



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát
Arabská 683, 160 66 Praha 6**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIS-1574/25-S
Sp. zn. ČŠIS-S-337/25-S

Název	Základní umělecká škola Harmony, o.p.s.
Sídlo	Za Radnicí 104, 252 41 Dolní Břežany
E-mail	zus-harmony@seznam.cz
IČO	24 800 856
Identifikátor	691 003 874
Právní forma	obecně prospěšná spol.
Zastupující	Mgr. Magda Marková
Zřizovatel	Mgr. Magda Marková, Jiří Marek
Místo inspekční činnosti	Za Radnicí 104, Dolní Břežany
Inspekční činnost na místě	22. 4. 2025 – 24. 4. 2025

Inspekční činnost byla zahájena doručením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů, naplňování školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Základní umělecká škola Harmony, obecně prospěšná společnost (dále „ZUŠ“ nebo „škola“) poskytuje základní umělecké vzdělávání ve čtyřech uměleckých oborech – hudebním (dále „HO“), výtvarném („VO“), tanečním („TO“) a literárně dramatickém („LDO“). Pro svou činnost škola využívá samostatnou budovu patřící obci Dolní Břežany. Nejvyšší povolený počet žáků školy byl k termínu inspekční činnosti využit téměř na 100 % (348 žáků).

Ve všech oborech je otevřeno přípravné studium pro I. stupeň a základní studium I. i II. stupně. Žáci se vzdělávají podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Harmony o.p.s. (dále „ŠVP“). V současnosti nevykazuje škola žádného žáka se speciálními vzdělávacími potřebami, tři žáci jsou zařazeni do studia s rozšířeným počtem hodin.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy (dále „ředitelka“) působí ve funkci od jejího založení v roce 2012 a splňuje všechny podmínky pro její vykonávání. Koncepce rozvoje školy je v souladu s deklarovanou vizí v ŠVP, ředitelka ji uplatňuje při řízení školy a realizaci vzdělávání. Klade důraz na dlouhodobý cíl výuky, kterým je úspěšný rozvoj žakovských schopností a dovedností ve zvoleném oboru, prohlubování zájmu o studium s přihlédnutím k individuálním schopnostem a nadáním. Zároveň se snaží vytvářet příznivé sociální a pracovní klima školy a vyhledávat příležitosti pro co nejširší prezentaci získaných žakovských dovedností formou koncertů, výstav či veřejných vystoupení. Tyto záměry se daří postupně realizovat.

Potřebám i velikosti školy odpovídá i její organizační struktura. Část pravomocí ředitelka delegovala na svou zástupkyni. Vedení školy napomáhají kromě pedagogické rady také vedoucí nástrojových skupin, kteří se podílí i na hodnocení kvality všech žakovských prezentací. Kontrolní činnost je prováděna ředitelkou formou hospitací u jednotlivých učitelů a také návštěvami vedení školy všech veřejných akcí, interních koncertů nebo třídních vystoupení. Nedostatky zjištěné při předešlé inspekční činnosti byly odstraněny.

Školní řád je funkční, stejně jako vnitřní informační systém. Přijímání uchazečů ke studiu do všech uměleckých oborů je prováděno transparentně a v souladu se zásadami rovného přístupu.

Vzdělávání zajišťuje odborně kvalifikovaný pedagogický sbor 23 učitelů, jejichž počet se od minulé inspekční činnosti zvýšil. Řada z nich se věnuje další profesionální umělecké činnosti. Jednomu začínajícímu učiteli ředitelka vytváří vhodné podmínky formou konzultací a přidělením mentora. Všem učitelům umožňuje rozšíření odborné kvalifikace v dalším vzdělávání pedagogických pracovníků, které zohledňuje potřeby školy i profesní zaměření pedagogů. Vzdělávací akce jsou zaměřeny zejména na semináře hry na klávesové nástroje, metodiku přípravné hudební výchovy nebo na rizikové chování žáků. Personální podmínky umožňují naplňování ŠVP.

