



**Česká školní inspekce  
Středočeský inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIS-662/16-S

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	<b>Základní umělecká škola Fr. Kmocha</b>
Sídlo	<b>Sokolská 24, 280 02 Kolín II</b>
E-mail právnické osoby	<b>zus@kolin.cz</b>
IČ	<b>46390375</b>
Identifikátor	<b>600045684</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Mgr. Michal Dubnický</b>
Zřizovatel	<b>Město Kolín</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Sokolská 24, Kolín II Vrchlického 236, Velký Osek Kolínská 90, Starý Kolín náměstí Komenského 85, Týnec nad Labem Lipanská 420, Kolín III Královská cesta 962, Kolín IV</b>
Termín inspekční činnosti	<b>25. 2. 2016 – 1. 3. 2016</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání, ve znění pozdějších předpisů (školský zákon), zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího

programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Hodnoceným obdobím byly školní roky 2013/2014, 2014/2015 a 2015/2016 k termínu inspekce.

## **Charakteristika**

Základní umělecká škola Fr. Kmocha (dále ZUŠ nebo „škola“) zajišťuje umělecké vzdělávání v okresním městě a blízkém okolí. Poskytuje vzdělávání v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně dramatickém uměleckém oboru. Organizováno je přípravné studium, studium I. stupně a II. stupně; studium s rozšířeným počtem hodin a studium pro dospělé.

Zájem o služby školy je značný a trvalý. Využití její kapacity (1350 žáků) je každoročně téměř stoprocentní. V době inspekce přesahovala naplněnost školy hodnotu 98 %. Nejvíce (880 žáků) je zapsáno v oboru hudebním. Většina žáků se vzdělává v sídle školy v Sokolské ulici v Kolíně (dále též „hlavní budova“), ostatní pak na odloučených pracovištích ve městě i v dalších obcích.

Vyučuje se podle učebního dokumentu Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Fr. Kmocha Kolín II, Sokolská 24 „Otevřená škola“ (dále ŠVP) a podle původního dokumentu Učební plány pro základní umělecké školy (hudební, výtvarný, taneční a literárně dramatický obor) čj. 18418/95-25 ze dne 26. června 1995 v aktuálně platném znění (dále „dobíhající učební dokument“). Jeho učební plány (celkové týdenní hodinové dotace všech uměleckých oborů) jsou v souladu s právním předpisem upraveny tak, aby byly ve shodě s učebními plány zaváděného ŠVP.

## **Hodnocení podmínek vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Škola má vytvořenu zřetelnou strategii rozvoje. Její hlavní filozofií je zachování regionálních uměleckých tradic a jejich spojování s moderními trendy, vytváření příležitostí ke smysluplnému využití volného času žáků a zprostředkování jejich setkávání s uměním a rozvoj jejich uměleckých kompetencí. Dílčí koncepční záměry se škole daří postupně plnit. Podporuje a rozvíjí tradice dechové hudby, významná je činnost žakovského dechového orchestru, jehož prezentace a spolupráce s partnery přesahuje rámec školy. Podobně působí také smyčcový orchestr. Jako moderní směr se ve škole uplatňuje počítačové zpracování a úprava hudby, zavedena je výuka tvorby fotografie s využitím digitální techniky. Daří se rozvíjet mezioborovou spolupráci. Samozřejmostí je značné zapojení školy do kulturního života v regionu.

Organizační uspořádání vyhovuje struktuře a velikosti školy. Ředitel školy splňuje požadavky pro výkon funkce. Školu vede od roku 2007. Na další šestileté období byl ve funkci potvrzen v září 2013. Na plánování, operativním řízení a kontrole se podílejí také jeho dva zástupci. Kontrola kvality průběhu vzdělávání je dostatečně účinná, což koreluje s inspekčním zjištěním. Podílí se na ní celé vedení školy.

