentálních souborech činila koncem měsíce října v průměru 50 %.

Žáci mohou v průběhu školního roku prokázat pokrok ve vzdělávání a získaných kompetencích při různých veřejných prezentacích. Pedagogové společně s žáky pořádají koncerty a vystoupení, s nimiž se zapojují do kulturního dění v městské části Ostrava-Vítkovice, čímž výrazně přispívají k prezentaci uměleckého vzdělávání (např. vítání občánků, vystoupení pro seniory). Žáci hudebního oboru se svou tvorbou prezentují rovněž dětem mateřských škol, čímž škola nenásilnou formou pozitivně ovlivňuje zájem o získání základů uměleckého vzdělání.

Podstatnou součástí výchovně vzdělávacího procesu školy jsou interní koncerty, veřejné školní předehrávky a absolventské koncerty. Z důvodu on-line výuky způsobené pandemií, kdy škola nemohla představit výsledky vzdělávání na veřejnosti v plné šíři, byly prezentovány alespoň v online podobě prostřednictvím nahrávek na YouTube.

Žáci se dle úrovně svých dosažených výsledků zúčastňují také soutěži MŠMT a přehlídek, ve kterých získávají umístění v okresních, ale i krajských kolech, např. ve hře na dechové nástroje. V celostátních kolech jsou žáci pravidelně úspěšní ve hře lidových nástrojů v sólové i souborové hře (cimbálová muzika). Pedagogové monitorují úspěchy absolventů

a jejich další uplatnění v profesionální dráze či amatérských aktivitách, sledována je rovněž úspěšnost žáků při přijímání na střední a vysoké školy uměleckého nebo pedagogického zaměření.

Po několikaleté odmlce byla ve školním roce 2021/2022 obnovena činnost Vítkovického komorního orchestru, jehož účelem je spojování různých generací hudebníků ve společných interpretačních projektech. Žáci, ale také absolventi školy, kteří jej dobrovolně navštěvují mají možnost tímto získat další zkušenosti v kolektivní instrumentální hře.

## **Závěry**

### **Vývoj školy**

- Od poslední inspekční činnosti konané ve školním roce 2014/2015 proběhla změna na pozici zástupce ředitele (školní rok 2017/2018) i částečná generační obměna pedagogického sboru.
- Zázemí základní umělecké školy se rozšířilo o další místo poskytovaného vzdělávání v základní škole na ulici Mitušova 16 v Ostravě-Hrabůvce a došlo ke zrušení místa poskytovaného vzdělávání v základní škole na ulici V. Košaře 6 v Ostravě-Dubině.
- Vedení školy se podařilo zajistit zlepšení materiálně-technických podmínek v sídle školy, byly vytvořeny nové webové stránky poskytující aktuální informace pro zákonné zástupce i širokou veřejnost.
- Ve škole nadále přetrvávají nedostatky zjištěné při minulé inspekční činnosti v oblasti týkající se realizace pravidelného sebehodnocení, vrstevnického hodnocení i uplatňování hodnocení s odůvodněním ve výuce a systematického vyhodnocování výchovně vzdělávacího procesu na pedagogických poradách.

### **Silné stránky**

- Angažovanost pedagogů v kulturním životě regionu výrazně motivuje žáky k uměleckému vzdělávání i k jejich zapojování do kulturních aktivit s místními společenskými charitativními organizacemi.
- Přetrvávající úspěchy žáků v souborové hře v cimbálové muzice.

### **Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení**

- Deklarované vize školy neodpovídají jejím reálným možnostem a nejsou realizovány (např. metoda integrace výuky předmětu a cizího jazyka, využívání inovativních metod ve výuce).
- Nedostatky v řídicí a kontrolní činnosti vedení školy se projevily v oblastech zajištění bezpečnosti, vyhodnocování materiálně technického zázemí pro výuku, plnění výstupů školního vzdělávacího programu, hospitační a metodické činnosti a nenaplnění požadavků stanovených právními předpisy pro základní umělecké vzdělávání.
- Další vzdělávání pedagogických pracovníků není plánovité, nezohledňuje potřeby školy směrem ke zvýšení kvality výuky. Předávání získaných poznatků a ověřování jejich uplatnění ve výuce není systémově nastaveno.
- Vedení školy v důsledku nesystematické hospitační činnosti cíleně nevyhodnocuje kvalitu výuky, neposkytuje pedagogům účinnou zpětnou vazbu a nepřijímá konkrétní opatření ke zlepšení daného stavu. Chybí metodické vedení začínajících učitelů

k zefektivnění jejich práce při vzdělávání žáků. Příležitostí ke zlepšení je motivovat učitele k zařazování vzájemných hospitací pro sdílení zkušeností a nových poznatků i poskytování vzájemné zpětné vazby.