Pro výuku podle ŠVP má škola celkově velmi příznivé materiální podmínky, jejichž vývoj byl v době od předcházející inspekce značně progresivní. Ve školní budově je tak vytvořeno podnětné a pečlivě udržované prostředí, zlepšily se prostorové podmínky pro výuku VO a předmětu hudební nauka v HO. V dostatečné míře je škola vybavena hudebními nástroji, počítači, učebními pomůckami nebo literaturou. Některé hudební nástroje jsou žákům půjčovány za stanovených podmínek. TO a LDO má k dispozici prostorově vyhovující sál disponující potřebným zázemím a po nedávné rekonstrukci vybavený dvěma zrcadlovými stěnami, optimálním řešením podlahy, reprodukcí aparaturou i klavírem.

Finanční podmínky umožňují naplňování ŠVP, daří se průběžně obnovovat a modernizovat fond hudebních nástrojů i učebních pomůcek. Zdroje financování škola využívá v souladu s účelem jejich poskytnutí.

Vchod do budovy školy je zabezpečen proti vstupu neoprávněných osob. Žáci jsou poučováni o pravidlech bezpečného chování ve škole na začátku každého školního roku. Úrazy žáků v posledních dvou školních rocích nebyly zaznamenány.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V HO je vyučována hra na housle, klávesové, bicí i dechové nástroje, sólový zpěv, souborová hra a hudební nauka. V období od předchozí inspekční činnosti přibyla výuka předmětu hra na housle. Povinný předmět hra v souboru plní žáci hrou v některém z instrumentálních souborů, v případě klavírního oddělení také v předmětech improvizace a sborový zpěv. Žádosti zákonných zástupců o uvolnění žáka z docházky do výuky povinného předmětu ředitelka vyhověla u 21 žáků, kterým povolila náhradní způsob výuky.

V individuální výuce pedagogové vhodně kladli důraz především na osvojování základních dovedností při ovládnutí nástroje a na získávání znalostí v oblasti intonace a rytmu. Hráčské schopnosti žáků byly v těchto hospitovaných hodinách zdařile rozvíjeny pomocí jednoduchých dechových a rozehrávacích cvičení, byly upevňovány správné návyky a procvičovány další technické dovednosti. U vyšších ročníků zejména při hře přednesových skladeb pedagogové účelně dbali na dodržování notového zápisu i využívání dalších výrazových prostředků. Často byla uplatňována společná hra žáka s učitelem, a to nejen jako výrazná motivace pro studium hry na zvolený nástroj, ale také jako účinná podpora rozvoje kompetencí k umělecké komunikaci a kompetencí kulturních. Pokyny k vysvětlení interpretačních problémů byly sdělovány srozumitelně. Výběr repertoáru byl vhodně přizpůsoben individuálnímu zájmu žáků nebo jejich již získaným znalostem a dovednostem. Způsoby práce byly v hodinách jasně nastaveny a žáky respektovány, případných interpretačních chyb učitelé vhodně využívali jako vhodného prostředku k následnému zlepšení provedení hrané skladby. Teoretické znalosti žáků učitelé v průběhu hodin individuální výuky také podporovali důsledným vyžadováním používání správné hudební terminologie. Výborná byla výuka předmětu hra na klavír, zejména v těchto hodinách byly použité metody a formy práce učitelů účinné. Ve všech hodinách vládla příjemná pracovní atmosféra, komunikace mezi učiteli a žáky byla bezprostřední a přátelská. Hospitacemi bylo zjištěno, že znalosti a dovednosti žáků odpovídají výstupům stanoveným v ŠVP. Příležitostí ke zlepšení je důsledné dodržování pravidel pro souhru a ladění v některých hodinách souborové hry.

Požadované kvality dosahovala výuka ve VO. V přípravném studiu je hravou formou podchycen zájem žáků o výtvarnou komunikaci, při tom získávají sociální kompetence a základní pracovní návyky. Objevují výtvarné vidění světa a možnosti jeho zpracování. Na obou stupních základního studia se pak žáci zdokonalují v užívání nejrůznějších výtvarných technik, včetně práce s keramickými materiály. Důraz je kladen na rozvoj jejich představivosti a tvořivosti. S ohledem na probíranou tematiku se také postupně seznamují s historií a vývojem výtvarného umění.