Výuka je organizována většinou správně a v souladu se školskými právními předpisy a s deklarovanými učebními dokumenty. Přesto ale byly v organizaci vzdělávání zjištěny zásadní nedostatky. Dodržovány nebyly některé učební plány hudebního a tanečního oboru deklarovaných učebních dokumentů. Další zásadní nedostatky byly zjištěny v hodnocení žáků na vysvědčení. Někteří žáci hudebního oboru byli hodnoceni z předmětů, které ve škole neabsolvovali (Hudební nauka, předměty zaměřené na kolektivní interpretaci hudby). V uvedených předmětech žáky vzdělávala jiná právnická osoba a škola použila k jejich

hodnocení na vysvědčení výsledků vzdělávání, kterých dosáhli u jiného právního subjektu. Takový postup je v rozporu s právními předpisy, neboť škola je povinna přijaté žáky vzdělávat sama svými pedagogy, a to v rozsahu realizovaných vzdělávacích dokumentů, a hodnotit je podle pravidel hodnocení obsažených ve školního řádu.

Běžné organizační záležitosti v průběhu roku, klasifikaci žáků a některé další otázky v potřebné míře pomáhá řediteli řešit pravidelně svolávaná pedagogická rada, popř. jednání provozní porady. Potřeby jednotlivých uměleckých oborů, přihlašování do soutěží, výběr skladeb, nákup hudebních nástrojů apod. účinně napomáhá spravovat umělecká rada a předmětové komise. Škola dostatečně informuje veřejnost o své vzdělávací nabídce i o způsobu přijímání nových žáků. Využívá k tomu vlastní webové stránky, regionální tiskoviny, letáky a plakáty na vývěsních plochách ve městě, nástěnky v budově školy a pozvánky do mateřských a základních škol. Při přijímání žáků postupuje správně, zajištěn je rovný přístup žáků ke vzdělávání. Zohledňuje míru talentu a respektuje vzdělávací potřeby uchazečů. Případným žákům se speciálními vzdělávacími potřebami (dále SVP) nabízí vhodné postupy (zohlednění vzdělávacích potřeb, individuální tempo, popř. výuku podle individuálního vzdělávacího plánu).

Pro kvalitní vzdělávání žáků má škola vytvořeny příznivé personální podmínky. Na výuce se podílí celkem 67 pedagogických pracovníků. Jedná se většinou o zkušené a odborně plně kvalifikované učitele. Nekvalifikovaných je devět. Dva z nich ale pro získání potřebné kvalifikace studují na konzervatoři, u sedmi vyučujících ředitel v souladu s příslušným právním předpisem upustil od požadavku odborné kvalifikace vzhledem k jejich dosavadní činnosti výkonných umělců. Pro tři začínající nebo méně zkušené pedagogy je ve škole zajištěna účinná metodická pomoc. Vedení školy v potřebné míře průběžně pečuje o odborný růst vyučujících. Vyhodnocuje zjištění z hospitační činnosti, umožňuje učitelům účast na akcích dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, vytváří podmínky pro jejich případné studium k prohloubení nebo rozšíření kvalifikace v příslušném oboru.

Pro realizaci vzdělávání jsou zajištěny také vhodné materiální podmínky. Prostředí pro výuku je celkově bezpečné, udržované a většinou podnětné. Hlavní budova poskytuje dostatek prostorů pro individuální i kolektivní výuku v hudebním oboru, stylové ateliéry a pracovnu keramiky pro výtvarný obor a nově upravený sálek pro obor literárně dramatický. Je zde také velký sál s kvalitním zázemím a příslušnou technikou pro prezentaci orchestrů i prostory pro vystavování žakovských prací. Efektivně je využita pěkně upravená školní zahrada („Galerie v zahradě“, zastřešené přístěnky pro práci venku). Nedostatkem hlavní budovy je zvýšená vlhkost suterénu (učebna keramiky, sborovna).

Na odloučených pracovištích ve Velkém Oseku, Starém Kolíně a v Týnci nad Labem se vzdělávání žáků uskutečňuje ve vhodném prostředí běžných tříd základních škol s potřebným vybavením. V kolínské základní škole na ulici Lipanská má škola jednu z běžných učeben upravenou jako taneční sál pro klasický tanec (tyče, zrcadla, baletizol, audio a videotechnika, doprovodný nástroj). Jako další pracoviště v Kolíně si škola v ulici Královská cesta pronajímá soukromé taneční studio, kde má k dispozici dle svého výběru tři moderně vybavené taneční sály s potřebným zázemím.