- Pedagogická rada plnohodnotně nenaplnuje své poslání. Projednávání a vyhodnocování problematiky výchovně vzdělávacího procesu není její přirozenou součástí.
- Zákonným zástupcům a žákům není dána možnost seznámit se s konkretizovanými kritérii, podle kterých jsou žáci hodnoceni na konci jednotlivých ročníků.
- Sestavení nižších úvazků jednotlivých pedagogů nepodporuje vytváření pracovního klimatu založeného na aktivní týmové spolupráci a otevřené komunikaci.
- Vysoká zvuková prostupnost mezi učebnami v budově sídla školy snižuje kvalitu vzdělávacího procesu.
- Pedagogové pouze v omezené míře využívají závěru výukové lekce ke společnému zhodnocení splnění vzdělávacího cíle, neposkytují žákům dostatečný prostor k sebehodnocení a v kolektivní výuce k vrstevnickému hodnocení.
- Náhradní způsob výuky kolektivního instrumentálního předmětu Hudební praxe neadekvátně reaguje na podstatu obsahu vzdělávání vzhledem k naplnění jeho výstupů ve školním vzdělávacím programu.
- Vysoká absence v předmětu kolektivní instrumentální výuky Hudební praxe a v hudebně teoretickém předmětu Hudební dílna ohrožuje naplnění očekávaných výstupů uvedených ve školním vzdělávacím programu.
- Příležitostí ke zlepšení je stanovit ve škole koordinátora školního vzdělávacího programu s možností jeho dalšího vzdělávání v této oblasti.
- Pedagogické vedení školy není systematické a plnohodnotně funkční. Řídící a kontrolní činnost není účelně propojena s přijímáním adekvátních opatření a ověřováním jejich účinnosti, což se projevuje v přetrvávajících nedostacích z předchozí inspekční činnosti.

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Zrevidovat obsah školního vzdělávacího programu, při tvorbě vize školy vycházet z jejich reálných možností uskutečnitelných v horizontu funkčního období ředitele.
- Zefektivnit kontrolní systém školy a přijmout adekvátní opatření týkající zajištění bezpečnosti v sídle školy v Ostravě-Vítkovicích na ulici Lidická 56 a v dalším místě poskytovaného vzdělávání v prostorách základní školy U Haldy 66 v Ostravě-Hrabůvce.
- Zajistit ve spolupráci s vlastníkem budovy revitalizaci budovy školy v Ostravě-Vítkovicích na ulici Lidická 56.
- Zvýšit efektivitu hospitační činnosti vyvozením závěrů a metodických doporučení pro zkvalitnění pedagogického procesu.
- Projednávat systematicky na pedagogických radách problematiku výchovně vzdělávacího procesu.
- Podpořit rozvoj všech žáků systematickým zapojením do hodnocení úrovně naplňování vzdělávacích cílů výukové lekce a motivovat je ke stanovení vlastních cílů, vést je k sebehodnocení a v kolektivní výuce k hodnocení vrstevnickému.
- Doplnit pravidla hodnocení o jednotná a srozumitelná kritéria týkající se hodnocení žáků v ročníkových blocích a stanovit tímto, za co byli žáci na konci jednotlivých ročníků hodnoceni.

- Zaměřit se při zpracovávání plánu dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků na jeho propojenost s koncepčními záměry školy, na metodickou pomoc začínajícím pedagogům a učitelům vyučujících předměty mimo svou aprobaci.
- Zajistit pravidelnou docházku žáků do kolektivní hry předmětu Hudební praxe a hudebně teoretického předmětu Hudební dílna prostřednictvím motivace k výuce předmětu a vhodným výběrem repertoáru.
- Stanovit adekvátní způsob náhradní výuky kolektivního instrumentálního předmětu tak, aby naplňoval požadavky ročníkových výstupů uvedených ve školním vzdělávacím programu.

### **Stanovení lhůty**

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 10 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.**

**Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu [csi.t@csicr.cz](mailto:csi.t@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.**

### **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Leoše Janáčka Ostrava-Vítkovice s motivačním názvem „Prožíváme příběh hudby“ s platností od 1. 9. 2015
2. Strategie rozvoje ZUŠ dr. Leoše Janáčka, Ostrava-Vítkovice ze dne 1. 9. 2014
3. Průběžné hodnocení strategie rozvoje ZUŠ Leoše Janáčka, Ostrava-Vítkovice ze dne 21. 10. 2022
4. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ve školním roce 2022/2023
5. Doklady o dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků (vybraný vzorek)
6. Školní matrika ve školním roce 2022/2023 (vybraný vzorek)
7. Třídní knihy vedené ve školním roce 2022/2023 (vybraný vzorek)
8. Rozvrhy vyučovacích hodin ve školním roce 2022/2023
9. Záznamy z pedagogických rad za školní rok 2021/2022 a 2022/2023 (vybraný vzorek)
10. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2021/2022
11. Protokoly o přijímání žáků pro školní rok 2022/2023 (vybraný vzorek)
12. Protokoly o postupových a závěrečných zkouškách žáků vyučovaných oborů ve školním roce 2021/2022 (vybraný vzorek)
13. Směrnice č. 1/2019 o realizaci výuky kolektivních předmětů hudebního oboru v ZUŠ Leoše Janáčka, Ostrava-Vítkovice ze dne 2. 9. 2019
14. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků platná ve školním roce 2022/2023 (vybraný vzorek)
15. Doklady vztahující se k finančním podmínkám školy za rok 2021 a 2022 (vybraný vzorek)



## **Poučení**

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu [csi.t@csicr.cz](mailto:csi.t@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, které se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.**

## **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. et Mgr. Gabriela Guziurová  
Tomiczková, školní inspektorka, vedoucí  
inspekčního týmu

Mgr. Kateřina Anastázie Valasová, školní  
inspektorka

Bc. Marcela Zahradníková, kontrolní  
pracovnice

Datem vyhotovení inspekční zprávy se rozumí datum posledního podpisu člena inspekčního týmu.