Všechny hospitované hodiny byly dobře připraveny. Žáci byli s jejich obsahem a vybranými postupy srozumitelně seznámeni, zčásti se mohli na jejich programu sami podílet. Účinná byla motivace žáků, takže po celou vyučovací dobu pracovali soustředěně a se zájmem. Atmosféra ve skupinách byla příjemná, komunikace všech účastníků vzdělávání ukázněná a přátelská. Vyučující žákům v průběhu hodin ochotně napomáhali a podle potřeby jim poskytovali patřičnou pomoc. Pro vlastní názory a případný odlišný postup měli přitom žáci ponechán vždy dostatečný prostor. Z vlastní tvorby měli zcela zjevnou radost. Zhlédnutá výuka vesměs účelně plnila vytýčené cíle. Hodnocení práce ze strany vyučujících bylo vlídné a povzbudivé, případné vzájemné hodnocení přátelské.

Výuka TO je vedena vyučující s všestranným zaměřením na plnou škálu vyučovaných předmětů, od přípravné taneční výchovy přes taneční průpravu, současný a lidový tanec až k tanci klasickému. Hospitovaná výuka měla promyšlenou strukturu a odpovídající

metodickou stavbu s efektivním střádáním dynamických a relaxačních tanečních sekvencí, a to i s ohledem na pitný režim a nutný odpočinek. Lekce byly vždy zřetelně rámovány vstupní informací o stanoveném cíli a závěrečným hodnocením. Vždy byla zřejmá plná koncentrovanost a soustředěnost na plnění daných úkolů, účelně byly využívány rekvizity a kostýmní doplňky. Příprava na veřejná vystoupení byla nedílnou součástí všech navštívených hodin.

Žáci byli ve všech hodinách velmi dobře motivováni a slovně vedeni, a to přiměřeně ke svému věku, často už s plným uplatněním taneční terminologie. Vyučující podněcovala spontaneitu žáků, zejména častým využíváním sebehodnocení, vrstevnického hodnocení a soutěživých prvků. V rámci efektivní práce s chybou byla účelně zařazována společná analýza bezprostředně pořizovaného videozáznamu. V souladu s konkrétním záměrem je všem žákům poskytován také prostor pro vlastní taneční improvizaci, důsledně je podporována pohybová kreativita, představivost i smysl pro kolektivní souhru. Žáci byli důsledně a okamžitě opravováni, případně jim byla poskytována potřebná pomoc, prakticky trvalé bylo přímé instruktážní předvedení požadovaných prvků a vazeb ze strany vyučující. Všechny hodiny byly realizovány s reprodukováním hudebním doprovodem, efektivitu výuky zejména v nižších ročnících snižuje chybějící tvůrčí spolupráce tanečního pedagoga s korepétorem.

Výuka LDO nebyla hodnocena, v době inspekční činnosti vzhledem k pracovní neschopnosti vyučujícího nebyla realizována ani suplována.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání žáků vedení školy průběžně sleduje na jednáních pedagogické rady, při ročníkových zkouškách, na koncertech či vystoupeních, na výstavách, soutěžích apod. V případě ohrožení žáka školní neúspěšností jedná škola s jeho zákonnými zástupci, analyzuje příčiny stavu a podle okolností přijímá vhodná, povětšinou účinná opatření (individualizace tempa výuky, změna vyučujícího aj.) Míra předčasného ukončování studia ze strany žáků je minimální. Případná uvolněná místa bývají ve vhodných termínech nabízena novým zájemcům. Hodnocení žáků je převážně formativní a motivující. Všichni klasifikovaní žáci v závěru uplynulého školního roku prospěli, 94 % z nich s vyznamenáním. O výsledcích vzdělávání žáků se jejich zákonní zástupci dozvídají prostřednictvím žákovských knížek, e-mailové komunikace nebo osobním setkáním s pedagogy při školních akcích.

Účinné rozvíjení kompetencí vytyčených ve ŠVP žáci prokazují při koncertech a dalších veřejných prezentacích, které přispívají k obohacení kulturního dění v Dolních Břežanech a blízkém okolí. Při jejich organizaci škola spolupracuje s obcí, zákonnými zástupci žáků, dalšími ZUŠ a kulturními institucemi v okolí (Svatováclavské slavnosti, Vánoční koncert, Stodolohraní, spolupráce s Velkým dechovým orchestrem Dolní Chvatliny).