Všechny využívané prostory jsou v souladu se svým určením vybaveny potřebnými pomůckami a technikou. Pro práci žáků výtvarného oboru zajišťuje škola veškeré materiály (např. barvy, keramickou hlínu). Pro žáky tanečního a literárně dramatického oboru má potřebné množství rekvizit a kostýmů. Dostatek je různé literatury a notového materiálu. Postačující je také instrumentář hudebních nástrojů, z nichž některé jsou za úplatu zapůjčovány žákům. Všichni pedagogové mají zajištěn přístup do vnitřní sítě školy (počítače v učebnách) z pracoviště i z domova. O své prostory a zařízení škola průběžně pečuje, zajišťuje jejich revize, opravy a obnovu. Podmínky pro realizaci vzdělávání žáků neustále

vylepšuje (žakovský nábytek, odhlučnění, zajištění částečné bezbariérovosti zbudováním výtahu, rekonstrukce osvětlení, pracovny literárně dramatického oboru, oprava střechy, oken, fasád aj.). Pro veřejná vystoupení škola využívá i prostory místního divadla, kolínského společenského domu, sál v Domě dětí a mládeže, kostely, synagogu aj.

Škola hospodáří zejména s příspěvky ze státního rozpočtu, které jsou nejvýznamnějším zdrojem financování a byly použity na přímé náklady na vzdělávání. Dále škola v rámci rozvojových programů získala ze státního rozpočtu účelově vázané finanční prostředky na zvýšení platů zaměstnanců a na pořádání soutěží. Základní provoz je financován z prostředků zřizovatele a z úplaty za vzdělávání. Zřizovatel v hodnoceném období poskytl škole také finanční příspěvek na účast na Keramickém setkání, na nákup výtvarného materiálu, na ubytování pro členy smyčcového orchestru a cestovné pro partnerskou školu. Škola z investičního fondu zakoupila varhany a interaktivní tabuli. Z úplaty za vzdělávání byly hrazeny také nákupy hudebních nástrojů, učebních pomůcek, doprava žáků na vystoupení a soutěže, pronájmy detašovaných pracovišť. Další příjmy byly získány ze vstupného na koncerty, z pronájmů hudebních nástrojů a příspěvků na odpisy. K podpoře vzdělávání byly využity i příležitostné sponzorské dary. Škola dlouhodobě hospodáří s kladným hospodářským výsledkem.

***Podmínky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům mají úroveň vyžadující zlepšení.***

## **Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Kvalita průběhu vzdělávání dosahuje celkově očekávané úrovně. Ve většině zhlédnuté výuky panovala příjemná atmosféra, vztahy mezi vyučujícími a žáky byly vždy zřetelně pozitivní. Žáci komunikovali slušně a dodržovali vžitá společenská pravidla. K práci byli účinně motivováni a do připravených činností se zapojovali vytrvale a se zaujetím. Pozitivně se při tom uplatnila odbornost vyučujících i jejich pedagogicky erudovaný a taktní přístup. Učitelé také vesměs efektivně dbali na zajištění rovných podmínek vzdělávání. Respektovali osobní tempo žáků, míru talentu a dosaženého stavu vzdělání. Při kolektivní výuce přistupovali k žákům diferencovaně.

V hudebním oboru škola poskytuje výuku hry na všechny obvyklé hudební nástroje. Žáci přicházeli do výuky většinou velmi dobře připraveni. Vyučující respektovali individuální zvláštnosti žáků, jejich zájem i míru talentu. Celkově výuka směřovala k dosahování co nejlepších výsledků hudebního vzdělávání. Učitelé vedli žáky k získávání hráčských dovedností a správných technických návyků a k rozvíjení přirozeného hudebního cítění. Dbali na správný postoj a držení těla, postavení rukou, dýchání, čistotu intonace, kvalitu a tvoření tónu. Ve všech vyučovacích hodinách byl patrný jasný záměr vzdělávání, přestože v části hodin nebyly vzdělávací cíle zřetelně formulovány. Žáci byli vhodnými formami vedení k používání správné hudební terminologie. Při motivaci a vytváření hudebních představ hrálo důležitou roli užití vzorových ukázek hry vyučujícími, případně ocenění dílčího pokroku žáka. Vyučující žákům zdůvodňovali použité výrazové prostředky, poskytovali jim okamžitou zpětnou vazbu o kladech a nedostatcích předvedené hry, dostatek jasně formulovaných informací pro další postup a domácí cvičení. Požadavky učitelů byly většinou přiměřeně náročné, výrazněji vyšší u více nadaných žáků. Včas byla zařazována oddechová a relaxační cvičení. Také výběr repertoáru a obtížnost skladeb byla vhodně volena s ohledem na hráčskou úroveň a stupeň získaných znalostí a dovedností. Prvky sebehodnocení byly použity více u starších a hráčsky vyspělých žáků, zřídka u mladších nebo začínajících. Někdy chybělo využití reprodukční techniky. Velmi dobrou úroveň

a vedení má školní dechový orchestr. Výuka hudební nauky je na hlavním pracovišti organizována po ročnících, na odloučených pracovištích ve spojených skupinách.

Výuka ve výtvarném oboru měla celkově požadovanou úroveň. Vyučuje se předmětům výtvarná tvorba, plošná tvorba, prostorová tvorba, objektová a akční tvorba, žáci se setkávají také s výtvarnou kulturou a s keramickou tvorbou, linorytem, koláží a mnoha dalšími technikami. Zhlédnutá výuka byla založena na zpracování reálných zážitků i na rozvoji fantazie. Pomocí zvolených námětů dostávali žáci zajímavé informace o světě kolem nás, o historii, přírodě, stavebních slozích atd. Pracovali soustředěně, získávali potřebné znalosti z oboru i vybrané technické kompetence (kresba tužkou, úhlem, tuší, protisk, malba temperami, zpracování keramiky, práce s papírem aj.). Zřetelně prožívali radost z tvorby. Ponechána jim byla potřebná míra tvůrčí volnosti, příležitostně jim vyučující napomáhali vhodnou radou. V závěru se všichni zúčastnili vzájemného hodnocení i sebehodnocení.

Se značným zájmem prožívali žáci také výuku ve zhlédnutých hodinách literárně dramatického oboru. Vyučovalo se předmětům dramatická průprava, přednes, sólová interpretace a práce v souboru. Ve všech hodinách využívaly učitelky osvědčené metodické postupy. Zařazeny byly jazykolamy, mluvní i dechová cvičení, nácvik výslovnosti, procvičování držení těla a prostorové orientace a další činnosti. Podle věku žáků byla využita říkadla, drobné hry, rytmika s klavírními korepeticemi, etudy, vyprávění, improvizace, cvičení představitosti. Podle cílů jednotlivých lekcí pak žáci připravovali kolektivní vystoupení, společný autorský text, předváděli nacvičené scénky apod. Hodnocení bylo vždy společné a povzbudivé.