Žáci HO se pravidelně účastní soutěže MŠMT, v tomto školním roce byli úspěšní v krajském kole ve hře na housle a na dechové nástroje, významný úspěch zaznamenali houslisté také na Mezinárodní houslové soutěži v Novém Jičíně a klavíristé na soutěži Mladí pianisté hrají na klavíry Steinway. Pro žáky ze ZUŠ Středočeského kraje škola každé dva roky pořádá soutěž ve hře na klavír kytaru a dechové nástroje (Jarní klavíroklání, Kytaroklání, Dechoklání). V období od poslední inspekční činnosti v rámci ročního stipendijního programu bylo ke spolupráci s akademií MenART vybráno několik žáků a jejich pedagogů. O dobré kvalitě práce VO svědčí dostupné žákovské práce i pěkná výzdoba prostor školy. V rámci prezentace školy na veřejnosti obor pořádal samostatnou výstavu Na chodbách,

popř. další výstavy doprovázející akce ostatních oborů. Pořádány jsou letní výtvarné kempy, žáci se úspěšně účastní i výtvarných soutěží (Letní výstava před školou, regionální výtvarná soutěž Řevnice, výtvarná soutěž Nadace Modrá rybka To je hlína, výtvarná soutěž Lidice). Zájemcům o studium na vyšších typech umělecky zaměřených škol pomáhá ZUŠ s přípravou portfolia prací. LDO trvale kooperuje s ostatními obory, ale připravil i samostatné představení Co děda tají a žáci byli úspěšní i v sólovém přednesu v Pásmu poezie. Velký úspěch spojený se získáním zlaté medaile a postupem do finále zaznamenali na mezinárodní taneční soutěži v německém Selbu žáci TO. Úspěšní v kategorii moderního tance byli také se svými choreografiemi v pohárové soutěži M-Cup, v taneční soutěži Mia Festival a na Mezinárodních dnech tance, velký ohlas mělo i závěrečné vystoupení TO na konci školního roku a taneční příměstský kemp.

Další činností v oblasti mezioborových projektů škola rozvíjí především sociální a osobnostní kompetence žáků (At' žijí duchové, Mamma mia, Vánoční příběh). Pozitivní výsledky má škola v oblasti výchovného působení. Dosud nebylo třeba řešit žádné projevy rizikového chování žáků.

Závěry

Vývoj školy

- Nedostatky zjištěné při předešlé inspekční činnosti byly odstraněny.
- Zvýšil se počet pedagogů.
- Přibyla výuka předmětu hra na housle.
- Zlepšily se prostorové podmínky pro výuku výtvarného i hudebního oboru.

Silné stránky

- Výborná kvalita výuky v předmětu hra na klavír. (4.2)
- Pravidelné uvádění mezioborových projektů posilujících sociální a osobnostní kompetence žáků. (5.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Chybějící podpora výuky tanečního oboru s využitím klavírního korepetitora. (1.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Zavést klavírní korepetice do výuky tanečního oboru.
- Důsledně dodržovat pravidla pro souhru a ladění v některých hodinách souborové hry.

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Harmony o.p.s. ze dne 10. ledna 2011
2. Jmenování do funkce ředitelky Základní umělecké školy Harmony, o.p.s. Dolní Břežany ze dne 31. ledna 2012
3. Nájemní smlouva uzavřená na pronájem nebytových prostor v objektu Za Radnicí 104, 252 41, Dolní Břežany ze dne 3. února 2025
4. Informace o škole – aktuální stav (výpis z rejstříku škol a školských zařízení, regionální sběr dat, webové stránky školy, informační systém školy)
5. Další dokumentace školy podle § 28 odst. 1 školského zákona – stav k termínu inspekční činnosti

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna v Registru inspekčních zpráv na webových stránkách České školní inspekce www.csicr.cz.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

PhDr. Václav Flegl, přizvaná osoba, odborník na umělecké vzdělávání

Doc. PhDr. Bojana Kljunič, PhD., přizvaná osoba, odbornice na umělecké vzdělávání

21. května 2025