Taneční obor nabízí žákům možnost volit zaměření na současný tanec nebo klasický tanec. Vzdělávání v obou odděleních má vysokou úroveň, k čemuž značně přispívá odbornost vyučujících. Žáci v hospitovaných hodinách zvládali taneční techniky na velmi dobré úrovni, vědomě aplikovali taneční zásady a zákonitosti pro práci s tělem, s jistotou předváděli taneční prvky samostatně i ve vazbách. V hospitované výuce zaměřené na současný tanec byla sledována příprava na vystoupení. Žáci se bezpečně orientovali v choreografii, odpovídajícím způsobem reagovali na hudební podklad (změny tempa a výrazu hudby), dobře pracovali s rekvizitami. Učitelka jim vytvářela prostor pro vlastní tvůrčí činnost, žáci se podíleli na úpravách vystoupení, na volbě a vytváření kostýmů. Velmi dobře se daří rozvíjet potřebné žákovské kompetence a schopnost spolupracovat ve skupině. Příkladem je rozvíjení osobnostně sociálních kompetencí žáků při spolupráci s tanečním klubem „Kocour Modroočko“ při Dětském domově Býchory. Účastníci činnosti tohoto tanečního klubu jsou zapojeni do přípravy a realizace většiny výstupů (veřejná vystoupení, taneční projekty) tanečního oddělení. Příkladem dobré praxe je užívání způsobu vzájemného hodnocení a sebehodnocení pro motivaci a zlepšování výkonů žáků. Žáci jsou v částech hodin rozděleni na dvě skupiny, jedna skupina provádí nácvik, nebo upevňování choreografie „zrcadlením“ druhé skupiny, která má choreografii již procvičenou, vzájemně si poskytují zpětnou vazbu, ve spolupráci s učitelkou provádějí i korekce individuálního výkonu. Při výuce zaměřené na klasický tanec byli žáci vedeni k vysokému standardu. Výuka byla vedena klasicky, na žáky byly kladeny značné nároky. Zejména ve skupině s rozšířeným počtem hodin bylo žákům poskytováno rozsáhlejší a obsahově náročnější vzdělávání. Zpětná vazba napomáhala zlepšování individuálního výkonu. Žáci výborně zvládali prvky klasické taneční techniky i akrobacii, používali správné názvosloví. Kromě klasického tance se seznamují také se základy tance současného a lidového. Mají velmi dobré předpoklady pro další rozvíjení tanečního projevu a uplatňování dovedností a znalostí v praxi. Na výuku byli výborně připraveni, dbali na svůj estetický vzhled. Místy chyběla klavírní korepeticie či hudební podklad pro realizované pohybové aktivity.

***Průběh vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům má očekávanou úroveň.***

## **Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Vzhledem k deklarovaným vzdělávacím programům dosahují žáci ve škole požadovaných výsledků. Vedení školy sleduje úspěšnost jednotlivých žáků průběžně na základě hlášení vyučujících, v pedagogických radách v závěrech klasifikačních období a zejména pak registrací výsledků postupových a závěrečných zkoušek. Při zjištění hrozící školní neúspěšnosti jedná ředitel s příslušným vyučujícím, s žákem, v případě potřeby také s rodiči. Podle okolností přijímá následná opatření – zajištění konzultací, navržení změny nástroje nebo i oboru, přechod k jinému vyučujícímu. Výjimečně byla přijata i opatření personální. Ve spolupráci se zřizovatelem škola uděluje úspěšným žákům titul „Úspěšný žák roku“. Žáci, kteří dobře reprezentují školu, mívají v dalším školním roce snížené školné. Při zjišťování celkových výsledků vzdělávání škola využívá běžné mechanismy. Vedení školy pravidelně posuzuje úspěšnost žáků na nejrůznějších vystoupeních, výstavách a prezentacích. Srovnání s jinými školami získává hlavně registrací výsledků žáků na obeslaných soutěžích. Celkově škola vykazuje kvalitní výsledky. Naprostá většina hodnocených žáků každoročně prospívá s vyznamenáním (kolem 95 %), neprospívající bývají zhruba dva až tři jedinci. Často se jedná spíše o ztrátu zájmu o umělecké vzdělávání.

Očekávané výsledky má škola také v oblasti zajišťování bezpečnosti žáků. Na žáky působí preventivně (Školní řád, poučení žáků v začátku školního roku a před mimoškolními akcemi). Účinnost prevence se projevuje velmi nízkou úrazovostí žáků. V hodnoceném období byly zaznamenány pouze dva úrazy žáků – jeden drobný úraz při výtvarné činnosti a v tanečním oboru jeden podléhající registraci. Rovněž sociální bezpečnost je ve škole v potřebné míře zajištěna. Dlouhodobě se nevyskytly žádné sociálně patologické jevy ani náznaky závadového chování žáků.

Škola má také velmi dobré výsledky při své prezentaci na veřejnosti. Každoročně se žáci hudebního oboru zúčastňují interpretačních soutěží vyhlášených MŠMT. Ve školním roce 2014/2015 bylo v krajských a ústředních kolech soutěží zvláště úspěšné dechové a pěvecké oddělení. Na soutěžích s mezinárodní účastí se umísťuje i dechový a smyčcový orchestr. Tyto soubory včetně pěveckého sboru se pravidelně účastní řady vystoupení a koncertů pořádaných pro veřejnost v Kolíně i v širokém okolí. Dopravu na akce pořádané mimo město pomáhá zajišťovat místní divadlo. Školu podporují i někteří rodiče sponzorskými dary. Značná pozornost je věnována mezioborovým projektům. Taneční obor kromě úspěchů na soutěžích a tanečních přehlídkách (Pardubická arabeska, Plzeňský střevíček) pořádá zájezdy do divadel v Plzni a v Praze. Jednou za rok toto oddělení uspořádá tematicky zaměřený baletní večer. Výtvarný obor uskutečňuje samostatné výstavy v Galerii, pořádá výtvarné sympozium Kolínské roviny nebo výměnná soustředění se zahraničními školami. Literárně dramatický obor organizuje samostatné večery, představení pro mateřské školy, účastní se přehlídek souborů. Velmi dobře je nastavena vzájemná komunikace mezi školou a zřizovatelem. Škola se významným způsobem podílí na kulturním dění ve městě a jeho okolí. Při pořádání mimoškolních akcí rozvíjí spolupráci i s dalšími partnery – s Městským divadlem, s církvemi a náboženskými obcemi. Vedle spolupráce s mateřskými a základními školami v Kolíně při pořádání náborových a výchovných koncertů je udržována spolupráce také s několika školami v Německu a Chorvatsku.

Škola je otevřena také spolupráci s rodiči žáků. Jejich informovanost je dobře zajištěna pomocí webových stránek, žákovských knížek či notýsků, připravuje se zavedení elektronických žákovských knížek. Rodiče hojně docházejí do školy, mají samozřejmý přístup k vyučujícím i vedení. Navštěvují také veřejné prezentace žáků, případně jsou organizovány třídní schůzky.

***Výsledky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům mají očekávanou úroveň.***

## Závěry

### Zásadní klady

- *Udržování hudebních tradic regionu, výchova a vedení žáků k tradičním žánrům, vysoká úroveň školního dechového orchestru, četnost veřejných prezentací všech oborů.*

### Zásadní nedostatky

- *Nedodržování učebního plánu deklarovaných vzdělávacích programů.*
- *Nedodržení pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků.*

### Návrh na zlepšení stavu

- *Zvýšit účinnost kontroly dodržování učebních plánů deklarovaných vzdělávacích dokumentů.*

### Hodnocení vývoje

- *Nejdůležitější změnou v životě školy je postupný přechod k výuce podle školního vzdělávacího programu. Zájem o služby školy je trvalý a v porovnání se zjištěním inspekce z roku 2008 se zvyšuje naplněnost počtu žáků. Provoz školy se rozšířil o odloučená pracoviště, tři pobočky jsou nyní i mimo město Kolín. Zčásti se obměnil a rozrostl pedagogický sbor. Provedeny byly některé úpravy pracovišť, např. rekonstrukce sálu pro literárně dramatický obor, zlepšuje se vybavení prostředky ICT a připojení k internetu. Přetrvává pozitivní hodnocení vzdělávání žáků a přínosu školy ke kulturnímu životu v regionu.*

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti.

### Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Základní umělecké školy Fr. Kmocha, Kolín II, Sokolská 24, vydaná Městem Kolín dne 30. ledna 2006
2. Rozhodnutí ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení, vydané MŠMT dne 3. 10. 2007, pod čj. 23 219/2007-21 s účinností od 3. října 2007
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 9. listopadu 2007 a 25. února 2016
4. Výpis správního řízení ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení vydané MŠMT čj. MŠMT-15334/2015-2 ze dne 20. května 2015 (Královská cesta 962, 280 02 Kolín IV)
5. Potvrzení ve funkci ředitele Základní umělecké školy Fr. Kmocha v pracovním poměru na dobu 6 let, vydané Městem Kolín dne 31. července 2013
6. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2013, 2014 a 2015
7. Smlouva o nájmu učebny hudební výchovy uzavřená se Základní školou Týnec nad Labem, čj.: 15/212 ze dne 1. září 2015
8. Smlouva o nájmu nebytových prostor uzavřená s Masarykovou základní školou Velký Osek, okres Kolín ze dne 1. září 2015
9. Smlouva o nájmu nebytových prostor v Kolíně IV, na ul. Královská cesta 962, uzavřená s Robertem Kamenickým, Tovární 37, Kolín V, ze dne 13. ledna 2015
10. Nájemní smlouva uzavřená se Základní školou Kolín III, Lipanská 420, včetně dodatku č. 1 ze dne 1. září 2005, za účelem výuky tanečního oboru ZUŠ

11. Smlouva o pronájmu uzavřená se Základní školou a Mateřskou školou Starý Kolín ze dne 1. září 2015, za účelem výuky hudebního oboru ZUŠ Fr. Kmocha Kolín
12. Koncepce rozvoje školy ze dne 1. září 2007
13. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Fr. Kmocha, Kolín II, Sokolská 24 „OTEVŘENÁ ŠKOLA“ ze dne 1. září 2012 a 21. května 2015
14. Třídní knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku, školní rok 2013/2014, 2014/2015 a 2015/2016
15. Rozvrhy hodin pro školní rok 2015/2016
16. Školní matrika vedená ve školním roce 2015/2016 a katalogové listy žáků
17. Výkazy žáků a vyučovacích hodin za školní roky 2013/2014 až 2015/2016
18. Přihláška do Základní umělecké školy Fr. Kmocha – tiskopis s informacemi pro zákonné zástupce uchazečů o obsahu školního řádu
19. Zápisy z jednání z inspekční činnosti v Základní umělecké škole Fr. Kmocha v Kolíně ze dne 29. února a 1. března 2016
20. Školní řád platný v době inspekce
21. Organizační řád školy ze dne 3. září 2007
22. Plán DVPP na školní rok 2015/2016 a Dlouhodobý plán DVPP
23. Plán činnosti školy na školní rok 2015/2016
24. Žákovské knížky a pracovní sešity žáků – vzorek
25. Přehled výsledků soutěží ze školních roků 2013/2014 až 2014/2015
26. Hospitační záznamy členů vedení školy za školní roky 2013/2014 až 2015/2016
27. Personální dokumentace zaměstnanců školy
28. Finanční vypořádání dotací poskytnutých MŠMT ze státního rozpočtu v roce 2013, 2014 a 2015
29. Účetní závěrka za rok 2014 a 2015
30. Doklady o přijímání žáků včetně protokolů o přijímacích a talentových zkouškách pro školní roky 2013/2014, 2014/2015 a 2015/2016
31. Záznamy z jednání pedagogické rady a provozní porady za školní roky 2013/2014 až 2015/2016
32. Zápisy z jednání předmětových komisí za školní roky 2013/2014 až 2015/2016
33. Záznamy revizí, kontrol a školení BOZP – složka
34. Požární řád ze dne 1. září 2014
35. Protokol o kontrole KHS Středočeského kraje ze dne 5. června 2014
36. Kniha úrazů vedená v letech 2011 až 2016, záznamy o úrazu žáka
37. Psychohygienická opatření – směrnice proti přetěžování žáků ze dne 1. září 2009
38. Webové stránky školy
39. Inspekční zpráva čj. ČŠI-1431/08-02 ze dne 8. října 2008



## Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu [csi.s@csicr.cz](mailto:csi.s@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

### Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

*Petr Jiroš v.r.*

Mgr. Martin Krupa, školní inspektor

*Martin Krupa v.r.*

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor

*Karel Šimek v.r.*

Bc. Dana Nulíčková, kontrolní pracovnice

*Dana Nulíčková v.r.*

V Praze 1. dubna 2016

### Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Mgr. Michal Dubnický, ředitel školy

*Michal Dubnický v.r.*

V Kolíně 5. dubna 2016